

Lect. PhD MURAT UFUK GÜLER

Personal Information

Email: ufuk.guler@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/ufuk.guler>

International Researcher IDs

ScholarID: suctA9cAAAAJ

ORCID: 0000-0002-5609-9009

Publons / Web Of Science ResearcherID: ACX-4039-2022

Yoksis Researcher ID: 142119

Biography

1995 yılında Ege Üniversitesi Devlet Türk Müziği Konservatuvarı Çalgı Yapım Bölümü'ne girdi. Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı'ndaki eğitimi boyunca çeşitli Türk müziği çalgıları, keman ve viyola yapımı üzerine çalıştı. 1997 yılında Veyis Yeğin gözetiminde bölüm tarihinde ilk gitar yapan öğrenci oldu. Aynı yıllarda Ejder Pamukçu ile bu çalgı üzerine yaptığı çalışmalar sonrasında Çalgı Yapım Bölümü'nde gitar yapımının önünü açmış oldu.

2001 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları'nda yüksek lisans eğitimine başladı.

2002 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Gitar Sanat Dalı'na Araştırma Görevlisi olarak atandı.

2005-2013 yılları arasında düzenli olarak İtalya'ya giderek, Emilio Slaviero ile yay yapımı ve restorasyonu üzerine çalışmalar gerçekleştirdi.

2013 ve 2015 yıllarında, keman sanatçısı Jerrold Rubenstein'in referansı ile Fransa'da yay yapımcısı Gilles Duhaut atölyesinde çalıştı.

2013 yılında D.E.Ü. Devlet Konservatuvarı Çalgı Onarımı Yapımı Anasanat Dalı'nın yeniden aktif hale getirilmesi adına, anasanat dalı eğitim-öğretim programlarını hazırladı ve 2015 yılında aynı anasanat dalına Öğretim Görevlisi olarak atandı

2015 yılında ilk yurt dışı sergisini (karma sergi) gerçekleştirdi. Aynı yıl müzisyen, koleksiyoner ve yaynevi sahibi Andy Lim ile birlikte başlattığı "**Uluslararası Çalgı Yapım Atölyesi ve Sergisi**"nin ilkini İzmir'de gerçekleştirdi. D.E.Ü. ve IKSEV'in destekleriyle gerçekleşen atölye çalışmasına Nicolas Gilles, Wolfram Neureither, Boris Firtsch, Josef Peter Gabriel, Mathias Wholleber gibi isimlerin davet edilmesini sağlayarak Türkiye'deki çalgı yapım öğrencileri ve müzisyenlerle buluştu.

2016 ve 2017 yıllarında Alman Yay yapımcısı Josef Peter Gabriel ile, 2018 yılında Paris'te Boris Firtsch ile yay yapımı üzerine çalıştı.

2021 yılında bir başka uluslararası çalgı yapım etkinliği olan "**İzmir Buluşmaları**"nı, Dokuz Eylül Üniversitesi çatısı altında başlattı Konservatuvar bünyesine bir de yay kazandırılmasını sağlayan ilk atölye çalışmasında, dünyanın önde gelen çalgı eksperlerinden Jan Strick'in yanı sıra İsmail Kaya, Niall Fleming ve Verena Behrendt ile birlikte çalışmalar gerçekleştirdi.

2022 yılında Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'ndeki Doktora eğitimini, *Türk Kültüründe Udun Tarihi Kaynakları ve Tanzimattan Sonra Gelişen Ud Yapım Geleneği (19-20. Yüzyıl)* isimli çalışması ile tamamladı.

Türkiye’de yay yapımı ve restorasyonu üzerine uzmanlaşan ilk ve tek isim olan Güler, halen Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Çalgı Onarımı Yapımı Anasanat Dalı’nda Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.

Uluslararası Çalgı Yapım Atölyesi ve Sergisi’nin yanı sıra Türkiye’deki öğrenci ve çalgı yapımcıların yurt dışında daha fazla söz sahibi olması adına çeşitli paneller ve seminerler düzenlemektedir.

Güler evli ve bir kız çocuğu babasıdır.

Education Information

Doctorate, Ege University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Turkey 2006 - 2022

Postgraduate, Dokuz Eylül University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları (YI) (Tezli), Turkey 2001 - 2005

Undergraduate, Ege University, Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı, Çalgı Yapımı Ve Onarımı Bölümü, Turkey 1995 - 2001

Dissertations

Doctorate, Türk Kültüründe Udun Tarihi Kaynakları ve Tanzimattan Sonra Gelişen Ud Yapım Geleneği (19-20. Yüzyıl), Ege University, 2022

Postgraduate, İstanbul Divan Edebiyatı Müzesi ile Konya Mevlana Müzesi’xxndeki çalgılar ve bu çalgıların süslemelerinde özgün tasarımlar, Dokuz Eylül University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları (YI) (Tezli), 2005

Research Areas

History of The Ottoman Institutions and Civilization, History of Art, Art, String Instruments, Folklore and Musicology, Art and Design

Academic Titles / Tasks

Lecturer, Dokuz Eylül University, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2015 - Continues

Research Assistant, Dokuz Eylül University, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2002 - 2015

Courses

Çalgı Bakımı, Undergraduate, 2023 - 2024

Articles Published in Other Journals

- The Components That Form the Modern Bow and Suggestions for Turkish Meanings**
Güler M. U.
Eurasian journal of music and dance (Online), no.23, pp.91-98, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- TÜRK ÇALGI YAPIMCILIĞINDA KEMAN YAPIMI ve BU ALANDA GERÇEKLEŞEN ULUSLARARASI ETKİNLİKLER**
GÜLER M. U.
ASOS Yayınevi, vol.63, 2023 (Peer-Reviewed Journal)

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **The Role of The Izmir State Conservatory in the Process of Institutionalisation of Instrument Making**
Güler M. U.
13. Hisarlı Ahmet Sepozyumu, Kütahya, Turkey, 8 - 11 June 2023, pp.121-122
- II. **Modern Yayılı Oluşturan Bölümler**
GÜLER M. U.
1. Uluslararası Çalgı Yapım Tasarım ve Restorasyon Sempozyumu, İzmir, Turkey, 27 May 2022

Tasks In Event Organizations

- Güler M. U., The 3rd Cuvee Darling Cologne Exhibition, Art Activities, Cologne, Germany, Mayıs 2024
Güler M. U., The 1st International Zonguldak Musical Instrument Making Workshop and Exhibition, Workshop Organization, Zonguldak, Turkey, Nisan 2024
Güler M. U., Izmir Meetings, 2 (International Instrument Making Workshop), Workshop Organization, İzmir, Turkey, Eylül 2022
Güler M. U., İzmir Buluşmaları 1, Workshop Organization, İzmir, Turkey, Haziran 2021

Metrics

Publication: 6

Congress and Symposium Activities

1th International Instrument Making Design and Restoration Symposium, Invited Speaker, İzmir, Turkey, 2022

Artistic Activity

- Güler M. U., The 3rd Cuvee Darling Cologne Exhibition , Group Exhibition, May 2024
Güler M. U., Cuvée Darling 2023, Cologne, Group Exhibition, May 2023
Güler M. U., Tangör M., 5th International iolin and Bow Making Workshop and Exhibition, Group Exhibition, November 2022
GÜLER M. U., I. Ulusal Viyola Günleri, April 2021
Güler M. U., 4. Uluslararası Çalgı Yapım Atölyesi ve Sergisi, Workshop, November 2019
Güler M. U., Cuvée Darling 2019, Cremona, Group Exhibition, September 2019
GÜLER M. U., Sinfonima Cuvée Darling 2019, April 2019
GÜLER M. U., Cuvee Darling Cremona 2018, September 2018
GÜLER M. U., Sinfonima Cuvee Darling 2018, April 2018
Güler M. U., 3. Uluslararası Çalgı Yapım Atölyesi ve Sergisi, Workshop, October 2017
GÜLER M. U., Cuvée Darling 2017 International Exhibition Cremona, September 2017
GÜLER M. U., The 2017 Sinonima Cuvée Darling Exhibition, April 2017
GÜLER M. U., 2nd International Violin and Bow Making Workshop and Exhibition, December 2016
Güler M. U., 2. Uluslararası Çalgı Yapım Atölyesi ve Sergisi, Workshop, December 2016
GÜLER M. U., Prof. Ozan Tunca ile Yoğunlaştırılmış Çello Haftası Çalgı ve Yay deneme Günleri, June 2016
GÜLER M. U., The 1st Internastional Darling Contemporary Bow Making Competition, May 2016
GÜLER M. U., Cuvée Darling 2016 Amsterdam Exhibition, May 2016
Güler M. U., International Violin and Bow Making Workshop and Exhibition, Workshop, November 2015
GÜLER M. U., Mersin Devlet Opera ve Balesi Orkestrası Envanterine Kayıtlı Yayların Bakımı ve Restorasyonu, October

2015

GÜLER M. U., Cuveé Darling Exhibition, 2015, September 2015

GÜLER M. U., Fransız Yay Yapım Teknikleri, March 2015

GÜLER M. U., Yay Yapım Teknikleri ve Ekolleri, February 2015

GÜLER M. U., FRANSIZ YAY YAPIMI TEKNİKLERİ, September 2013

GÜLER M. U., YAY YAPIMI VE RESTORASYONU TEKNİKLERİ, July 2013

GÜLER M. U., YAY YAPIMI VE RESTORASYON TEKNİKLERİ, July 2012

GÜLER M. U., YAY BAKIMI ÇALIŞTAYI, February 2012

GÜLER M. U., FRANSIZ YAY YAPIM TEKNİKLERİ VE YAY RESTORASYONU, April 2011

GÜLER M. U., BURSA BÖLGE DEVLET SENFONİ ORKESTRASI MÜDÜRLÜĞÜ'NDE WORKSHOP, December 2010

GÜLER M. U., YAYLI ÇALGILAR YAPIMI GELİŞTİRME VE KÜLTÜREL ALIŞVERİŞ ÇALIŞMALARI, February 2010

GÜLER M. U., YAYLI ÇALGILAR RESTORASYONU, January 2010

GÜLER M. U., YAYLI ÇALGILAR YAPIM GELİŞTİRME VE KÜLTÜREL ALIŞVERİŞ ÇALIŞMALARI, March 2009

GÜLER M. U., Arşe Yapımı ve Restorasyon Teknikleri, February 2008