

Dr. Öğr. Üyesi MURTAZA TALHA ALTINKAYA

Kişisel Bilgiler

E-posta: talha.altinkaya@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/talha.altinkaya>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: r_CNmzUAAAAJ

ORCID: 0000-0003-2872-5532

Publons / Web Of Science ResearcherID: CAA-8618-2022

Yoksis Araştırmacı ID: 230886

Biyografi

He was born in 1988 in Kayseri. After completing his primary, secondary and high school education in Kayseri, he graduated from Dokuz Eylül University Fine Arts Faculty Cinema and TV Department undergraduate program in 2012. In 2014, he completed Dokuz Eylül University Fine Arts Institute Film Design Master's program with his thesis on 'Frankfurt School and Dystopias in Cinema'. In 2019, he received the title of PhD in the same program. In this process, due to his interest in blockchain technology, he edited some joint books by translating articles both in the field of blockchain and in the fields of cinema-technology and film theory. He is currently working as a assistant professor at Dokuz Eylül University Fine Arts Faculty, Editing Sound and Cinematography Department, and also doing research as a visiting researcher at Düsseldorf HHU University. Continuing his career by publishing articles and translations, Altinkaya continues to provide consultancy to communities and startups in the field of blockchain, as well as the producer of the podcast 'Super Panoptikon'.

Eğitim Bilgileri

Ön Lisans, Anadolu Üniversitesi, Açıköğretim Fakültesi, Bilgisayar Teknolojisi Bölümü, Türkiye 2019 - 2020

Doktora, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Film Tasarımı (Dr), Türkiye 2014 - 2019

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Film Tasarımı (YI) (Tezli), Türkiye 2012 - 2014

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Türkiye 2008 - 2012

Ön Lisans, Erciyes Üniversitesi, Kayseri Meslek Yüksekokulu, Teknik Programlar Bölümü, Türkiye 2006 - 2008

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, 2000 sonrası Hollywood sinemasında öznellik üretimi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Film Tasarımı (Dr), 2019

Yüksek Lisans, Frankfurt okulu'xxnun aydınlanma eleştirisi bağlamında distopik filmlerde insan-doğa ilişkisinin başkalaşımı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Film Tasarımı (YI) (Tezli), 2014

Araştırma Alanları

Kitle İletişimi ve Araçları, Radyo, Sinema ve Televizyon

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Film Tasarımı ve Yönetmenliği Bölümü, 2020 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Film Tasarımı ve Yönetmenliği Bölümü, 2015 - 2020

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Kurgu Ses Ve Görüntü Yönetimi Bölümü, 2024 - Devam Ediyor

Enstitü Yönetim Kurulu Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2021 - Devam Ediyor

Bölüm Başkan Yardımcısı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Film Tasarımı Ve Yönetmenliği Bölümü, 2020 - 2022

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- Çağdaş Kapitalizmde Başkaldırı Öznelliği: Demolition (2015) (ÖZEL SAYI)**
ALTINKAYA M. T.
SineFilozofi, cilt.2, ss.336-351, 2019 (Hakemli Dergi)

Kitaplar

- Bizi Hatırla (2018) Filmi Bağlamında Melodram Bilincinin Yeniden Üretimi**
ALTINKAYA M. T.
Sinemasal Melodram, Tunalı Dilek, Cerrahoğlu Zehra, Editör, Doğu Batı Yayınları, Ankara, ss.185-201, 2021
- İDEOLOJİ VE İDEOLOJİNİN SİNİK İŞLEYİŞİ: SLAVOJ ZİZEK'TE SİNEMA, İDEOLOJİ VE ANLATI İLİŞKİSİ**
ALTINKAYA M. T.
Sinemasal İdeoloji, M. Talha ALTINKAYA, Burak Bakır, Editör, Doğu Batı Yayınları, ss.45-61, 2018

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

- Çağdaş Kapitalizmde Başkaldırı Öznelliği: Demolition (2015)**
ALTINKAYA M. T.
1. Ulusal Sinema ve Felsefe Sempozyumu, Türkiye, 23 - 25 Kasım 2018

Desteklenen Projeler

Bayındır D., Cerrahoğlu Z., Tambaş U., Onat E. S., Bakır B., Altinkaya M. T., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Türkiye'de Sürdürülebilir Tarım ve Hayvancılık Çalışmalarına İki Örnek: Kars ve İzmir, 2015 - 2018

Metrikler

Sanatsal Etkinlik

- ALTINKAYA M. T., Ekotopya Belgesel Film ile festivale katılım, Aralık 2020
- ALTINKAYA M. T., Ekotopya Belgesel Filmi , Kasım 2020
- ALTINKAYA M. T., Ethereum Layer 1 vs zkRollup speed and cost comparison on the Numio Mobile app (Rinkeby) / Reklam Filmi, Kasım 2020
- ALTINKAYA M. T., 9 Eylül 2012 Belgesel Videoart Çalışması Gösterimi, Eylül 2020
- ALTINKAYA M. T., İlham Veren Şehir İzmir Videoart Çalışması Gösterimi, Eylül 2020
- ALTINKAYA M. T., 9 Eylül 2012 Kısa Belgesel Film , Eylül 2020
- ALTINKAYA M. T., İlham Veren Şehir: İzmir, Eylül 2020
- ALTINKAYA M. T., Approaching Social Issues By Films / +Erasmus kapsamında çekilen filmlerin kurgulanması, Mart 2020
- ALTINKAYA M. T., Approaching Social Issues By Films Film Gösterimleri ve Workshop, Şubat 2020
- ALTINKAYA M. T., Ekotopya: Sürdürülebilir Yaşam Filmleri Festivali Gösterim Finalisti, Gösterim, Kasım 2019
- ALTINKAYA M. T., Ekotopya Belgesel Filmi Kars Özel Gösterim - DEU BAP İş birliği ve Görevlendirme ile, Gösterim, Ocak 2019
- ALTINKAYA M. T., Hydro Raindrop 2FA, Reklam Filmi, Ocak 2019
- ALTINKAYA M. T., Ekotopya Gösterim, Gösterim, Aralık 2018
- ALTINKAYA M. T., Portakalın Uykusu (Kurgu: Talha Altinkaya), Gösterim, Kasım 2018
- ALTINKAYA M. T., Sinema Atölyesi / Nesin Matematik Köyü, Gösterim, Ağustos 2018
- ALTINKAYA M. T., Film Tasarımı Bölümü ve Rektörlüğün Görevlendirmesi ile İranlı yönetmen Rouhollah Hejazi ile Kısa Film Atölyesi, Festival, Mayıs 2018
- ALTINKAYA M. T., Hakikat ve Mitos, Mayıs 2018
- ALTINKAYA M. T., PORTİZMİR4 NEFES TRIENAL, Mart 2018
- ALTINKAYA M. T., 17. !f İstanbul Film Festivali, Festival, Mart 2018
- ALTINKAYA M. T., Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Mezuniyet Filmi, Temmuz 2017
- ALTINKAYA M. T., WORKSHOP / Sinema Atölyesi / Nesin Matematik Köyü, Temmuz 2017
- ALTINKAYA M. T., Portakalın Uykusu (Yönetmen: Eylem Şen, Kurgu: Talha Altinkaya), Mayıs 2017
- ALTINKAYA M. T., 10. Ege Belgesel Film Günleri, Mayıs 2017
- ALTINKAYA M. T., 16. !f İstanbul Film Festivali, Mart 2017
- ALTINKAYA M. T., Türkiye'de Sürdürülebilir Tarım ve Hayvancılık Çalışmalarına İki Örnek: Kars ve İzmir, Kasım 2016
- ALTINKAYA M. T., SANATSAL FAALİYET/ GÖÇ TEMALI ULUSLARARASI SANAT VE TASARIM KONGRESİ, Ekim 2016
- ALTINKAYA M. T., Eylül Soma'da (Eylül Soma'da Belgeseli), Mayıs 2016
- ALTINKAYA M. T., 15. !f İstanbul Film Festivali, Mart 2016
- ALTINKAYA M. T., EYLÜL SOMA'DA BELGESEL FİLM GÖSTERİMİ / SKS VE DEKAUM İŞBİRLİĞİ İLE / DESEM SİNEMA SALONU, Kasım 2015
- ALTINKAYA M. T., BELGESEL GÖSTERİMİ - BİR EKOL DOKUZ EYLÜL - SANATUAR SERGİSİ - SWİSS OTEL, Kasım 2015
- ALTINKAYA M. T., Eylül Soma'da / Belgesel Film / - Swiss Otel - DEU GSF SANATUAR ETKİNLİĞİ Kapsamında Gösterim, Kasım 2015
- ALTINKAYA M. T., EYLÜL SOMA'DA BELGESEL / DEÜ GSF SANATUAR ETKİNLİĞİ, Ekim 2015
- ALTINKAYA M. T., Sinema Atölyesi / Kısa Film / Nesin Matematik Köyü Sinema Atölyesi, Eylül 2015
- ALTINKAYA M. T., Portakalın Uykusu (Kurgu/Belgesel Film), Mayıs 2015