

Assoc. Prof. ZEHRA CERRAHOĞLU

Personal Information

Email: zehra.cerrahoglu@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/zehra.cerrahoglu>

International Researcher IDs

ScholarID: 6sBDRj0AAAAJ

ORCID: 0000-0001-6528-0451

Yoksis Researcher ID: 143952

Education Information

Doctorate, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sinema-Tv (Dr), Turkey 2007 - 2014

Postgraduate, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sinema-Tv (YI) (Tezli), Turkey 2004 - 2007

Undergraduate, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Turkey 1999 - 2004

Foreign Languages

English, C1 Advanced

French, A2 Elementary

Dissertations

Doctorate, Yeni kavramı çerçevesinde 1990 sonrası Türkiye sinemasında yönetmen üslupları, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sinema-Tv (Dr), 2014

Postgraduate, 1990 sonrası japon korku sinemasında intikamcı ruh ögesi, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sinema-Tv (YI) (Tezli), 2007

Research Areas

Cinema-TV-Photography

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Film Tasarımı ve Yönetmenliği Bölümü, 2016 - Continues

Research Assistant, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Film Tasarımı ve Yönetmenliği Bölümü, 2009 - 2016

Research Assistant, Izmir University Of Economics, Faculty Of Communication, Department Of Media And Communication, 2007 - 2009

Courses

FMY 3321 Sinemada Yapım Teknikleri, Undergraduate, 2023 - 2024
FMY 2231 Filmde Üslup ve Sahneleme Tasarımı, Undergraduate, 2023 - 2024
FMY 3311 Film Projelendirme ve Ön Yapım Yöntemleri, Undergraduate, 2023 - 2024
FMZ 4000 Diploma Çalışması (Güz), Undergraduate, 2023 - 2024
FMZ 3104 Pratik Çalışma, Undergraduate, 2023 - 2024
FMZ 2111 Sinema, Kültür ve İdeoloji, Undergraduate, 2023 - 2024
FMY 4211 Film Yapım Projesi, Undergraduate, 2023 - 2024
FTA 5800 Uzmanlık Alanı (Bahar), Postgraduate, 2022 - 2023
FMK 4211 Post Prodüksiyon Proje Tasarımı, Undergraduate, 2022 - 2023
FMY 3311 Film Projelendirme ve Ön Yapım Yöntemleri, Undergraduate, 2022 - 2023
FTA 5900 Tez (Bahar), Postgraduate, 2022 - 2023
FMZ 4000 Diploma Çalışması (Güz), Undergraduate, 2022 - 2023
FTA 5096 Seminer, Postgraduate, 2022 - 2023
FMK 3241 Sinema Toplumbilim, Undergraduate, 2022 - 2023
FTA 5800 Uzmanlık Alanı (Güz), Postgraduate, 2022 - 2023
FMY 3241 Anlatı Teknikleri, Undergraduate, 2022 - 2023
FMK 4222 Post Prodüksiyon Proje uygulama, Undergraduate, 2022 - 2023
FTA 5102 Film ve Üslup II, Postgraduate, 2022 - 2023
FTA 5101 Film ve Üslup, Postgraduate, 2022 - 2023
FMZ 1172 Film Yapım ve Yönetimi, Undergraduate, 2022 - 2023
FTA 5096 Seminer (Bahar), Postgraduate, 2022 - 2023
FMY 3321 Sinemada Yapım Teknikleri, Undergraduate, 2022 - 2023
FMZ 4000 Diploma Çalışması (Bahar), Undergraduate, 2022 - 2023
FMY 4362 Sinemada Temsil Teknikleri, Undergraduate, 2022 - 2023
FTA 5900 Tez (Güz), Postgraduate, 2022 - 2023
FMZ 2122 Sinema Kuramları, Undergraduate, 2022 - 2023

Advising Theses

Cerrahoğlu Z., Monty Python filmlerinde politik ve teolojik hiciv, Postgraduate, V.GÜLERYÜZ(Student), 2023

Jury Memberships

Competition, Fotofilm 4. Uluslararası Kısa Film Festivali , Dokuz Eylul University, August, 2023

Competition, İNSAN TİCARETİ İLE MÜCADELE TEMALI ULUSAL AFİŞ YARIŞMASI, November, 2022

Competition, Yakındoğu Üniversitesi İletişim Araştırmaları Merkezi, 2. Uluslararası Sinema Sempozyumu, 1. Kısa film Seçkisi, Yakın Doğu Üniversitesi, March, 2022

