

## Doç. Dr. SUAT VERGİLİ

### Kişisel Bilgiler

**E-posta:** suat.vergili@deu.edu.tr

**Web:** <https://avesis.deu.edu.tr/suat.vergili>

**Posta Adresi:** DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEÜ TINAZTEPE YERLEŞKESİ ADATEPE MAH. DOĞUŞ CAD. NO:209 35390 BUCA – İZMİR

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: LSPtIAsAAAAJ

ORCID: 0000-0002-2487-8403

Publons / Web Of Science ResearcherID: AFG-9000-2022

Yoksis Araştırmacı ID: 105399

### Biyografi

1981 İzmir doğumludur. 2001 yılında başladığı lisans eğitimini, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri Bölümünde, 2005 yılında tamamlamıştır. Aynı yıl mezun olduğu bölümde yüksek lisansına başlamış ve araştırma görevlisi olarak akademik hayatına başlamıştır. 2008 yılında yüksek lisans, 2015 yılında doktora eğitimini tamamlamış ve aynı yıl Müzik Teknolojisi Ana bilim dalına Yard. Doç. Dr. Olarak atanmıştır. 2020 yılında doçent unvanını almıştır. Çalışma alanları küçük oda ve kritik dinleme odaları akustiği, akustik, psikoakustik, gürültü kontrolü ve elektro akustik sistem tasarımıdır.

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri (Dr), Türkiye 2008 - 2015

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri (YI) (Tezli), Türkiye 2005 - 2008

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, Türkiye 2001 - 2005

### Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

### Yaptığı Tezler

Doktora, Gürültü kontrolünün sağlanması ve konuşma anlaşılabilirliğinin iyileştirilmesine yönelik farklı akustik tasarımlar: Dokuz Eylül Üniversitesi Hastanesi Acil Servis Birimi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri (Dr), 2015

Yüksek Lisans, Yansıma süresi farklılıklarının değerlendirilmesi: fMRI çalışması, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri (YI) (Tezli), 2008

### Araştırma Alanları

Müzik Bilimleri, Duysal Tasarım

## Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2023 - Devam Ediyor  
Dr. Öğr. Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2019 - 2023  
Yrd. Doç. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2015 - 2018  
Araştırma Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2005 - 2015

## Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkan Yardımcısı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2023 - Devam Ediyor  
Program Değerlendirme Kurulu Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2022 - Devam Ediyor  
Birim Kalite Komisyonu Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2021 - Devam Ediyor  
Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2021 - Devam Ediyor  
Staj Komisyonu Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2015 - Devam Ediyor  
Erasmus Koordinatörü, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2010 - Devam Ediyor  
Bölüm Başkan Yardımcısı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2018 - 2020

## Verdiği Dersler

Audio Post Prodüksiyon II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
Sinyal Akışı ve Yönlendirme II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009  
Müzik Tasarımı Yazılımları, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
TEZ, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
Stüdyo Kayıt Teknikleri II, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Uzmanlık Alanı, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
Sinyal Akışı ve Yönlendirme I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010  
Audio Post Prodüksiyon I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2015 - 2016  
Seminer, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
Stüdyo Kayıt Teknikleri I, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Diploma Çalışması, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
Mikrofonlama Teknikleri, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010  
Eleştirel Dinleme ve Uygulama, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

## Yönetilen Tezler

Vergili S., Santurun Tımsal Özellikleri Ve Mikrofonlama Tekniği, Yüksek Lisans, D.CAN(Öğrenci), 2023

VERGİLİ S., Stüdyo Kayıt Sistemlerinde Ses Kartı Seçiminde Etkin Olan Kalite Faktörleri: Ses Kartlarının Giriş Çıkış Katlarının Karşılaştırmalı İncelenmesi, Yüksek Lisans, C.PAŞA(Öğrenci), 2021

