

Assoc. Prof. SUAT VERGİLİ

Personal Information

Email: suat.vergili@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/suat.vergili>

Address: DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEÜ TINAZTEPE YERLEŞKESİ ADATEPE MAH. DOĞUŞ CAD. NO:209 35390 BUCA - İZMİR

International Researcher IDs

ScholarID: LSPtIAsAAAAJ

ORCID: 0000-0002-2487-8403

Publons / Web Of Science ResearcherID: AFG-9000-2022

Yoksis Researcher ID: 105399

Biography

1981 İzmir doğumludur. 2001 yılında başladığı lisans eğitimini, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri Bölümünde, 2005 yılında tamamlamıştır. Aynı yıl mezun olduğu bölümde yüksek lisansına başlamış ve araştırma görevlisi olarak akademik hayatına başlamıştır. 2008 yılında yüksek lisans, 2015 yılında doktora eğitimini tamamlamış ve aynı yıl Müzik Teknolojisi Ana bilim dalına Yard. Doç. Dr. Olarak atanmıştır. 2020 yılında doçent unvanını almıştır. Çalışma alanları küçük oda ve kritik dinleme odaları akustiği, akustik, psikoakustik, gürültü kontrolü ve elektro akustik sistem tasarımıdır.

Education Information

Doctorate, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri (Dr), Turkey 2008 - 2015

Postgraduate, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri (YI) (Tezli), Turkey 2005 - 2008

Undergraduate, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, Turkey 2001 - 2005

Foreign Languages

English, C1 Advanced

Dissertations

Doctorate, Gürültü kontrolünün sağlanması ve konuşma anlaşılabilirliğinin iyileştirilmesine yönelik farklı akustik tasarımlar: Dokuz Eylül Üniversitesi Hastanesi Acil Servis Birimi, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri (Dr), 2015

Postgraduate, Yansıma süresi farklılıklarının değerlendirilmesi: fMRI çalışması, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri (YI) (Tezli), 2008

Research Areas

Music Sciences, Sensorial Design

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2023 - Continues
Assistant Professor, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2019 - 2023
Assistant Professor, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2015 - 2018
Research Assistant, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2005 - 2015

Academic and Administrative Experience

Deputy Head of Department, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2023 - Continues
Program Değerlendirme Kurulu Üyesi, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2022 - Continues
Birim Kalite Komisyonu Üyesi, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2021 - Continues
Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2021 - Continues
Internship Committee Member, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2015 - Continues
Erasmus Coordinator, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2010 - Continues
Deputy Head of Department, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2018 - 2020

Courses

Audio Post Prodüksiyon II, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Sinyal Akışı ve Yönlendirme II, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009
Müzik Tasarımı Yazılımları, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
TEZ, Postgraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Stüdyo Kayıt Teknikleri II, Postgraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Uzmanlık Alanı, Postgraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Sinyal Akışı ve Yönlendirme I, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010
Audio Post Prodüksiyon I, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2015 - 2016
Seminer, Postgraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Stüdyo Kayıt Teknikleri I, Postgraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Diploma Çalışması, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Mikrofonlama Teknikleri, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010
Eleştirel Dinleme ve Uygulama, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Advising Theses

- Vergili S., Santurun Tınsal Özellikleri Ve Mikrofonlama Tekniđi, Postgraduate, D.CAN(Student), 2023
- VERGİLİ S., Stüdyo Kayıt Sistemlerinde Ses Kartı Seçiminde Etken Olan Kalite Faktörleri: Ses Kartlarının Giriş Çıkış Katlarının Karşılaştırmalı İncelenmesi, Postgraduate, C.PAŞA(Student), 2021
- VERGİLİ S., The measurement, comparison, and evaluation of advertisement content on television and radio channels streaming over the internet, Postgraduate, A.ÇINAR(Student), 2020
- VERGİLİ S., The evaluations of speech intelligibility of stadium speaker systems, Postgraduate, D.ASENA(Student), 2019

