

Prof. Dr. SİMBER RANA ATAY

Kişisel Bilgiler

E-posta: simber.atay@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/simber.atay>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-1512-9627

Yoksis Araştırmacı ID: 53652

Eğitim Bilgileri

Doktora, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sahne Sanatları (Dr), Türkiye 1984 - 1990

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sahne Ve Görüntü Sanatları (YI), Türkiye 1983 - 1983

Lisans, Ege Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema-Tv Pr., Türkiye 1976 - 1980

Yabancı Diller

İspanyolca, C1 İleri

Fransızca, B2 Orta Üstü

İngilizce, B2 Orta Üstü

İtalyanca, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, Türk Film Eleştirisinde Yaklaşım Biçimleri, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sahne Sanatları (Dr), 1990

Yüksek Lisans, Fotoğrafçılığın Başlangıç Dönemi ve Türkiye'xxde İlk Yılları, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sahne Ve Görüntü Sanatları (YI), 1983

Araştırma Alanları

Sanat Eğitimi, Resim, Sinema-TV-Fotoğraf, Güzel Sanatlar, Plastik Sanatlar, Sanat Yönetimi, Sanat ve Tasarım

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Fotoğraf Bölümü, 1992 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Dokuz Eylül Üniversitesi, 2016 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

FOTOĞRAF KURAMLARI II, Lisans, 2016 - 2017, 2014 - 2015
KARANLIK ODA UYGULAMA TEKNİKLERİ I, Lisans, 2016 - 2017, 2014 - 2015
FOTOĞRAF KURAMLARI III, Lisans, 2016 - 2017, 2014 - 2015
KARANLIK ODA UYGULAMA TEKNİKLERİ II, Lisans, 2016 - 2017, 2014 - 2015
POSTMODERN KURAMLAR VE SİNEMA SANATI, Doktora, 2016 - 2017, 2014 - 2015
KÜLTÜREL BELLEK VE SİNEMA, Doktora, 2016 - 2017, 2014 - 2015
FOTOĞRAF KURAMLARI I, Lisans, 2016 - 2017, 2014 - 2015
FOTOĞRAF KURAMLARI IV, Lisans, 2016 - 2017, 2014 - 2015
SEÇMELİ SANAT ATÖLYE VI (FOTOĞRAF), Lisans, 2014 - 2015
SEÇMELİ SANAT ATÖLYE IV (FOTOĞRAF), Lisans, 2014 - 2015

Yönetilen Tezler

ATAY S. R., Çağdaş Sanat ve mekânsallık olgusu bağlamında mimarlık ve fotoğraf etkileşimi, Yüksek Lisans, L.LİNDA(Öğrenci), 2022
ATAY S. R., Çağdaş sanatta sanatçı öznesi ve arkaik vizyon, Yüksek Lisans, Z.BUĞURCU(Öğrenci), 2022
ATAY S. R., Güncel sanat pratiği içerisinde şiddet ve suç uyarlamaları, Sanatta Yeterlik, Ö.DEMİRCİ(Öğrenci), 2022
ATAY S. R., 21. yüzyıl postmodernizmi bağlamında çevresel grafik tasarım ve kamusal enstalasyon, Sanatta Yeterlik, S.KOZAK(Öğrenci), 2022
ATAY S. R., Çağdaş Sanat ve Yeni Medya Bağlamında Ostranenie Olgusu ve Bir Fotoğraf Projesi, Yüksek Lisans, S.MERCAN(Öğrenci), 2021
ATAY S. R., Kavramsal sanatta fotoğraf ve küratörlük stratejileri (Bir sergi projesi), Yüksek Lisans, M.CANTÜRK(Öğrenci), 2021
ATAY S. R., Bir Çağdaş Sanat Paradigması Olarak Biriktirme Sanatı, Yüksek Lisans, N.ULUĞ(Öğrenci), 2021
ATAY S. R., Çağdaş sanatta hareketlilik ve balans, Yüksek Lisans, C.NAZIM(Öğrenci), 2021
ATAY S. R., Algı fenomenolojisi bağlamında haptik sanat nesnesi, Yüksek Lisans, İ.ŞAHİN(Öğrenci), 2020
ATAY S. R., Kavramsal fotoğrafta yüzey araştırmaları ve kültürel coğrafyalar, Sanatta Yeterlik, P.BOZTEPE(Öğrenci), 2020
ATAY S. R., Çağdaş fotoğraf ve otobiyografik bellek, Yüksek Lisans, E.AKA(Öğrenci), 2019
ATAY S. R., Minimalist sanatta belirsizlik ve zaman ontolojisi, Yüksek Lisans, K.TATLI(Öğrenci), 2019
ATAY S. R., Kavramsal fotoğraf, Sanatta Yeterlik, M.ÇAĞATAY(Öğrenci), 2014
ATAY S. R., II. Dünya Savaşı'ndan günümüze belgesel fotoğraftaki gelişmeler ve Avustralya örneği, Yüksek Lisans, H.TÜREM(Öğrenci), 2002

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. Against Oblivion

ESKİER S. R.

Культура/Culture, cilt.9, sa.15, ss.123-132, 2015 (SSCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. Adrian Ghenie and Angelus Novus

ESKİER S. R.

Revista de Ştiinţe Politice. Revue des Sciences Politiques, sa.67, ss.56-66, 2020 (Hakemli Dergi)

II. Multilingualism and Cinema

ESKİER S. R.

European Journal of Applied Linguistics Studies, cilt.2, sa.1, ss.140-162, 2019 (Hakemli Dergi)

III. KILLING COMMENDATORE IN-BETWEEN

ESKİER S. R.

European Journal of Literary Studies, cilt.2, sa.1, ss.55-64, 2019 (Hakemli Dergi)

IV. Post-Soviet Era and Postmodern Image Production

ESKİER S. R.

Revue Des Sciences Politiques, sa.61, ss.92-103, 2019 (Hakemli Dergi)

V. PORTFOLYO SİMBER ATAY A TURKISH VERNACULAR 1902 2002

ESKİER S. R.

KONTRAST, sa.51, ss.98-103, 2016 (Hakemli Dergi)

VI. UĞUR OKÇU Movement Sergisi Üzerine

ESKİER S. R.

<http://x-hall.ada.net.tr/>, 1997 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. Post Fotoğraf

Atay S. R. (Editör)

Eğitim Yayınevi - Eğitim Publishing Group Inc. , İstanbul, 2022

II. War, Peace and Humanist Principles

Atay S. R.

DOKUZ EYLÜL UNIVERSITY BUCA FACULTY OF EDUCATION INTERNATIONAL ART- DESIGN CONFERENCE, PERFORMANCES & EXHIBITION About the Theme "Commemorating the 100 Anniversary of the Liberation of Izmir: Art of Peace" September 8-9, 2022 PROCEEDING BOOK, Prof. Dr. Banu Özevin (Dokuz Eylül University) Doç. Dr. Sibel Almelek İşman (Dokuz Eylül University) Doç. Dr. Çınla Şeker (Dokuz Eylül University), Prof. Dr. Banu Özevin, Doç. Dr. Sibel Almelek İşman, Doç. Dr. Çınla Şeker (, Editör, Diğer, İzmir, ss.58-69, 2022

III. Sahilde Kafka Romanında Kolektif Bellek

Atay S. R.

Kotodama İstanbul Kokorozashi 4, Esin Esen, Editör, Efe Akademi Yayınları , İstanbul, ss.98-104, 2022

IV. Drive My Car, Bir Haritalandırma Çalışması

Atay S. R.

Türkiye'de Japonya - Japonya'da Türkiye Kotodama İstanbul Academia 2 , Esin Esen, Editör, Efe Akademi yayıncılık , İstanbul, ss.136-144, 2022

V. Post Fotoğraf

Atay S. R.

Post Fotoğraf , Simber Atay - Eren Ekin Ercan, Editör, Eğitim Yayınevi - Eğitim Publishing Group Inc. , İstanbul, ss.7-18, 2022

VI. Makine Bedenler Fütürika Üçlemesi 3

Bard A., Söderqvist J., ESKİER S. R.

Karakalem, İzmir, 2015

VII. Benjamin Barthes ve Fotoğrafın Tekilliği

ESKİER S. R., Tumen M.

Hayalperest, İstanbul, 2015

VIII. Netokratlar Fütürika Üçlemesi 1

Söderqvist J., Bard A., ESKİER S. R.

Karakalem, İzmir, 2015

IX. Küresel İmparatorluk Fütürika Üçlemesi 2

Alexander B., Jan S., ESKİER S. R.