Competition, Uluslararası Distopya Film Festivali, Uluslararası Kısa Film Yarışması , October, 2021

Competition, Evde Kal Kısa Film Yarışması , Evde Kal Kısa Film Yarışması, kidadankisa.com, June, 2020

Articles Published in Other Journals

- I. **Getting Your Money Back: Swedish Funding Institutions and Questions About Quality Films**
CERRAHOĞLU Z.
CINEJ CINEMA JOURNAL, vol.11, no.1, pp.388-412, 2023 (ESCI)
- II. **An Analysis on the Cover Designs of yedi: Journal of Art, Design & Science Within the Context of Cover-Content Relationship**
ÖĞÜT L., KURTULDU DÖNMEZ E., CERRAHOĞLU Z., ZEREN M. A., AKTÜRK D. F., ATAR N. İ., ERSAN ÖZTÜRK İ.

- Aydın Sanat, vol.10, no.18, pp.187-198, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Doğaya Dönüş Temasının Ekolojik Karşılıkları: Koca Dünya (2016) Ve Yuva (2018) Filmleriyle İnsan-Doğa İlişkisi Üzerine Düşünmek**
CERRAHOĞLU Z.
SineFilozofi, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Sinemada Temsil Kurmak: Mustang (2015) Filmi Üzerine Bir İnceleme**
CERRAHOĞLU Z.
SineFilozofi, pp.518-535, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Dijital Yayın Platformları ve Sinema**
CERRAHOĞLU Z.
Sanat ve Hayat, vol.48, no.14, pp.23-28, 2019 (Non Peer-Reviewed Journal)
- VI. **European co-productions and film style: Nuri Bilge Ceylan**
Cerrahoğlu Z.
STUDIES IN EUROPEAN CINEMA, vol.16, no.1, pp.73-89, 2018 (ESCI)
- VII. **1990 Sonrası Türkiye Sineması ve Reha Erdem Filmleri**
ZIRAMAN Z.
Doğu Batı, vol.3, no.74, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Simgesel Değiş Tokuş ve Ölüm**
ZIRAMAN Z.
Özne, vol.1, no.14, pp.55-65, 2011 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **1990 SONRASI 'YENİ TÜRKİYE SİNEMASI'NDA TEMATİK TERCİHLER VE HAKİM ANLATIM BİÇİMLERİ**
CERRAHOĞLU Z.
in: A'DAN Z'YE İLETİŞİM ÇALIŞMALARI - 10, Petekoğlu Balta Filiz (Prof. Dr.), Çiftçi Hasan (Doç. Dr.), Editor, IKSAD Publishing House, pp.147-186, 2023
- II. **Sinemasal Melodram Ortak Kitap, Cilt 4**
Cerrahoğlu Z. (Editor), Tunalı D. (Editor)
Doğu Batı, Ankara, 2021
- III. **Sinemasal Yeni Ortak Kitap, Cilt 3**
Cerrahoğlu Z. (Editor), Tunalı D. (Editor)
Doğu Batı, Ankara, 2020
- IV. **Reha Erdem Filmlerinde Yenilikçi Bir Anlatım Ögesi Olarak Ses Kuşağı ve Hayat Var (2008)**
Cerrahoğlu Z.
in: Sinemasal Yeni Ortak Kitap, Tunalı Dilek, Cerrahoğlu Zehra, Editor, Doğu Batı Yayınları, Ankara, pp.137-151, 2020
- V. **9: The Metaphor of Mahalle (Neighbourhood) as Country**
Cerrahoğlu Z.
in: The New Wave in Turkey's Cinema, Tage T. E. Luxembourgeois, Mümin Barış, Editor, Proverbial Elephant, Stockholm, pp.212-228, 2018
- VI. **9: The Metaphor of Mahalle (Neighbourhood) as Country**
CERRAHOĞLU Z.
in: The New Wave in Turkey's Cinema, Tage T.E. Luxembourgeois and Mümin Barış, Editor, Proverbial Elephant, pp.213-231, 2018
- VII. **1990 Sonrası Türkiye Sinemasında Üslup ve Yenilik**
ZIRAMAN Z.
in: Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi Sözlü ve Poster Bildiriler, , Editor, Dokuz Eylül Üniversitesi Yayınları, İzmir, pp.86-94, 2015
- VIII. **Nefes: Savaşın Yeni Görünümleri**

ZIRAMAN Z., ONAT E. S.