Articles Published in Other Journals

- I. **Yeni Dönem Stüdyo Kontrol Odalarının Akustik Performansları**
Vergili S., Öziş F.
Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, vol.8, no.Özel, pp.452-466, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Ev stüdyoları akustiğinde çalışma masalarından kaynaklanan erken yansımaların işitilen ses üzerindeki etkileri üzerine bir simülasyon çalışması**
Vergili S.
Rast Muzikoloji Dergisi, vol.10, no.2, pp.215-227, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Prodüksiyon Amaçlı Kent Odaksal Ses Bankası Oluşturma: Şehr-i Sada İzmir Creating A City Based Sound Library for Film and Video Productions: The Voice of İzmir**
IŞIKHAN C., VAROL A., KAYIN E., VERGİLİ S., ÇETİN ÖZKAN Z.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi The Journal of International Social Research, vol.13, no.69, pp.581-590, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Kayıt Edilmiş İnsan Sesinde Konuşma Anlaşılabilirliğinin Değerlendirilmesi ve Anlaşılabilirliği Etkileyen Faktörler**
VERGİLİ S.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.10, no.50, pp.1016-1021, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Eğitim Mekanlarında Akustik Konfor DEU Derslikleri Özelinde Bir Sınıf Akustiği Uygulaması**
ÖZİŞ F., KUTLUK M. F., VERGİLİ S., VAROL A., IŞIKHAN C.
Porte Akademik: Müzik ve Dans Araştırmaları Dergisi, vol.1, no.2, pp.166-172, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Türk Müziği Çalgılarında Kayıt Yöntemleri ve Mikrofonlama Teknikleri**
VAROL A., VERGİLİ S., IŞIKHAN C., KUTLUK M. F., ÖZİŞ F.
Porte Akademik ve Dans Araştırmaları Dergisi, vol.1, no.2, pp.21-29, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Kapalı Alanlarda Kullanılan Ses Yayıcı Malzemelerin Hesaplanma Yöntemlerinin İncelenmesi ve Ses Yayılımına Katkıları**
ÖZİŞ F., VERGİLİ S.
THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, vol.3, no.10, pp.210-220, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Müzik Dinleme Perspektifinde Mekan İnsan İlişkisi Kritik Dinleme Odalarının Akustik Parametre İlişkilerinin Değerlendirilmesi**
ÖZİŞ F., VERGİLİ S.
The Journal of International Social Research, vol.1, no.3, pp.312-327, 2008 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Dinleyici Orkestra Müzisyen Perspektifinde Konser Salonlarının Akustik Tasarım Parametreleri**
ÖZİŞ F., VERGİLİ S.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, vol.0, no.13, pp.35-41, 2008 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Stüdyo Kayıtlarında Üç Türk Müziği Çalgısının Yapay Yansıma Süresi ve Mikrofonlama Farklılıklarının Belirlenmesi**
ÖZİŞ F., VERGİLİ S., VAROL A.
The Journal of International Social Research, vol.1, no.5, pp.593-604, 2008 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Evaluation of reverberation time differences: an fMRI study**
VERGİLİ S., ÖZİŞ F., KUTLUK M. F., ÇALLI M. C., ŞAHER K., KÖSE T.
in: In Which Direction is Music Heading Cultural and cognitive studies in Turkey, Kutluk, Firat; Türkmen, Uğur, Editor, Cambridge Scholars Publishing, pp.123-132, 2015

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Membran Tipi Bas Frekans Yutucu Akustik Panel Tasarımı ve Akustik Laboratuvar Ölçümlerinin Değerlendirilmesi**
Akbay D., Vergili S., Öziş F.
14. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Turkey, 23 - 26 May 2024, pp.67-68
- II. **Bir Ses Kayıt Stüdyosu İnşaatı Özelinde Stüdyo Akustik Tasarım Süreci**
Vergili S.
12. ULUSLARARASI HİSARLI AHMET SEMPOZYUMU, Kütahya, Turkey, 9 - 12 June 2022, pp.482-492
- III. **Hastane Acil Servislerinde Akustik Değerlendirme Kriteri Olarak Konuşma Anlaşılabilirliği**
VERGİLİ S., ÖZİŞ F., ŞAHER K.
Türk Akustik Derneği 13. Ulusal Akustik Kongre ve Sergisi, Diyarbakır, Turkey, 17 - 18 October 2019, pp.165-173
- IV. **Prodüksiyon Amaçlı Kent Odaksal Ses Bankası Oluşturma: Şehr-i Sada İZMİR**
IŞIKHAN C., KAYIN E., VERGİLİ S., ÖZKAN A. M., VAROL A., Elgün M.
X. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, 25 - 27 April 2019
- V. **Kayıt Edilmiş İnsan Sesinde Konuşma Anlaşılabilirliğinin Değerlendirilmesi ve Anlaşılabilirliği Etkileyen Faktörler**
VERGİLİ S.
VIII. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Turkey, 12 - 14 May 2017
- VI. **Video Oyun Sektöründe Kullanılan Ses Tasarımı Teknikleri Sanal Müzisyenlik Kavramı ve Değişen Müzisyenlik Pratikleri Rocksmith Oyunu Örneği**
VERGİLİ S., ÇEREZCİOĞLU A. B.
Audio Technologies for Music and Media, Ankara, Turkey, 31 October - 01 November 2013, pp.95-102
- VII. **Stüdyo Kontrol ve Kayıt Odası Akustiği Bir Akustik Düzenleme Uygulaması**
VERGİLİ S.
Audio Technologies for Music and Media 2012, Ankara, Turkey, 1 - 02 November 2012, pp.29-42
- VIII. **Eğitim Mekanlarında Akustik Konfor DEU Derslikleri Özelinde Bir Sınıf Akustiği Uygulaması**
ÖZİŞ F., KUTLUK M. F., VERGİLİ S., VAROL A., IŞIKHAN C.
Uluslararası Müzikte Temsil Müziksel Temsil Sempozyumu II, İstanbul, Turkey, 19 - 22 October 2010
- IX. **Türk Müziği Çalgılarında Kayıt Yöntemleri ve Mikrofonlama Teknikleri**
VAROL A., VERGİLİ S., IŞIKHAN C., KUTLUK M. F., ÖZİŞ F.
Uluslararası Müzikte Temsil Müziksel Temsil Sempozyumu II, İstanbul, Turkey, 19 - 22 October 2010, vol.1, pp.21-29
- X. **Yansıma Süresi Farklılıklarının Değerlendirilmesi fMRI Çalışması**
VERGİLİ S.
Müzik Bilimde Gençler Semineri, İstanbul, Turkey, 11 - 12 May 2009
- XI. **Müzikte Akustik ve Tınsal Farklılıklar Bir fMRI Çalışması**
VERGİLİ S., ÖZİŞ F., KUTLUK M. F., ÇALLI M. C., KÖSE T.
Genç Bilim İnsanları İle Beyin Biyofiziği 1. Çalıştayı Darboğazlar Ve Çözüm Arayışları, İzmir, Turkey, 9 - 11 May 2007

Supported Projects

Vergili S., Öziş F., Akbay D., Project Supported by Higher Education Institutions, Membran tipi bas frekans yutucu akustik panel tasarımı, 2024 - 2024

Öztuna H. Y., Akdenizli F., Güler T., Uslu Özkan B., Bayar Z., Karaduman Ç. C., Kaçtı S., Doğan E., Duygu E., Şişman M. S., et al., Culture and Tourism Ministry, DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ'NİN 40. YIL KUTLAMALARI KAPSAMINDA SANAT VE TASARIM ÖĞRENCİ BULUŞMASI, 2022 - 2023

Işıkhan C., Kayın E., Çetin Özkan Z., Vergili S., Varol A., Özkan A. M., Elgün M., Project Supported by Higher Education Institutions, PRODÜKSİYON AMAÇLI KENT ODAKSAL SES BANKASI OLUŞTURMA: ŞEHR-İ SADA İZMİR, 2016 - 2019

Vergili S., Öziş F., Atilla R., Ak N., Bayram B., Kutluk M. F., Çolak N., Çiftçioğlu H., Project Supported by Higher Education Institutions, DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ HASTANESİ ERİŞKİN ACİL SERVİSİNDE SES DÜZEYİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ VE BİLGİSAYARLI BENZETİM PROGRAMI İLE İDEAL AKUSTİK ORTAMIN OLUŞTURULMASI, 2012 - 2015

Kutluk M. F., Varol A., Vergili S., Işıkhan C., Öziş F., Project Supported by Higher Education Institutions, Türk Müziği Çalgılarında Kayıt Yöntemleri ve Mikrofonlama Teknikleri, 2008 - 2010

Kutluk M. F., Öziş F., Vergili S., Varol A., Işıkhan C., Project Supported by Higher Education Institutions, Dokuz Eylül Üniversitesine Ait Kapalı Alanlarda Akustik Ölçme ve Değerlendirme Uygulamaları, 2008 - 2010

Metrics

Publication: 22

Citation (Scopus): 1

H-Index (Scopus): 1

Artistic Activity

Vergili S., Atay Gergin "Humanimalium" Sergisi Müzikleri Kompozisyonu, Other, April 2023

Vergili S., Foça Jandarma Komando Okulu ve Eğt. Merk. Komutanlığı - Jandarma Bandosu Akustik Tasarım Projesi, Other, January 2022

Vergili S., Araf feat. Redo, Anıl Piyancı, Kamufle "Sokaklar 2" Mastering Uygulaması, Other, November 2021

Vergili S., Emre Arısev Kişisel Stüdyosu Akustik Tasarım Projesi, Other, November 2021

Vergili S., Öziş F., Soma Belediyesi Kültür Merkezi Çok Amaçlı Salonu Akustik Tasarım ve Projelendirmesi, Other, October 2021

Vergili S., İzmir "No Choice" Seslendirme ve Kayıt Stüdyosu Akustik Tasarım Uygulaması, Other, August 2021

Vergili S., Keep Rollin' "So Far So Good" Albümü Kayıt & Mix Uygulaması, Other, May 2021

Vergili S., Berksan "Platonik" Single Mix, Other, April 2021

Vergili S., Tromokolo "Bana mı?" Single Mix & Mastering Uygulaması, Other, March 2021

Vergili S., Anıl Piyancı "Gelecek Başımıza Daha Neler" Mix Uygulaması, Other, March 2021

Vergili S., Tromokolo "Soğuk Sular" Single Mix & Mastering Uygulaması, Other, March 2021

Vergili S., Anıl Piyancı & AP Band "1 Kadın 1 Erkek" Canlı Video MIX Uygulaması, Other, February 2021

Vergili S., Anıl Piyancı & AP Band "İnan İsterdim" Canlı Video MIX Uygulaması, Other, February 2021

Vergili S., Tromokolo "Merhaba Dünya" Single Mix & Mastering Uygulaması, Other, February 2021

Vergili S., Anıl Piyancı & AP Band "Aklımı Kaçtırdım" Canlı Video MIX Uygulaması, Other, February 2021

Vergili S., Anıl Piyancı & AP Band "Katil" Canlı Video MIX Uygulaması, Other, January 2021

Vergili S., Anıl Piyancı & AP Band "Müzik ve Hayaller" Canlı Video MIX Uygulaması, Other, January 2021

Vergili S., Anıl Piyancı & AP Band "Bazı Zamanlar" Canlı Video MIX Uygulaması, Other, January 2021

Vergili S., Anıl Piyancı & AP Band "Döndüm Durdum" Canlı Video Mix Uygulaması, Other, December 2020

Vergili S., Anıl Piyancı, Perdenin Ardındakiler & AP Band "Yağmurlar" Canlı Video MIX Uygulaması, Other, December 2020

VERGİLİ S., Işın Karaca İzmir Metropolitan Orkestrası Konser Kayıt Uygulaması, October 2019

Vergili S., Ida Costa Hotel Assos Tanıtım Filmi Müziği Beste / Aranje / Kayıt / Mixi, Other, September 2019
VERGİLİ S., Deniz Kabuğu Hotel Alaçatı Tanıtım Filmi Müziği Beste / Aranje / Kayıt / Mixi, July 2019
VERGİLİ S., Dilek Türkan TED Senfoni Orkestrası 19 Mayıs 100. Yıl Konseri Kayıt ve Mix, May 2019
VERGİLİ S., Müzik Dinletisi "Too Much Light" / "alternate" Sergisi, April 2018
VERGİLİ S., İzmir Bigband Sertab Erener Konseri Kaydı / Ahmet Adnan Saygun Kültür Merkezi Konseri Kaydı, October 2017
VERGİLİ S., Müzik Eseri Kayıt ve Mix / The Underdogz / Black Eyed Dog, June 2017
VERGİLİ S., Mutlu Son - Berthold Brecht / Elisabeth Hauptmann DEÜ GSF Sahne Sanatları Bölümü Deneme Topluluğu, February 2017
VERGİLİ S., Tolga Bİlgin Jazz 7tet AASSM Konser Kayıt ve Mix, April 2016
VERGİLİ S., İde Yapım "Türk Sineması İle Yüzyıl" Belgeseli Jenerik Müziği, June 2015
VERGİLİ S., powerdrunk - Hindu Lunch Box EP albüm kaydı, beste ve icrası, February 2015
VERGİLİ S., 32. İzmir Tiyatro Günleri - Ben Bilmem Avukatım Bilir Kısa Oyunu Müzikleri ve Ses Tasarımı, March 2014
VERGİLİ S., TRT Ressamın Gözü Belgeseli Jenerik Müziği Beste / Aranje / Kayıt / Mixi, January 2014
VERGİLİ S., İzmir Devlet Senfoni Orkestrası 2013'xe Veda Konseri Kaydı Şef: Kim Scharnberg, December 2013
VERGİLİ S., Manisa Ticaret ve Sanayi Odası Meclis ve Toplantı Salonları Akustik Projesi, June 2013
VERGİLİ S., Kerem ile Aslı Masal ve Dans Gösterisi, March 2012
VERGİLİ S., İzmir Devlet Klasik Türk Müziği Korosu 25. Yıl Albüm Kaydı, May 2011
VERGİLİ S., Tuncay Kemertaş - Mükerrerem Kemertaş / Yadigar Albümü Kaydı, July 2008
VERGİLİ S., Ateş Tezer Trio Sahil Albümü Kaydı, May 2006

Representation and Promotion Activities

Institutional Representation, Instituto Politecnico De Viano Do Castelo, Portugal, Porto, 2015 - 2015

Non Academic Experience

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi