

Prof. Dr. UZAY BORA

Kişisel Bilgiler

Diğer E-posta: uzaybora@gmail.com

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/uzay.bora>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: njcSvmcAAAAJ

ORCID: 0000-0003-4666-8906

Publons / Web Of Science ResearcherID: JCO-8378-2023

ScopusID: 57203954973

Yoksis Araştırmacı ID: 5426

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Türkiye 1995 - 1999

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bilimleri (YI), Türkiye 1991 - 1994

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Mühendislik Fakültesi, Elektrik - Elektronik Mühendisliği Bölümü, Türkiye 1986 - 1991

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, Piyano Parçalarının Çalışılmasına Yardım Eden Bilgisayar Destekli Bir Sistem, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), 1999

Yüksek Lisans, Geleneksel Türk Sanat Müziği Çalgılarının Dinamik Spektrum Analizi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bilimleri (YI), 1994

Araştırma Alanları

Müzik Bilimleri, Algoritmalar

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. An algorithm for spelling the pitches of any musical scale**
BORA U., TEZEL B. T., VAHAPLAR A.
INFORMATION SCIENCES, cilt.472, ss.203-222, 2019 (SCI-Expanded)
- II. A tool for comparison of piano performances**
BORA U., Tufan S., Bilgen S.
JOURNAL OF NEW MUSIC RESEARCH, cilt.29, sa.1, ss.85-99, 2000 (SCI-Expanded)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Çoksesli Bir Müzik Parçasını Seslendirmek İçin Solisti Kendi Sesiyle Gerçek Zamanda Çokseslendiren Bir Algoritmik Kompozisyon Yöntemi ve Örnek Bir Uygulama**
Bora U.
Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.23, sa.2, ss.601-614, 2010 (Hakemli Dergi)
- II. **Bilgisayar Destekli Kompozisyon Yöntemlerinde Yeni Yönelimler**
Bora U.
Sanat Dergisi: Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, sa.4, ss.133-145, 2003 (Hakemli Dergi)
- III. **Bilim ve Sanatın Kesiştiği Temel Bir Nokta: Matematik ve Müzik İlişkisi**
Bora U.
Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.15, sa.1, ss.53-68, 2002 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Müzikte Form: Rondo ve Varyasyon Formları**
Bora U.
Can Dijital, İzmir, 2010
- II. **Müzikte Form: Yapıtaşları ve Bölmeli Formlar**
Bora U.
Prizma, İzmir, 2004

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Müzikte İnsan-Makina Etkileşimi Sergileyen Bir Algoritmik Kompozisyon Örneği: 'Piyano Fantezisi'**
Bora U.
1. İzmir Ulusal Müzik Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 5 - 06 Kasım 2009, ss.90-97
- II. **Computational Comparison of Piano Performances**
Bora U., Bilgen S.
14th International Symposium on Computer and Information Sciences, Aydın, Türkiye, 10 Ekim 1999, ss.168-176
- III. **Bir Piyanoya Ait Çoksesli Müzik Sinyalinde Perde İzleme**
Bora U., Dorken E.
5. Sinyal İşleme ve Uygulamaları Kurultayı, Aydın, Türkiye, 1 - 03 Mayıs 1997, ss.444-449
- IV. **Geleneksel Türk Sanat Müziği Çalgılarının Dinamik Spektrum Analizi**
Bora U.
2. Sinyal İşleme ve Uygulamaları Kurultayı, Muğla, Türkiye, 8 - 09 Nisan 1994, ss.258-263

Patent

Bora U., Öztürk H., Ümütlü R. C., DİJİTAL PİYANOLAR İÇİN TUŞ SERTLİĞİNİN KULLANICI TARAFINDAN AYARLANABİLDİĞİ BİR MODEL, Patent, BÖLÜM G Fizik, Buluşun Tescil No: 2020 04812 , Standart Tescil, 2022
Bora U., Öztürk H., Ümütlü R. C., A MODEL WITH USER ADJUSTABLE KEY WEIGHT FOR DIGITAL PIANOS, Patent, BÖLÜM G Fizik, Buluşun Tescil No: WO/2021/194459 , Standart Tescil, 2021
Bora U., Tezel B. T., Vahaplar A., AN ALGORITHMIC METHOD FOR SPELLING THE PITCHES OF ANY MUSICAL SCALE, Patent, BÖLÜM G Fizik, Buluşun Tescil No: 112018000267 , 2019, 2020

Metrikler

Yayın: 11

Atıf (WoS): 4

Atıf (Scopus): 2

H-İndeks (WoS): 2

H-İndeks (Scopus): 1

Ödüller

Bora U., "Herhangi Bir Müzik Dizisinin Perdelerini Adlandırabilen Algoritmik Bir Yöntem" konulu patent başvurusu için Dokuz Eylül Üniversitesi Rektörlüğü tarafından verilen ödül, Dokuz Eylül Üniversitesi, Ocak 2018

Sanat Eserleri

Bora U., 13/8 için Etüd, Oda Müziği, Özgün Eser, Mayıs 2011

Bora U., İnanılmaz Soprano, Elektronik Müzik, Özgün Eser, Haziran 2010

Bora U., Piyano Fantezisi, Elektronik Müzik, Özgün Eser, Aralık 2008

Bora U., Puccini'nin "Sogno d'or"u Üzerine Hafif Bir Rondo, Oda Müziği, Özgün Eser, Mayıs 2007

Bora U., Notification (Tape Music), Elektronik Müzik, Özgün Eser, Ekim 2003

Bora U., Orijinal Bir Tema Üzerine Varyasyonlar - "The Impossible", Oda Müziği, Özgün Eser, Aralık 2000

Bora U., Scherzo, Oda Müziği, Özgün Eser, Eylül 2000

Bora U., Trialog, Oda Müziği, Özgün Eser, Ağustos 2000

Bora U., Füg, Oda Müziği, Özgün Eser, Aralık 1996

Sanatsal Etkinlik

Bora U., Elektronik Müzik Dinletisi ("Doç.Dr. Uzey Bora'nın Elektronik Müzik Sınıfları"), Diğer, Mayıs 2009

Bora U., 5. Uluslararası İzmir Müzik Festivali kapsamında F. Chopin'in 6 parçasını içeren Piyano Resitali, Çalgı Performansı, Haziran 1991