in: Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler 11 Sinema ve Yeni, Deniz Bayrakdar, Editor, Bağlam Yay., pp.113-128, 2015

IX. Türk Korku Filmlerinde Japon İzleri: Bir Hasan Karacadağ Korkusu

ZIRAMAN Z.

in: Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler 10 Sinema ve Hayal, Deniz Bayrakdar, Editor, Bağlam Yayınları, pp.359-376, 2013

X. Web Based Authorship in the Context of User Generated Content: An Analysis of a Turkish Web Site: Eksi Sozluk

DOĞU B., CERRAHOĞLU ZIRAMAN Z., ZIRAMAN E.

in: The real and the virtual, Riha, D. & Maj, A., Editor, Inter-Disciplinary Press, pp.119-126, 2009

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Agnès Varda'nın Anlatısı Üzerinden Sinemada Özne Olarak Kadın**
CERRAHOĞLU Z.
İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ ULUSLARARASI GÖRSEL İŞİTSEL KÜLTÜRDE KADIN SEMPOZYUMU, İstanbul, Turkey, 23 - 25 May 2024
- II. **BANLİYÖNÜN SİNEMASAL KARŞILIKLARI: LA HAINE (1995) FİLMİNDE ANLATI**
CERRAHOĞLU Z.
2. INTERNATIONAL SELÇUK SCIENTIFIC RESEARCHES CONGRESS, Turkey, 21 - 22 October 2023
- III. **BERLİN ÜZERİNDE GÖKYÜZÜ (DER HIMMEL ÜBER BERLIN, 1987) FİLMİNDE KENTİN ŞİİRSEL TEMSİLLERİ**
CERRAHOĞLU Z.
6. INTERNATIONAL ANKARA MULTIDISCIPLINARY STUDIES CONGRESS, Turkey, 13 - 14 October 2023
- IV. **Yerel ve Uluslararasıınin Kesişiminde Küçük Ölçekli Festivaller: Uluslararası 2 Yaka Kısa Film Festivali**
CERRAHOĞLU Z.
Screenfest: 3. Film Festivalleri Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 7 - 09 April 2023
- V. **Artlens London, Sinema Seminerleri Dizisi I: Sinema ve Kadın Sunum: "Sinemanın Yaramaz Kadını: Agnes Varda"**
CERRAHOĞLU Z.
Artlens London, Sinema Seminerleri Dizisi I: Sinema ve Kadın Sunum: "Sinemanın Yaramaz Kadını: Agnes Varda", Londrina, Brazil, 24 March 2022
- VI. **İzmir Eraslan Okulu, Film Okuma Atölyesi: Interstellar Filmi**
CERRAHOĞLU Z.
İzmir Eraslan Okulu, Film Okuma Atölyesi: Interstellar Filmi, Turkey, 23 March 2022
- VII. **Film Okuma: Uyanık Kal, Hazır Ol**
CERRAHOĞLU Z.
Uluslararası 2 Yaka Kısa Film Festivali, Turkey, 24 September 2021
- VIII. **Uluslararası 2 Yaka Kısa Film Festivali 2021, Yönetmen Söyleşileri: MARCELO OLIVEIRA & WILLIAM OLIVEIRA, Kaisa Penttilä, EWAN MACBETH, Muller-Feuga Laure, Nurier Aurélie**
CERRAHOĞLU Z.
Uluslararası 2 Yaka Kısa Film Festivali 2021, Yönetmen Söyleşileri, Turkey, 24 September 2021
- IX. **Auteur as Brand: Nuri Bilge Ceylan**
CERRAHOĞLU Z.
NECS European Network for Cinema and Media Studies Conference (2021) - Transitions: Moving Images and Bodies, Palermo, Italy, 07 June 2021
- X. **New Turkish Cinema, from the '90s to today**
CERRAHOĞLU Z.

Stockholm University, Department of Media Studies Seminar Series, Stockholm, Sweden, 08 April 2021

- XI. **Doğaya Dönüş Temasının Ekolojik Karşılıkları: Koca Dünya (2016) ve Yuva (2018) Filmleriyle İnsan-Doğa İlişkisi Üzerine Düşünmek**
CERRAHOĞLU Z.
Sinefilozofi 3. Ulusal Sinema ve Felsefe Sempozyumu, Turkey, 4 - 06 December 2020
- XII. **Uluslararası 2 Yaka Kısa Film Festivali, Z Kuşağından Kısa Filme Webinarı**
ZIRAMAN Z.
Uluslararası 2 Yaka Kısa Film Festivali, Turkey, 9 - 17 October 2020
- XIII. **Women in Turkish Cinema: Visibility, representation, directors and film sector**
CERRAHOĞLU Z.
3rd Balkan Can Kino Film Symposium- The F Word – Creating a chain of emerging female filmmakers, Atina, Greece, 15 October 2020
- XIV. **SİNEMADA TEMSİL KURMAK: MUSTANG (2015) FİLMİ ÜZERİNE BİR İNCELEME**
ZIRAMAN Z.
SineFilozofi Sinema ve Felsefe Sempozyumu, Turkey, 23 - 25 November 2018
- XV. **Representations of Human with Nature and Culture Divide in Reha Erdem's Films**
ZIRAMAN Z.
The NECS 2017, Sensibility and the Senses, Media Bodies Practices, Paris, France, 29 June - 01 July 2017
- XVI. **European Co Productions and Film Style Nuri Bilge Ceylan**
ZIRAMAN Z.
European Co-Production Symposium, 23 - 24 November 2016
- XVII. **La Haine Göçmenlik ve Marjinalleşmiş Azınlıklar Bağlamında**
ZIRAMAN Z.
Bornova Belediyesi Dijital Film Atölyesi, Turkey, 12 January 2016
- XVIII. **Reha Erdem Filmlerinde Ses Kuşağının Anlatım Ögesi Olarak Kullanımı**
ZIRAMAN Z.
16. Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı, İstanbul, Turkey, 7 - 09 May 2015
- XIX. **1990 Sonrası Türkiye Sinemasında Üslup ve Yenilik**
CERRAHOĞLU Z.
Dokuz Eylül Güzel Sanatlar Fakültesi Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi, Turkey, 20 - 23 October 2014
- XX. **Yeni Türkiye Sinemasında Yönetmenlerin Topluma ve Politikaya Bakışı**
ZIRAMAN Z.
Sosyal Bilimler Dergileri Platformu, Sinema, Toplum, Politika Oturumu, Turkey, 16 - 18 March 2014
- XXI. **Zeki Demirkubuz and Kader Was it Fated to be**
ZIRAMAN Z.
6th International Symposium, Communication in the Millenium, İstanbul, Turkey, 14 - 16 May 2008, vol.2, pp.659-673

Supported Projects

ÖĞÜT L., ERSAN ÖZTÜRK I., CERRAHOĞLU Z., KURTULDU DÖNMEZ E., ATAR N. İ., AKTÜRK D. F., ZEREN M. A., Project Supported by Higher Education Institutions, **AKADEMİK BİR DERGİNİN ULUSLARARASI İNDEKSLERE GİRME SÜREÇLERİ ÜZERİNE BİR ÇALIŞMA: YEDİ SANAT TASARIM VE BİLİM DERGİSİ ÖRNEĞİ**, 2023 - Continues
Bayındır D., Cerrahoğlu Z., Tambaş U., Onat E. S., Bakır B., Altınkaya M. T., Project Supported by Higher Education Institutions, **Türkiye'de Sürdürülebilir Tarım ve Hayvancılık Çalışmalarına İki Örnek: Kars ve İzmir**, 2015 - 2018

Activities in Scientific Journals

YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, Assistant Editor/Section Editor, 2019 - Continues

YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, Special Issue Editor, 2022 - 2022

Memberships / Tasks in Scientific Organizations

NECS- European Network for Cinema and Media Studies, Member, 2017 - Continues, Germany

CoRN- The Co-production Research Network, Member, 2016 - Continues, Denmark

Scientific Refereeing

Project Supported by Higher Education Institutions, BAP Research Project, Tekirdağ Namik Kemal University, Turkey, September 2022

SineFilozofi, National Scientific Refreed Journal, February 2022

Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Medya ve İletişim araştırmaları Hakemli E-Dergisi, National Scientific Refreed Journal, December 2021

International Perspectives on Rethinking Evil in Film and Television, Chapter Scientific / Professional Book Published by Renowned Publishing Houses, June 2020

Metrics

Publication: 39

Scholarships

YÖK Doktora Araştırma Bursu (Yurtdışı), YOK, 2011 - 2011

Artistic Activity

Cerrahoğlu Z., Spaces of Culture Uluslararası Dolaşım Programı 2023, Workshop, October 2023

Cerrahoğlu Z., Masterclass: Essay Film: Filmlerde Kişisel İfade Üzerine , Workshop, October 2023

