

## Prof. UZAY BORA

### Personal Information

**Other Email:** uzaybora@gmail.com

**Web:** <https://avesis.deu.edu.tr/uzay.bora>

### International Researcher IDs

ScholarID: njcSvmcAAAAJ

ORCID: 0000-0003-4666-8906

Publons / Web Of Science ResearcherID: JCO-8378-2023

ScopusID: 57203954973

Yoksis Researcher ID: 5426

### Education Information

Doctorate, Gazi University, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Turkey 1995 - 1999

Postgraduate, Dokuz Eylul University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bilimleri (YI), Turkey 1991 - 1994

Undergraduate, Dokuz Eylul University, Mühendislik Fakültesi, Elektrik - Elektronik Mühendisliği Bölümü, Turkey 1986 - 1991

### Foreign Languages

English, C1 Advanced

### Dissertations

Doctorate, Piyano Parçalarının Çalışılmasına Yardım Eden Bilgisayar Destekli Bir Sistem, Gazi University, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), 1999

Postgraduate, Geleneksel Türk Sanat Müziği Çalgılarının Dinamik Spektrum Analizi, Dokuz Eylul University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bilimleri (YI), 1994

### Research Areas

Music Sciences, algorithms

### Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- I. **An algorithm for spelling the pitches of any musical scale**  
BORA U., TEZEL B. T., VAHAPLAR A.  
INFORMATION SCIENCES, vol.472, pp.203-222, 2019 (SCI-Expanded)
- II. **A tool for comparison of piano performances**  
BORA U., TUFAN S., BILGEN S.  
JOURNAL OF NEW MUSIC RESEARCH, vol.29, no.1, pp.85-99, 2000 (SCI-Expanded)

## Articles Published in Other Journals

- I. **An Algorithmic Composition Method for Performing a Polyphonic Musical Piece by Generating Polyphony from a Soloist's Own Voice in Real-Time and a Sample Application**  
Bora U.  
Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.23, no.2, pp.601-614, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **New Directions in Computer Aided Composition Methods**  
Bora U.  
Sanat Dergisi: Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, no.4, pp.133-145, 2003 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Bilim ve Sanatın Kesiştiği Temel Bir Nokta: Matematik ve Müzik İlişkisi**  
Bora U.  
Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.15, no.1, pp.53-68, 2002 (Peer-Reviewed Journal)

## Books & Book Chapters

- I. **Form in Music: Rondo and Variation Forms**  
Bora U.  
Can Dijital, İzmir, 2010
- II. **Form in Music: Building Blocks and Part Forms**  
Bora U.  
Prizma, İzmir, 2004

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **An Algorithmic Composition Model Exhibiting Human-Machine Interaction in Music: 'Piano Fantasy'**  
Bora U.  
1. İzmir Ulusal Müzik Sempozyumu, İzmir, Turkey, 5 - 06 November 2009, pp.90-97
- II. **Computational Comparison of Piano Performances**  
Bora U., Bilgen S.  
14th International Symposium on Computer and Information Sciences, Aydın, Turkey, 10 October 1999, pp.168-176
- III. **Pitch Tracking on a Polyphonic Music Signal Consisting of a Piano Sound**  
Bora U., Dorken E.  
5. Sinyal İşleme ve Uygulamaları Kurultayı, Aydın, Turkey, 1 - 03 May 1997, pp.444-449
- IV. **Dynamic Spectrum Analyses of the Instruments of Traditional Turkish Music**  
Bora U.  
2. Sinyal İşleme ve Uygulamaları Kurultayı, Muğla, Turkey, 8 - 09 April 1994, pp.258-263

## Patent

Bora U., Öztürk H., Ümütlü R. C., DİJİTAL PİYANOLAR İÇİN TUŞ SERTLİĞİNİN KULLANICI TARAFINDAN AYARLANABİLDİĞİ BİR MODEL, Patent, CHAPTER G Physics, The Invention Registration Number: 2020 04812 , Standard Registration, 2022

Bora U., Öztürk H., Ümütlü R. C., A MODEL WITH USER ADJUSTABLE KEY WEIGHT FOR DIGITAL PIANOS, Patent, CHAPTER G Physics, The Invention Registration Number: WO/2021/194459 , Standard Registration, 2021

Bora U., Tezel B. T., Vahaplar A., AN ALGORITHMIC METHOD FOR SPELLING THE PITCHES OF ANY MUSICAL SCALE, Patent, CHAPTER G Physics, The Invention Registration Number: 112018000267 , 2019, 2020

## **Metrics**

Publication: 11

Citation (WoS): 4

Citation (Scopus): 2

H-Index (WoS): 2

H-Index (Scopus): 1

## **Awards**

Bora U., "Herhangi Bir Müzik Dizisinin Perdelerini Adlandırabilen Algoritmik Bir Yöntem" konulu patent başvurusu için Dokuz Eylül Üniversitesi Rektörlüğü tarafından verilen ödül, Dokuz Eylül Üniversitesi, January 2018

## **Artworks**

Bora U., Etude for 13/8, Chamber music, Original Works, May 2011

Bora U., The Incredible Soprano, Electronic Music, Original Works, June 2010

Bora U., Piano Fantasy, Electronic Music, Original Works, December 2008

Bora U., A Light Rondo on Puccini's "Sogno d'or", Chamber music, Original Works, May 2007

Bora U., Notification (Tape Music), Electronic Music, Original Works, October 2003

Bora U., Orijinal Bir Tema Üzerine Varyasyonlar - "The Impossible", Chamber music, Original Works, December 2000

Bora U., Scherzo, Chamber music, Original Works, September 2000

Bora U., Trialog, Chamber music, Original Works, August 2000

Bora U., Füg, Chamber music, Original Works, December 1996

## **Artistic Activity**

Bora U., Elektronik Müzik Dinletisi ("Doç.Dr. Uzak Bora'nın Elektronik Müzik Sınıfları"), Other, May 2009

Bora U., 5. Uluslararası İzmir Müzik Festivali kapsamında F. Chopin'in 6 parçasını içeren Piyano Resitali, Instrumental Performance, June 1991