

Doç.Dr. VEDAT KACAR

Kişisel Bilgiler

E-posta: vedat.kacar@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/vedat.kacar>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-1700-4713

Yoksis Araştırmacı ID: 110581

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Uygulamalı Sanatlar (Sy), Türkiye 1993 - 1996

Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Seramik Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye 1991 - 1993

Lisans, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü, Türkiye 1987 - 1991

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Bir bildirim olarak artistik duvar uygulamaları, Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Seramik Eğitimi (YI) (Tezli), 1993

Araştırma Alanları

Geleneksel Türk El Sanatları, Uygulamalı Sanatlar , Güzel Sanatlar, Plastik Sanatlar, Sanat ve Tasarım, Tasarım Çalışmaları

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 1998 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 1996 - 1998

Öğretim Görevlisi, Anadolu Üniversitesi, Kütahya Meslek Yüksekokulu, Seramik Pr., 1992 - 1994

Akademik İdari Deneyim

Dokuz Eylül Üniversitesi, 2016 - 2018

Dokuz Eylül Üniversitesi, 2000 - 2012

Verdiği Dersler

ÇİNİ DESENLERİ I, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

ÇİNİ DESEN TASARLAMA II, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

ÇİNİ TASARIMI VI, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011

TÜRK ÇİNİ SAN.FORM ÖZEL VE BEZEME TEKN.II, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012,

2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2001 - 2002,

2000 - 2001

ÇİNİ TASARIMI, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

DİPLOMA ÇALIŞMASI, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

ÇİNİ TASARIMI V, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2000 - 2001

UZMANLIK ALANI, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

ÇİNİ DESEN TASARLAMA I, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

TÜRK ÇİNİ SAN.FORM ÖZEL.VE BEZEME TEKN.I, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001

ÇİNİ DESENLERİ II, Lisans, 2016 - 2017

ANADOLU'DA GEL.SER.ÜRETİM MERKEZLERİ II, Doktora, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002

ANADOLU'DA GEL.SER.ÜRETİM MERKEZLERİ I, Doktora, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001

ÇİNİ TASARIMI IV, Lisans, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001

Yönetilen Tezler

KACAR V., 18. yüzyıldan günümüze Kütahya Cami askı toplarının araştırılması, kataloglanması ve örnek üretimler, Yüksek Lisans, A.AKAL(Öğrenci), 2022

KACAR V., Anadolu Selçuklu çini sanatında kullanılan insan figürlerinin araştırılması ve günümüze yönelik yeni tasarım önerileri, Yüksek Lisans, J.OKŞUL(Öğrenci), 2019

KACAR V., 18. yüzyıl Kütahya çinilerinden yola çıkarak günümüze yönelik fonksiyonel tasarımlar, Yüksek Lisans, O.BİLGİ(Öğrenci), 2019

KACAR V., Selçuklu Dönemi geometrik motiflerinin günümüz seramik sanatına yansımaları ve yeni üç boyutlu karo tasarımları, Yüksek Lisans, K.İLDEŞ(Öğrenci), 2018

KACAR V., 17. yüzyıl Osmanlı kaftanlarında yer alan (Lale, Haliç işi ve Çintemâni) motiflerden yola çıkarak seramik yüzeylere yeni tasarım önerileri, Yüksek Lisans, N.CİHAN(Öğrenci), 2012

KACAR V., 16.yy çini kandillerin form, desen özellikleri ve yeni kandil formu önerileri, Yüksek Lisans, E.ATIRCIOĞLU(Öğrenci), 2012

KACAR V., İstanbul Çinili Köşk Müzesi teşhirinde bulunan Kütahya kullanım çinileri ve Çanakkale seramiklerinin kataloglanması, Yüksek Lisans, G.K.(Öğrenci), 2012

KACAR V., Anadolu Selçuklu çinilerindeki hayvan figürlerinin farklı bir yaklaşımla seramik yüzeylerde değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, K.KURT(Öğrenci), 2012

