

Assoc. Prof. ZEYNEP ÇAKMAKÇI

Personal Information

Email: zeynep.cakmakci@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/zeynep.cakmak>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-8599-0204

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAG-2880-2021

ScopusID: 57315606200

Yoksis Researcher ID: 149814

Education Information

Doctorate, Ege University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (Dr), Turkey 2001 - 2008

Postgraduate, Ege University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (YI) (Tezli), Turkey 1998 - 2001

Undergraduate, Ege University, Faculty Of Literature, Sanat Tarihi Bölümü, Turkey 1994 - 1998

Dissertations

Doctorate, Örnekler ışığında Bizans Asia'sında cam sanatı, Ege University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (Dr), 2008

Postgraduate, İzmir ve Çevre Müzelerindeki Bizans Cam eserleri, Ege University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (YI) (Tezli), 2001

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Archaeology and History of Art

Academic and Administrative Experience

Deputy Head of Department, Dokuz Eylül University, 2017 - 2021

Dokuz Eylül University, 2014 - 2017

Jury Memberships

Post Graduate, Post Graduate, Manisa Celal Bayar Üniversitesi, January, 2024

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

1. Early Byzantine pilgrim flasks (ampullae) and glass unguentaria from Tralles
ÇAKMAKÇI Z., Ünal C., ÖZTÜRK N.
Byzantinische Zeitschrift, vol.117, no.1, pp.35-60, 2024 (AHCI)

Articles Published in Other Journals

- I. **The Iconographic Evaluation of A Group of Reliquary Crosses Depicting The Virgin and Christ-Child from The Halûk Perk Museum Halûk Perk Müzesi'nden Meryem ve Çocuk İsa Betimli Bir Grup Rôliker Haçın İkonografik Bakımdan Değerlendirilmesi**
Ünal C., ÇAKMAKÇI Z.
Art-Sanat Dergisi, no.20, pp.669-703, 2023 (ESCI)
- II. **VIEWS ON THE SYMBOLIC USE OF TWO RARE BONE FINGER DISTAFFS WITH DOG REPRESENTATION FROM HALUK PERK MUSEUM IN ISTANBUL**
Ünal C., Çakmakçı Z.
JOURNAL OF ANCIENT HISTORY AND ARCHAEOLOGY, vol.8, no.3, pp.135-147, 2021 (ESCI)
- III. **Faith, Asceticism and The Concepts of Pilgrim and Pilgrimage in The Byzantine Empire with Samples from Haluk Perk Museum**
Ünal C., Çakmakçı Z.
ART-SANAT, vol.14, pp.495-531, 2020 (ESCI)
- IV. **Ödemiş Müzesi'ndeki Bir Örnek Üzerinden İslam Cam Üretimini Farklı Bir Tasarımına Bakış: Azı Dişi Formlu Şişeler/ Overview of a Different Design of the Islamic Glass Production Through a Sample in the Ödemiş Museum: Molar Flasks**
Çakmakçı Z.
CEDRUS, Akdeniz Uygarlıkları Araştırma Dergisi, The Journal Of Mediterranean Civilisations Studies, no.8, pp.625-641, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Geç Roma-Erken Bizans Dönemi Cam Üretiminde Konik Kaplar ve Ödemiş Müzesi'nden Bir Örnek**
Çakmakçı Z.
Seleucia (ad Calycadnum), no.9, pp.273-302, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Bizans Dönemi Mekân Aydınlatmasında İslami Tipte Cam Kandiller**
Çakmakçı Z.
Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.17, no.4, pp.163-180, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Ödemiş Müzesi Koleksiyonundaki Bizans Dönemi Boyalı Cam Bilezikleri**
ÇAKMAKÇI Z.
TÜBA Kültür Envanteri Dergisi, no.16, pp.125-143, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Şükrü Tül Eski Eser Koleksiyonu'ndaki Bizans Dönemi Madeni Eserleri**
ÇAKMAKÇI Z.
TÜBA Kültür Envanteri Dergisi, no.15, pp.45-62, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Erken Bizans Döneminde Kadın Baniler ve Kültürel Yaşama Etkileri**
ÇAKMAKÇI Z.
Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.15, no.1, pp.775-800, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Kazı Buluntuları Işığında Ortaçağ Bizans Camcılığında Boğumlu Bilezik Boyunlu Şişeler**
ÇAKMAKÇI Z.
HISTORY STUDIES, International Journal of History, vol.6, no.5, pp.111-130, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Kültürlerarası İletişim ve Etkileşim Açısından Ortaçağ Bizans Camcılığına Bakış**
ÇAKMAKÇI Z.
DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ, EDEBİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ, vol.1, no.2, pp.107-132, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Ortaçağ Bizans Günlük Yaşamı ve Üretim Faaliyetleri Açısından Kuşadası Kadıkalesi Buluntularının Ön Değerlendirmesi**
ÇAKMAKÇI Z., İNANAN F.
EGE ÜNİVERSİTESİ, SANAT TARİHİ DERGİSİ, no.XVIII/1, pp.51-72, 2009 (ESCI)
- XIII. **Erken Hıristiyan Cam Sanatında Altın Yıldız Bezeme**
ÇAKMAKÇI Z.
EGE ÜNİVERSİTESİ SANAT TARİHİ DERGİSİ, no.XII/2, pp.99-117, 2004 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Yeni Buluntular Işığında Ortaçağ Bizans Camcılığında Form ve İşlev**
Çakmakçı Z.
in: Türkiye'de Bizans Çalışmaları, Yeni Araştırmalar, Farklı Eğilimler, Durak Koray-Necipoğlu Nevra- Uyar Tolga, Editor, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul, pp.469-486, 2022
- II. **Thyateira Kazısı Bizans Dönemi Madeni Buluntuları**
Çakmakçı Z.
in: Thyateira İçin 11 Yıl (2011-2021 Dönemi Kazılarının Sonuçlarına İlişkin Yazılar), THYATEIRA I, AKDENİZ Engin, GÜR Barış, AKILLI Nihal, Editor, Dokuz Eylül Üniversitesi Yayınları, İzmir, pp.235-268, 2021
- III. **Bizans Günlük ve Dini Yaşamında Kokuların Anlamı ve Kullanımı**
Çakmakçı Z.
in: Antik Çağ'dan Günümüze Parfüm, ATİLA Cenker, Erginer G. Elif, Editor, Myrina Yayınları, Ankara, pp.145-166, 2021
- IV. **Anaia Camcılığının Geç Bizans Cam Dünyasındaki yeri/ The place of The Anaian Glass Production in the Late Byzantine Glassworld**
Çakmakçı Z.
in: Bizanslı Ustalar Latin Patronlar Kuşadası Yakınındaki Kadikalesi Kazıları Işığında Anaia Ticari Üretiminden Yansımalar Byzantine Craftsmen Latin Patrons Reflections from the Anaian Commercial Production in the Light of the Excavations at Kadikalesi nearby Kusadasi, Zeynep MERCANGÖZ, Editor, Ege Yayınları, İstanbul, pp.135-152, 2013
- V. **A Typological Approach to the Glass Goblet Production from Late Antiquity to the Middle Ages in the Light of Recent Finds**
ÇAKMAKÇI Z.
in: Late Antique/Early Byzantine Glass in the Eastern Mediterranean, LAFLI Ergün, Editor, Hürriyet Matbaası, İzmir, pp.49-66, 2009
- VI. **Kuşlu Kemer Tokası veya Fibula/ Belt Buckle or Fibula with Bird**
ÇAKMAKÇI Z.
in: Kalanlar 12 ve 13 Yüzyıllarda Türkiye de Bizans The Remnants 12th and 13ht Centuries Byzantine Objects in Turkey, , Editor, Vehbi Koç Vakfı, İstanbul, pp.236, 2007
- VII. **Pandatıf Haç/ Pendant Cross**
ÇAKMAKÇI Z.
in: Kalanlar 12 ve 13 Yüzyıllarda Türkiye de Bizans The Remnants 12th and 13ht Centuries Byzantine Objects in Turkey, , Editor, Vehbi Koç Vakfı, İstanbul, pp.234, 2007
- VIII. **Yazıtlı Haç/ Inscribed Cross**
ÇAKMAKÇI Z.
in: Kalanlar 12 ve 13 Yüzyıllarda Türkiye de Bizans The Remnants 12th and 13ht Centuries Byzantine Objects in Turkey, , Editor, Vehbi Koç Vakfı, İstanbul, pp.233, 2007

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Byzantine Reliquary Crosses from Haluk Perk Museum in Istanbul**
ÇAKMAKÇI Z., ÜNAL C.
Colloquia Ceranea V, Lodz, Poland, 11 - 13 May 2023
- II. **Haluk Perk Müzesi Koleksiyonundaki Parmak Örekeleri Işığında Antik Çağ'dan Bizans'a Erdemli Kadının sembolü Olarak İplik Eğirme**
ÇAKMAKÇI Z., ÜNAL C.
23. ULUSLARARASI ORTA ÇAĞ VE TÜRK DÖNEMİ KAZILARI VE SANAT TARİHİ ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, Edirne, Turkey, 6 - 08 November 2019, pp.42-44
- III. **Kuşadası Kadikalesi/Anaia Kazısı Anıtsal Piskoposluk Kilisesinde Bulunan Duvar Resimlerinin Ön**

Değerlendirmesi

ÇAKMAKÇI Z.

22. ULUSLARARASI ORTAÇAĞ ve TÜRK DÖNEMİ KAZILARI ve SANAT TARİHİ ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, İstanbul, Turkey, 24 - 26 October 2018, pp.234-235

- IV. **Erken Bizans Döneminde Kadın Baniler ve Kültürel Yaşama Etkileri**
ÇAKMAKÇI Z.
Kültürel Miras ve kadın, Aydın, Turkey, 12 - 14 May 2016
- V. **Yeni Buluntular Işığında Ortaçağ Bizans Camcılığında Form ve İşlev**
ÇAKMAKÇI Z.
TÜRKİYE'DE BİZANS ÇALIŞMALARI:YENİ ARAŞTIRMALAR, FARKLI EĞİLİMLER, İstanbul, Turkey, 18 - 20 March 2016
- VI. **Bizans Cam Sanatında Figürlü Sahneler**
ÇAKMAKÇI Z.
ULUSLARARASI XIX. ORTAÇAĞ VE TÜRK DÖNEMİ KAZILARI VE SANAT TARİHİ ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, Manisa, Turkey, 21 - 24 October 2015
- VII. **Kuşadası Kadıkalesi Anaia Kazılarında Ortaçağ Bizans Camcılığına Yeni Bir Grup Cam Unguentariumlar**
ÇAKMAKÇI Z.
Anadolu Antik Cam Araştırmaları Sempozyumu, Muğla, Turkey, 17 - 20 June 2011, pp.151-164
- VIII. **Kuşadası Kadıkalesi Kazılarında Süs Amaçlı Cam Objeler Boncuklar ve Bilezikler**
ÇAKMAKÇI Z.
II. ODTÜ Arkeometri Çalıştay, Türkiye Arkeolojisinde Cam: Arkeolojik ve Arkeometrik Çalışmalar, Ankara, Turkey, 6 - 08 October 2011, pp.114-135
- IX. **An Overview Into Glasswork In Medieval Byzantine From The Perspective Of Intercultural Communication And Interaction**
ÇAKMAKÇI Z.
II. Uluslararası Seramik, Cam, Emaye,Sır ve Pigment Kongresi /II. International Ceramics, Glass, Porcelain, Enamel, Glaze and Pigment Congress, Eskişehir, Turkey, 10 - 12 November 2011
- X. **On ikinci ve On Üçüncü Yüzyıl Bizans Cam Bileziklerinde Bezeme ve Biçim Değişimleri**
ÇAKMAKÇI Z.
I. Uluslararası Sevgi Gönül Bizans Araştırmaları Sempozyumu/ First International Sevgi Gönül Byzantine Studies Symposium, İstanbul, Turkey, 25 - 28 June 2007, pp.545-553
- XI. **Kuşadası Kadıkalesi Kazılarında Günlük Yaşam Objeleri**
ÇAKMAKÇI Z., İNANAN F.
II. Geçmişten Geleceğe Kuşadası Sempozyumu, Aydın-Kuşadası, Turkey, 4 - 09 November 2008
- XII. **Kuşadası Kadı Kalesi Kazısı 2001 Yılı Çalışmaları**
MERCANGÖZ Z., DOĞER L., TOK E., ÇAKMAKÇI Z.
24. Kazı Sonuçları Toplantısı 27-31 Mayıs 2002, Ankara, Turkey, 27 - 31 May 2002, vol.2, pp.125-138

Supported Projects

ÇAKMAKÇI Z., Project Supported by Higher Education Institutions, Ödemiş Müzesi Koleksiyonundaki Cam Eserler Işığında Anadolu camcılığında Form, İşlev, Üretim ve Dağılım Faaliyetlerinin araştırılması, 2014 - 2017

Metrics

Publication: 37

Citation (WoS): 1

H-Index (WoS): 1