

Prof. Dr. TALİA ÖZLEM BALTACILAR BAYOĞLU

Kişisel Bilgiler

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/ozlem.baltacilar>

Posta Adresi: Ilıca mahallesi Çağlayan sokak No:22 daire:1 35320 narlıdere-izmir

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: 142722

ORCID: 0000-0002-7444-2106

Yoksis Araştırmacı ID: 142722

Biyografi

Prof. Talia Özlem BALTACILAR BAYOĞLU

1991 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvar'ına girerek Öğr. Gör. Seçil AKDİL'in piyano öğrencisi oldu. 2000 yılında lisans devresinden pekiyi derece ile mezun oldu.

1998 yılında ABD'nin Colorado eyaletinde düzenlenen "Aspen Müzik Festivali ve Okulu"nda; The Juillard Music School öğretim üyelerinden Prof. Herbert Stessin ile piyano ve University of Maryland piyano ve oda müziği öğretim üyelerinden Prof. Rita Sloan ile oda müziği çalıştı.

Sanatta Yeterlik programından 2010'da mezun oldu. Öğrenimi süresince çeşitli masterclasslarda Zöhrab Adıgüzelzade, Gülsin Onay, Ayşegül Sarıca, Ali Darmar, Giovanni Battel, Martin Berkofsky, Ufuk-Bahar Dördüncü, Hüseyin Sermet ve Fazıl Say ile çalıştı.

1995 yılından bu yana solo resitaller ve oda müziği konserleri veren BALTACILAR, orkestra eşliğinde de konserler vermiştir.

2002 - 2010 yılları arasında Dokuz Eylül Üniversitesi Senfoni Orkestrası'nda görev yapmış, aynı zamanda DEÜ Devlet Konservatuvarında dersler vermiş ve konser etkinliklerine devam etmiştir. 2012 yılında Doçent ünvanı almaya hak kazanmış, 2018 yılında Profesör olmuştur. Halen D.E.Ü Devlet Konservatuvarı Piyano Anasanat Dalı'nda öğretim üyesi olarak görev yapan BALTACILAR, aynı kurumda piyano anasanat dalı başkanlığı ve müzik bölüm başkanlığı görevlerini sürdürmektedir.

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik (Yl) (Tezli), Türkiye 2007 - 2010

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik (Yl) (Tezli), Türkiye 2001 - 2004

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, Türkiye 1997 - 2000

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, "ROMANTİK DÖNEMDE VARYASYON ve JOHANNES BRAHMS'IN SOLO PİYANO İÇİN VARYASYONLARI, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2010
Yüksek Lisans, Piyanist ve besteci olarak Frederic Chopin'in yaşamına bir bakış ve dört baladı üzerine bir inceleme, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik (YI) (Tezli), 2004

Araştırma Alanları

Sanat, Müzik, Piyano ve Arp

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2018 - Devam Ediyor
Doç. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2012 - Devam Ediyor
Öğretim Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2010 - 2013
Okutman, Dokuz Eylül Üniversitesi, Rektörlük, Senfonik Müzik Uygulama Ve Araştırma Merkezi, 2002 - 2010

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2022 - Devam Ediyor
Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2021 - Devam Ediyor
Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2018 - 2021
Yükseköğretim Kurulu Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2016 - 2019
Yükseköğretim Kurulu Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2016 - 2019
Konservatuvar Müdür Yardımcısı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2016 - 2019
Yükseköğretim Kurulu Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2016 - 2019

Verdiği Dersler

PİYANO, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
PİYANO, Lisans, 2022 - 2023, 2020 - 2021
PİYANO, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Piyano, Lisans, 2021 - 2022
YARDIMCI PİYANO, Lisans, 2021 - 2022
PİYANO, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Piyano, Lisans, 2022 - 2023
ÇALGI (PİYANO), Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
PİYANO, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Piyano, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
UZMANLIK ALANI, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
KORREPETİSYON II, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
Piyano, Lisans, 2021 - 2022

ÇALGI (PIYANO), Lisans, 2020 - 2021
ANADAL ÇALGI, Yüksek Lisans, 2020 - 2021

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

1. **The Occupational Expectations of Undergraduate Students in the Conservatory Piano Majors**
Çevik Kılıç D. B., Baltacılar T. Ö., Güner Canbey E.
International Education Studies, cilt.11, sa.1, ss.1-10, 2018 (Hakemli Dergi)

