

Prof. SİMBER RANA ATAY

Personal Information

Email: simber.atay@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/simber.atay>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-1512-9627

Yoksis Researcher ID: 53652

Education Information

Doctorate, Dokuz Eylul University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sahne Sanatları (Dr), Turkey 1984 - 1990

Postgraduate, Dokuz Eylul University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sahne Ve Görüntü Sanatları (YI), Turkey 1983 - 1983

Undergraduate, Ege University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema-Tv Pr., Turkey 1976 - 1980

Foreign Languages

Spanish, C1 Advanced

French, B2 Upper Intermediate

English, B2 Upper Intermediate

Italian, C1 Advanced

Dissertations

Doctorate, Türk Film Eleştirisinde Yaklaşım Biçimleri, Dokuz Eylul University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sahne Sanatları (Dr), 1990

Postgraduate, Fotoğrafçılığın Başlangıç Dönemi ve Türkiye'xxde İlk Yılları, Dokuz Eylul University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sahne Ve Görüntü Sanatları (YI), 1983

Research Areas

Education in Art, Painting, Cinema-TV-Photography, Fine Arts, Plastic Arts, Art Management, Art and Design

Academic Titles / Tasks

Professor, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Fotoğraf Bölümü, 1992 - Continues

Academic and Administrative Experience

Dokuz Eylul University, 2016 - Continues

Courses

FOTOĞRAF KURAMLARI II, Undergraduate, 2016 - 2017, 2014 - 2015
KARANLIK ODA UYGULAMA TEKNİKLERİ I, Undergraduate, 2016 - 2017, 2014 - 2015
FOTOĞRAF KURAMLARI III, Undergraduate, 2016 - 2017, 2014 - 2015
KARANLIK ODA UYGULAMA TEKNİKLERİ II, Undergraduate, 2016 - 2017, 2014 - 2015
POSTMODERN KURAMLAR VE SİNEMA SANATI, Doctorate, 2016 - 2017, 2014 - 2015
KÜLTÜREL BELLEK VE SİNEMA, Doctorate, 2016 - 2017, 2014 - 2015
FOTOĞRAF KURAMLARI I, Undergraduate, 2016 - 2017, 2014 - 2015
FOTOĞRAF KURAMLARI IV, Undergraduate, 2016 - 2017, 2014 - 2015
SEÇMELİ SANAT ATÖLYE VI (FOTOĞRAF), Undergraduate, 2014 - 2015
SEÇMELİ SANAT ATÖLYE IV (FOTOĞRAF), Undergraduate, 2014 - 2015

Advising Theses

ATAY S. R., Interaction of architecture and photography in the context of spatiality and Contemporary Art, Postgraduate, L.LİNDA(Student), 2022
ATAY S. R., The artist subject in contemporary art and archaic vision, Postgraduate, Z.BUĞURCU(Student), 2022
ATAY S. R., Violence and crime adaptations in contemporary art practice, Competence In Art, Ö.DEMİRCİ(Student), 2022
ATAY S. R., Environmental graphic design and public installation in the context of 21st century postmodernism, Competence In Art, S.KOZAK(Student), 2022
ATAY S. R., The ostranenie phenomenon in the context of contemporary art and new media and a photography project, Postgraduate, S.MERCAN(Student), 2021
ATAY S. R., Photography and curatorial strategies in conceptual art (An exhibition project), Postgraduate, M.CANTÜRK(Student), 2021
ATAY S. R., The art of accumulation as a contemporary art paradigm, Postgraduate, N.ULUĞ(Student), 2021
ATAY S. R., Mobility and balance in contemporary art, Postgraduate, C.NAZIM(Student), 2021
ATAY S. R., Haptic art object in the context of phenomenology of perception, Postgraduate, İ.ŞAHİN(Student), 2020
ATAY S. R., Surface studies and cultural geographies on conceptual photography, Competence In Art, P.BOZTEPE(Student), 2020
ATAY S. R., Contemporary photography and autobiographical memory, Postgraduate, E.AKA(Student), 2019
ATAY S. R., Minimalist sanatta belirsizlik ve zaman ontolojisi, Postgraduate, K.TATLI(Student), 2019
ATAY S. R., Kavramsal fotoğraf, Competence In Art, M.ÇAĞATAY(Student), 2014
ATAY S. R., The Development of Australian documentary photography from the II. World War until today, Postgraduate, H.TÜREM(Student), 2002

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

I. Against Oblivion

ESKİER S. R.

Культура/Culture, vol.9, no.15, pp.123-132, 2015 (SSCI)

Articles Published in Other Journals

I. Adrian Ghenie and Angelus Novus

ESKİER S. R.

Revista de Științe Politice. Revue des Sciences Politiques, no.67, pp.56-66, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

II. Multilingualism and Cinema

- ESKİER S. R.
European Journal of Applied Linguistics Studies, vol.2, no.1, pp.140-162, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **KILLING COMMENDATORE IN-BETWEEN**
ESKİER S. R.
European Journal of Literary Studies, vol.2, no.1, pp.55-64, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Post-Soviet Era and Postmodern Image Production**
ESKİER S. R.
Revue Des Sciences Politiques, no.61, pp.92-103, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **PORTFOLYO SİMBER ATAY A TURKISH VERNACULAR 1902 2002**
ESKİER S. R.
KONTRAST, no.51, pp.98-103, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **UĞUR OKÇU Movement Sergisi Üzerine**
ESKİER S. R.
<http://x-hallada.net.tr/>, 1997 (Non Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Post Fotoğraf**
Atay S. R. (Editor)
Eğitim Yayınevi - Eğitim Publishing Group Inc. , İstanbul, 2022
- II. **War, Peace and Humanist Principles**
Atay S. R.
in: DOKUZ EYLÜL UNIVERSITY BUCA FACULTY OF EDUCATION INTERNATIONAL ART- DESIGN CONFERENCE, PERFORMANCES & EXHIBITION About the Theme "Commemorating the 100 Anniversary of the Liberation of Izmir: Art of Peace" September 8-9, 2022 PROCEEDING BOOK, Prof. Dr. Banu Özevin (Dokuz Eylül University) Doç. Dr. Sibel Almelek İşman (Dokuz Eylül University) Doç. Dr. Çınla Şeker (Dokuz Eylül University), Prof. Dr. Banu Özevin, Doç. Dr. Sibel Almelek İşman, Doç. Dr. Çınla Şeker (, Editor, Diğer, İzmir, pp.58-69, 2022
- III. **Sahilde Kafka Romanında Kolektif Bellek**
Atay S. R.
in: Kotodama İstanbul Kokorozashi 4, Esin Esen, Editor, Efe Akademi Yayınları , İstanbul, pp.98-104, 2022
- IV. **Drive My Car, Bir Haritalandırma Çalışması**
Atay S. R.
in: Türkiye'de Japonya - Japonya'da Türkiye Kotodama İstanbul Academia 2 , Esin Esen, Editor, Efe Akademi yayıncılık , İstanbul, pp.136-144, 2022
- V. **Post Fotoğraf**
Atay S. R.
in: Post Fotoğraf , Simber Atay - Eren Ekin Ercan, Editor, Eğitim Yayınevi - Eğitim Publishing Group Inc. , İstanbul, pp.7-18, 2022
- VI. **Makine Bedenler Fütürika Üçlemesi 3**
Bard A., Söderqvist J., ESKİER S. R.
Karakalem, İzmir, 2015
- VII. **Benjamin Barthes ve Fotoğrafın Tekilliği**
ESKİER S. R., Tumen M.
Hayalperest, İstanbul, 2015
- VIII. **Netokratlar Fütürika Üçlemesi 1**
Söderqvist J., Bard A., ESKİER S. R.
Karakalem, İzmir, 2015
- IX. **Küresel İmparatorluk Fütürika Üçlemesi 2**
Alexander B., Jan S., ESKİER S. R.
Karakalem, İzmir, 2015

