

# Prof. İBRAHİM YAVUZ YÜKSELSİN

## Personal Information

**Other Email:** iyavuz.yukselsin@gmail.com

**Web:** <https://avesis.deu.edu.tr/yavuz.yuksel>

## International Researcher IDs

ScholarID: 1653950615322

ORCID: 0000-0003-2257-4833

Publons / Web Of Science ResearcherID: A-2306-2016

ScopusID: 43262187500

Yoksis Researcher ID: 25374

## Education Information

Doctorate, Dokuz Eylul University, Turkey 1994 - 2000

Postgraduate, Dokuz Eylul University, Turkey 1991 - 1994

Undergraduate, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, Turkey 1985 - 1990

## Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

## Dissertations

Doctorate, Batı Türkiye Romanlarında Kültürel Kimlik, Profesyonel Müzisyenlik ve Müziksel Yaratıcılık, Dokuz Eylul University, 2000

Postgraduate, İsmail Fenni Ertuğrul'un sözel taksimleri, Dokuz Eylul University, 1994

## Research Areas

Music Sciences, Classical Turkish Music, Turkish Folk Music, Folklore and Musicology

## Academic Titles / Tasks

Professor, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri (Dr), 2017 - Continues

Professor, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2017 - Continues

Professor, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri (YI) (Tezli), 2017 - Continues

Associate Professor, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2011 - 2017

Associate Professor, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri (YI) (Tezli), 2011 - 2017

Associate Professor, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri (Dr), 2011 - 2017

Assistant Professor, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2001 - 2011

Research Assistant, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 1992 - 2000

Lecturer, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 1991 - 1992

## Academic and Administrative Experience

Fakülte Kurulu Üyesi, Dokuz Eylül University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2020 - 2022  
Fakülte Kurulu Üyesi, Dokuz Eylül University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2015 - 2017  
Fakülte Kurulu Üyesi, Dokuz Eylül University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2013 - 2015  
Head of Department, Dokuz Eylül University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2013 - 2015  
Head of Department, Dokuz Eylül University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2013 - 2015  
Fakülte Kurulu Üyesi, Dokuz Eylül University, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2011 - 2013  
Deputy Head of Department, Dokuz Eylül University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2011 - 2013

## Courses

MÜZİK, KÜLTÜR VE TOPLUM I, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
DÜNYA MÜZİKLERİ: AFRİKA, PASİFİK VE GÜNEY AVRUPA KÜLTÜRLERİ, Undergraduate, 2020 - 2021  
DÜNYA MÜZİKLERİ: ASYA VE AVRUPA KÜLTÜRLERİ, Undergraduate, 2020 - 2021  
TINISAL MÜZİK ANALİZİ II, Doctorate, 2020 - 2021, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003  
ETNOMÜZİKOLOJİDE YÖNTEM VE TEKNİK I, Doctorate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003  
ÇAPRAZ KÜLTÜREL MÜZİK ANALİZİ, Postgraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013  
ETNOMÜZİKOLOJİDE YÖNTEM VE TEKNİK II, Doctorate, 2020 - 2021, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003  
ETNOMÜZİKOLOJİYE GİRİŞ, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013  
MÜZİK, KÜLTÜR VE TOPLUM II, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
ETNOMÜZİKOLOJİYE GİRİŞ, Doctorate, 2020 - 2021  
KÜLTÜRLERARASI DİYALOG, ARACILIK VE MÜZİK, Postgraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013  
TINISAL MÜZİK ANALİZİ I, Doctorate, 2020 - 2021, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003  
MÜZİK, KÜLTÜR VE TOPLUM, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
TEZ ÇALIŞMASI, Doctorate, 2018 - 2019  
TEZ ÇALIŞMASI, Postgraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
SEMİNER, Postgraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
UZMANLIK ALANI, Postgraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
UZMANLIK ALANI, Doctorate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
MÜZİK VE TOPLUM I, Undergraduate, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009  
DÜNYA MÜZİKLERİ II, Undergraduate, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003  
MÜZ.ARAŞ.UY.I, Undergraduate, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003  
MÜZ.ARAŞ.UY.II, Undergraduate, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003  
DÜNYA MÜZİKLERİ I, Postgraduate, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003

MÜZİK VE TOPLUM II, Undergraduate, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009  
ARAŞ.TAS.PROJE, Undergraduate, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003  
DÜNYA MÜZİKLERİ II, Postgraduate, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003  
DÜNYA MÜZİKLERİ I, Undergraduate, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004  
MÜZİK LABORATUVARI II, Undergraduate, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003  
MÜZİK LABORATUVARI I, Undergraduate, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003  
POPÜLER MÜZİK TARİHİ II, Undergraduate, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003  
POPÜLER MÜZİK TARİHİ I, Undergraduate, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003

## Advising Theses

YÜKSELSİN İ. Y., Examining socio-economic relations between jazz musicians and live music sphere through value theories, Postgraduate, S.AKKAYA(Student), 2022  
YÜKSELSİN İ. Y., Professional musicianship and informal learning: Professional rom musicians case study, Postgraduate, T.ŞENSESLİ(Student), 2019  
YÜKSELSİN İ. Y., Instruments in the context of cultural syncretism: The case of "Chaglama", Postgraduate, B.YALTIRIK(Student), 2019  
YÜKSELSİN İ. Y., The practice of köçek and music of köçek in Kastamonu in the context of gender, Postgraduate, T.GÜNDOĞDU(Student), 2019  
YÜKSELSİN İ. Y., An applied study over the role of music in the development of auditory perception of cochlear implant (CI) users, Postgraduate, B.AYLİN(Student), 2019  
YÜKSELSİN İ. Y., Local envisagement in the global world: The fretless guitar in the context of glocalization, Postgraduate, F.GİZEM(Student), 2019  
YÜKSELSİN İ. Y., Professional musicianship in Sivas Poshas in the context of cultural mediation, Postgraduate, N.KARAKUŞ(Student), 2019  
YÜKSELSİN İ. Y., Ritual and liminality context electronic dance music in İzmir, Postgraduate, M.COŞKUN(Student), 2019  
YÜKSELSİN İ. Y., Immigration, identity, music: Balkan imagination and musical construction of cultural identity among Pomak community of Karaağaçlı, Doctorate, B.AKBABA(Student), 2017  
YÜKSELSİN İ. Y., Popular music practice in protestant rituals: İzmir Contemporary Worship Scene, Postgraduate, U.ASLAN(Student), 2015  
YÜKSELSİN İ. Y., Music and musicianship in Camel wrestling rituals, Doctorate, O.BERRAKÇAY(Student), 2015  
YÜKSELSİN İ. Y., Syncretism within the context of the phenomenon of Black Sea region Rock: The example of band Marsis, Postgraduate, S.AKKAŞ(Student), 2013  
YÜKSELSİN İ. Y., The alevi Cem rituals within the context of relationship between music and worship, Postgraduate, N.BAŞAK(Student), 2013  
YÜKSELSİN İ. Y., Gender and music: ?dumbekcilik? as a model of professional musicianship of Bergama rom women, Postgraduate, C.YILMAZ(Student), 2010  
YÜKSELSİN İ. Y., Music and rituals as cultural expression and meaning production field: The example of mardin syriac community, Postgraduate, B.AKBABA(Student), 2009  
YÜKSELSİN İ. Y., Diaspora and identity: ?tepreş? a field of expression for the multi cultural identity of the crimean tatars living in Eskişehir and İstanbul, Doctorate, İ.ERSOY(Student), 2008  
YÜKSELSİN İ. Y., Cultural reconciliation and music: Musical dialogues direction to reconciliation between Turkish and greek communities in Cyprus, Postgraduate, U.ALBAYRAK(Student), 2008  
YÜKSELSİN İ. Y., Sonological analysis of the violin as a meaning production medium in the styles of western and Turkish musics, Postgraduate, M.KÜÇÜKEBE(Student), 2008

YÜKSELSİN İ. Y., Anatolian pop and cultural modernization in Turkey in the case of Mogollar band, Postgraduate, T.BİLGİN(Student), 2008

Yükselsin İ. Y., Effect of the music on problematic behaviours arising in autism that is a pervasive developmental disorder: 4 type case study within the framework of rhythm application, Postgraduate, B.ORÇUN(Student), 2008

## Jury Memberships

Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment Academic Staff, Gazi Üniversitesi, September, 2019  
Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment Academic Staff, İstanbul Üniversitesi, July, 2019

## Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- I. **Etnomüzikoloji Açısından Ahmed Adnan Saygun**  
Yükselsin İ. Y.  
BILIG, vol.13, no.57, pp.247-277, 2011 (SSCI)

## Articles Published in Other Journals

- I. **Sosyal Nüfuz Kuramı Bağlamında Türkiye de Çağdaş Hristiyan Müziği ve Protestan Kültürel Kimliği**  
Aslan U., Yükselsin İ. Y.  
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.9, no.42, pp.1954-1962, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Eşikler Müzikler ve Liminalite Profesyonel Roman müzisyenler ve Bergama Yöresi Evlilik Ritüellerindeki Liminal Roller**  
Kınlı H. D., Yükselsin İ. Y.  
International Journal of Human Science, vol.13, no.1, pp.375-399, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Pesna Pratiğinde Dönüşüm ve Süreklilik Breznitsa Pomak Topluluğu Örnek Olayı**  
AKBABA BOZOK B., YÜKSELSİN İ. Y.  
International Journal of Human Sciences, vol.13, no.1, pp.421-435, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Deve Güreşi Ritüellerinde Müzik ve Müzisyenlik**  
BERRAKÇAY O., YÜKSELSİN İ. Y.  
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.8, no.41, pp.1414-1429, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Protestan Ritüellerinde Popüler Müzik Pratiği İzmir Çağdaş Tapınma Scene**  
Aslan U., Yükselsin İ. Y.  
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.8, no.40, pp.876-888, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Bir Kültürel Aracı Olarak Muzafer Sarısözen ve Erken Cumhuriyet Döneminde Türk Halk Müziği nin Yeniden İnşasındaki Rolü**  
YÜKSELSİN İ. Y.  
Yedi: Sanat, Tasarım ve Bilim Dergisi, no.14, pp.77-90, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Kültürel Aracılığın Ritüelleri Bergamalı Profesyonel Roman Müzisyenlerin Geçiş Ritüellerindeki Aracılık Roller**  
BERRAKÇAY O., YÜKSELSİN İ. Y.  
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.8, no.39, pp.1119-1130, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Protestan Ritüellerinde Popüler Müzik Pratiği: İzmir Çağdaş Tapınma Scene**  
ASLAN U., YÜKSELSİN İ. Y.  
THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, vol.8, no.40, pp.876-888, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Kültürel Aracılık Romanlar Çingeneler ve Müzik Bir Rumeli Halk Ezgisinin Kırkpınar Güreş Havasına Dönüştürülmesi Örnekolayı**  
YÜKSELSİN İ. Y.

- Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.7, no.34, pp.713-730, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **İlle de Roman Olsun: Popüler Müzik ve Kültürel Kimliğin Tımsal Sunumu**  
Yükselsin İ. Y.  
Porte Akademik Müzik ve Dans Araştırmaları Dergisi, vol.1, no.1, pp.107-119, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Batı ve Türk Sanat Müziği Keman Çalıcıları Arasındaki Tımsal Algı Farklılığının Kültürel ve Bilişsel Yönleri Üzerine Spektral Bir Analiz**  
YÜKSELSİN İ. Y., KÜÇÜKEBE M.  
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.3, no.10, pp.674-687, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Bir Müziksel Terapi Modeli Olarak Etkileşimli Ritim Tekrarı Alıştırması nın Otistik Spektrum Bozuklukları Olan Çocuklardaki Problem Davranışların Azaltılmasındaki Etkileri**  
YÜKSELSİN İ. Y., BERRAKÇAY O.  
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.3, no.10, pp.661-673, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Satılık Havalarda Batı Türkiye Roman Topluluklarında Bir Müziksel Zanaatkarlık Biçimi Olarak Çalgıcılık**  
Yükselsin İ. Y.  
THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, vol.2, no.8, pp.452-463, 2009 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Küğ Dünyası Bir Ustasını Yitirdi**  
Yükselsin İ. Y.  
Orkestra, vol.227, pp.17-21, 1992 (Non Peer-Reviewed Journal)

## Books & Book Chapters

- I. **Göç, Kimlik, Müzik: Pomaklarda Göçmen Kimliğin İfade Aracı Olarak "Pesna"**  
Yükselsin İ. Y.  
in: Türkiye de Müzik Kültürü, Elbaş Oğuz, Kalpaklı Mehmet, Öztürk Okan Murat, Editor, Atatürk Kültür Merkezi Yayınları, Ankara, pp.457-462, 2011
- II. **İlle de Roman Olsun: Popüler Müzik ve Kültürel Kimliğin Tımsal Sunumu**  
Yükselsin İ. Y.  
in: İlle de Sanat Olsun, Tohumcu Gonca Girgin, Oral Funda, Editor, Sulukule Roman Kültürü Geliştirme ve Dayanışma Derneği, İstanbul, pp.96-104, 2011
- III. **Batı Küğü Üzerine Seçme Yazılarıyla Gültekin Oransay**  
Oransay G., Yükselsin İ. Y. (Editor), Durmaz S. (Editor)  
Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yayınları, İzmir, 1995

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Koklear İmplantlı Bireylerde Müziksel Davranışın Kazandırılması: Edimsel Bir Model Önerisi**  
B. Aylin U., Yükselsin İ. Y.  
XI.Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Turkey, 3 - 06 June 2021, pp.91-96
- II. **Sanat ve Bilim İnsanı Yönleriyle Ahmed Adnan Saygun ve İmparatorluktan Ulus Devlete Geçiş Sürecindeki Katkıları**  
Yükselsin İ. Y.  
Ölümünün 29. Yıldönümünde Ahmed Adnan Saygun, İzmir, Turkey, 08 January 2020
- III. **Müziksel Etkinliklerin ve Müzisyenliğin Deve Güreşi Ritüellerindeki Önemi**  
Berrakçay O., Yükselsin İ. Y.  
1. ULUSLARARASI SELÇUK-EFES DEVECİLİK KÜLTÜRÜ VE DEVE GÜREŞLERİ SEMPOZYUMU, İzmir, Turkey, 17 - 19 November 2016, pp.469-484
- IV. **Karaağaçlı Pomak Göçmen Topluluğu nda Balkanlı Kimliğinin İnşa Aracı Olarak Müziksel İcra**  
Akbaba Bozok B., Yükselsin İ. Y.  
Uluslararası Müzik Sempozyumu: Müzikte Performans, Bursa, Turkey, 12 - 14 October 2016, pp.164-178

- V. **Göç Mekan Müzik Karaağaçlı Pomak Göçmen Topluluğunda Mekanın Balkanlaştırılması**  
Akbaba Bozok B., Yükselsin İ. Y.  
II. ULUSLARARASI SANAT VE TASARIM KONGRESİ, İzmir, Turkey, 19 - 21 October 2016, pp.61-70
- VI. **Tamamlayıcı ve Alternatif Tedavi Aracı Olarak Dinsel Müzik İzmir Işık Kilisesi nde İyileştirme Ritüeli**  
Aslan U., Yükselsin İ. Y.  
VII. ULUSLARARASI HİSARLI AHMET SEMPOZYUMU, Kütahya, Turkey, 30 May 2016, pp.345-353
- VII. **Pesna Pratiğinde Dönüşüm ve Süreklilik Breznitsa Pomak Topluluğu Örnek Olayı**  
Akbaba Bozok B., Yükselsin İ. Y.  
İzmir II. Ulusal Müzik Sempozyumu, İzmir, Turkey, 17 - 18 November 2014, pp.33
- VIII. **Bir Ulus Devletin Kültürel İnşası Cumhuriyet Dönemi Bergama sında Müzik ve Sosyokültürel Dönüşüm**  
Yükselsin İ. Y.  
İzmir II. Ulusal Müzik Sempozyumu, İzmir, Turkey, 17 - 19 November 2014
- IX. **Senkretizm Bağlamında Karadeniz Rock Olgusu Grup Marsis Örneği**  
Akkaş S., Yükselsin İ. Y.  
III. ULUSLARARASI HİSARLI AHMET SEMPOZYUMU, Isparta, Turkey, 24 - 26 May 2012, pp.645-657
- X. **Müzik ve Otizm: Ritim Tekrarına Dayalı Uygulama Çalışmalarının Problem Davranış Kontrolüne Etkisi**  
BERRAKÇAY O., YÜKSELSİN İ. Y.  
Proceedings of International Conference on Educational Science ICES'08, FAMAGUSTA, Cyprus (Kktc), 23 - 25 June 2008, vol.1, pp.291-298
- XI. **Müziğin Otizmde Ortaya Çıkan Problemler Davranışların Kontrol Altına Alınmasındaki Etkisi**  
BERRAKÇAY O., YÜKSELSİN İ. Y.  
2. İzmir Uluslararası Özel Eğitim ve Otizm Sempozyumu (Ege Üniversitesi ODER), Çeşme, İZMİR, Turkey, 23 - 25 October 2008
- XII. **Popüler Müzik ve İnternet Teknolojileri**  
Yükselsin İ. Y.  
Popüler Müzik Araştırmaları Derneği 2. Ulusal Kongresi, Eskişehir, Turkey, 6 - 07 October 2003, vol.2, no.2, pp.113-134
- XIII. **Bir Grup Kimliği Olarak Çalgıcılık Edirne Romanlarında Profesyonel Müzisyenliğin Grup Kimliğindeki Rolü**  
Yükselsin İ. Y.  
1. Müzikoloji Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 27 - 28 November 1999, pp.134-140
- XIV. **Güreş Müziğinde İcra ve Yaratıcılık Edirneli Roman Müzisyenlerin Kırkpınar Güreşlerindeki Rolü**  
YÜKSELSİN İ. Y.  
2. Müzikoloji Sempozyumu, İzmir, Turkey, 20 - 21 October 2000, pp.141-147
- XV. **Etnik Kültürel Kimlik ve Göçmen Müziği**  
Yükselsin İ. Y.  
Müzik Eğitimi Sempozyumu '97', Bolu, Turkey, 28 - 31 May 1997
- XVI. **Gülümlü Opera Geleneği ve Rossini**  
Yükselsin İ. Y.  
Rossini Semineri, İzmir, Turkey, 13 - 17 April 1992

## Supported Projects

YÜKSELSİN İ. Y., Project Supported by Higher Education Institutions, Kültürel Aracılık ve Müzik: Profesyonel Roman Müzisyenlerin Kültürel Kimliğinin Korunması, İfade Edilmesi ve Aktarılmasındaki Rolü, 2008 - 2011

Yükselsin İ. Y., Özer Y., Project Supported by Higher Education Institutions, Bulgaristan Göçmenlerinde Pomaklar Müzik Görüngüsü Proje No 0904 96 0501, 1996 - 1997

## Activities in Scientific Journals

International Journal of Human Sciences / Uluslararası İnsan Bilimleri Dergisi, Committee Member, 2016 - Continues  
YEDİ, First Editor, 2012 - 2014  
YEDİ, Publication Committee Member, 2011 - 2012  
Popüler Müzik Yazıları, Publication Committee Member, 2003 - 2005

## Memberships / Tasks in Scientific Organizations

International Association for the Study of Popular Music (IASPM), Member, 2000 - 2019, Turkey  
Popüler Müzik Araştırmaları Derneği (PMAD), Board Member, 2001 - 2005, Turkey  
Müzikoloji Derneği, Member, 1999 - 2001, Turkey

## Scientific Refereeing

ALTERNATIF POLİTİKA, National Scientific Refreed Journal, October 2017  
THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, National Scientific Refreed Journal, June 2016  
Art-e Sanat Dergisi, National Scientific Refreed Journal, May 2016  
Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Dergisi, National Scientific Refreed Journal, June 2015  
Sanat & Tasarım Dergisi, National Scientific Refreed Journal, May 2015  
Sanat ve Tasarım Dergisi, National Scientific Refreed Journal, May 2013

## Metrics

Publication: 36  
H-Index (WoS): 1

## Visual Activities

Yükselsin İ. Y., Sınırların Ötesinde Müzik, Radio Program, 1998 - 2000  
Yükselsin İ. Y., Evrensel Müziğin Ustaları, Radio Program, 1998 - 2000

## Artistic Activity

Yükselsin İ. Y., Yörüklerde Müzik ve Boğaz Çalma, Other, September 1998  
YÜKSELSİN İ. Y., Pomak Göçmenlerde Müzik ve Pesna, September 1998