Metrikler

Yayın: 1

Sanatsal Etkinlik

- BALTACILAR BAYOĞLU T. Ö., Piyano Konseri, Aralık 2018
BALTACILAR BAYOĞLU T. Ö., EGİAD / Cumhuriyet Resepsiyonu Konseri Piyano ve Yaylı Çalgılar için Beyaz Giyme Toz olur, Ekim 2018
BALTACILAR BAYOĞLU T. Ö., EGİAD Cumhuriyet Resepsiyonu Konseri / Piyano ve Yaylı Çalgılar Orkestrası için Uzun İnce Bir Yoldayım, Ekim 2018
BALTACILAR BAYOĞLU T. Ö., EGİAD / Cumhuriyet Resepsiyonu Konseri/ Piyano ve Yaylı Çalgılar Orkestrası için Kalenin Bedenleri, Ekim 2018
BALTACILAR BAYOĞLU T. Ö., EGİAD Cumhuriyet Resepsiyonu Konseri / Piyano ve Yaylı Çalgılar için Çökertme, Ekim 2018
BALTACILAR BAYOĞLU T. Ö., EGİAD Cumhuriyet Resepsiyonu Konseri / Piyano ve Yaylı Çalgılar için İzmir'in Kavakları, Ekim 2018
BALTACILAR BAYOĞLU T. Ö., DEU Devlet Konservatuvarı Açılış Töreni, Eylül 2018
BALTACILAR BAYOĞLU T. Ö., Bilkent Müzik Günleri III Trio KAİ, Mart 2018
BALTACILAR BAYOĞLU T. Ö., Viyolonsel-Piyano Resitali, Mart 2018
BALTACILAR BAYOĞLU T. Ö., İki Flüt ve Piyano Konseri, Ocak 2018
BALTACILAR BAYOĞLU T. Ö., Viyolonsel Dinletisi, Öğr. Gör. Nihan BAĞDEMİR'xxin Viyolonsel Sınıfı, Aralık 2017
BALTACILAR BAYOĞLU T. Ö., DEÜ 35. Yıl Kutlama Töreni, DESO KONSERİ, Kasım 2017
BALTACILAR BAYOĞLU T. Ö., Flüt-Piyano Resitali, Ayla CAYMAZ(flüt), Talia Özlem BALTACILAR(piyano), Ekim 2017
BALTACILAR BAYOĞLU T. Ö., Mozart Piyano Konçertosu, KV488 No:23, Dokuz Eylül Üniversitesi Senfoni Orkestrası, Şef: Münif AKALIN, Solist: Talia Özlem BALTACILAR, Nisan 2017
BALTACILAR BAYOĞLU T. Ö., DESO, Şef: Üm.t İŞGÖRÜR, Solist: Nil KOCAMANGİL(Viyolonsel), Mart 2017
BALTACILAR BAYOĞLU T. Ö., İZDSO Konseri, Alexander MARKOV, şef ve solist, Ocak 2017
BALTACILAR BAYOĞLU T. Ö., DESO Konseri, Özgür AYDIN(piyano), Aralık 2016
BALTACILAR BAYOĞLU T. Ö., Prof. Ümit İşgörür'ün Viyolonsel Sınıfı Konseri, Aralık 2016
BALTACILAR BAYOĞLU T. Ö., Flüt-Piyano Resitali, Aralık 2016
BALTACILAR BAYOĞLU T. Ö., PİYANO KONSERİ - Talia Özlem Baltacılar'ın Sınıfı, Aralık 2016
BALTACILAR BAYOĞLU T. Ö., Viyolonsel - Piyano Akşamı, Kasım 2016
BALTACILAR BAYOĞLU T. Ö., Rock Concerto/ DESO, Ekim 2016
BALTACILAR BAYOĞLU T. Ö., Romantik Bir Gece, Nisan 2016
BALTACILAR BAYOĞLU T. Ö., Karşıyaka Belediyesi Oda Orkestrası, Mart 2016
BALTACILAR BAYOĞLU T. Ö., Jean Bernard POMMIER Ustalık Sınıfı, Şubat 2016
BALTACILAR BAYOĞLU T. Ö., Karşıyaka Belediyesi Oda Orkestrası Konseri, Şubat 2016
BALTACILAR BAYOĞLU T. Ö., OLTEN FİLMARMONİ "ALEXANDER MARKOV", Nisan 2015

BALTACILAR BAYOĞLU T. Ö., İKİ VİYOLA ve PİYANO KONSERİ "BESTE TIKNAZ MODİRİ- BARIŞ KEREM BAHAR-TALİA ÖZLEM BALTACILAR", Mart 2015
BALTACILAR BAYOĞLU T. Ö., ÇELLO-PİYANO RESİTALİ "PROF.ÜMİT İŞGÖRÜR DOÇ.TALİA ÖZLEM BALTACILAR", Şubat 2015
BALTACILAR BAYOĞLU T. Ö., DOÇ. TALİA ÖZLEM BALTACILAR'ın SINIFI KONÇERTO KONSERİ, Şubat 2015
BALTACILAR BAYOĞLU T. Ö., "PİYANO KONSERİ" Doç. Talia Özlem Baltacılar'ın Sınıfı, Şubat 2015