KACAR V., Victoria and Albert Müzesinde bulunan Kütahya çini eserlerin kataloglanması, Yüksek Lisans, C.GÖKÇE(Öğrenci), 2011

KACAR V., Bursa Türk ve İslam Eserleri Müzesi'nde sergilenen ve depoda yer alan çini eserlerin katalog çalışması, Yüksek Lisans, G.GÖRGÜNAY(Öğrenci), 2011

KACAR V., Osmanlı Dönemi'nde saray mutfağında kullanılan pişmiş toprak sunum kaplarının form özellikleri, Sanatta Yeterlik, İ.PALA(Öğrenci), 2010

KACAR V., Kütahya'da evlerde üretilen çinilerin form ve desen özelliklerinin çözümlemesi, Yüksek Lisans, A.KARAOĞULLARI(Öğrenci), 2005

Jüri Üyelikleri

Ödül, KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI AİZANOİ ÇİNİ VE SERAMİK YARIŞMASI, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Şubat,

2024

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Kasım, 2022

Yarışma, JÜRİLİ GELENEKSEL TÜRK SANATLARI SERGİSİ TINI, Ankara Müzik Ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, Kasım, 2022

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. MİTOLOJİK SEMBOLLERİN VE FİGÜRLERİN TÜRK ÇİNİ SANATINA YANSIYAN KODLARI**
KACAR V., Kantarcı D.
ASOSJOURNAL The Journal of Academic Social Science, cilt.149, sa.04, ss.28-49, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. Cumhuriyet'in 100. Yılında Türk Çini Sanatı**
KACAR V.
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, ss.31-42, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. MUAMMER ÇAKI VE SANATI ÜZERİNE**
KACAR V.
Asos Journal, sa.141, ss.84-96, 2023 (Hakemli Dergi)
- IV. TARİHSEL SÜREÇTE BİR KİMLİK KAVRAMI OLAN MÜHÜRLER VE GÜNÜMÜZDE YENİ MÜHÜR BASKI YÖNTEMLERİ**
KACAR V.
Asos Journal, sa.139, ss.46-55, 2023 (Hakemli Dergi)
- V. Geçmişten Günümüze Kütahya Çini Sanatı Üzerine Değerlendirme ve Öneriler.**
KACAR V.
İdil Sanat ve Dil Dergisi, cilt.7, sa.48, ss.985-989, 2018 (Hakemli Dergi)
- VI. İlköğretim Okullarında Sanat Eğitime Bakış Ve Seramik Eğitiminin Gerekliliği.**
KACAR V.
Asos Journal, sa.74, ss.286-296, 2018 (Hakemli Dergi)
- VII. Seramik Yüzeylede Alternatif Bir İfade Aracı Olarak Ebru Tekniği**
KACAR V.
Asos Journal, sa.71, ss.145-153, 2018 (Hakemli Dergi)
- VIII. Geleneksel Türk Seramiğinin Seramik Eğitimindeki Yeri**
KACAR V.
YEDİ, sa.19, ss.47-54, 2018 (Hakemli Dergi)
- IX. Türk Çini Sanatına Yeni Bir Bakış**
KACAR V.
Motif, sa.26, 2001 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. GELENEKSEL SERAMİKLERDE TASARIM SORUNLARI VE ÖNERİLER**
KACAR V.
CRAFTİSTANBUL 4.Uluslararası El Sanatları ve Tasarım Fuarı, İstanbul, Türkiye, 05 Eylül 2023
- II. KÜTAHYA ÇİNİCİLİĞİ**
KACAR V.
ÜÇÜNCÜ ÇİNİ VE EL SANATLARI FESTİVALİ, Kütahya, Türkiye, 02 Ekim 2018
- III. Sanat alanında proje yazma.**
KACAR V.
Proje Yazma Eğitimi, Türkiye, 06 Mayıs 2017 - 06 Mayıs 2016
- IV. Geleneksel Çizgide Çağdaş Söylem**
KACAR V.

Pera Müzesi Seramik Sanatında Dün ve Bugün, Türkiye, 12 Mart 2016

V. Cumhuriyet Dönemi Kütahya Çinilerinden Oluşan Bir Koleksiyon

KACAR V.

10. Ulusal El Sanatları Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 19 Kasım 2008 - 20 Eylül 2009

VI. İznik Ve Kütahya Çiniciliği Arasındaki Teknik Ve Sanatsal Açından İlişkiler Ve Farklar

KACAR V.

Uluslararası Geleneksel Sanatlar Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 16 - 18 Kasım 2006, ss.620-626

VII. Kütahya Çini Üretiminin Günümüzdeki Sorunları Ve Öneriler

KACAR V.

8. El Sanatları Sempozyumu, Türkiye, 13 Kasım - 15 Eylül 2002, ss.204-211

VIII. Geleneksel Türk Çini Sanatı Ve Tasarım Sorunları

Çakı M., KACAR V.

2000 li Yıllarda Türkiyede Geleneksel Türk el Sanatlarının Sanatsal Tasarımsal Ve ekonomik Boyutu, İzmir, Türkiye, 25 - 26 Kasım 1998

Bilimsel Hakemlikler

Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Araştırma Projesi, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Türkiye, Mart 2023

Metrikler

Yayın: 17

Sanatsal Etkinlik

Kacar V., HZ. MEVLANA VE AŞK GELENEKSEL SANATLAR KARMA SERGİ, Karma Sergi, Kasım 2023

Kacar V., GEÇMİŞ BELLEĞİN ZAMANSIZ İZLERİ KİŞİSEL SERGİ, Kişisel Sergi, Kasım 2023

Kacar V., TOPRAĞIN 100'Ü SERAMİK SERGİSİ, Karma Sergi, Ekim 2023

Kacar V., 10. EGE ART CUMHURİYETİN 100. YILINDA SERAMİK SERGİSİ, Karma Sergi, Ekim 2023

Kacar V., 10. EGE ART CUMHURİYETİN 100. YILINDA KARMA GELENEKSEL SERGİSİ, Karma Sergi, Ekim 2023

Kacar V., CUMHURİYETİN 100. YILINDA İLELEBET GELENEKSEL TÜRK SERAMİĞİ SERGİSİ, Karma Sergi, Ağustos 2023

Kacar V., "BİRLİKTE" ALİ İSMAİL TÜREMEN ANISINA, Karma Sergi, Mayıs 2023

Kacar V., PORSELENE GİDEN YOLDA MAVİ-BEYAZ, Karma Sergi, Mayıs 2023

Kacar V., DEJA VU GRUBU, Grup Sergisi, Nisan 2023

Kacar V., 8 mart dünya kadınlar günü, Karma Sergi, Mart 2023

Kacar V., 9. EGE ART SANAT GÜNLERİ, Karma Sergi, Aralık 2022

Kacar V., ANADOLU UYGARLIKLARINDAN İZLER EDİRNE, Karma Sergi, Aralık 2022

Kacar V., ANADOLU UYGARLIKLARINDA İZLER GAZİANTEP , Karma Sergi, Kasım 2022

Kacar V., ZAMANIN RUHU MAVİ ULUSLAR ARASI SERAMİK BİENALİ, Bienal, Trianel, Kasım 2022

Kacar V., GELENEKSEL TÜRK SANATLARI SERGİSİ 'TINI', Diğer, Ekim 2022

Kacar V., 100. YILINDA 100 ESER ÖĞRETİM ELEMANLARI KARMA SERGİSİ, Karma Sergi, Eylül 2022

Kacar V., AFYON KARAHİSARLI SANATÇILAR SERGİSİ, Karma Sergi, Temmuz 2022

Kacar V., GELENEKSEL SANATLARDA ÇİNİ EGİTİMİ ÜZERİNE BİR SÖYLEŞİ, Diğer, Haziran 2022

Kacar V., ÖZEL EGİTİMDE SANAT BULUŞMASI TEBESSÜM SERGİSİ, Grup Sergisi, Haziran 2022

Kacar V., ÖZEL EGİTİMDE SANAT BULUŞMASI ÇANTAMI TASARLIYORUM, Çalıştay, Haziran 2022

Kacar V., ÖZEL EGİTİMDE SANAT BULUŞMASI KENDİ TİŞÖRTÜNÜ TASARLA, Gösteri, Mayıs 2022

Kacar V., ÖZEL EGİTİMDE SANAT BULUŞMASI SERAMİK PANO YAPIMI, Çalıştay, Mayıs 2022

Kacar V., 8. ÇAGDAŞ SANAT FUARI ANKARA, Karma Sergi, Mart 2022

Kacar V., ANADOLU UYGARLIKLARINDAN İZLER, Karma Sergi, Aralık 2021
Kacar V., Canlanma REVİVE, Karma Sergi, Ekim 2021
Kacar V., VARLIĞINIZ SAGLIGIMIZ ANIT HEYKEL, Karma Sergi, Ekim 2021
Kacar V., zamanın izleri, Karma Sergi, Ekim 2021
Kacar V., TÜRK KÜLTÜR MİRASINI MAYALAYANLAR YUNUS EMRE,HACIBEKTAŞ VELİ,AHİ EVRAN, Karma Sergi, Eylül 2021
Kacar V., ÖGRETİM ELEMANLARI SERGİSİ, Karma Sergi, Haziran 2021
Kacar V., ANADOLU UYGARLIKLARINDAN İZLER ANKARA , Karma Sergi, Nisan 2021
Kacar V., DÜNYA SANAT GÜNÜ BODRUM, Karma Sergi, Nisan 2021
KACAR V., 10. YILA 10 AKADEMİSYEN KİŞİSEL SERGİ, Ocak 2021
KACAR V., ULUSLARARASI ARTVİTAL DİSİPLİNLER ARASI KARMA SERGİ, Aralık 2020
KACAR V., ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ JÜRİLİ KARMA SERGİ, Ekim 2020
KACAR V., MUASIR İhttps://www.trtizle.com/programlar/muasir/muasir-64-bolum-2691292, Eylül 2020
KACAR V., KOCATEPE DE SANAT BULUŞMASI ULUSAL DAVETLİ SANAL SERGİ, Ağustos 2020
KACAR V., DEVİNİM ONLİNE ULUSLARARASI SERAMİK SERGİSİ, Temmuz 2020
KACAR V., 19 MAYISIN 101. YILINDA SANATLA BULUŞMA ONLİNE, Mayıs 2020
KACAR V., DÜNYA SANAT GÜNÜ ULUSLARARASI DİSİPLİNLER ARASI SERGİ, Nisan 2020
KACAR V., DE-JA-VU CAM VE SERAMİK SERGİSİ, Şubat 2020
KACAR V., Sınava Hazırlanan 8:sınıflara Sanatla Küçük bir Mola, Aralık 2019
KACAR V., Müzik ve Kadın, Aralık 2019
KACAR V., Hediye mi Seramikten Tasarla, Kasım 2019
KACAR V., Renkler Seramik Sergisi, Mayıs 2019
KACAR V., Öğretim Elemanları Sergisi, Nisan 2019
KACAR V., How Would You Like Your Coffee...Kahvenizi Nasıl Alırdınız., Nisan 2019
KACAR V., Uluslararası Maksabal İpekyolu Sergisi, Mart 2019
KACAR V., Seramik Yüzeylerde Alternatif Bir İfade Aracı Olarak Ebru Tekniği, Şubat 2019
KACAR V., Eski Yüzler Yeni Bakışlar, Ocak 2019
KACAR V., Sanatsal Söyleşi ve workshop, Gösteri, Ocak 2019
KACAR V., Dün Kaşı Evani Bugün Çini, Ekim 2018
KACAR V., 3. Ulusal Fırçanın Sırdaki İzi Sempozyumu, Mayıs 2018
KACAR V., Zamansız İzler, Mart 2018
KACAR V., 7. Ege Art Sanat günleri Geleneksel İzler, Kasım 2017
KACAR V., Seramik Sanatı Eğitimi ve Değişimi Derneği, Ekim 2017
KACAR V., 11. Uluslararası Pişmiş Toprak Sempozyumu, Eylül 2017
KACAR V., 11.Uluslararası jürili 19 mayıs karma sergisi, Mayıs 2017
KACAR V., GELENEKSEL TÜRK SANATLARI KARMA SERGİSİ, Nisan 2017
KACAR V., Göç temalı II. Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi, Ekim 2016
KACAR V., 10.Eskişehir Tepebaşı Belediyesi Pişmiş Toprak Sempozyumu, Eylül 2016
KACAR V., Dokuz Eylül Üniversitesi Özel 75. Yıl İlköğretim Kurumları'nda Sanatsal Etkinlikler Kapsamında Seramik Workshop, Haziran 2016
KACAR V., Süleyman Demirel Üniversitesi TESAUM tarafından gerçekleştirilen 1. Uluslararası Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi'nde Jüri, Mayıs 2016
KACAR V., İstanbul Seramik Sanat Günleri, Mayıs 2016
KACAR V., 6. Ege Art Sanat Günleri, Aralık 2015
KACAR V., 9.seramik Kongresi Seramik sergisi, Kasım 2015
KACAR V., 2. Mehmet Nuri Göçen Seramik Workshop, Eylül 2015
KACAR V., 2. Mehmet Nuri Göçen Seramik Çalıştayı Sergisi, Eylül 2015
KACAR V., Geleceğin Ustaları Sanatlar Yarışması, Ocak 2015
KACAR V., Gün be Gün Day By Day, Eylül 2014
KACAR V., 1. istanbul Seramik sanatgünleri, Mayıs 2014
KACAR V., Contemporary Turkish Artist, Nisan 2014