Karakalem, İzmir, 2015

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Post-Hümanizm ve Çağdaş Sanat**
Atay S. R.
2.Uksanil Kültür Sanat ve İletişim Sempozyumu, Bayburt, Türkiye, 15 - 17 Aralık 2023
- II. **Kongre Değerlendirmesi "Epilog"**
Atay S. R.
3. ULUSLARARASI SANAT - TASARIM KONFERANSI, PERFORMANS VE SERGİSİ, IADCE 2023, İzmir, Türkiye, 14 - 15 Kasım 2023
- III. **Creative Posthumanism and Bogdan Rata**
Atay S. R.
CEPOS International Conference 13 th Edition, Craiova, Romanya, 17 - 18 Mart 2023, cilt.79, sa.9, ss.101-111
- IV. **A Ryusuke Hamaguchi Movie:Walden**
Atay S. R.
Wocico 2023 II World Cinema International Conference , Madrid, İspanya, 28 - 29 Eylül 2023
- V. **Gangubai Kathiyawadi(2022) A Story of Feminist Activism**
Atay S. R.
WOCİCO 2023 II World Cinema International Conference , Madrid, İspanya, 28 - 29 Eylül 2023, cilt.1, sa.1, ss.7-8
- VI. **An Aestheticized Version of The Error: Glitch Art**
Atay S. R.
Error. The 7th Argumentor Conference , Oradea, Romanya, 16 - 17 Eylül 2022, ss.1-12
- VII. **Cristi Puiu A Hero of Our Time**
Atay S. R.
After Communism. East and West Under Scrunity , Craiova, Romanya, 18 - 19 Mart 2022, cilt.75, sa.75, ss.82-92
- VIII. **Metaverse ve Yaratıcılık**
Atay S. R.
II. Uluslararası Medya ve Toplum Sempozyumu Dijitalleşme ve Görsel Çalışmalar , İstanbul, Türkiye, 26 - 27 Mayıs 2022
- IX. **Uzaktan Eğitimde Siber Etik**
ESKİER S. R.
uzaktanegitimkocu Uzaktan Eğitim ve Siber İletişim Günleri Prof.Dr. Simber Atay ile..., İzmir, Türkiye, 27 Ocak 2021
- X. **Uzaktan Eğitimde Siber Estetik**
ESKİER S. R.
uzaktanegitimkocu Uzaktan Eğitim ve Siber İletişim Günleri Prof.Dr. Simber Atay ile..., İzmir, Türkiye, 26 Ocak 2021
- XI. **Uzaktan Eğitimde Siber Etkileşim**
ESKİER S. R.
uzaktanegitimkocu Uzaktan Eğitim ve Siber İletişim Günleri Prof.Dr. Simber Atay ile..., İzmir, Türkiye, 25 Ocak 2021
- XII. **Siber Kültür ve Klasik Kaynaklar**
ESKİER S. R.
askidaegitim Askıda Eğitim Dinamik Kariyer Gelişimi Siber Kültür ve Klasik Kaynaklar, İzmir, Türkiye, 25 Aralık 2020
- XIII. **Sherrie Levine ve Kendine Mal Etme Sanatı**
ESKİER S. R.
Ege ÜniversitesiKadın Sorunları Uygulama ve Araştırma Merkezi (EKAM), I. Uluslararası KadınSempozyumu-Sanat, Estetik ve Şiddet Üçgeninde Kadın, İzmir, Türkiye, 5 - 06 Mart 2020, ss.163-178
- XIV. **Orbitor by Mircea Cartarescu and the Crack in Symmetry**
ESKİER S. R.
Sixth Argumentor Conference, Oradea, Romanya, 11 - 12 Eylül 2020, ss.199-213
- XV. **Adrian Ghenie and Angelus Novus"**
ESKİER S. R.
CEPOS InternationalConference 10 th Edition, Craiova, Romanya, 27 - 28 Mart 2020, ss.56-66

