

## Doç. Dr. TUĞCAN GÜLER

### Kişisel Bilgiler

**E-posta:** tugcan.guler@deu.edu.tr

**Web:** <https://avesis.deu.edu.tr/tugcan.guler>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: LXg72E8AAAAJ

ORCID: 0000-0002-8965-3993

Publons / Web Of Science ResearcherID: ABI-1431-2022

Yoksis Araştırmacı ID: 173966

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Grafik Anasanat Dalı, Türkiye 2002 - 2008

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik Anasanat Dalı, Türkiye 1999 - 2002

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Sanatlar Bölümü, Türkiye 1994 - 1999

### Yabancı Diller

İngilizce, C2 Ustalık

### Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, 1980-90 Döneminde Türkiye'de grafik tasarımın parçalarından afişin sosyo-ekonomik ve kültürel boyutu, Dokuz Eylül Üniversitesi, 2002

### Araştırma Alanları

Grafik, Güzel Sanatlar, Sanat ve Tasarım, Tasarım Çalışmaları

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Sanatlar Bölümü, 2017 - Devam Ediyor

Yrd. Doç. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Sanatlar Bölümü, 2011 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Sanatlar Bölümü, 2001 - 2009

### Akademik İdari Deneyim

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Sanatlar Bölümü, 2015 - Devam Ediyor

Bölüm Başkan Yardımcısı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Sanatlar Bölümü, 2019 - 2021

Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2017 - 2020

Bölüm Başkanı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı, 2013 - 2019  
Staj Başkanı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Sanatlar Bölümü, 2010 - 2019  
Bölüm Başkanı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Sanatlar Bölümü, 2018 - 2018  
Dekan Yardımcısı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2016 - 2017  
Enstitü Müdür Yardımcısı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2011 - 2014  
Enstitü Yönetim Kurulu Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2011 - 2014  
Fakülte Kurulu Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2010 - 2013

## Verdiği Dersler

VISUAL COMMUNICATION STUDIO I, Lisans, 2021 - 2022  
BİLGİLENDİRME TASARIMI I, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
SEMİNER, Yüksek Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
ENDÜSTRİ GRAFİĞİ TASARIMI I, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
SEMİNER, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010  
VISUAL COMMUNICATION STUDIO II, Lisans, 2014 - 2015  
GÖRSEL İLETİŞİM VE TASARIMI II, Yüksek Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
TEZ ÇALIŞMASI, Yüksek Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
UZMANLIK ALANI, Doktora, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
SÜREÇ KOMPOZİSYONU VE İNFOGRAFİK, Doktora, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
GÖRSEL İLET. VE REKLAM II, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
MESAJ MEDYUM VE İZLEYİCİ, Yüksek Lisans, 2014 - 2015  
TEZ ÇALIŞMASI, Doktora, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
GÖRSEL İLET. VE REKLAM I, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
UZMANLIK ALANI, Yüksek Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
GÖRSEL İLETİŞİM VE TASARIMI I, Yüksek Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013  
BİLGİLENDİRME TASARIMI II, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
YÖNLENDİRME TASARIMI I, Yüksek Lisans, 2014 - 2015  
ÇEVRESEL GRAFİK TASARIM I, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
KENT KÜLTÜRÜNDE GÖRSEL İFADELER, Doktora, 2014 - 2015  
ENDÜSTRİ GRAFİĞİ TASARIMI II, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
TASARIMDA BİLGİ MİMARİSİ, Yüksek Lisans, 2014 - 2015  
ÇEVRESEL GRAFİK TASARIM II, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
DİPLOMA ÇALIŞMASI, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
GÖRSEL DÜŞÜNME, Lisans, 2012 - 2013  
GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI I, Lisans, 2012 - 2013  
GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI II, Lisans, 2012 - 2013  
TİPOGRAFI II, Lisans, 2009 - 2010

## Yönetilen Tezler

GÜLER T., Küyerel bir tasarım yaklaşımı olarak Mondo afişleri, Sanatta Yeterlik, E.DUYGU(Öğrenci), 2023  
GÜLER T., Alternatif bir bilgi aracı olarak masa oyunu tasarımı ve kent temalı masa oyunlarında özgün görsel dil, Sanatta Yeterlik, A.PINAR(Öğrenci), 2021  
GÜLER T., Yenilikçi bir tasarım yaklaşımı olarak sayısal kullanıcı deneyimi tasarımı ve bir proje önerisi, Sanatta Yeterlik, Z.BAYAR(Öğrenci), 2021  
GÜLER T., Grafik tasarımda sosyal tasarım kavramı ve bir proje önerisi, Yüksek Lisans, İ.CAN(Öğrenci), 2020  
GÜLER T., Akıllı telefonlar için üretilen oyun tasarımlarında kullanıcı arayüzü tasarımı ve örnek bir uygulama, Yüksek Lisans, H.MAVİ(Öğrenci), 2020

GÜLER T., Ambalaj tasarımında bilgilendirme ve bir uygulama alanı olarak ilaç ambalajları, Yüksek Lisans, B.ŞOHOĞLU(Öğrenci), 2018  
GÜLER T., Sosyal ve kültürel odaklı sergilemelerde tasarımcının rolünün incelenmesi, Yüksek Lisans, D.YILDIRIM(Öğrenci), 2018  
GÜLER T., Bir ortak dil olarak görsel iletişim tasarımı ve insan hakları örgütleri özelinde uygulamaları, Yüksek Lisans, A.AHMADOĞHLI(Öğrenci), 2017  
GÜLER T., Çocuklar için etkileşimli tablet kitaplarında tasarım süreci ve bir uygulama, Yüksek Lisans, C.DERELİ(Öğrenci), 2017  
GÜLER T., Yerleşik çevrede grafik tasarımın gelişimi ve uygulama alanları, Yüksek Lisans, C.ÇALIŞKAN(Öğrenci), 2015  
GÜLER T., Bilgilendirme tasarımında veri görselleştirmesinin yeri ve kullanımı, Yüksek Lisans, Ş.DEDEOĞLU(Öğrenci), 2015  
GÜLER T., Kitap tasarımında içerik inşası: Yazar olarak grafik tasarımcı, Yüksek Lisans, U.ALTINTAŞ(Öğrenci), 2014  
GÜLER T., Bir görsel iletişim alanı olarak film jenerikleri ve grafik tasarımcı Saul Bass'in yaklaşımı, Yüksek Lisans, A.PINAR(Öğrenci), 2012  
GÜLER T., Sergilendirme tasarımında yeni yaklaşımlar ve bir proje önerisi, Yüksek Lisans, Z.BAYAR(Öğrenci), 2011

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **YAZILI TARİHİN BAŞLANGICINDAN GÜNÜMÜZ DÜNYASINA PİKTOGRAMLARIN İŞLEVİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME**  
GÜLER T.  
İDİL Sanat ve Dil Dergisi, cilt.5, sa.25, ss.61-78, 2016 (Hakemli Dergi)
- II. **BÜYÜK MEKANLARIN YÖNLENDİRME VE İŞARETLEME TASARIMINDA YER İMLERİNİN KULLANICI HAREKETLERİNE KATKILARI**  
GÜLER T.  
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT DERGİSİ, sa.28, 2015 (Hakemli Dergi)
- III. **Grafik Tasarım ve Genişleyen Çalışma Alanı Çevresel Grafik Tasarım**  
GÜLER T.  
Grafik Tasarım, sa.64, ss.36-43, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- IV. **Dokuz Eylul İ Üniversitesi Uygulama ve Araştırma Hastanesi Örneğinde Yönlendirme ve İşaretleme Tasarımında Stratejik Planlama**  
GÜLER T.  
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, sa.12, ss.67-77, 2014 (Hakemli Dergi)
- V. **Bilgilendirme Tasarımının Uygulama Alanları**  
GÜLER T.  
Grafik Tasarım, sa.28, ss.48-53, 2009 (Hakemsiz Dergi)
- VI. **Aparna Ranjan Hintli Tasarımcı ile Röportaj**  
GÜLER T.  
Grafik Tasarım Dergisi, sa.5, ss.24-27, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- VII. **Japonya dan Artless**  
GÜLER T.  
Grafik Tasarım, sa.7, ss.68-75, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- VIII. **Kara Yollarında Bilgilendirme Tasarımı 3 Türkiye de Kara Yollarının Bilgilendirme Tasarımı Anlamında Gelişimi**  
GÜLER T.  
Grafik Tasarım, sa.7, ss.76-79, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- IX. **Kara Yollarında Bilgilendirme Tasarımı 2 Yazı Karakteri Hayat Kurtarır Mı**  
GÜLER T.  
Grafik Tasarım Dergisi, sa.5, ss.66-69, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- X. **Kara Yollarında Bilgilendirme Tasarımı 1 Interstate in 50 Yılı**

GÜLER T.

Grafik Tasarım Dergisi, sa.4, ss.52-55, 2006 (Hakemsiz Dergi)

**XI. Bilgilendirme Tasarımı Bilgiyi Yalınlıkla Algılanabilir Hale Getirmek**

GÜLER T.

Grafik Tasarım Dergisi, sa.3, ss.18-22, 2006 (Hakemsiz Dergi)

**XII. Laura Sullivan Kanada lı Tasarımcı ile röportaj**

GÜLER T.

Grafik Tasarım Dergisi, sa.3, ss.68-72, 2006 (Hakemsiz Dergi)

**XIII. Grafik Tasarımı Konuşanlar NID Hindistan Ulusal Tasarım Enstitüsü**

GÜLER T.

Grafik Tasarım Dergisi, sa.1, ss.24-27, 2006 (Hakemsiz Dergi)

**XIV. Takanori Sato Japon Tasarımcı ile röportaj**

GÜLER T.

Japon Tasarımcı, sa.1, ss.56-59, 2006 (Hakemsiz Dergi)

**XV. Grafik Tasarımın Kesişme Noktaları Bilgilendirme Tasarımı**

GÜLER T.

Grafik Tasarım Dergisi, sa.2, ss.20-21, 2006 (Hakemsiz Dergi)

**XVI. Bilgilendirme Tasarımına Giriş**

GÜLER T.

Grafik Tasarım Dergisi, sa.2, ss.24-27, 2006 (Hakemsiz Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

**I. Haritalandırma ve Yönlendirme Sistemleri**

GÜLER T.

Görsel Sistem Tasarımları, Melike Taşçıoğlu Voughan, Cemalettin Yıldız, Editör, Anadolu Üniversitesi Basımevi, Eskişehir, ss.78-113, 2023

**II. Tipografinin Kullanım Alanları**

GÜLER T.

Tipografi, Kurtçu, Fatih, Editör, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, ss.164-189, 2022

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

**I. Characteristics And Semiotic Analysis Of Hero Images In Digital Culture**

GÜLER T.

MASS 3rd International Media and Society Symposium, İstanbul, Türkiye, 24 - 26 Mayıs 2023

**II. Designer Behavior After "Common Catastrophes": What Should "Our Contribution" To Humanity Be?**

GÜLER T.

14th 4T International Design and Design History Symposium, İzmir, Türkiye, 17 - 18 Kasım 2021

**III. MAPS AS AN INFOGRAPHIC MEDIUM**

GÜLER T.

4TH INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE, Kherson, Ukrayna, 5 - 09 Kasım 2018

**IV. İyi Kullanıcı Ol a mamak Sorun Olmaktan Çıkıyor**

GÜLER T.

4T TÜRKİYE TASARIM TARİHİ TOPLULUĞU TASARIM, TEKNOLOJİ, DENEYİM, İzmir, Türkiye, 12 - 13 Mayıs 2011, cilt.1, ss.205-213

**V. Karayolları Yönlendirme ve Bilgilendirme Panolarında Sürüş Güvenliğine Katkıda Bulunmak Yeni Bir Yazı Karakteri Önerisi**

GÜLER T.

KARAYOLLARI 1. ULUSAL KONGRESİ, Ankara, Türkiye, 1 - 03 Nisan 2008, cilt.1, ss.111-119

## Bilirkişi Raporları

### I. Hakemlik

GÜLER T.

Eskişehir, 2015

## Desteklenen Projeler

Öztuna H. Y., Korur A. F., Akdenizli F., Avcı S., Gökova H., Uslu Özkan B., Doğan E., Birinci G., Güler T., Bulut Yumrukaya C., et al., Kültür ve Turizm Bakanlığı, DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ'NİN 40. YIL KUTLAMALARI KAPSAMINDA SANAT VE TASARIM ÖĞRENCİ BULUŞMASI, 2022 - 2023

GÜLER T., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Dokuz Eylül Üniversitesi Maskot Tasarımı, 2017 - 2017

GÜLER T., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Dokuz Eylül Üniversitesi Uygulama ve Araştırma Hastanesi Dış ve İç Mekan Sinyalizasyon Sistemleri Tasarımı ve Uygulaması, 2013 - 2016

## Metrikler

Yayın: 24

## Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

4T 15th International Design and Design History Symposium, Çalışma Grubu, İstanbul, Türkiye, 2023