

Prof. Dr. İBRAHİM YAVUZ YÜKSELSİN

Kişisel Bilgiler

Diğer E-posta: iyavuz,yukselsin@gmail.com

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/yavuz,yuksel>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: 1653950615322

ORCID: 0000-0003-2257-4833

Publons / Web Of Science ResearcherID: A-2306-2016

ScopusID: 43262187500

Yoksis Araştırmacı ID: 25374

Eğitim Bilgileri

Doktora, Dokuz Eylül Üniversitesi, Türkiye 1994 - 2000

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Türkiye 1991 - 1994

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, Türkiye 1985 - 1990

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Batı Türkiye Romanlarında Kültürel Kimlik, Profesyonel Müzisyenlik ve Müziksel Yaratıcılık, Dokuz Eylül Üniversitesi, 2000

Yüksek Lisans, İsmail Fenni Ertuğrul'un sözel taksimleri, Dokuz Eylül Üniversitesi, 1994

Araştırma Alanları

Müzik Bilimleri, Türk Musıkisi, Türk Halk Müziği, Folklor ve Müzikoloji

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri (Dr), 2017 - Devam Ediyor

Prof. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2017 - Devam Ediyor

Prof. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri (YI) (Tezli), 2017 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2011 - 2017

Doç. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri (YI) (Tezli), 2011 - 2017

Doç. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri (Dr), 2011 - 2017

Yrd. Doç. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2001 - 2011

Araştırma Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 1992 - 2000

Öğretim Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 1991 - 1992

Akademik İdari Deneyim

Fakülte Kurulu Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2020 - 2022
Fakülte Kurulu Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2015 - 2017
Fakülte Kurulu Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2013 - 2015
Bölüm Başkanı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2013 - 2015
Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2013 - 2015
Fakülte Kurulu Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2011 - 2013
Bölüm Başkan Yardımcısı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2011 - 2013

Verdiği Dersler

MÜZİK, KÜLTÜR VE TOPLUM I, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
DÜNYA MÜZİKLERİ: AFRİKA, PASİFİK VE GÜNEY AVRUPA KÜLTÜRLERİ, Lisans, 2020 - 2021
DÜNYA MÜZİKLERİ: ASYA VE AVRUPA KÜLTÜRLERİ, Lisans, 2020 - 2021
TINISAL MÜZİK ANALİZİ II, Doktora, 2020 - 2021, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003
ETNOMÜZİKOLOJİDE YÖNTEM VE TEKNİK I, Doktora, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003
ÇAPRAZ KÜLTÜREL MÜZİK ANALİZİ, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
ETNOMÜZİKOLOJİDE YÖNTEM VE TEKNİK II, Doktora, 2020 - 2021, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003
ETNOMÜZİKOLOJİYE GİRİŞ, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
MÜZİK, KÜLTÜR VE TOPLUM II, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
ETNOMÜZİKOLOJİYE GİRİŞ, Doktora, 2020 - 2021
KÜLTÜRLERARASI DİYALOG, ARACILIK VE MÜZİK, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
TINISAL MÜZİK ANALİZİ I, Doktora, 2020 - 2021, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003
MÜZİK, KÜLTÜR VE TOPLUM, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
TEZ ÇALIŞMASI, Doktora, 2018 - 2019
TEZ ÇALIŞMASI, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
SEMİNER, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
UZMANLIK ALANI, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
UZMANLIK ALANI, Doktora, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
MÜZİK VE TOPLUM I, Lisans, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009
DÜNYA MÜZİKLERİ II, Lisans, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003
MÜZ.ARAŞ.UY.I, Lisans, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003
MÜZ.ARAŞ.UY.II, Lisans, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003
DÜNYA MÜZİKLERİ I, Yüksek Lisans, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003

MÜZİK VE TOPLUM II, Lisans, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009
ARAŞ.TAS.PROJE, Lisans, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006,
2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003
DÜNYA MÜZİKLERİ II, Yüksek Lisans, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007,
2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003
DÜNYA MÜZİKLERİ I, Lisans, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 -
2005, 2003 - 2004
MÜZİK LABORATUVARI II, Lisans, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 -
2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003
MÜZİK LABORATUVARI I, Lisans, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 -
2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003
POPÜLER MÜZİK TARİHİ II, Lisans, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003
POPÜLER MÜZİK TARİHİ I, Lisans, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003

Yönetilen Tezler

YÜKSELSİN İ. Y., Caz müzisyenleri ve canlı müzik mekânları arasındaki sosyo-ekonomik ilişkinin değer teorileri bağlamında incelenmesi, Yüksek Lisans, S.AKKAYA(Öğrenci), 2022
YÜKSELSİN İ. Y., Profesyonel müzisyenlik ve informal öğrenim: Profesyonel roman müzisyenler örnek olayı, Yüksek Lisans, T.ŞENSESLİ(Öğrenci), 2019
YÜKSELSİN İ. Y., Kültürel senkretizm bağlamında çalgılar:"Çağlama" örnek olayı, Yüksek Lisans, B.YALTIRIK(Öğrenci), 2019
YÜKSELSİN İ. Y., Toplumsal cinsiyet bağlamında Kastamonu'da köçeklik ve köçek müziği, Yüksek Lisans, T.GÜNDOĞDU(Öğrenci), 2019
YÜKSELSİN İ. Y., Müziğin koklear implant (KI) kullanıcılarının işitsel algısının geliştirilmesindeki rolü üzerine uygulamalı bir inceleme, Yüksek Lisans, B.AYLİN(Öğrenci), 2019
YÜKSELSİN İ. Y., Küreselde yerel tahayyül: Küyerelleşme bağlamında perdesiz gitar, Yüksek Lisans, F.GİZEM(Öğrenci), 2019
YÜKSELSİN İ. Y., Kültürel aracılık bağlamında Sivas Poşalarında profesyonel müzisyenlik, Yüksek Lisans, N.KARAKUŞ(Öğrenci), 2019
YÜKSELSİN İ. Y., Ritüel ve liminalite bağlamında İzmir'de elektronik dans müziği, Yüksek Lisans, M.COŞKUN(Öğrenci), 2019
YÜKSELSİN İ. Y., Göç, kimlik, müzik: Karaağaçlı Pomak topluluğunda Balkanlık tahayyülleri ve kültürel kimliğin müziksel inşası, Doktora, B.AKBABA(Öğrenci), 2017
YÜKSELSİN İ. Y., Protestan ritüellerinde popüler müzik pratiği: İzmir Çağdaş Tapınma Scene, Yüksek Lisans, U.ASLAN(Öğrenci), 2015
YÜKSELSİN İ. Y., Deve Güreşi ritüellerinde müzik ve müzisyenlik, Doktora, O.BERRAKÇAY(Öğrenci), 2015
YÜKSELSİN İ. Y., Senkretizm bağlamında Karadeniz Rock olgusu: Grup Marsis örneği, Yüksek Lisans, S.AKKAŞ(Öğrenci), 2013
YÜKSELSİN İ. Y., Müzik ibadet ilişkisi bağlamında Alevi Cem ritüelleri, Yüksek Lisans, N.BAŞAK(Öğrenci), 2013
YÜKSELSİN İ. Y., Toplumsal cinsiyet ve müzik: Bergamalı roman kadınlarının profesyonel müzisyenlik modeli olarak 'dümbekçilik', Yüksek Lisans, C.YILMAZ(Öğrenci), 2010
YÜKSELSİN İ. Y., Mardin süryani cemaati örneğinde kültürel ifade ve anlam üretme alanı olarak ritüeller ve müzik, Yüksek Lisans, B.AKBABA(Öğrenci), 2009
YÜKSELSİN İ. Y., Diaspora ve kimlik: Eskişehir ve İstanbul'da yaşayan kırım tatarları'nda çoklu kültürel kimliğin ifade alanı olarak ?tepreş?, Doktora, İ.ERSOY(Öğrenci), 2008
YÜKSELSİN İ. Y., Kültürel uzlaşma ve müzik: Kıbrıs'daki Türk ve Rum toplumları arasındaki uzlaşmaya yönelik müziksel diyaloglar, Yüksek Lisans, U.ALBAYRAK(Öğrenci), 2008
YÜKSELSİN İ. Y., Batı ve Türk müziği üsluplarında anlam üretme aracı olarak kemanın sonolojik analizi, Yüksek Lisans, M.KÜÇÜKEBE(Öğrenci), 2008

YÜKSELSİN İ. Y., Moğollar grubu örneğinde Anadolu pop ve Türkiye'de kültürel modernleşme, Yüksek Lisans, T.BİLGİN(Öğrenci), 2008

