

## Öğr. Gör. Dr. MURAT UFUK GÜLER

### Kişisel Bilgiler

E-posta: ufuk.guler@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/ufuk.guler>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: suctA9cAAAAJ

ORCID: 0000-0002-5609-9009

Publons / Web Of Science ResearcherID: ACX-4039-2022

Yoksis Araştırmacı ID: 142119

### Biyografi

1995 yılında Ege Üniversitesi Devlet Türk Müziği Konservatuvarı Çalgı Yapım Bölümü'ne girdi. Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı'ndaki eğitimi boyunca çeşitli Türk müziği çalgıları, keman ve viyola yapımı üzerine çalıştı. 1997 yılında Veyis Yeğin gözetiminde bölüm tarihinde ilk gitar yapan öğrenci oldu. Aynı yıllarda Ejder Pamukçu ile bu çalgı üzerine yaptığı çalışmalar sonrasında Çalgı Yapım Bölümü'nde gitar yapımının önünü açmış oldu.

2001 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları'nda yüksek lisans eğitimine başladı.

2002 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Gitar Sanat Dalı'na Araştırma Görevlisi olarak atandı.

2005-2013 yılları arasında düzenli olarak İtalya'ya giderek, Emilio Slaviero ile yay yapımı ve restorasyonu üzerine çalışmalar gerçekleştirdi.

2013 ve 2015 yıllarında, keman sanatçısı Jerrold Rubenstein'in referansı ile Fransa'da yay yapımcısı Gilles Duhaut atölyesinde çalıştı.

2013 yılında D.E.Ü. Devlet Konservatuvarı Çalgı Onarımı Yapımı Anasanat Dalı'nın yeniden aktif hale getirilmesi adına, anasanat dalı eğitim-öğretim programlarını hazırladı ve 2015 yılında aynı anasanat dalına Öğretim Görevlisi olarak atandı

2015 yılında ilk yurt dışı sergisini (karma sergi) gerçekleştirdi. Aynı yıl müzisyen, koleksiyoner ve yaynevi sahibi Andy Lim ile birlikte başlattığı "**Uluslararası Çalgı Yapım Atölyesi ve Sergisi**"nin ilkini İzmir'de gerçekleştirdi. D.E.Ü. ve IKSEV'in destekleriyle gerçekleşen atölye çalışmasına Nicolas Gilles, Wolfram Neureither, Boris Firtsch, Josef Peter Gabriel, Mathias Wholleber gibi isimlerin davet edilmesini sağlayarak Türkiye'deki çalgı yapım öğrencileri ve müzisyenlerle buluştu.

2016 ve 2017 yıllarında Alman Yay yapımcısı Josef Peter Gabriel ile, 2018 yılında Paris'te Boris Firtsch ile yay yapımı üzerine çalıştı.

2021 yılında bir başka uluslararası çalgı yapım etkinliği olan "**İzmir Buluşmaları**"nı, Dokuz Eylül Üniversitesi çatısı altında başlattı Konservatuvar bünyesine bir de yay kazandırılmasını sağlayan ilk atölye çalışmasında, dünyanın önde gelen çalgı eksperlerinden Jan Strick'in yanı sıra İsmail Kaya, Niall Fleming ve Verena Behrendt ile birlikte çalışmalar gerçekleştirdi.

2022 yılında Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'ndeki Doktora eğitimini, *Türk Kültüründe Udun Tarihi Kaynakları ve Tanzimattan Sonra Gelişen Ud Yapım Geleneği (19-20. Yüzyıl)* isimli çalışması ile tamamladı.

Türkiye’de yay yapımı ve restorasyonu üzerine uzmanlaşan ilk ve tek isim olan Güler, halen Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Çalgı Onarımı Yapımı Anasanat Dalı’nda Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.

Uluslararası Çalgı Yapım Atölyesi ve Sergisi’nin yanı sıra Türkiye’deki öğrenci ve çalgı yapımcıların yurt dışında daha fazla söz sahibi olması adına çeşitli paneller ve seminerler düzenlemektedir.

Güler evli ve bir kız çocuğu babasıdır.

## Eğitim Bilgileri

Doktora, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 2006 - 2022

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları (YI) (Tezli), Türkiye 2001 - 2005

Lisans, Ege Üniversitesi, Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı, Çalgı Yapımı Ve Onarımı Bölümü, Türkiye 1995 - 2001

## Yaptığı Tezler

Doktora, Türk Kültüründe Udun Tarihi Kaynakları ve Tanzimattan Sonra Gelişen Ud Yapım Geleneği (19-20. Yüzyıl), Ege Üniversitesi, 2022

Yüksek Lisans, İstanbul Divan Edebiyatı Müzesi ile Konya Mevlana Müzesi’xxndeki çalgılar ve bu çalgıların süslemelerinde özgün tasarımlar, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları (YI) (Tezli), 2005

## Araştırma Alanları

Osmanlı Müesseseleri ve Medeniyeti Tarihi, Sanat Tarihi, Sanat, Yaylı Sazlar, Folklor ve Müzikoloji, Sanat ve Tasarım

## Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2015 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2002 - 2015

## Verdiği Dersler

Çalgı Bakımı, Lisans, 2023 - 2024

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

### I. MODERN YAYI OLUŞTURAN BÖLÜMLER ve TÜRKÇE KARŞILIKLARINA ÖNERİLER

Güler M. U.

Eurasian journal of music and dance (Online), sa.23, ss.91-98, 2023 (Hakemli Dergi)

### II. TÜRK ÇALGI YAPIMCILIĞINDA KEMAN YAPIMI ve BU ALANDA GERÇEKLEŞEN ULUSLARARASI ETKİNLİKLER

GÜLER M. U.

ASOS Yayınevi, cilt.63, 2023 (Hakemli Dergi)

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Çalgı Yapım Sanatının Kurumsallaşması Sürecinde İzmir Devlet Konservatuvarının Yeri**  
Güler M. U.  
13. Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 8 - 11 Haziran 2023, ss.121-122
- II. **Modern Yayıt Oluşturan Bölümler**  
GÜLER M. U.  
1. Uluslararası Çalgı Yapım Tasarım ve Restorasyon Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 27 Mayıs 2022

## Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

- Güler M. U., The 3rd Cuvee Darling Cologne Exhibition, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Cologne, Almanya, Mayıs 2024  
Güler M. U., I. Uluslararası Zonguldak Çalgı Yapım Çalıştayt ve Sergisi, Çalıştay Organizasyonu, Zonguldak, Türkiye, Nisan 2024  
Güler M. U., İzmir Buluşmaları, 2 (Uluslararası Çalgı Yapım Atölyesi), Çalıştay Organizasyonu, İzmir, Türkiye, Eylül 2022  
Güler M. U., İzmir Buluşmaları 1, Çalıştay Organizasyonu, İzmir, Türkiye, Haziran 2021

## Metrikler

Yayın: 6

## Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

1. Uluslararası Çalgı Yapım Tasarım ve Restorasyon Sempozyumu, Davetli Konuşmacı, İzmir, Türkiye, 2022

## Sanatsal Etkinlik

- Güler M. U., The 3rd Cuvee Darling Cologne Exhibition , Karma Sergi, Mayıs 2024  
Güler M. U., Cuvée Darling 2023, Cologne, Karma Sergi, Mayıs 2023  
Güler M. U., Tangör M., 5. Uluslararası Çalgı Yapım Atölyesi ve Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2022  
GÜLER M. U., I. Ulusal Viyola Günleri, Nisan 2021  
Güler M. U., 4. Uluslararası Çalgı Yapım Atölyesi ve Sergisi, Çalıştay, Kasım 2019  
Güler M. U., Cuvée Darling 2019, Cremona, Karma Sergi, Eylül 2019  
GÜLER M. U., Sinfonima Cuvée Darling 2019, Nisan 2019  
GÜLER M. U., Cuvee Darling Cremona 2018, Eylül 2018  
GÜLER M. U., Sinfonima Cuvee Darling 2018, Nisan 2018  
Güler M. U., 3. Uluslararası Çalgı Yapım Atölyesi ve Sergisi, Çalıştay, Ekim 2017  
GÜLER M. U., Cuvée Darling 2017 International Exhibition Cremona, Eylül 2017  
GÜLER M. U., The 2017 Sinonima Cuvée Darling Exhibition, Nisan 2017  
GÜLER M. U., 2nd International Violin and Bow Making Workshop and Exhibition, Aralık 2016  
Güler M. U., 2. Uluslararası Çalgı Yapım Atölyesi ve Sergisi, Çalıştay, Aralık 2016  
GÜLER M. U., Prof. Ozan Tunca ile Yoğunlaştırılmış Çello Haftası Çalgı ve Yay deneme Günleri, Haziran 2016  
GÜLER M. U., The 1st Internastional Darling Contemporary Bow Making Competition, Mayıs 2016  
GÜLER M. U., Cuvée Darling 2016 Amsterdam Exhibition, Mayıs 2016  
Güler M. U., International Violin and Bow Making Workshop and Exhibition, Çalıştay, Kasım 2015  
GÜLER M. U., Mersin Devlet Opera ve Balesi Orkestrası Envanterine Kayıtlı Yayların Bakımı ve Restorasyonu, Ekim 2015  
GÜLER M. U., Cuveé Darling Exhibition, 2015, Eylül 2015  
GÜLER M. U., Fransız Yay Yapım Teknikleri, Mart 2015

GÜLER M. U., Yay Yapım Teknikleri ve Ekolleri, Şubat 2015  
GÜLER M. U., FRANSIZ YAY YAPIMI TEKNİKLERİ, Eylül 2013  
GÜLER M. U., YAY YAPIMI VE RESTORASYONU TEKNİKLERİ, Temmuz 2013  
GÜLER M. U., YAY YAPIMI VE RESTORASYON TEKNİKLERİ, Temmuz 2012  
GÜLER M. U., YAY BAKIMI ÇALIŞTAYI, Şubat 2012  
GÜLER M. U., FRANSIZ YAY YAPIM TEKNİKLERİ VE YAY RESTORASYONU, Nisan 2011  
GÜLER M. U., BURSA BÖLGE DEVLET SENFONİ ORKESTRASI MÜDÜRLÜĞÜ'NDE WORKSHOP, Aralık 2010  
GÜLER M. U., YAYLI ÇALGILAR YAPIMI GELİŞTİRME VE KÜLTÜREL ALIŞVERİŞ ÇALIŞMALARI, Şubat 2010  
GÜLER M. U., YAYLI ÇALGILAR RESTORASYONU, Ocak 2010  
GÜLER M. U., YAYLI ÇALGILAR YAPIM GELİŞTİRME VE KÜLTÜREL ALIŞVERİŞ ÇALIŞMALARI, Mart 2009  
GÜLER M. U., Arşe Yapımı ve Restorasyon Teknikleri, Şubat 2008