

Doç. Dr. ZEHRA CERRAHOĞLU

Kişisel Bilgiler

E-posta: zehra.cerrahoglu@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/zehra.cerrahoglu>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: 6sBDRj0AAAAJ

ORCID: 0000-0001-6528-0451

Yoksis Araştırmacı ID: 143952

Eğitim Bilgileri

Doktora, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sinema-Tv (Dr), Türkiye 2007 - 2014

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sinema-Tv (YI) (Tezli), Türkiye 2004 - 2007

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Türkiye 1999 - 2004

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Fransızca, A2 Temel

Yaptığı Tezler

Doktora, Yeni kavramı çerçevesinde 1990 sonrası Türkiye sinemasında yönetmen üslupları, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sinema-Tv (Dr), 2014

Yüksek Lisans, 1990 sonrası japon korku sinemasında intikamcı ruh ögesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sinema-Tv (YI) (Tezli), 2007

Araştırma Alanları

Sinema-TV-Fotoğraf

Akademik Unvanlar / Görevler

Yrd. Doç. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Film Tasarımı ve Yönetmenliği Bölümü, 2016 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Film Tasarımı ve Yönetmenliği Bölümü, 2009 - 2016

Araştırma Görevlisi, İzmir Ekonomi Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Yeni Medya Ve İletişim Bölümü, 2007 - 2009

Verdiği Dersler

FMY 3321 Sinemada Yapım Teknikleri, Lisans, 2023 - 2024
FMY 2231 Filmde Üslup ve Sahneleme Tasarımı, Lisans, 2023 - 2024
FMY 3311 Film Projelendirme ve Ön Yapım Yöntemleri, Lisans, 2023 - 2024
FMZ 4000 Diploma Çalışması (Güz), Lisans, 2023 - 2024
FMZ 3104 Pratik Çalışma, Lisans, 2023 - 2024
FMZ 2111 Sinema, Kültür ve İdeoloji, Lisans, 2023 - 2024
FMY 4211 Film Yapım Projesi, Lisans, 2023 - 2024
FTA 5800 Uzmanlık Alanı (Bahar), Yüksek Lisans, 2022 - 2023
FMK 4211 Post Prodüksiyon Proje Tasarımı, Lisans, 2022 - 2023
FMY 3311 Film Projelendirme ve Ön Yapım Yöntemleri, Lisans, 2022 - 2023
FTA 5900 Tez (Bahar), Yüksek Lisans, 2022 - 2023
FMZ 4000 Diploma Çalışması (Güz), Lisans, 2022 - 2023
FTA 5096 Seminer, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
FMK 3241 Sinema Toplum Bilim, Lisans, 2022 - 2023
FTA 5800 Uzmanlık Alanı (Güz), Yüksek Lisans, 2022 - 2023
FMY 3241 Anlatı Teknikleri, Lisans, 2022 - 2023
FMK 4222 Post Prodüksiyon Proje uygulama, Lisans, 2022 - 2023
FTA 5102 Film ve Üslup II, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
FTA 5101 Film ve Üslup, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
FMZ 1172 Film Yapım ve Yönetimi, Lisans, 2022 - 2023
FTA 5096 Seminer (Bahar), Yüksek Lisans, 2022 - 2023
FMY 3321 Sinemada Yapım Teknikleri, Lisans, 2022 - 2023
FMZ 4000 Diploma Çalışması (Bahar), Lisans, 2022 - 2023
FMY 4362 Sinemada Temsil Teknikleri, Lisans, 2022 - 2023
FTA 5900 Tez (Güz), Yüksek Lisans, 2022 - 2023
FMZ 2122 Sinema Kuramları, Lisans, 2022 - 2023

Yönetilen Tezler

Cerrahoğlu Z., Monty Python filmlerinde politik ve teolojik hiciv, Yüksek Lisans, V.GÜLERYÜZ(Öğrenci), 2023

Jüri Üyelikleri

Yarışma, Fotofilm 4. Uluslararası Kısa Film Festivali , Dokuz Eylül Üniversitesi, Ağustos, 2023

Yarışma, İNSAN TİCARETİ İLE MÜCADELE TEMALİ ULUSAL AFİŞ YARIŞMASI, İzmir Büyükşehir Belediyesi, Kasım, 2022

Yarışma, Yakındoğu Üniversitesi İletişim Araştırmaları Merkezi, 2. Uluslararası Sinema Sempozyumu, 1. Kısa film Seçkisi, Yakın Doğu Üniversitesi, Mart, 2022

Yarışma, Uluslararası Distopya Film Festivali, Uluslararası Kısa Film Yarışması , Uluslararası Distopya Film Festivali, Ekim, 2021

Yarışma, Evde Kal Kısa Film Yarışması , Evde Kal Kısa Film Yarışması, kidadankisa.com, Haziran, 2020

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Getting Your Money Back: Swedish Funding Institutions and Questions About Quality Films**
CERRAHOĞLU Z.
CINEJ CINEMA JOURNAL, cilt.11, sa.1, ss.388-412, 2023 (ESCI)
- II. **An Analysis on the Cover Designs of yedi: Journal of Art, Design & Science Within the Context of Cover-Content Relationship**

ÖĞÜT L., KURTULDU DÖNMEZ E., CERRAHOĞLU Z., ZEREN M. A., AKTÜRK D. F., ATAR N. İ., ERSAN ÖZTÜRK İ.
Aydın Sanat, cilt.10, sa.18, ss.187-198, 2023 (Hakemli Dergi)

- III. **Doğaya Dönüş Temasının Ekolojik Karşılıkları: Koca Dünya (2016) Ve Yuva (2018) Filmleriyle İnsan-Doğa İlişkisi Üzerine Düşünmek**
CERRAHOĞLU Z.
SineFilozofi, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **Sinemada Temsil Kurmak: Mustang (2015) Filmi Üzerine Bir İnceleme**
CERRAHOĞLU Z.
SineFilozofi, ss.518-535, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. **Dijital Yayın Platformları ve Sinema**
CERRAHOĞLU Z.
Sanat ve Hayat, cilt.48, sa.14, ss.23-28, 2019 (Hakemsiz Dergi)
- VI. **European co-productions and film style: Nuri Bilge Ceylan**
Cerrahoğlu Z.
STUDIES IN EUROPEAN CINEMA, cilt.16, sa.1, ss.73-89, 2018 (ESCI)
- VII. **1990 Sonrası Türkiye Sineması ve Reha Erdem Filmleri**
ZIRAMAN Z.
Doğu Batı, cilt.3, sa.74, 2015 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Simgesel Değiş Tokuş ve Ölüm**
ZIRAMAN Z.
Özne, cilt.1, sa.14, ss.55-65, 2011 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **1990 SONRASI 'YENİ TÜRKİYE SİNEMASI'NDA TEMATİK TERCİHLER VE HAKİM ANLATIM BİÇİMLERİ**
CERRAHOĞLU Z.
A'DAN Z'YE İLETİŞİM ÇALIŞMALARI - 10, Petekoğlu Balta Filiz (Prof. Dr.), Çiftçi Hasan (Doç. Dr.), Editör, IKSAD Publishing House, ss.147-186, 2023
- II. **Sinemasal Melodram Ortak Kitap, Cilt 4**
Cerrahoğlu Z. (Editör), Tunalı D. (Editör)
Doğu Batı, Ankara, 2021
- III. **Sinemasal Yeni Ortak Kitap, Cilt 3**
Cerrahoğlu Z. (Editör), Tunalı D. (Editör)
Doğu Batı, Ankara, 2020
- IV. **Reha Erdem Filmlerinde Yenilikçi Bir Anlatım Ögesi Olarak Ses Kuşağı ve Hayat Var (2008)**
Cerrahoğlu Z.
Sinemasal Yeni Ortak Kitap, Tunalı Dilek, Cerrahoğlu Zehra, Editör, Doğu Batı Yayınları, Ankara, ss.137-151, 2020
- V. **9: The Metaphor of Mahalle (Neighbourhood) as Country**
Cerrahoğlu Z.
The New Wave in Turkey's Cinema, Tage T. E. Luxembourgeois, Mümin Barış, Editör, Proverbial Elephant, Stockholm, ss.212-228, 2018
- VI. **9: The Metaphor of Mahalle (Neighbourhood) as Country**
CERRAHOĞLU Z.
The New Wave in Turkey's Cinema, Tage T.E. Luxembourgeois and Mümin Barış, Editör, Proverbial Elephant, ss.213-231, 2018
- VII. **1990 Sonrası Türkiye Sinemasında Üslup ve Yenilik**
ZIRAMAN Z.
Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi Sözlü ve Poster Bildiriler, , Editör, Dokuz Eylül Üniversitesi Yayınları, İzmir, ss.86-94, 2015
- VIII. **Nefes: Savaşın Yeni Görünümleri**

ZIRAMAN Z., ONAT E. S.

Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler 11 Sinema ve Yeni, Deniz Bayrakdar, Editör, Bağlam Yay., ss.113-128, 2015

IX. Türk Korku Filmlerinde Japon İzleri: Bir Hasan Karacadağ Korkusu

ZIRAMAN Z.

Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler 10 Sinema ve Hayal, Deniz Bayrakdar, Editör, Bağlam Yayınları, ss.359-376, 2013

X. Web Based Authorship in the Context of User Generated Content: An Analysis of a Turkish Web Site: Eksi Sozluk

DOĞU B., CERRAHOĞLU ZIRAMAN Z., ZIRAMAN E.

The real and the virtual, Riha, D. & Maj, A., Editör, Inter-Disciplinary Press, ss.119-126, 2009

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Agnès Varda'nın Anlatısı Üzerinden Sinemada Özne Olarak Kadın**
CERRAHOĞLU Z.
İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ ULUSLARARASI GÖRSEL İŞİTSEL KÜLTÜRDE KADIN SEMPOZYUMU, İstanbul, Türkiye, 23 - 25 Mayıs 2024
- II. **BANLİYÖNÜN SİNEMASAL KARŞILIKLARI: LA HAINE (1995) FİLMİNDE ANLATI**
CERRAHOĞLU Z.
2. INTERNATIONAL SELÇUK SCIENTIFIC RESEARCHES CONGRESS, Türkiye, 21 - 22 Ekim 2023
- III. **BERLİN ÜZERİNDE GÖKYÜZÜ (DER HIMMEL ÜBER BERLIN, 1987) FİLMİNDE KENTİN ŞİİRSEL TEMSİLLERİ**
CERRAHOĞLU Z.
6. INTERNATIONAL ANKARA MULTIDISCIPLINARY STUDIES CONGRESS, Türkiye, 13 - 14 Ekim 2023
- IV. **Yerel ve Uluslararasıınin Kesişiminde Küçük Ölçekli Festivaller: Uluslararası 2 Yaka Kısa Film Festivali**
CERRAHOĞLU Z.
Screenfest: 3. Film Festivalleri Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 7 - 09 Nisan 2023
- V. **Artlens London, Sinema Seminerleri Dizisi I: Sinema ve Kadın Sunum: "Sinemanın Yaramaz Kadını: Agnes Varda"**
CERRAHOĞLU Z.
Artlens London, Sinema Seminerleri Dizisi I: Sinema ve Kadın Sunum: "Sinemanın Yaramaz Kadını: Agnes Varda", Londrina, Brezilya, 24 Mart 2022
- VI. **İzmir Eraslan Okulu, Film Okuma Atölyesi: Interstellar Filmi**
CERRAHOĞLU Z.
İzmir Eraslan Okulu, Film Okuma Atölyesi: Interstellar Filmi, Türkiye, 23 Mart 2022
- VII. **Film Okuma: Uyanık Kal, Hazır Ol**
CERRAHOĞLU Z.
Uluslararası 2 Yaka Kısa Film Festivali, Türkiye, 24 Eylül 2021
- VIII. **Uluslararası 2 Yaka Kısa Film Festivali 2021, Yönetmen Söyleşileri: MARCELO OLIVEIRA & WILLIAM OLIVEIRA, Kaisa Penttilä, EWAN MACBETH, Muller-Feuga Laure, Nurier Aurélie**
CERRAHOĞLU Z.
Uluslararası 2 Yaka Kısa Film Festivali 2021, Yönetmen Söyleşileri, Türkiye, 24 Eylül 2021
- IX. **Auteur as Brand: Nuri Bilge Ceylan**
CERRAHOĞLU Z.
NECS European Network for Cinema and Media Studies Conference (2021) - Transitions: Moving Images and Bodies, Palermo, İtalya, 07 Haziran 2021
- X. **New Turkish Cinema, from the '90s to today**
CERRAHOĞLU Z.

Stockholm University, Department of Media Studies Seminar Series, Stockholm, İsveç, 08 Nisan 2021

- XI. **Doğaya Dönüş Temasının Ekolojik Karşılıkları: Koca Dünya (2016) ve Yuva (2018) Filmleriyle İnsan-Doğa İlişkisi Üzerine Düşünmek**
CERRAHOĞLU Z.
Sinefilozofi 3. Ulusal Sinema ve Felsefe Sempozyumu, Türkiye, 4 - 06 Aralık 2020
- XII. **Uluslararası 2 Yaka Kısa Film Festivali, Z Kuşağından Kısa Filme Webinarı**
ZIRAMAN Z.
Uluslararası 2 Yaka Kısa Film Festivali, Türkiye, 9 - 17 Ekim 2020
- XIII. **Women in Turkish Cinema: Visibility, representation, directors and film sector**
CERRAHOĞLU Z.
3rd Balkan Can Kino Film Symposium- The F Word – Creating a chain of emerging female filmmakers, Atina, Yunanistan, 15 Ekim 2020
- XIV. **SİNEMADA TEMSİL KURMAK: MUSTANG (2015) FİLMİ ÜZERİNE BİR İNCELEME**
ZIRAMAN Z.
SineFilozofi Sinema ve Felsefe Sempozyumu, Türkiye, 23 - 25 Kasım 2018
- XV. **Representations of Human with Nature and Culture Divide in Reha Erdem's Films**
ZIRAMAN Z.
The NECS 2017, Sensibility and the Senses, Media Bodies Practices, Paris, Fransa, 29 Haziran - 01 Temmuz 2017
- XVI. **European Co Productions and Film Style Nuri Bilge Ceylan**
ZIRAMAN Z.
European Co-Production Symposium, 23 - 24 Kasım 2016
- XVII. **La Haine Göçmenlik ve Marjinalleşmiş Azınlıklar Bağlamında**
ZIRAMAN Z.
Bornova Belediyesi Dijital Film Atölyesi, Türkiye, 12 Ocak 2016
- XVIII. **Reha Erdem Filmlerinde Ses Kuşağının Anlatım Ögesi Olarak Kullanımı**
ZIRAMAN Z.
16. Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı, İstanbul, Türkiye, 7 - 09 Mayıs 2015
- XIX. **1990 Sonrası Türkiye Sinemasında Üslup ve Yenilik**
CERRAHOĞLU Z.
Dokuz Eylül Güzel Sanatlar Fakültesi Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi, Türkiye, 20 - 23 Ekim 2014
- XX. **Yeni Türkiye Sinemasında Yönetmenlerin Topluma ve Politikaya Bakışı**
ZIRAMAN Z.
Sosyal Bilimler Dergileri Platformu, Sinema, Toplum, Politika Oturumu, Türkiye, 16 - 18 Mart 2014
- XXI. **Zeki Demirkubuz and Kader Was it Fated to be**
ZIRAMAN Z.
6th International Symposium, Communication in the Millenium, İstanbul, Türkiye, 14 - 16 Mayıs 2008, cilt.2, ss.659-673

Desteklenen Projeler

ÖĞÜT L., ERSAN ÖZTÜRK İ., CERRAHOĞLU Z., KURTULDU DÖNMEZ E., ATAR N. İ., AKTÜRK D. F., ZEREN M. A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, AKADEMİK BİR DERGİNİN ULUSLARARASI İNDEKSLERE GİRME SÜREÇLERİ ÜZERİNE BİR ÇALIŞMA: YEDİ SANAT TASARIM VE BİLİM DERGİSİ ÖRNEĞİ, 2023 - Devam Ediyor
Bayındır D., Cerrahoğlu Z., Tambaş U., Onat E. S., Bakır B., Altınkaya M. T., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Türkiye'de Sürdürülebilir Tarım ve Hayvancılık Çalışmalarına İki Örnek: Kars ve İzmir, 2015 - 2018

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, Yardımcı Editör/Bölüm Editörü, 2019 - Devam Ediyor

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

NECS- European Network for Cinema and Media Studies, Üye, 2017 - Devam Ediyor , Almanya

CoRN- The Co-production Research Network, Üye, 2016 - Devam Ediyor , Danimarka

Bilimsel Hakemlikler

Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Araştırma Projesi, Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi, Türkiye, Eylül 2022
SineFilozofi, Hakemli Bilimsel Dergi, Şubat 2022

Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Medya ve İletişim araştırmaları Hakemli E-Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2021

International Perspectives on Rethinking Evil in Film and Television, Tanınmış Yayınevleri tarafından basılan
bilimsel/mesleki kitapta bölüm, Haziran 2020

Metrikler

Yayın: 39

Burslar

YÖK Doktora Araştırma Bursu (Yurtdışı), YÖK, 2011 - 2011

Sanatsal Etkinlik

Cerrahoğlu Z., Spaces of Culture Uluslararası Dolaşım Programı 2023, Çalıştay, Ekim 2023

Cerrahoğlu Z., Masterclass: Essay Film: Filmlerde Kişisel İfade Üzerine , Çalıştay, Ekim 2023

Cerrahoğlu Z., Uluslararası 2 Yaka Kısa Film Festivali 2023 , Festival, Ekim 2023

Cerrahoğlu Z., Masterclass: On the Personal Voice in Film: Essay Films, The 2YKFF + DZIGA Nijmegen Program, 2023,
Çalıştay, Eylül 2023

Cerrahoğlu Z., Fotofilm 4. Uluslararası Kısa Film Festivali (jüri), Festival, Ağustos 2023

Cerrahoğlu Z., Onat E. S., Bakır B., Nesin Matematik Köyü Ertan Yılmaz Sinema Yaz Okulu 2023, Çalıştay, Temmuz 2023

Bayındır D., Cerrahoğlu Z., MEZUNİYET SONRASI KARIYER ADIMLARI , Diğer, Mart 2023

Cerrahoğlu Z., 2. Uluslararası İKÇÜ Sanat Festivali, Special Thematic Exhibition: Through a Window, Eser: Homecoming
(Fotoğraf) , Grup Sergisi, Kasım 2022

Cerrahoğlu Z., USC School of Cinematic Arts ve Netflix | Grow Creative Türkiye: Yaratıcı Yapımcılık Atölyesi, Çalıştay, Ekim
2022

Cerrahoğlu Z., İzmir Eraslan Okulu, Film Okuma Atölyesi: Interstellar Filmi , Diğer, Mart 2022

Cerrahoğlu Z., Artlens London, Sinema Seminerleri Dizisi I: Sinema ve Kadın Sunum: "Sinemannın Yaramaz Kadını: Agnes
Varda", Çalıştay, Mart 2022

Cerrahoğlu Z., Yakındoğu Üniversitesi İletişim Araştırmaları Merkezi, 2. Uluslararası Sinema Sempozyumu, 1. Kısa film
Seçkisi, Festival, Mart 2022

Cerrahoğlu Z., İNSAN TİCARETİ İLE MÜCADELE TEMALİ ULUSAL AFİŞ YARIŞMASI, Karma Sergi, Ocak 2022

Cerrahoğlu Z., Uluslararası 2 Yaka Kısa Film Festivali 2021, Yönetmen Söyleşileri: MARCELO OLIVEIRA & WILLIAM
OLIVEIRA, Kaisa Penttilä, EWAN MACBETH, Muller-Feuga Laure, Nurier Aurélie, Çalıştay, Eylül 2021

Cerrahoğlu Z., Uluslararası 2 Yaka Kısa Film Festivali 2021, Festival, Eylül 2021

Cerrahoğlu Z., Nesin Matematik Köyü Ertan Yılmaz Sinema Yaz Okulu 2021, Çalıştay, Eylül 2021

Cerrahoğlu Z., Özel Gereksinimli Bireyler için Animasyon Serisi-2: Down Sendromlu Bireyler Animasyonu, Gösterim, Mart 2021

Cerrahoğlu Z., Özel Gereksinimli Bireyler için Animasyon Serisi-1: Otizmli Bireyler Animasyonu, Gösterim, Aralık 2020

CERRAHOĞLU Z., 3rd Balkan Can Kino Film Symposium Short Film Selection "Unfolding the Layers: Shorts from Turkey", Ekim 2020

Cerrahoğlu Z., Women in Turkish Cinema: Visibility, representation, directors and film sector, 3rd Balkan Can Kino Film Symposium- The F Word – Creating a chain of emerging female filmmakers, Diğer, Ekim 2020

CERRAHOĞLU Z., Evde Kal Kısa Film Festivali, Haziran 2020

CERRAHOĞLU Z., Uluslararası 2 Yaka Kısa Film Festivali, Kasım 2019

Cerrahoğlu Z., Nesin Matematik Köyü Ertan Yılmaz Sinema Yaz Okulu, Çalıştay, Temmuz 2019

Cerrahoğlu Z., EKOTOPYA, Gösterim, Aralık 2018

Cerrahoğlu Z., Ertan Yılmaz Sinema Yazokulu, Çalıştay, Ağustos 2018

CERRAHOĞLU Z., 17. !F İstanbul Uluslararası Film Festivali, Festival, Mart 2018

CERRAHOĞLU Z., 16. !F İstanbul Uluslararası Film Festivali, Mart 2017

CERRAHOĞLU Z., DEÜ, 2. Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi, Ekim 2016

CERRAHOĞLU Z., 15. !F Bağımsız Filmler Festivali, Mart 2016

CERRAHOĞLU Z., 14. !f Bağımsız Filmler Festivali, İzmir Koordinasyonu, Şubat 2015

CERRAHOĞLU Z., DEÜ Güzel Sanatlar Fakóltesi, Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi, Bellek Sergisi No:1, 1975-1985, Ekim 2014

CERRAHOĞLU Z., Off Karadeniz, Temmuz 2010