- XVI. **Sinemada Göç: Rizomatik Bir Fenomen**
ESKİER S. R.
International Cinema and Youth Congress, 6 - 08 Mart 2019, ss.220-222
- XVII. **Doğru Benim Sorunum Değildir**
ESKİER S. R.
8.İzmir Felsefe Günleri, İzmir, Türkiye, 16 - 17 Mayıs 2019
- XVIII. **POST-SOVIET ERA AND POSTMODERN IMAGE PRODUCTION**
ESKİER S. R.
9TH AFTER COMUNISM, EAST AND WEST UNDER SCRUTINY, Craiova, Romanya, 29 - 30 Mart 2019, ss.92-103
- XIX. **Killing Commendatore In Between**
ESKİER S. R.
KÖZTES TEREK / SPAȚII INTERMEDIARE / SPACES IN BETWEEN, MiercureaCiuc, Romanya, 26 - 27 Nisan 2019
- XX. **Belirsiz Fotoğraf**
ATAY S. R.
Güncel Sanat ve Fotoğraf, Ankara, Türkiye, 17 - 19 Kasım 2017, ss.276-279
- XXI. **Türkiye'xxde Güncel Sanat ve Fotoğraf**
ATAY S. R.
Güncel Sanat ve Fotoğraf, Ankara, Türkiye, 18 Kasım 2017, ss.13
- XXII. **Being Polyglot and Becoming Polyglot**
ESKİER S. R.
1 st International Conference "Language in the Coordinates of the Mass Media", Varna, Bulgaristan, 6 - 09 Eylül 2016, ss.211-213
- XXIII. **Rhetoric of Paolo Sorrentino**
ESKİER S. R.
4 th Argumentor Conference, Oradea, Romanya, 7 - 08 Ekim 2016, ss.207216
- XXIV. **Algorithmic Future of History of Photography**
ESKİER S. R.
Helsinki 2016The third international photography research conference, Helsinki, Finlandiya, 30 Mart - 01 Nisan 2016
- XXV. **Açık ve Uzaktan Öğrenme Kültürü**
ESKİER S. R.
Anadolu Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi Eğitim Semineri, Eskişehir, Türkiye, 06 Mart 2016
- XXVI. **Dizeler ve Enstanteneler Türkçe İngilizce İspanyolca sunum**
ESKİER S. R.
Karşıyaka Belediyesi Şiir Atölyesi, "Şiir ve Görsellik" Etkinliği, İzmir, Türkiye, 21 Kasım 2015
- XXVII. **ARA yı anlamak**
ESKİER S. R., Kurtalan Ö., Coşkun A., Mc Millen P.
Fotoİstanbul, İstanbul, Türkiye, 10 Ekim - 05 Kasım 2015
- XXVIII. **Çağdaş Fotoğrafın Haritalandırılması**
ESKİER S. R., Mensink P. B., Mouratidi K., Lezmi F.
Fotoİstanbul 2015, İstanbul, Türkiye, 10 Ekim - 05 Kasım 2015
- XXIX. **Gerçekliğin Peşinde Görsel Antropoloji ve Fotoğraf**
ESKİER S. R., TEKİN N., Pierre Magnani C., Zeghmar L., YAVUZ O.
Fotoİstanbul, İstanbul, Türkiye, 10 Ekim - 05 Kasım 2015

Diğer Yayınlar

- I. **Posthümanizm ve Çağdaş Sanat**
Atay S. R.
Sunum, ss.2-4, 2023

- II. **Algoritmik Fotoğraf Tarihi**
Atay S. R.
Sunum, ss.1-10, 2022
- III. **René Descartes'in Üç Rüyası**
Atay S. R.
Ders Notu, ss.1-10, 2022
- IV. **Hamza Rüstem'in İzinde - Simber Atay ile Fotoğraf ve Müze Üzerine...**
Atay S. R.
Diğer, ss.1-12, 2022
- V. **Bir Tasarım Enstrümanı Olmak ve G-Dragon Örneği**
Atay S. R.
Sunum, ss.1-10, 2022
- VI. **Foto Muhabirliği: Türkiye ve Dünyada**
Atay S. R.
Diğer, ss.1-15, 2022

Metrikler

Yayın: 51

Sanatsal Etkinlik

- Atay S. R., Fotoğraflarla İzmir'in Dünü ve Bugünü Sergisi, Grup Sergisi, Aralık 2023
- Atay S. R., Bellek, Karma Sergi, Aralık 2023
- Atay S. R., Aralıksız , Karma Sergi, Aralık 2023
- Atay S. R., 10 Kasım Ata'ya Saygı, Karma Sergi, Kasım 2023
- Atay S. R., Seçki, Karma Sergi, Temmuz 2023
- Atay S. R., BİLİM VE SANAT DÜNYASINDA KADIN SANATÇILAR, Karma Sergi, Mart 2023
- Atay S. R., Aralıksız, Grup Sergisi, Aralık 2022
- Atay S. R., 10 Kasım Ata'ya Saygı Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2022
- Atay S. R., 100. Yılında Altıncı Basmane ve Çevresi Tari, Kültür, Sanat ve Arkeoloji Günleri , Grup Sergisi, Ekim 2022
- Atay S. R., Cumhuriyet Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2022
- Atay S. R., 16. Uluslararası Balkanlar Halk Dansları ve Kültür Festivali - Balkan Renkleri Sergisi , Grup Sergisi, Eylül 2022
- Atay S. R., 2. International Art, Design Confrence, Performance & Exhibition , Grup Sergisi, Eylül 2022
- Atay S. R., 100.Yılda İzmir Uluslararası Fotoğraf Sergisi, Karma Sergi, Eylül 2022
- Atay S. R., İzmir'e Dair, Karma Sergi, Eylül 2022
- Atay S. R., 2. Melita'dan Malatya'ya Arslantepe Buluşması , Grup Sergisi, Eylül 2022
- Atay S. R., 100.Yılda 100 Eser Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Karma Sergi, Ağustos 2022
- Atay S. R., İzmir Dynamics , Gösterim, Temmuz 2022
- Atay S. R., Mehmet Akif Üniversitesi 3. Uluslararası Kültür&Sanat Günleri Uluslararası Online Karma Sergi, Karma Sergi, Haziran 2022
- Atay S. R., Dünya Sanat Günü Sergisi , Karma Sergi, Nisan 2022
- ATAY S. R., QUATUOR ELEMENTA, Aralık 2020
- ATAY S. R., 9 Eylül 2012, Eylül 2020
- ATAY S. R., İZ, ATA'YA SAYGI SERGİSİ, Kasım 2019
- ATAY S. R., İyi Tasarım/good Design_ Döngü/ Cycle Cycle-Matic Atölyesi Sergisi, Ekim 2019
- ATAY S. R., DÖNGÜ/ CYCLE CYCLEMATIC, Ekim 2019
- ATAY S. R., 21 Eylül Dünya Barış Günü Etkinliği, Eylül 2019
- ATAY S. R., Her Resim Bir Fikir, Gösterim, Haziran 2019

ATAY S. R., HAKİKAT VE FOTOĞRAF - YDÜ 9.Uluslararası Fotoğraf Günleri, Mayıs 2019
ATAY S. R., GSF Kadın Öğretim Üyeleri Karma Sergisi, Mart 2019
ATAY S. R., SİNEFİLOZOFİ, Aralık 2018
ATAY S. R., TÜBİTAK 4007 BİLİM ŞENLİĞİ, Ekim 2018
ATAY S. R., TÜBİAK 4007 BİLİM ŞENLİĞİ, Ekim 2018
ATAY S. R., AYIN FOTOĞRAFLARI DEĞERLENDİRMESİ, Eylül 2018
ATAY S. R., DIGITAL AGORA THE FIFTH ARGUMENTOR CONFERENCE, Eylül 2018
ATAY S. R., SİBER ESTETİK VE SINEMA, Nisan 2018
ATAY S. R., EŞİK FOTOĞRAF SERGİSİ, Nisan 2018
ATAY S. R., 51.ŞEHİT GAZETECİ HASAN TAHSİN GAZETECİLİK YARIŞMASI, Nisan 2018
ATAY S. R., DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ, Nisan 2018
ATAY S. R., ALAMÜNİT FOTOĞRAF UYGULAMALARI, Mart 2018
ATAY S. R., Port İzmir 4 Final Sergisi Quatuor Elementa/Dört Element, Mart 2018
ATAY S. R., DÜNYADA VE TÜRKİYE'xxDE RESİM SANATI VE YENİ SANAT YAKLAŞIMLARI, Şubat 2018
ATAY S. R., Basmane İzmir'in Misafirhanesidir, Kasım 2017
ATAY S. R., After, Kasım 2017
ATAY S. R., Kavramsal Fotoğraf, Kasım 2017
ATAY S. R., Değişim: Urla 2016, Mart 2016
ATAY S. R., "Önemsiz Şeyler", Aralık 2015
ATAY S. R., FOTOİSTANBUL 2015, Ekim 2015