

Doç. Dr. YILDIZ AYDIN

Kişisel Bilgiler

E-posta: yildiz.aydin@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/yildiz.aydin>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: _mAPQ88AAAAJ

ORCID: 0000-0001-8665-7131

Publons / Web Of Science ResearcherID: S-6045-2018

Yoksis Araştırmacı ID: 164245

Eğitim Bilgileri

Doktora, Rheinisch-Westfaelische Technische Hochschule Aachen, Philosophische Fakultät, Germanistisches Institut, Almanya 2000 - 2010

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Alman Dili Ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Türkiye 1992 - 1995

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 1988 - 1992

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Ölçme ve Değerlendirme, TELC Language Tests/ telc Deutsch, A2 /B1/ B2-Lizenz , Briefbewertung, TELC/ Frankfurt, 2009

Ölçme ve Değerlendirme, TELC Language Tests, telc Deutsch Integration DTZ, TELC/ Siegburg, 2009

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Federal Almanya Göç ve İltica Bakanlığı Kalifiye Öğretim Görevlisi Sertifikası, Federal Almanya Göç ve İltica Bakanlığı, 2009

Ölçme ve Değerlendirme, TELC Language Tests, telc Deutsch B1/B2, TELC/ Siegburg, 2009

Ölçme ve Değerlendirme, TELC Europäische Sprachenzertifikate der Weiterbildungs-Testsysteme/ Zertifikat Deutsch, Schriftlicher Ausdruck Brief, TELC/ Köln, 2006

Ölçme ve Değerlendirme, TELC Europäische Sprachenzertifikate der Weiterbildungs-Testsysteme/ Zertifikat Deutsch, Mündliche Prüfung, TELC/ Köln, 2006

Ölçme ve Değerlendirme, TELC Europäische Sprachenzertifikate der Weiterbildungs-Testsysteme, Zertifikat Deutsch B1 Mündliche Prüfung, TELC/ Aachen, 2003

Yaptığı Tezler

Doktora, Reflexionen über Entfremdungserscheinungen in Christa Wolfs Medea. Stimmen, Rheinisch-Westfaelische Technische Hochschule Aachen, Philosophische Fakultät, Institut für Germanistik, 2010

Yüksek Lisans, Streben nach der Gerechtigkeit nach dem Beispiel von Kleist's Michael Kohlhaas und Kemals Memed Mein Falke, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Alman Dili Ve Edebiyatı Anabilim Dalı, 1995

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, Alman Dili ve Edebiyatı, Alman Dilbilimi, Karşılaştırmalı Edebiyat, Sanat

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, 2024 - Devam Ediyor
Doç. Dr., Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Alman Dili ve Edebiyatı, 2020 - 2023
Dr. Öğr. Üyesi, Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Alman Dili ve Edebiyatı, 2011 - 2023
Okutman, Philipps-Universität Marburg, Yakın ve Ortadoğu Araştırmaları Merkezi, İslam Bilimleri, 2017 - 2019
Dr. Öğr. Üyesi, Rheinisch-Westfälische Technische Hochschule Aachen, Philosophische Fakultät, Deutsch als Fremdsprache (Yabancı Dil olarak Almanca), 2015 - 2015
Araştırma Görevlisi, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili Ve Edebiyatı, 1992 - 1996

Akademik İdari Deneyim

Üniversite Yönetim Kurulu Üyesi, Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, 2015 - 2017
Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Alman Dili ve Edebiyatı, 2015 - 2017
Bölüm Başkanı, Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Alman Dili ve Edebiyatı, 2014 - 2017

Yönetilen Tezler

Aydın Y., Mitos yansımaları: Christa Wolf'un "Kassandra" ve "Medea. Stimmen" adlı mitos çalışmalarında kadın imgesi, Doktora, S.ÖĞRETMEN(Öğrenci), 2019

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Die unwiderstehliche Anziehungskraft des Bösen: Zur Teufelsdarstellung in Jeremias Gotthelfs Die schwarze Spinne**
AYDIN Y.
DİYALOG. Interkulturelle Zeitschrift für Germanistik, cilt.2022, sa.1, ss.3-17, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **Geleneksel Eril Aktarımdan Modern Kadın Yazınına: Christa Wolf'un Kassandra alımlaması – Bir karşı okuma**
AYDIN Y., ÖĞRETMEN ASLAN S.
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, cilt.2, sa.27, ss.589-609, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **Demokratik Alman Cumhuriyeti Yazınında Cumhuriyet Kaçağı İzleği Üzerine: Jurek Becker, Reiner Kunze, Stefan Heym**
AYDIN Y., BACAKSIZ H., SEVİNDİK S.
Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, cilt.20, sa.65, ss.181-198, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **Yazın ve İhanet: Hans Joachim Schädlich'in Die Sache mit B. yapıtında İhanet İzleğinin Aile Belleği Bağlamında İncelenmesi**
AYDIN Y.
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, cilt.12, ss.323-338, 2018 (Hakemli Dergi)
- V. **Klaus Poche nin Atemnot ve Reiner Kunze nin Friedenskinder Yapıtlarında Otoriter Eğitim Eleştirisine Karşılaştırmalı Bir Yaklaşım**
AYDIN Y.
Kafkas Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.1, sa.19, ss.1-14, 2017 (Hakemli Dergi)
- VI. **Doğu Alman Yazınında Göç ve Sürgün**
AYDIN Y.
ARASTIRMA DERGISI: ATATURK UNIVERSITESI FEN-EDEBIYAT FAKULTESI EDEBIYAT BILIMLERI, sa.57, ss.27-32, 2016 (Hakemli Dergi)

- VII. **Güngör Dilmen in Kurban ve Christa Wolf un Medea Stimmen Yapıtlarında Çocukların Kurban Edilmesi Sorunsalı Üzerine**
AYDIN Y.
JOURNAL OF GRADUATE SCHOOL OF SOCIAL SCIENCES, cilt.4, sa.20, ss.1493-1500, 2016 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Adalbert Stifter in Der Hochwald Yapıtında İzleksel Öğeler Doğa ve Orman**
AYDIN Y.
Humanitas - Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.4, sa.7, ss.47-56, 2016 (Hakemli Dergi)
- IX. **Medea nın Büyü sü Çocuk Katili**
AYDIN Y.
Varlık Dergisi, sa.1176, ss.83-86, 2005 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Türkische Beiträge zur DDR-Literatur III**
Aydın Y. (Editör)
Logos Verlag Berlin, Berlin, 2023
- II. **"Das ist ja der Poeten Amt, [...], daß sie das Üble mit Bitterkeit verfolgen": Zur fiktiven Dichterbiographie Nikodemus Frischlins von Hans Joachim Schädlich**
AYDIN Y.
Türkische Beiträge zur DDR-Literatur III, Yıldız Aydın, Editör, Logos Verlag, Berlin, ss.95-117, 2023
- III. **Türkische Beiträge zur DDR-Literatur II**
Aydın Y. (Editör)
Logos Verlag Berlin, Berlin, 2021
- IV. **Zur Rolle des türkischen Dichters Nâzım Hikmet in der DDR**
AYDIN Y., SİVRİ M.
Türkische Beiträge zur DDR-Literatur II, Yıldız Aydın, Editör, Logos Verlag, Berlin, ss.37-53, 2021
- V. **Die weibliche Stimme als Warnerin bevorstehender Katastrophen: Christa Wolf**
AYDIN Y.
Rezeption der deutschsprachigen Literatur in der Türkei II, Ali Osman Öztürk, Cemal Sakallı, Mehmet Tahir Öncü, Editör, Logos Verlag, Berlin, ss.221-228, 2020
- VI. **Türkische Beiträge zur DDR-Literatur I**
Aydın Y. (Editör)
Logos Verlag Berlin, Berlin, 2019
- VII. **Selbstzerstörung als Ausdruck veränderter Autonomie in Klaus Poches "Atemnot"**
AYDIN Y.
Türkische Beiträge zur DDR-Literatur I, Yıldız Aydın, Editör, Logos Verlag, Berlin, ss.107-117, 2019
- VIII. **"da kommt was auf dich zu": Zum Dichter-Seher/ poeta vates in Stefan Heyms Collin**
AYDIN Y.
Türkische Beiträge zur DDR-Literatur I, Yıldız Aydın, Editör, Logos Verlag, Berlin, ss.29-51, 2019
- IX. **Jurek Becker'in Schlaflose Tage Romanında Toplumcu Kişilik Sorunsalına Ekin Siyasal Bir Yaklaşım**
AYDIN Y.
Çocuk ve Gençlik Yazımında Çokkültürcülük, Hikmet Asutay, Ergin Jable, Demirali Yaşar Ergin, Çağlayan Karaoğlu-Bircan, Editör, Trakya Üniversitesi Yayınları, Edirne, ss.318-324, 2019
- X. **Fremd im Orient: Franz Grillparzers Reise nach Konstantinopel**
AYDIN Y.
Jahrbuch der Grillparzer-Gesellschaft: Franz Grillparzer - Tradition und Innovation, Robert Pichl, Margarete Wagner, Editör, Verlag Lehner, Wien, ss.69-89, 2018
- XI. **Reflexionen über Entfremdungserscheinungen in Christa Wolfs Medea. Stimmen**
AYDIN Y.
Peter Lang, Frankfurt am Main, 2016

XII. Über die Symbolik des Hahns in Theodor Fontane's "Der Stechlin"

AYDIN Y.

Festschrift für Prof Dr Yılmaz Özbek Prof Dr Yılmaz Özbek e Armağan Kitabı, Ahmet Sarı, Cemile Akyıldız, Fatma Öztürk Dağabakan, Dursun Balkaya, Zennube Şahin Saka, Editör, Çizgi Kitabevi Yayınları, Konya, ss.225-232, 2015

XIII. Entfremdung und Fremdheit in den Briefen aus der Türkei von Kelemen Mikes

AYDIN Y.

Litaraturtransfer und Interkulturalitaet im Exil Das Werk von Kelemen Mikes im Kontext der Europaeischen Aufklaerung, Gabor Tuskés, Editör, Peter Lang, Bern, ss.161-171, 2012

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Heinrich von Kleist'in Marquise von O... Adlı Yapıtında Kötünün Güzel Duyusu Bağlamında Karşıtların Birlikteliği**
AYDIN Y., OVAT S.
3. Uluslararası Akademik Filoloji Çalışmaları Kongresi (BICOAPS), Bandırma, Türkiye, 19 - 20 Ekim 2023, ss.9
- II. **Kurmaca Ozan Yaşam Öykülerinde Siyasi Erk ile Sanatçı İkilemi: Christa Wolf'un Kein Ort. Nirgends ve Hans Joachim Schädlich'in Kurzer Bericht vom Todfall des Nikodemus Frischlin Yapıtlarının Karşılaştırmalı İncelemesi**
AYDIN Y.
3. Uluslararası Akademik Filoloji Çalışmaları Kongresi (BICOAPS), Bandırma, Türkiye, 19 - 20 Ekim 2023, ss.10
- III. **BİLİCİ OZAN TASARIMINDA KASSANDRA VE BAŞKALAŞIMLARI**
AYDIN Y., AKYILDIZ ERCAN C.
MUNZUR 5. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Tunceli, Türkiye, 9 - 11 Haziran 2023, ss.2-3
- IV. **Kötünün Güzel Duyusal Çekiciliği**
AYDIN Y.
Panel, Erzurum, Türkiye, 12 Haziran 2023
- V. **Mit ve Ekin Eleştirisi: Medea Miti Örneğinde Doğu-Batı İkiliği**
AYDIN Y., EREM E.
EGE 7. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, İzmir, Türkiye, 24 - 25 Aralık 2022, ss.286
- VI. **BİLİCİ PİTİYA'DAN POETA VATES'E: MİTSEL BİR TASARIMIN YAZIN ÇÖZÜMLEMELERİNE KATKISI ÜZERİNE**
AYDIN Y.
5. Uluslararası Batı Kültürü ve Edebiyatları Araştırmaları Sempozyumu, Konya, Türkiye, 13 Aralık 2022, ss.53
- VII. **Euripides'in Medea Ağlatısının Girard'ın Rekabet-Şiddet İlişkisi Düzenine Göre Çözümlemesi**
AYDIN Y., YAVUZYILMAZ G.
8. Uluslararası 19 Mayıs Yenilikçi Bilimsel Yaklaşımlar Kongresi, Samsun, Türkiye, 23 - 24 Kasım 2022, ss.9-10
- VIII. **Mimetik Arzunun Vazgeçilmez Yansıma Alanı Olarak Medea**
AYDIN Y., YAVUZYILMAZ G.
4. Uluslararası Sanat, Estetik Sempozyumu ve Sergisi, İstanbul, Türkiye, 27 - 28 Kasım 2021, ss.114
- IX. **Kötünün Dayanılmaz Çekiciliği: Kötünün Temsili Olarak Şeytan İmgesinin Estetik İşlevi**
AYDIN Y.
4. Uluslararası Sanat, Estetik Sempozyumu ve Sergisi, İstanbul, Türkiye, 27 - 28 Kasım 2021, ss.20
- X. **Söylencelerde Şark İmgeleri**
AYDIN Y.
14. ULUSLARARASI TÜRK GERMANİSTİK KONGRESİ, Erzurum, Türkiye, 25 - 27 Ekim 2018, ss.69
- XI. **Geleneksel Eril Aktarımdan Modern Kadın Yazınına:Christa Wolf'un Cassandra Alımlaması – Bir Karşı Okuma**
AYDIN Y., ÖĞRETMEN S.
Uluslararası Mitoloji Sempozyumu, Ardahan, Türkiye, 2 - 05 Mayıs 2019, ss.62
- XII. **Kötülüğün Dehşet Verici İmgelemi olarak Örümcek: Jeremias Gotthelf'in Die schwarze Spinne Yapıtı**

Üzerine

AYDIN Y.