Yükselsin İ. Y., Müziğin bir yaygın gelişimsel bozukluk tipi olan otizmde ortaya çıkan problemler üzerindeki etkisi: Ritim uygulaması çerçevesinde 4 örnek olay, Yüksek Lisans, B.ORÇUN(Öğrenci), 2008

Jüri Üyelikleri

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, Gazi Üniversitesi, Eylül, 2019

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, İstanbul Üniversitesi, Temmuz, 2019

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Etnomüzikoloji Açısından Ahmed Adnan Saygun**
Yükselsin İ. Y.
BILIG, cilt.13, sa.57, ss.247-277, 2011 (SSCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Sosyal Nüfuz Kuramı Bağlamında Türkiye de Çağdaş Hristiyan Müziği ve Protestan Kültürel Kimliği**
Aslan U., Yükselsin İ. Y.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.9, sa.42, ss.1954-1962, 2016 (Hakemli Dergi)
- II. **Eşikler Müzikler ve Liminalite Profesyonel Roman müzisyenler ve Bergama Yöresi Evlilik Ritüellerindeki Liminal Roller**
Kınlı H. D., Yükselsin İ. Y.
International Journal of Human Science, cilt.13, sa.1, ss.375-399, 2016 (Hakemli Dergi)
- III. **Pesna Pratiğinde Dönüşüm ve Süreklilik Breznitsa Pomak Topluluğu Örnek Olayı**
AKBABA BOZOK B., YÜKSELSİN İ. Y.
International Journal of Human Sciences, cilt.13, sa.1, ss.421-435, 2016 (Hakemli Dergi)
- IV. **Deve Güreşi Ritüellerinde Müzik ve Müzisyenlik**
BERRAKÇAY O., YÜKSELSİN İ. Y.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.8, sa.41, ss.1414-1429, 2015 (Hakemli Dergi)
- V. **Protestan Ritüellerinde Popüler Müzik Pratiği İzmir Çağdaş Tapınma Scene**
Aslan U., Yükselsin İ. Y.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.8, sa.40, ss.876-888, 2015 (Hakemli Dergi)
- VI. **Bir Kültürel Aracı Olarak Muzafer Sarısözen ve Erken Cumhuriyet Döneminde Türk Halk Müziği nin Yeniden İnşasındaki Rolü**
YÜKSELSİN İ. Y.
Yedi: Sanat, Tasarım ve Bilim Dergisi, sa.14, ss.77-90, 2015 (Hakemli Dergi)
- VII. **Kültürel Aracılığın Ritüelleri Bergamalı Profesyonel Roman Müzisyenlerin Geçiş Ritüellerindeki Aracılık Roller**
BERRAKÇAY O., YÜKSELSİN İ. Y.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.8, sa.39, ss.1119-1130, 2015 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Protestan Ritüellerinde Popüler Müzik Pratiği: İzmir Çağdaş Tapınma Scene**
ASLAN U., YÜKSELSİN İ. Y.
THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, cilt.8, sa.40, ss.876-888, 2015 (Hakemli Dergi)
- IX. **Kültürel Aracılık Romanlar Çingeneler ve Müzik Bir Rumeli Halk Ezgisinin Kırkpınar Güreş Havasına Dönüştürülmesi Örnekolay**
YÜKSELSİN İ. Y.

- Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.7, sa.34, ss.713-730, 2014 (Hakemli Dergi)
- X. **İlle de Roman Olsun: Popüler Müzik ve Kültürel Kimliğin Tımsal Sunumu**
Yükselsin İ. Y.
Porte Akademik Müzik ve Dans Araştırmaları Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.107-119, 2010 (Hakemli Dergi)
- XI. **Batı ve Türk Sanat Müziği Keman Çalıcıları Arasındaki Tımsal Algı Farklılığının Kültürel ve Bilişsel Yönleri Üzerine Spektral Bir Analiz**
YÜKSELSİN İ. Y., KÜÇÜKEBE M.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.3, sa.10, ss.674-687, 2010 (Hakemli Dergi)
- XII. **Bir Müziksel Terapi Modeli Olarak Etkileşimli Ritim Tekrarı Ağıştırması nın Otistik Spektrum Bozuklukları Olan Çocuklardaki Problem Davranışların Azaltılmasındaki Etkileri**
YÜKSELSİN İ. Y., BERRAKÇAY O.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.3, sa.10, ss.661-673, 2010 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Satılık Havalarda Batı Türkiye Roman Topluluklarında Bir Müziksel Zanaatkarlık Biçimi Olarak Çalgıcılık**
Yükselsin İ. Y.
THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, cilt.2, sa.8, ss.452-463, 2009 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Küğ Dünyası Bir Ustasını Yitirdi**
Yükselsin İ. Y.
Orkestra, cilt.227, ss.17-21, 1992 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Göç, Kimlik, Müzik: Pomaklarda Göçmen Kimliğin İfade Aracı Olarak "Pesna"**
Yükselsin İ. Y.
Türkiye de Müzik Kültürü, Elbaş Oğuz, Kalpaklı Mehmet, Öztürk Okan Murat, Editör, Atatürk Kültür Merkezi Yayınları, Ankara, ss.457-462, 2011
- II. **İlle de Roman Olsun: Popüler Müzik ve Kültürel Kimliğin Tımsal Sunumu**
Yükselsin İ. Y.
İlle de Sanat Olsun, Tohumcu Gonca Girgin, Oral Funda, Editör, Sulukule Roman Kültürü Geliştirme ve Dayanışma Derneği, İstanbul, ss.96-104, 2011
- III. **Batı Küğü Üzerine Seçme Yazılarıyla Gültekin Oransay**
Oransay G., Yükselsin İ. Y. (Editör), Durmaz S. (Editör)
Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yayınları, İzmir, 1995

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Koklear İmplantlı Bireylerde Müziksel Davranışın Kazandırılması: Edimsel Bir Model Önerisi**
B. Aylin U., Yükselsin İ. Y.
XI.Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 3 - 06 Haziran 2021, ss.91-96
- II. **Sanat ve Bilim İnsanı Yönleriyle Ahmed Adnan Saygun ve İmparatorluktan Ulus Devlete Geçiş Sürecindeki Katkıları**
Yükselsin İ. Y.
Ölümünün 29. Yıldönümünde Ahmed Adnan Saygun, İzmir, Türkiye, 08 Ocak 2020
- III. **Müziksel Etkinliklerin ve Müzisyenliğin Deve Güreşi Ritüellerindeki Önemi**
Berrakçay O., Yükselsin İ. Y.
1. ULUSLARARASI SELÇUK-EFES DEVECİLİK KÜLTÜRÜ VE DEVE GÜREŞLERİ SEMPOZYUMU, İzmir, Türkiye, 17 - 19 Kasım 2016, ss.469-484
- IV. **Karaağaçlı Pomak Göçmen Topluluğunda Balkanlı Kimliğinin İnşa Aracı Olarak Müziksel İcra**
Akbaba Bozok B., Yükselsin İ. Y.
Uluslararası Müzik Sempozyumu: Müzikte Performans, Bursa, Türkiye, 12 - 14 Ekim 2016, ss.164-178

- V. **Göç Mekan Müzik Karaağaçlı Pomak Göçmen Topluluğunda Mekanın Balkanlaştırılması**
Akbaba Bozok B., Yükselsin İ. Y.
II. ULUSLARARASI SANAT VE TASARIM KONGRESİ, İzmir, Türkiye, 19 - 21 Ekim 2016, ss.61-70
- VI. **Tamamlayıcı ve Alternatif Tedavi Aracı Olarak Dinsel Müzik İzmir Işık Kilisesi nde İyileştirme Ritüeli**
Aslan U., Yükselsin İ. Y.
VII. ULUSLARARASI HİSARLI AHMET SEMPOZYUMU, Kütahya, Türkiye, 30 Mayıs 2016, ss.345-353
- VII. **Pesna Pratiğinde Dönüşüm ve Süreklilik Breznitsa Pomak Topluluğu Örnek Olayı**
Akbaba Bozok B., Yükselsin İ. Y.
İzmir II. Ulusal Müzik Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 17 - 18 Kasım 2014, ss.33
- VIII. **Bir Ulus Devletin Kültürel İnşası Cumhuriyet Dönemi Bergama sında Müzik ve Sosyokültürel Dönüşüm**
Yükselsin İ. Y.
İzmir II. Ulusal Müzik Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 17 - 19 Kasım 2014
- IX. **Senkretizm Bağlamında Karadeniz Rock Olgusu Grup Marsis Örneği**
Akkaş S., Yükselsin İ. Y.
III. ULUSLARARASI HİSARLI AHMET SEMPOZYUMU, Isparta, Türkiye, 24 - 26 Mayıs 2012, ss.645-657
- X. **Müzik ve Otizm: Ritim Tekrarına Dayalı Uygulama Çalışmalarının Problem Davranış Kontrolüne Etkisi**
BERRAKÇAY O., YÜKSELSİN İ. Y.
Proceedings of International Conference on Educational Science ICES'08, FAMAGUSTA, Kıbrıs (Kkct), 23 - 25 Haziran 2008, cilt.1, ss.291-298
- XI. **Müziğin Otizmde Ortaya Çıkan Problemler Davranışların Kontrol Altına Alınmasındaki Etkisi**
BERRAKÇAY O., YÜKSELSİN İ. Y.
2. İzmir Uluslararası Özel Eğitim ve Otizm Sempozyumu (Ege Üniversitesi ODER), Çeşme, İZMİR, Türkiye, 23 - 25 Ekim 2008
- XII. **Popüler Müzik ve İnternet Teknolojileri**
Yükselsin İ. Y.
Popüler Müzik Araştırmaları Derneği 2. Ulusal Kongresi, Eskişehir, Türkiye, 6 - 07 Ekim 2003, cilt.2, sa.2, ss.113-134
- XIII. **Bir Grup Kimliği Olarak Çalgıcılık Edirne Romanlarında Profesyonel Müzisyenliğin Grup Kimliğindeki Rolü**
Yükselsin İ. Y.
1. Müzikoloji Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 27 - 28 Kasım 1999, ss.134-140
- XIV. **Güreş Müziğinde İcra ve Yaratıcılık Edirneli Roman Müzisyenlerin Kırkpınar Güreşlerindeki Rolü**
YÜKSELSİN İ. Y.
2. Müzikoloji Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 20 - 21 Ekim 2000, ss.141-147
- XV. **Etnik Kültürel Kimlik ve Göçmen Müziği**
Yükselsin İ. Y.
Müzik Eğitimi Sempozyumu '97', Bolu, Türkiye, 28 - 31 Mayıs 1997
- XVI. **Gülümlü Opera Geleneği ve Rossini**
Yükselsin İ. Y.
Rossini Semineri, İzmir, Türkiye, 13 - 17 Nisan 1992

Desteklenen Projeler

YÜKSELSİN İ. Y., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Kültürel Aracılık ve Müzik: Profesyonel Roman Müzisyenlerin Kültürel Kimliğin Korunması, İfade Edilmesi ve Aktarılmasındaki Rolü, 2008 - 2011
Yükselsin İ. Y., Özer Y., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Bulgaristan Göçmenlerinde Pomaklar Müzik Görüngüsü Proje No 0904 96 0501, 1996 - 1997

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

International Journal of Human Sciences / Uluslararası İnsan Bilimleri Dergisi, Editörler Kurulu Üyesi, 2016 - Devam Ediyor

YEDİ, Baş Editör, 2012 - 2014

YEDİ, Yayın Kurul Üyesi, 2011 - 2012

Popüler Müzik Yazıları, Yayın Kurul Üyesi, 2003 - 2005

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

International Association for the Study of Popular Music (IASPM), Üye, 2000 - 2019, Türkiye

Popüler Müzik Araştırmaları Derneği (PMAD), Yönetim Kurulu Üyesi, 2001 - 2005, Türkiye

Müzikoloji Derneği, Üye, 1999 - 2001, Türkiye

Bilimsel Hakemlikler

ALTERNATIF POLİTİKA, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2017

THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2016

Art-e Sanat Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2016

Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2015

Sanat & Tasarım Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2015

Sanat ve Tasarım Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2013

Metrikler

Yayın: 36

H-İndeks (WoS): 1

Yayıncılık Etkinlikleri

Yükselsin İ. Y., Sınırların Ötesinde Müzik, Radyo Programı, 1998 - 2000

Yükselsin İ. Y., Evrensel Müziğin Ustaları, Radyo Programı, 1998 - 2000

Sanatsal Etkinlik

Yükselsin İ. Y., Yörüklerde Müzik ve Boğaz Çalma, Diğer, Eylül 1998

YÜKSELSİN İ. Y., Pomak Göçmenlerde Müzik ve Pesna, Eylül 1998