VERGİLİ S., İnternet üzerinden yayın yapan TV ve radyo kanallarında reklam içeriklerinin ses gürlüğü özelinde ölçümü, karşılaştırılması ve değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, A.ÇINAR(Öğrenci), 2020

VERGİLİ S., Stadyum seslendirme sistemlerinde konuşma anlaşılabilirliği değerlendirmeleri, Yüksek Lisans, D.ASENA(Öğrenci), 2019

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **Yeni Dönem Stüdyo Kontrol Odalarının Akustik Performansları**  
Vergili S., Öziş F.  
Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, cilt.8, sa.Özel, ss.452-466, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **Ev stüdyoları akustiğinde çalışma masalarından kaynaklanan erken yansımaların işitilen ses üzerindeki etkileri üzerine bir simülasyon çalışması**  
Vergili S.  
Rast Muzikoloji Dergisi, cilt.10, sa.2, ss.215-227, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **Prodüksiyon Amaçlı Kent Odaksal Ses Bankası Oluşturma: Şehr-i Sada İzmir Creating A City Based Sound Library for Film and Video Productions: The Voice of İzmir**  
IŞIKHAN C., VAROL A., KAYIN E., VERGİLİ S., ÇETİN ÖZKAN Z.  
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi The Journal of International Social Research, cilt.13, sa.69, ss.581-590, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **Kayıt Edilmiş İnsan Sesinde Konuşma Anlaşılabilirliğinin Değerlendirilmesi ve Anlaşılabilirliği Etkileyen Faktörler**  
VERGİLİ S.  
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.10, sa.50, ss.1016-1021, 2017 (Hakemli Dergi)
- V. **Eğitim Mekanlarında Akustik Konfor DEU Derslikleri Özelinde Bir Sınıf Akustiği Uygulaması**  
ÖZİŞ F., KUTLUK M. F., VERGİLİ S., VAROL A., IŞIKHAN C.  
Porte Akademik: Müzik ve Dans Araştırmaları Dergisi, cilt.1, sa.2, ss.166-172, 2011 (Hakemli Dergi)
- VI. **Türk Müziği Çalgılarında Kayıt Yöntemleri ve Mikrofonlama Teknikleri**  
VAROL A., VERGİLİ S., IŞIKHAN C., KUTLUK M. F., ÖZİŞ F.  
Porte Akademik ve Dans Araştırmaları Dergisi, cilt.1, sa.2, ss.21-29, 2011 (Hakemli Dergi)
- VII. **Kapalı Alanlarda Kullanılan Ses Yayıcı Malzemelerin Hesaplanma Yöntemlerinin İncelenmesi ve Ses Yayılımına Katkıları**  
ÖZİŞ F., VERGİLİ S.  
THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, cilt.3, sa.10, ss.210-220, 2010 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Müzik Dinleme Perspektifinde Mekan İnsan İlişkisi Kritik Dinleme Odalarının Akustik Parametre İlişkilerinin Değerlendirilmesi**  
ÖZİŞ F., VERGİLİ S.  
The Journal of International Social Research, cilt.1, sa.3, ss.312-327, 2008 (Hakemli Dergi)
- IX. **Dinleyici Orkestra Müzisyen Perspektifinde Konser Salonlarının Akustik Tasarım Parametreleri**  
ÖZİŞ F., VERGİLİ S.  
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, cilt.0, sa.13, ss.35-41, 2008 (Hakemli Dergi)
- X. **Stüdyo Kayıtlarında Üç Türk Müziği Çalgısının Yapay Yansıma Süresi ve Mikrofonlama Farklılıklarının Belirlenmesi**  
ÖZİŞ F., VERGİLİ S., VAROL A.  
The Journal of International Social Research, cilt.1, sa.5, ss.593-604, 2008 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

### I. Evaluation of reverberation time differences: an fMRI study

VERGİLİ S., ÖZİŞ F., KUTLUK M. F., ÇALLI M. C., ŞAHER K., KÖSE T.