KACAR V., Evliya Çelebi Çini Yarışması, Ocak 2014
KACAR V., 5.Ege Art Sanat Günleri, Aralık 2013
KACAR V., III. Uluslararası Hacettepe Üniversitesi Macsabal Sempozyumu, Eylül 2013
KACAR V., Zibo Uluslararası Macsabals Odunlu Pişirim Sempozyumu, Eylül 2013
KACAR V., Dünya Sanat Olimpiyatları, Haziran 2013
KACAR V., 4. Ege Art Sanat Günleri, Aralık 2011
KACAR V., Contemporary Turkish Ceramic, Ekim 2010
KACAR V., Çini Çalıştayı, Eylül 2010
KACAR V., 200 sanatçı 200eser, Eylül 2010
KACAR V., 7. İslî Pişirim Etkinliği, Haziran 2008
KACAR V., Geleneksel Çizgide Çağdaş Söylem, Şubat 2007
KACAR V., Artist 16. İstanbul Sanat Fuarı, Kasım 2006
KACAR V., 5. İslî Pişirim Etkinliği, Haziran 2006
KACAR V., 11. Bienal Internacional Del mosaico contemporaneo, Haziran 2005
KACAR V., Çini Anasanat Dalı Öğretim Elemanları Sergisi, Mayıs 2005
KACAR V., Beş Kitadan Üç ülkeye, Mayıs 2001
KACAR V., 4.Uluslararası Seramik Sempozyumu, Eylül 2000
KACAR V., 43. Yıl Kültür Ve Sanat Etkinlikleri Seramik Sergisi, Mart 1998