ASOS Congress 5. Uluslararası Filoloji Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 25 - 27 Ekim 2018, ss.65

XIII. **Bir İhanetin Yazınsal Muhakemesi: Hans Joachim Schädlich'in Yapıtı Die Sache mit B Üzerine**

AYDIN Y.

5. Uluslararası Batı Kültürü ve Edebiyatları Araştırmaları Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 4 - 06 Ekim 2017, ss.121

XIV. **Ebedi Göçer Medea**

AYDIN Y., AGVAN Ö.

Göç Konferansı Seçilmiş Bildiriler 2017, London, Kanada, 23 - 26 Ağustos 2017, ss.371-382

XV. **Doğu Alman Yazınında Cumhuriyet Kaçağı İzleği Üzerine: Jurek Becker, Reiner Kunze, Stefan Heym**

AYDIN Y., BACAĞSIZ H., SEVİNDİK S.

The Migration Conference, Atina, Yunanistan, 23 - 26 Ağustos 2017, ss.95

XVI. **Franz Grillparzer'in Gezi Günlüğünde İstanbul İmgesi**

AYDIN Y.

VI. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi Kongresi 12-14 Ekim 2016, Selçuk Üniversitesi/ Konya, Konya, Türkiye, 12 - 14 Ekim 2016, ss.200

XVII. **Klaus Poche nin Atemnot İsimli Yapıtında Göç Acısı**

AYDIN Y.

Turkish Migration Conference, Viyana, Avusturya, 12 - 15 Temmuz 2016, ss.40

XVIII. **Klaus Poche'nin "Atemnot" İsimli Yapıtında Otoriter Eğitim Sorunsalı**

AYDIN Y.

1. Uluslararası Balkan Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Kongresi - Barış Kültürü için Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Buluşması, Edirne, Türkiye, 4 - 07 Mayıs 2016, ss.213

XIX. **Franz Grillparzer'in Medea'sında Yabancı ve Sürgün edilen Kadın Sorunsalı**

AYDIN Y.

Avusturya Edebiyatı - Türkiye Edebiyatı Buluşmaları: Gender-Okuma Grubu, İstanbul, Türkiye, 14 Nisan 2016

XX. **Die Literaturdebatten nach der Wende**

AYDIN Y.

Atatürk Üniversitesi Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü Konferans, Erzurum, Türkiye, 05 Nisan 2016

XXI. **Adalbert Stifter'in Hochwald isimli Yapıtında Ormanın Yeri**

AYDIN Y.

Alman Edebiyatında Dil, Toplum, Şiir, İmge ve Modernleşme Olgusuna Yaklaşımları, Van, Türkiye, 16 Mart 2016

XXII. **Bir Yabancı Gözüyle Tekirdağ: Kelemen Mikes'in Türkiye Mektupları**

AYDIN Y.

Rodosto'dan Süleymanpaşa'ya Tekirdağ. Uluslararası Tekirdağ Sempozyumu, Tekirdağ, Türkiye, 25 - 27 Mart 2015, ss.437-448

XXIII. **Christa Wolfs Medea. Stimmen: Hoffnung auf Versöhnung der Kulturen**

AYDIN Y.

Migration und kulturelle Diversität. Tagungsbeiträge des XII. Internationalen Türkischen Germanistik Kongresses, Frankfurt am Main, Almanya, 12 - 14 Mayıs 2014, cilt.1, ss.37-45

XXIV. **Christa Wolfs Medea-Bearbeitung unter besonderer Berücksichtigung von Umbruchserfahrungen**

AYDIN Y.

XI. Türkischer Internationaler Germanistik Kongress, İzmir, Türkiye, 20 - 22 Mayıs 2009, ss.234-243

XXV. **Medea ve Başkalaşimleri**

AYDIN Y.

Bir Bilim Kategorisi olarak "Kadın": Edebiyat, Dil ve Kültür Çalışmalarında Kadın Uluslararası Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 29 Nisan - 02 Mayıs 2008, ss.93-98

Metrikler

Akademi Dışı Deneyim

Kamu Kurumu, Bildungswerk für Friedensarbeit Bonn, Deutsch als Fremdsprache

Kamu Kurumu, Volkshochschule Troisdorf und Niederkassel, Deutsch als Fremdsprache

Kamu Kurumu, Volkshochschule Siebengebirge, Deutsch als Fremdsprache/ Zweitsprache

Kamu Kurumu, Genoveva Gymnasium Köln, Türkçe Öğretmeni

Şirket, Sprachenakademie Aachen, Deutsch als Fremdsprache