In Which Direction is Music Heading Cultural and cognitive studies in Turkey, Kutluk, Firat; Türkmen, Uğur, Editör, Cambridge Scholars Publishing, ss.123-132, 2015

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

### I. Membran Tipi Bas Frekans Yutucu Akustik Panel Tasarımı ve Akustik Laboratuvar Ölçümlerinin Değerlendirilmesi

Akbay D., Vergili S., Öziş F.

14. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 23 - 26 Mayıs 2024, ss.67-68

### II. Bir Ses Kayıt Stüdyosu İnşaatı Özelinde Stüdyo Akustik Tasarım Süreci

Vergili S.

12. ULUSLARARASI HİSARLI AHMET SEMPOZYUMU, Kütahya, Türkiye, 9 - 12 Haziran 2022, ss.482-492

### III. Hastane Acil Servislerinde Akustik Değerlendirme Kriteri Olarak Konuşma Anlaşılabilirliği

VERGİLİ S., ÖZİŞ F., ŞAHER K.

Türk Akustik Derneği 13. Ulusal Akustik Kongre ve Sergisi, Diyarbakır, Türkiye, 17 - 18 Ekim 2019, ss.165-173

### IV. Prodüksiyon Amaçlı Kent Odaksal Ses Bankası Oluşturma: Şehr-i Sada İZMİR

İŞIKHAN C., KAYIN E., VERGİLİ S., ÖZKAN A. M., VAROL A., Elgün M.

X. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, 25 - 27 Nisan 2019

### V. Kayıt Edilmiş İnsan Sesinde Konuşma Anlaşılabilirliğinin Değerlendirilmesi ve Anlaşılabilirliği Etkileyen Faktörler

VERGİLİ S.

VIII. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 12 - 14 Mayıs 2017

### VI. Video Oyun Sektöründe Kullanılan Ses Tasarımı Teknikleri Sanal Müzisyenlik Kavramı ve Değişen Müzisyenlik Pratikleri Rocksmith Oyunu Örneği

VERGİLİ S., ÇEREZCİOĞLU A. B.

Audio Technologies for Music and Media, Ankara, Türkiye, 31 Ekim - 01 Kasım 2013, ss.95-102

### VII. Stüdyo Kontrol ve Kayıt Odası Akustiği Bir Akustik Düzenleme Uygulaması

VERGİLİ S.

Audio Technologies for Music and Media 2012, Ankara, Türkiye, 1 - 02 Kasım 2012, ss.29-42

### VIII. Eğitim Mekanlarında Akustik Konfor DEU Derslikleri Özelinde Bir Sınıf Akustiği Uygulaması

ÖZİŞ F., KUTLUK M. F., VERGİLİ S., VAROL A., İŞIKHAN C.

Uluslararası Müzikte Temsil Müziksel Temsil Sempozyumu II, İstanbul, Türkiye, 19 - 22 Ekim 2010

### IX. Türk Müziği Çalgılarında Kayıt Yöntemleri ve Mikrofonlama Teknikleri

VAROL A., VERGİLİ S., İŞIKHAN C., KUTLUK M. F., ÖZİŞ F.

Uluslararası Müzikte Temsil Müziksel Temsil Sempozyumu II, İstanbul, Türkiye, 19 - 22 Ekim 2010, cilt.1, ss.21-29

### X. Yansıma Süresi Farklılıklarının Değerlendirilmesi fMRI Çalışması

VERGİLİ S.

Müzik Bilimde Gençler Semineri, İstanbul, Türkiye, 11 - 12 Mayıs 2009

### XI. Müzikte Akustik ve Tımsal Farklılıklar Bir fMRI Çalışması

VERGİLİ S., ÖZİŞ F., KUTLUK M. F., ÇALLI M. C., KÖSE T.

Genç Bilim İnsanları İle Beyin Biyofiziği 1. Çalıştayı Darboğazlar Ve Çözüm Arayışları, İzmir, Türkiye, 9 - 11 Mayıs 2007

## Desteklenen Projeler

Vergili S., Öziş F., Akbay D., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Membran tipi bas frekans yutucu akustik panel tasarımı, 2024 - 2024

Işıkhani C., Kayın E., Çetin Özkan Z., Vergili S., Varol A., Özkan A. M., Elgün M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, PRODÜKSİYON AMAÇLI KENT ODAKSAL SES BANKASI OLUŞTURMA: ŞEHR-İ SADA İZMİR, 2016 - 2019

Vergili S., Öziş F., Atilla R., Ak N., Bayram B., Kutluk M. F., Çolak N., Çiftçioğlu H., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ HASTANESİ ERİŞKİN ACİL SERVİSİNDE SES DÜZEYİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ VE BİLGİSAYARLI BENZETİM PROGRAMI İLE İDEAL AKUSTİK ORTAMIN OLUŞTURULMASI, 2012 - 2015

Kutluk M. F., Varol A., Vergili S., Işıkhani C., Öziş F., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Türk Müziği Çalgılarında Kayıt Yöntemleri ve Mikrofonlama Teknikleri, 2008 - 2010

Kutluk M. F., Öziş F., Vergili S., Varol A., Işıkhani C., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Dokuz Eylül Üniversitesine Ait Kapalı Alanlarda Akustik Ölçme ve Değerlendirme Uygulamaları, 2008 - 2010

## Metrikler

Yayın: 22

Atf (Scopus): 1

H-İndeks (Scopus): 1

## Sanatsal Etkinlik

Vergili S., Atay Gergin "Humanimalium" Sergisi Müzikleri Kompozisyonu, Diğer, Nisan 2023

Vergili S., Foça Jandarma Komando Okulu ve Eğt. Merk. Komutanlığı - Jandarma Bandosu Akustik Tasarım Projesi, Diğer, Ocak 2022

Vergili S., Araf feat. Redo, Anıl Piyancı, Kamufle "Sokaklar 2" Mastering Uygulaması, Diğer, Kasım 2021

Vergili S., Emre Arısev Kişisel Stüdyosu Akustik Tasarım Projesi, Diğer, Kasım 2021

Vergili S., Öziş F., Soma Belediyesi Kültür Merkezi Çok Amaçlı Salonu Akustik Tasarım ve Projelendirmesi, Diğer, Ekim 2021

Vergili S., İzmir "No Choice" Seslendirme ve Kayıt Stüdyosu Akustik Tasarım Uygulaması, Diğer, Ağustos 2021

Vergili S., Keep Rollin' "So Far So Good" Albümü Kayıt & Mix Uygulaması, Diğer, Mayıs 2021

Vergili S., Berkhan "Platonik" Single Mix, Diğer, Nisan 2021

Vergili S., Tromokolo "Bana mı?" Single Mix & Mastering Uygulaması, Diğer, Mart 2021

Vergili S., Anıl Piyancı "Gelecek Başımıza Daha Neler" Mix Uygulaması, Diğer, Mart 2021

Vergili S., Tromokolo "Soğuk Sular" Single Mix & Mastering Uygulaması, Diğer, Mart 2021

Vergili S., Anıl Piyancı & AP Band "1 Kadın 1 Erkek" Canlı Video MIX Uygulaması, Diğer, Şubat 2021

Vergili S., Anıl Piyancı & AP Band "İnan İsterdim" Canlı Video MIX Uygulaması, Diğer, Şubat 2021

Vergili S., Tromokolo "Merhaba Dünya" Single Mix & Mastering Uygulaması, Diğer, Şubat 2021

Vergili S., Anıl Piyancı & AP Band "Aklımı Kaçtırdım" Canlı Video MIX Uygulaması, Diğer, Şubat 2021

Vergili S., Anıl Piyancı & AP Band "Katil" Canlı Video MIX Uygulaması, Diğer, Ocak 2021

Vergili S., Anıl Piyancı & AP Band "Müzik ve Hayaller" Canlı Video MIX Uygulaması, Diğer, Ocak 2021

Vergili S., Anıl Piyancı & AP Band "Bazı Zamanlar" Canlı Video MIX Uygulaması, Diğer, Ocak 2021

Vergili S., Anıl Piyancı & AP Band "Döndüm Durdum" Canlı Video Mix Uygulaması, Diğer, Aralık 2020

Vergili S., Anıl Piyancı, Perdenin Ardındaki & AP Band "Yağmurlar" Canlı Video MIX Uygulaması, Diğer, Aralık 2020

VERGİLİ S., Işın Karaca İzmir Metropolitan Orkestrası Konser Kayıt Uygulaması, Ekim 2019

Vergili S., Ida Costa Hotel Assos Tanıtım Filmi Müziği Beste / Aranje / Kayıt / Mixi, Diğer, Eylül 2019

VERGİLİ S., Deniz Kabuğu Hotel Alaçatı Tanıtım Filmi Müziği Beste / Aranje / Kayıt / Mixi, Temmuz 2019

VERGİLİ S., Dilek Türkan TED Senfoni Orkestrası 19 Mayıs 100. Yıl Konseri Kayıt ve Mix, Mayıs 2019

VERGİLİ S., Müzik Dinletisi "Too Much Light" / "alternate" Sergisi, Nisan 2018

VERGİLİ S., İzmir Bigband Sertab Erener Konseri Kayıdı / Ahmet Adnan Saygun Kültür Merkezi Konseri Kayıdı, Ekim 2017

VERGİLİ S., Müzik Eseri Kayıt ve Mix / The Underdogz / Black Eyed Dog, Haziran 2017  
VERGİLİ S., Mutlu Son - Berthold Brecht / Elisabeth Hauptmann DEÜ GSF Sahne Sanatları Bölümü Deneme Topluluğu, Şubat 2017  
VERGİLİ S., Tolga Bilgin Jazz 7tet AASSM Konser Kayıt ve Mix, Nisan 2016  
VERGİLİ S., İde Yapım "Türk Sineması İle Yüzyıl" Belgeseli Jenerik Müziği, Haziran 2015  
VERGİLİ S., powerdrunk - Hindu Lunch Box EP albüm kaydı, beste ve icrası, Şubat 2015  
VERGİLİ S., 32. İzmir Tiyatro Günleri - Ben Bilmem Avukatım Bilir Kısa Oyunu Müzikleri ve Ses Tasarımı, Mart 2014  
VERGİLİ S., TRT Ressamın Gözü Belgeseli Jenerik Müziği Beste / Aranje / Kayıt / Mixi, Ocak 2014  
VERGİLİ S., İzmir Devlet Senfoni Orkestrası 2013'xxe Veda Konseri Kaydı Şef: Kim Scharnberg, Aralık 2013  
VERGİLİ S., Manisa Ticaret ve Sanayi Odası Meclis ve Toplantı Salonları Akustik Projesi, Haziran 2013  
VERGİLİ S., Kerem ile Aslı Masal ve Dans Gösterisi, Mart 2012  
VERGİLİ S., İzmir Devlet Klasik Türk Müziği Korosu 25. Yıl Albüm Kaydı, Mayıs 2011  
VERGİLİ S., Tuncay Kemertaş - Mükerrerem Kemertaş / Yedigöller Albümü Kaydı, Temmuz 2008  
VERGİLİ S., Ateş Tezer Trio Sahil Albümü Kaydı, Mayıs 2006

### **Tanıtım ve Temsil Faaliyetleri**

Kurumsal Temsil, Instituto Politecnico De Viano Do Castelo, Portekiz, Porto, 2015 - 2015

### **Akademi Dışı Deneyim**

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi