

Prof. Dr. ZEYNEP ÇAKMAKÇI

Kişisel Bilgiler

E-posta: zeynep.cakmakci@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/zeynep.cakmak>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-8599-0204

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAG-2880-2021

ScopusID: 57315606200

Yoksis Araştırmacı ID: 149814

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (Dr), Türkiye 2001 - 2008

Yüksek Lisans, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (YI) (Tezli), Türkiye 1998 - 2001

Lisans, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Türkiye 1994 - 1998

Yaptığı Tezler

Doktora, Örnekler ışığında Bizans Asia'sında cam sanatı, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (Dr), 2008

Yüksek Lisans, İzmir ve Çevre Müzelerindeki Bizans Cam eserleri, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (YI) (Tezli), 2001

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Arkeoloji ve Sanat Tarihi

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Manisa Celal Bayar Üniversitesi, Ocak, 2024

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Early Byzantine pilgrim flasks (ampullae) and glass unguentaria from Tralles
ÇAKMAKÇI Z., Ünal C., ÖZTÜRK N.
Byzantinische Zeitschrift, cilt.117, sa.1, ss.35-60, 2024 (AHCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- The Iconographic Evaluation of A Group of Reliquary Crosses Depicting The Virgin and Christ-Child from The Halûk Perk Museum Halûk Perk Müzesi'nden Meryem ve Çocuk İsa Betimli Bir Grup Röliker

Haçın İkonografik Bakımdan Değerlendirilmesi

Ünal C., ÇAKMAKÇI Z.

Art-Sanat Dergisi, sa.20, ss.669-703, 2023 (ESCI)

- II. **VIEWS ON THE SYMBOLIC USE OF TWO RARE BONE FINGER DISTAFFS WITH DOG REPRESENTATION FROM HALUK PERK MUSEUM IN ISTANBUL**
Ünal C., Çakmakçı Z.
JOURNAL OF ANCIENT HISTORY AND ARCHAEOLOGY, cilt.8, sa.3, ss.135-147, 2021 (ESCI)
- III. **Faith, Asceticism and The Concepts of Pilgrim and Pilgrimage in The Byzantine Empire with Samples from Haluk Perk Museum**
Ünal C., Çakmakçı Z.
ART-SANAT, cilt.14, ss.495-531, 2020 (ESCI)
- IV. **Ödemiş Müzesi'ndeki Bir Örnek Üzerinden İslam Cam Üretimini Farklı Bir Tasarımına Bakış: Azı Dişi Formlu Şişeler/ Overview of a Different Design of the Islamic Glass Production Through a Sample in the Ödemiş Museum: Molar Flasks**
Çakmakçı Z.
CEDRUS, Akdeniz Uygarlıkları Araştırma Dergisi, The Journal Of Mediterranean Civilisations Studies, sa.8, ss.625-641, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **Geç Roma-Erken Bizans Dönemi Cam Üretiminde Konik Kaplar ve Ödemiş Müzesi'nden Bir Örnek**
Çakmakçı Z.
Seleucia (ad Calycadnum), sa.9, ss.273-302, 2019 (Hakemli Dergi)
- VI. **Bizans Dönemi Mekân Aydınlatmasında İslami Tipte Cam Kandiller**
Çakmakçı Z.
Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.17, sa.4, ss.163-180, 2017 (Hakemli Dergi)
- VII. **Ödemiş Müzesi Koleksiyonundaki Bizans Dönemi Boyalı Cam Bilezikleri**
ÇAKMAKÇI Z.
TÜBA Kültür Envanteri Dergisi, sa.16, ss.125-143, 2017 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Şükrü Tül Eski Eser Koleksiyonu'ndaki Bizans Dönemi Madeni Eserleri**
ÇAKMAKÇI Z.
TÜBA Kültür Envanteri Dergisi, sa.15, ss.45-62, 2017 (Hakemli Dergi)
- IX. **Erken Bizans Döneminde Kadın Baniler ve Kültürel Yaşama Etkileri**
ÇAKMAKÇI Z.
Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.15, sa.1, ss.775-800, 2017 (Hakemli Dergi)
- X. **Kazı Buluntuları Işığında Ortaçağ Bizans Camcılığında Boğumlu Bilezik Boyunlu Şişeler**
ÇAKMAKÇI Z.
HISTORY STUDIES, International Journal of History, cilt.6, sa.5, ss.111-130, 2014 (Hakemli Dergi)
- XI. **Kültürlerarası İletişim ve Etkileşim Açısından Ortaçağ Bizans Camcılığına Bakış**
ÇAKMAKÇI Z.
DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ, EDEBİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ, cilt.1, sa.2, ss.107-132, 2012 (Hakemli Dergi)
- XII. **Ortaçağ Bizans Günlük Yaşamı ve Üretim Faaliyetleri Açısından Kuşadası Kadıkalesi Buluntularının Ön Değerlendirmesi**
ÇAKMAKÇI Z., İNANAN F.
EGE ÜNİVERSİTESİ, SANAT TARİHİ DERGİSİ, sa.XVIII/1, ss.51-72, 2009 (ESCI)
- XIII. **Erken Hıristiyan Cam Sanatında Altın Yıldız Bezeme**
ÇAKMAKÇI Z.
EGE ÜNİVERSİTESİ SANAT TARİHİ DERGİSİ, sa.XII/2, ss.99-117, 2004 (Hakemli Dergi)

Kitaplar

- I. **Yeni Buluntular Işığında Ortaçağ Bizans Camcılığında Form ve İşlev**
Çakmakçı Z.

Türkiye'de Bizans Çalışmaları, Yeni Araştırmalar, Farklı Eğilimler, Durak Koray-Necipoğlu Nevra- Uyar Tolga, Editör, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul, ss.469-486, 2022

II. Thyateira Kazısı Bizans Dönemi Madeni Buluntuları

Çakmakçı Z.

Thyateira İçin 11 Yıl (2011-2021 Dönemi Kazılarının Sonuçlarına İlişkin Yazılar), THYATEIRA I, AKDENİZ Engin, GÜR Barış, AKILLI Nihal, Editör, Dokuz Eylül Üniversitesi Yayınları, İzmir, ss.235-268, 2021

III. Bizans Günlük ve Dini Yaşamında Kokuların Anlamı ve Kullanımı

Çakmakçı Z.

Antik Çağ'dan Günümüze Parfüm, ATİLA Cenker, Erginer G. Elif, Editör, Myrina Yayınları, Ankara, ss.145-166, 2021

IV. Anaia Camcılığının Geç Bizans Cam Dünyasındaki yeri/ The place of The Anaian Glass Production in the Late Byzantine Glassworld

Çakmakçı Z.

Bizanslı Ustalar Latin Patronlar Kuşadası Yakınındaki Kadıkalesi Kazıları Işığında Anaia Ticari Üretiminden Yansımalar Byzantine Craftsmen Latin Patrons Reflections from the Anaian Commercial Production in the Light of the Excavations at Kadikalesi nearby Kusadasi, Zeynep MERCANGÖZ, Editör, Ege Yayınları, İstanbul, ss.135-152, 2013

V. A Typological Approach to the Glass Goblet Production from Late Antiquity to the Middle Ages in the Light of Recent Finds

ÇAKMAKÇI Z.

Late Antique/Early Byzantine Glass in the Eastern Mediterranean, LAFLI Ergün, Editör, Hürriyet Matbaası, İzmir, ss.49-66, 2009

VI. Kuşlu Kemer Tokası veya Fibula/ Belt Buckle or Fibula with Bird

ÇAKMAKÇI Z.

Kalanlar 12 ve 13 Yüzyıllarda Türkiye de Bizans The Remnants 12th and 13ht Centuries Byzantine Objects in Turkey, , Editör, Vehbi Koç Vakfı, İstanbul, ss.236, 2007

VII. Pandatif Haç/ Pendant Cross

ÇAKMAKÇI Z.

Kalanlar 12 ve 13 Yüzyıllarda Türkiye de Bizans The Remnants 12th and 13ht Centuries Byzantine Objects in Turkey, , Editör, Vehbi Koç Vakfı, İstanbul, ss.234, 2007

VIII. Yazıtlı Haç/ Inscribed Cross

ÇAKMAKÇI Z.

Kalanlar 12 ve 13 Yüzyıllarda Türkiye de Bizans The Remnants 12th and 13ht Centuries Byzantine Objects in Turkey, , Editör, Vehbi Koç Vakfı, İstanbul, ss.233, 2007

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

I. Byzantine Reliquary Crosses from Haluk Perk Museum in Istanbul

ÇAKMAKÇI Z., ÜNAL C.

Colloquia Ceranea V, Lodz, Polonya, 11 - 13 Mayıs 2023

II. Haluk Perk Müzesi Koleksiyonundaki Parmak Örekeleri Işığında Antik Çağ'dan Bizans'a Erdemli Kadının sembolü Olarak İplik Eğirme

ÇAKMAKÇI Z., ÜNAL C.

23. ULUSLARARASI ORTA ÇAĞ VE TÜRK DÖNEMİ KAZILARI VE SANAT TARİHİ ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, Edirne, Türkiye, 6 - 08 Kasım 2019, ss.42-44

III. Kuşadası Kadıkalesi/Anaia Kazısı Anıtsal Piskoposluk Kilisesinde Bulunan Duvar Resimlerinin Ön Değerlendirmesi

ÇAKMAKÇI Z.

22. ULUSLARARASI ORTAÇAĞ ve TÜRK DÖNEMİ KAZILARI ve SANAT TARİHİ ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, İstanbul, Türkiye, 24 - 26 Ekim 2018, ss.234-235

IV. Erken Bizans Döneminde Kadın Baniler ve Kültürel Yaşama Etkileri

ÇAKMAKÇI Z.

Kültürel Miras ve kadın, Aydın, Türkiye, 12 - 14 Mayıs 2016

V. **Yeni Buluntular Işığında Ortaçağ Bizans Camcılığında Form ve İşlev**

ÇAKMAKÇI Z.

TÜRKİYE'DE BİZANS ÇALIŞMALARI:YENİ ARAŞTIRMALAR, FARKLI EĞİLİMLER, İstanbul, Türkiye, 18 - 20 Mart 2016

VI. **Bizans Cam Sanatında Figürlü Sahneler**

ÇAKMAKÇI Z.

ULUSLARARASI XIX. ORTAÇAĞ VE TÜRK DÖNEMİ KAZILARI VE SANAT TARİHİ ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, Manisa, Türkiye, 21 - 24 Ekim 2015

VII. **Kuşadası Kadıkalesi Anaia Kazılarında Ortaçağ Bizans Camcılığına Yeni Bir Grup Cam Unguentariumlar**

ÇAKMAKÇI Z.

Anadolu Antik Cam Araştırmaları Sempozyumu, Muğla, Türkiye, 17 - 20 Haziran 2011, ss.151-164

VIII. **Kuşadası Kadıkalesi Kazılarında Süs Amaçlı Cam Objeler Boncuklar ve Bilezikler**

ÇAKMAKÇI Z.

II. ODTÜ Arkeometri Çalıştayı, Türkiye Arkeolojisinde Cam: Arkeolojik ve Arkeometrik Çalışmalar, Ankara, Türkiye, 6 - 08 Ekim 2011, ss.114-135

IX. **An Overview Into Glasswork In Medieval Byzantine From The Perspective Of Intercultural Communication And Interaction**

ÇAKMAKÇI Z.

II. Uluslararası Seramik, Cam, Emaye,Sır ve Pigment Kongresi /II. International Ceramics, Glass, Porcelain, Enamel, Glaze and Pigment Congress, Eskişehir, Türkiye, 10 - 12 Kasım 2011

X. **On ikinci ve On Üçüncü Yüzyıl Bizans Cam Bileziklerinde Bezeme ve Biçim Değişimleri**

ÇAKMAKÇI Z.

I. Uluslararası Sevgi Gönül Bizans Araştırmaları Sempozyumu/ First International Sevgi Gönül Byzantine Studies Symposium, İstanbul, Türkiye, 25 - 28 Haziran 2007, ss.545-553

XI. **Kuşadası Kadıkalesi Kazılarında Günlük Yaşam Objeleri**

ÇAKMAKÇI Z., İNANAN F.

II. Geçmişten Geleceğe Kuşadası Sempozyumu, Aydın-Kuşadası, Türkiye, 4 - 09 Kasım 2008

XII. **Kuşadası Kadı Kalesi Kazısı 2001 Yılı Çalışmaları**

MERCANGÖZ Z., DOĞER L., TOK E., ÇAKMAKÇI Z.

24. Kazı Sonuçları Toplantısı 27-31 Mayıs 2002, Ankara, Türkiye, 27 - 31 Mayıs 2002, cilt.2, ss.125-138

Desteklenen Projeler

ÇAKMAKÇI Z., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Ödemiş Müzesi Koleksiyonundaki Cam Eserler Işığında Anadolu camcılığında Form, İşlev, Üretim ve Dağılım Faaliyetlerinin araştırılması, 2014 - 2017

Metrikler

Yayın: 37

Atıf (WoS): 1

H-İndeks (WoS): 1

Davetli Konuşmalar

Bizans Döneminde Işığın Anlamı ve Cam Aydınlatma Gereçleri, Konferans, İzmir Kültür ve Sanat Fabrikası, Türkiye, Ekim

2023

Işın Kutsalđı, Kutsalın Işığı: Bizans Dönemi Mekan Aydınlatmasında Cam Kullanımına Genel Bir Bakış, Konferans,
Manisa Celal Bayar Üniversitesi, Türkiye, Aralık 2022