Cerrahoğlu Z., Uluslararası 2 Yaka Kısa Film Festivali 2023 , Festival, October 2023

Cerrahoğlu Z., Masterclass: On the Personal Voice in Film: Essay Films, The 2YKFF + DZIGA Nijmegen Program, 2023, Workshop, September 2023

Cerrahoğlu Z., Fotofilm 4. Uluslararası Kısa Film Festivali (jüri), Festival, August 2023

Cerrahoğlu Z., Onat E. S., Bakır B., Nesin Matematik Köyü Ertan Yılmaz Sinema Yaz Okulu 2023, Workshop, July 2023

Bayındır D., Cerrahoğlu Z., MEZUNİYET SONRASI KARIYER ADIMLARI , Others, March 2023

Cerrahoğlu Z., 2. Uluslararası İKÇÜ Sanat Festivali, Special Thematic Exhibition: Through a Window, Eser: Homecoming (Fotoğraf) , Group Exhibition, November 2022

Cerrahoğlu Z., USC School of Cinematic Arts ve Netflix | Grow Creative Türkiye: Yaratıcı Yapımcılık Atölyesi, Workshop, October 2022

Cerrahoğlu Z., İzmir Eraslan Okulu, Film Okuma Atölyesi: Interstellar Filmi , Others, March 2022

Cerrahoğlu Z., Artlens London, Sinema Seminerleri Dizisi I: Sinema ve Kadın Sunum: "Sinemanın Yaramaz Kadını: Agnes Varda", Workshop, March 2022

Cerrahoğlu Z., Yakındoğu Üniversitesi İletişim Araştırmaları Merkezi, 2. Uluslararası Sinema Sempozyumu, 1. Kısa film Seçkisi, Festival, March 2022

Cerrahoğlu Z., İNSAN TİCARETİ İLE MÜCADELE TEMALİ ULUSAL AFİŞ YARIŞMASI, Group Exhibition, January 2022

Cerrahoğlu Z., Uluslararası 2 Yaka Kısa Film Festivali 2021, Yönetmen Söyleşileri: MARCELO OLIVEIRA & WILLIAM OLIVEIRA, Kaisa Penttilä, EWAN MACBETH, Muller-Feuga Laure, Nurier Aurélie, Workshop, September 2021

Cerrahoğlu Z., Uluslararası 2 Yaka Kısa Film Festivali 2021, Festival, September 2021
Cerrahoğlu Z., Nesin Matematik Köyü Ertan Yılmaz Sinema Yaz Okulu 2021, Workshop, September 2021
Cerrahoğlu Z., zel Gereksinimli Bireyler için Animasyon Serisi-2: Down Sendromlu Bireyler Animasyonu, Views, March 2021
Cerrahoğlu Z., zel Gereksinimli Bireyler için Animasyon Serisi-1: Otizmliler Animasyonu, Views, December 2020
CERRAHOğLU Z., 3rd Balkan Can Kino Film Symposium Short Film Selection "Unfolding the Layers: Shorts from Turkey", October 2020
Cerrahoğlu Z., Women in Turkish Cinema: Visibility, representation, directors and film sector, 3rd Balkan Can Kino Film Symposium- The F Word – Creating a chain of emerging female filmmakers, Others, October 2020
CERRAHOğLU Z., Evde Kal Kısa Film Festivali, June 2020
CERRAHOğLU Z., Uluslararası 2 Yaka Kısa Film Festivali, November 2019
Cerrahoğlu Z., Nesin Matematik Ky Ertan Yılmaz Sinema Yaz Okulu, Workshop, July 2019
Cerrahoğlu Z., EKOTOPYA, Views, December 2018
Cerrahoğlu Z., Ertan Yılmaz Sinema Yazokulu, Workshop, August 2018
CERRAHOğLU Z., 17. !F İstanbul Uluslararası Film Festivali, Festival, March 2018
CERRAHOğLU Z., 16. !F İstanbul Uluslararası Film Festivali, March 2017
CERRAHOğLU Z., DEU, 2. Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi, October 2016
CERRAHOğLU Z., 15. !F Bağımsız Filmler Festivali, March 2016
CERRAHOğLU Z., 14. !f Bağımsız Filmler Festivali, İzmir Koordinasyonu, February 2015
CERRAHOğLU Z., DE Güzel Sanatlar Fakültesi, Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi, Bellek Sergisi No:1, 1975-1985, October 2014
CERRAHOğLU Z., Off Karadeniz, July 2010