

## Asst. Prof. MURTAZA TALHA ALTINKAYA

### Personal Information

**Email:** talha.altinkaya@deu.edu.tr

**Web:** <https://avesis.deu.edu.tr/talha.altinkaya>

### International Researcher IDs

ScholarID: r\_CNmzUAAAAJ

ORCID: 0000-0003-2872-5532

Publons / Web Of Science ResearcherID: CAA-8618-2022

Yoksis Researcher ID: 230886

### Biography

He was born in 1988 in Kayseri. After completing his primary, secondary and high school education in Kayseri, he graduated from Dokuz Eylül University Fine Arts Faculty Cinema and TV Department undergraduate program in 2012. In 2014, he completed Dokuz Eylül University Fine Arts Institute Film Design Master's program with his thesis on 'Frankfurt School and Dystopias in Cinema'. In 2019, he received the title of PhD in the same program. In this process, due to his interest in blockchain technology, he edited some joint books by translating articles both in the field of blockchain and in the fields of cinema-technology and film theory. He is currently working as a assistant professor at Dokuz Eylül University Fine Arts Faculty, Editing Sound and Cinematography Department, and also doing research as a visiting researcher at Düsseldorf HHU University. Continuing his career by publishing articles and translations, Altinkaya continues to provide consultancy to communities and startups in the field of blockchain, as well as the producer of the podcast 'Super Panoptikon'.

### Education Information

Associate Degree, Anadolu University, Open Education Faculty, Department Of Computer Technologies, Turkey 2019 - 2020

Doctorate, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Film Tasarımı (Dr), Turkey 2014 - 2019

Postgraduate, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Film Tasarımı (YI) (Tezli), Turkey 2012 - 2014

Undergraduate, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Turkey 2008 - 2012

Associate Degree, Erciyes University, Kayseri Meslek Yüksekokulu, Teknik Programlar Bölümü, Turkey 2006 - 2008

### Foreign Languages

English, C1 Advanced

### Dissertations

Doctorate, 2000 sonrası Holywood sinemasında öznellik üretimi, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Film Tasarımı (Dr), 2019

Postgraduate, Frankfurt okulu'xxnun aydınlanma eleştirisi bağlamında distopik filmlerde insan-doğa ilişkisinin başkalaşımı, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Film Tasarımı (YI) (Tezli), 2014

## Research Areas

Mass Communications and Mass Media, Radio, Cinema and Television

## Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Film Tasarımı ve Yönetmenliği Bölümü, 2020 - Continues

Research Assistant, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Film Tasarımı ve Yönetmenliği Bölümü, 2015 - 2020

## Academic and Administrative Experience

Head of Department, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Kurgu Ses Ve Görüntü Yönetimi Bölümü, 2024 - Continues

Enstitü Yönetim Kurulu Üyesi, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2021 - Continues

Deputy Head of Department, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Film Tasarımı Ve Yönetmenliği Bölümü, 2020 - 2022

## Articles Published in Other Journals

I. **Çağdaş Kapitalizmde Başkaldırı Öznelliği: Demolition (2015) (ÖZEL SAYI)**

ALTINKAYA M. T.

SineFilozofi, vol.2, pp.336-351, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

## Books & Book Chapters

I. **Bizi Hatırla (2018) Filmi Bağlamında Melodram Bilincinin Yeniden Üretimi**

ALTINKAYA M. T.

in: Sinemasal Melodram, Tunalı Dilek, Cerrahoğlu Zehra, Editor, Doğu Batı Yayınları, Ankara, pp.185-201, 2021

II. **İDEOLOJİ VE İDEOLOJİNİN SİNİK İŞLEYİŞİ: SLAVOJ ZİZEK'TE SİNEMA, İDEOLOJİ VE ANLATI İLİŞKİSİ**

ALTINKAYA M. T.

in: Sinemasal İdeoloji, M. Talha ALTINKAYA, Burak Bakır, Editor, Doğu Batı Yayınları, pp.45-61, 2018

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. **Çağdaş Kapitalizmde Başkaldırı Öznelliği: Demolition (2015)**

ALTINKAYA M. T.

1. Ulusal Sinema ve Felsefe Sempozyumu, Turkey, 23 - 25 November 2018

## Supported Projects

Bayındır D., Cerrahoğlu Z., Tambaş U., Onat E. S., Bakır B., Altinkaya M. T., Project Supported by Higher Education Institutions, Türkiye'de Sürdürülebilir Tarım ve Hayvancılık Çalışmalarına İki Örnek: Kars ve İzmir, 2015 - 2018

## Metrics

## Artistic Activity

- ALTINKAYA M. T., Ekotopya Belgesel Film ile festivale katılm, December 2020
- ALTINKAYA M. T., Ekotopya Belgesel Filmi , November 2020
- ALTINKAYA M. T., Ethereum Layer 1 vs zkRollup speed and cost comparison on the Numio Mobile app (Rinkeby) / Reklam Filmi, November 2020
- ALTINKAYA M. T., 9 Eylül 2012 Belgesel Videoart Çalışması Gösterimi, September 2020
- ALTINKAYA M. T., İlham Veren Şehir İzmir Videoart Çalışması Gösterimi, September 2020
- ALTINKAYA M. T., 9 Eylül 2012 Kısa Belgesel Film , September 2020
- ALTINKAYA M. T., İlham Veren Şehir: İzmir, September 2020
- ALTINKAYA M. T., Approaching Social Issues By Films / +Erasmus kapsamında çekilen filmlerin kurgulanması, March 2020
- ALTINKAYA M. T., Approaching Social Issues By Films Film Gösterimleri ve Workshop, February 2020
- ALTINKAYA M. T., Ekotopya: Sürdürülebilir Yaşam Filmleri Festivali Gösterim Finalisti, Views, November 2019
- ALTINKAYA M. T., Ekotopya Belgesel Filmi Kars Özel Gösterim - DEU BAP İş birliği ve Görevlendirme ile, Views, January 2019
- ALTINKAYA M. T., Hydro Raindrop 2FA, Reklam Filmi, January 2019
- ALTINKAYA M. T., Ekotopya Gösterim, Views, December 2018
- ALTINKAYA M. T., Portakalın Uykusu (Kurgu: Talha Altinkaya), Views, November 2018
- ALTINKAYA M. T., Sinema Atölyesi / Nesin Matematik Köyü, Views, August 2018
- ALTINKAYA M. T., Film Tasarımı Bölümü ve Rektörlüğün Görevlendirmesi ile İranlı yönetmen Rouhollah Hejazi ile Kısa Film Atölyesi, Festival, May 2018
- ALTINKAYA M. T., Hakikat ve Mitos, May 2018
- ALTINKAYA M. T., PORTİZMİR4 NEFES TRIENAL, March 2018
- ALTINKAYA M. T., 17. İF İstanbul Film Festivali, Festival, March 2018
- ALTINKAYA M. T., Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Mezuniyet Filmi, July 2017
- ALTINKAYA M. T., WORKSHOP / Sinema Atölyesi / Nesin Matematik Köyü, July 2017
- ALTINKAYA M. T., Portakalın Uykusu (Yönetmen: Eylem Şen, Kurgu: Talha Altinkaya), May 2017
- ALTINKAYA M. T., 10. Ege Belgesel Film Günleri, May 2017
- ALTINKAYA M. T., 16. İF İstanbul Film Festivali, March 2017
- ALTINKAYA M. T., Türkiye'de Sürdürülebilir Tarım ve Hayvancılık Çalışmalarına İki Örnek: Kars ve İzmir, November 2016
- ALTINKAYA M. T., SANATSAL FAALİYET/ GÖÇ TEMALI ULUSLARARASI SANAT VE TASARIM KONGRESİ, October 2016
- ALTINKAYA M. T., Eylül Soma'da (Eylül Soma'da Belgeseli), May 2016
- ALTINKAYA M. T., 15. İF İstanbul Film Festivali, March 2016
- ALTINKAYA M. T., EYLÜL SOMA'DA BELGESEL FİLM GÖSTERİMİ / SKS VE DEKAUM İŞBİRLİĞİ İLE / DESEM SİNEMA SALONU, November 2015
- ALTINKAYA M. T., BELGESEL GÖSTERİMİ - BİR EKOL DOKUZ EYLÜL - SANATUAR SERGİSİ - SWISS OTEL, November 2015
- ALTINKAYA M. T., Eylül Soma'da / Belgesel Film / - Swiss Otel - DEU GSF SANATUAR ETKİNLİĞİ Kapsamında Gösterim, November 2015
- ALTINKAYA M. T., EYLÜL SOMA'DA BELGESEL / DEÜ GSF SANATUAR ETKİNLİĞİ, October 2015
- ALTINKAYA M. T., Sinema Atölyesi / Kısa Film / Nesin Matematik Köyü Sinema Atölyesi, September 2015
- ALTINKAYA M. T., Portakalın Uykusu (Kurgu/Belgesel Film), May 2015