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Post-Hümanizm ve Çağdaş Sanat**
Atay S. R.
2.Uksanil Kültür Sanat ve İletişim Sempozyumu, Bayburt, Turkey, 15 - 17 December 2023
- II. **Kongre Değerlendirmesi "Epilog"**
Atay S. R.
3. ULUSLARARASI SANAT - TASARIM KONFERANSI, PERFORMANS VE SERGİSİ, IADCE 2023, İzmir, Turkey, 14 - 15 November 2023
- III. **Creative Posthumanism and Bogdan Rata**
Atay S. R.
CEPOS International Conference 13 th Edition, Craiova, Romania, 17 - 18 March 2023, vol.79, no.9, pp.101-111
- IV. **A Ryusuke Hamaguchi Movie:Walden**
Atay S. R.
Wocico 2023 II World Cinema International Conference , Madrid, Spain, 28 - 29 September 2023
- V. **Gangubai Kathiyawadi(2022) A Story of Feminist Activism**
Atay S. R.
WOCİCO 2023 II World Cinema International Conference , Madrid, Spain, 28 - 29 September 2023, vol.1, no.1, pp.7-8
- VI. **An Aestheticized Version of The Error: Glitch Art**
Atay S. R.
Error. The 7th Argumentor Conference , Oradea, Romania, 16 - 17 September 2022, pp.1-12
- VII. **Cristi Puiu A Hero of Our Time**
Atay S. R.
After Communism. East and West Under Scrunity , Craiova, Romania, 18 - 19 March 2022, vol.75, no.75, pp.82-92
- VIII. **Metaverse ve Yaratıcılık**
Atay S. R.
II. Uluslararası Medya ve Toplum Sempozyumu Dijitalleşme ve Görsel Çalışmalar , İstanbul, Turkey, 26 - 27 May 2022
- IX. **Uzaktan Eğitimde Siber Etik**
ESKİER S. R.
uzaktanegitimkocu Uzaktan Eğitim ve Siber İletişim Günleri Prof.Dr. Simber Atay ile..., İzmir, Turkey, 27 January 2021
- X. **Uzaktan Eğitimde Siber Estetik**
ESKİER S. R.
uzaktanegitimkocu Uzaktan Eğitim ve Siber İletişim Günleri Prof.Dr. Simber Atay ile..., İzmir, Turkey, 26 January 2021
- XI. **Uzaktan Eğitimde Siber Etkileşim**
ESKİER S. R.
uzaktanegitimkocu Uzaktan Eğitim ve Siber İletişim Günleri Prof.Dr. Simber Atay ile..., İzmir, Turkey, 25 January 2021
- XII. **Siber Kültür ve Klasik Kaynaklar**
ESKİER S. R.
askidaegitim Askıda Eğitim Dinamik Kariyer Gelişimi Siber Kültür ve Klasik Kaynaklar, İzmir, Turkey, 25 December 2020
- XIII. **Sherrie Levine ve Kendine Mal Etme Sanatı**
ESKİER S. R.
Ege ÜniversitesiKadın Sorunları Uygulama ve Araştırma Merkezi (EKAM), I. Uluslararası KadınSempozyumu-Sanat, Estetik ve Şiddet Üçgeninde Kadın, İzmir, Turkey, 5 - 06 March 2020, pp.163-178
- XIV. **Orbitor by Mircea Cartarescu and the Crack in Symmetry**
ESKİER S. R.

- Sixth Argumentor Conference, Oradea, Romania, 11 - 12 September 2020, pp.199-213
- XV. **Adrian Ghenie and Angelus Novus”**
ESKİER S. R.
CEPOS International Conference 10 th Edition, Craiova, Romania, 27 - 28 March 2020, pp.56-66
- XVI. **Sinemada Göç: Rizomatik Bir Fenomen**
ESKİER S. R.
International Cinema and Youth Congress, 6 - 08 March 2019, pp.220-222
- XVII. **Doğru Benim Sorunum Değildir**
ESKİER S. R.
8.İzmir Felsefe Günleri, İzmir, Turkey, 16 - 17 May 2019
- XVIII. **POST-SOVIET ERA AND POSTMODERN IMAGE PRODUCTION**
ESKİER S. R.
9TH AFTER COMUNISM, EAST AND WEST UNDER SCRUTINY, Craiova, Romania, 29 - 30 March 2019, pp.92-103
- XIX. **Killing Commendatore In Between**
ESKİER S. R.
KÖZTES TEREK / SPAȚII INTERMEDIARE / SPACES IN BETWEEN, Miercurea Ciuc, Romania, 26 - 27 April 2019
- XX. **Belirsiz Fotoğraf**
ATAY S. R.
Güncel Sanat ve Fotoğraf, Ankara, Turkey, 17 - 19 November 2017, pp.276-279
- XXI. **Türkiye’xxde Güncel Sanat ve Fotoğraf**
ATAY S. R.
Güncel Sanat ve Fotoğraf, Ankara, Turkey, 18 November 2017, pp.13
- XXII. **Being Polyglot and Becoming Polyglot**
ESKİER S. R.
1 st International Conference "Language in the Coordinates of the Mass Media", Varna, Bulgaria, 6 - 09 September 2016, pp.211-213
- XXIII. **Rhetoric of Paolo Sorrentino**
ESKİER S. R.
4 th Argumentor Conference, Oradea, Romania, 7 - 08 October 2016, pp.207216
- XXIV. **Algorithmic Future of History of Photography**
ESKİER S. R.
Helsinki 2016 The third international photography research conference, Helsinki, Finland, 30 March - 01 April 2016
- XXV. **Açık ve Uzaktan Öğrenme Kültürü**
ESKİER S. R.
Anadolu Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi Eğitim Semineri, Eskişehir, Turkey, 06 March 2016
- XXVI. **Dizeler ve Enstanteneler Türkçe İngilizce İspanyolca sunum**
ESKİER S. R.
Karşıyaka Belediyesi Şiir Atölyesi, "Şiir ve Görsellik" Etkinliği, İzmir, Turkey, 21 November 2015
- XXVII. **ARA yı anlamak**
ESKİER S. R., Kurtalan Ö., Coşkun A., Mc Millen P.
Fotoİstanbul, İstanbul, Turkey, 10 October - 05 November 2015
- XXVIII. **Çağdaş Fotoğrafın Haritalandırılması**
ESKİER S. R., Mensink P. B., Mouratidi K., Lezmi F.
Fotoİstanbul 2015, İstanbul, Turkey, 10 October - 05 November 2015
- XXIX. **Gerçekliğin Peşinde Görsel Antropoloji ve Fotoğraf**
ESKİER S. R., TEKİN N., Pierre Magnani C., Zeghmar L., YAVUZ O.
Fotoİstanbul, İstanbul, Turkey, 10 October - 05 November 2015

Other Publications

- I. **Posthümanizm ve Çağdaş Sanat**
Atay S. R.
Presentation, pp.2-4, 2023
- II. **Algoritmik Fotoğraf Tarihi**
Atay S. R.
Presentation, pp.1-10, 2022
- III. **René Descartes'in Üç Rüyası**
Atay S. R.
Lecture Note, pp.1-10, 2022
- IV. **Hamza Rüstem'in İzinde - Simber Atay ile Fotoğraf ve Müze Üzerine...**
Atay S. R.
Other, pp.1-12, 2022
- V. **Bir Tasarım Enstrümanı Olmak ve G-Dragon Örneği**
Atay S. R.
Presentation, pp.1-10, 2022
- VI. **Foto Muhabirliği: Türkiye ve Dünyada**
Atay S. R.
Other, pp.1-15, 2022

Metrics

Publication: 51

Artistic Activity

- Atay S. R., Fotoğraflarla İzmir'in Dünü ve Bugünü Sergisi, Group Exhibition, December 2023
Atay S. R., Bellek, Group Exhibition, December 2023
Atay S. R., Aralıksız , Group Exhibition, December 2023
Atay S. R., 10 Kasım Ata'ya Saygı, Group Exhibition, November 2023
Atay S. R., Seçki, Group Exhibition, July 2023
Atay S. R., BİLİM VE SANAT DÜNYASINDA KADIN SANATÇILAR, Group Exhibition, March 2023
Atay S. R., Aralıksız, Group Exhibition, December 2022
Atay S. R., 10 Kasım Ata'ya Saygı Sergisi, Group Exhibition, November 2022
Atay S. R., 100. Yılında Altıncı Basmane ve Çevresi Tari, Kültür, Sanat ve Arkeoloji Günleri , Group Exhibition, October 2022
Atay S. R., Cumhuriyet Sergisi, Group Exhibition, October 2022
Atay S. R., 16. Uluslararası Balkanlar Halk Dansları ve Kültür Festivali - Balkan Renkleri Sergisi , Group Exhibition, September 2022
Atay S. R., 2. International Art, Design Confrence, Performance & Exhibition , Group Exhibition, September 2022
Atay S. R., 100.Yılda İzmir Uluslararası Fotoğraf Sergisi, Group Exhibition, September 2022
Atay S. R., İzmir'e Dair, Group Exhibition, September 2022
Atay S. R., 2. Melita'dan Malatya'ya Arslantepe Buluşması , Group Exhibition, September 2022
Atay S. R., 100.Yılda 100 Eser Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Group Exhibition, August 2022
Atay S. R., İzmir Dynamics , Views, July 2022
Atay S. R., Mehmet Akif Üniversitesi 3. Uluslararası Kültür&Sanat Günleri Uluslararası Online Karma Sergi, Group Exhibition, June 2022
Atay S. R., Dünya Sanat Günü Sergisi , Group Exhibition, April 2022

ATAY S. R., QUATUOR ELEMENTA, December 2020
ATAY S. R., 9 Eylül 2012, September 2020
ATAY S. R., İZ, ATA'YA SAYGI SERGİSİ, November 2019
ATAY S. R., İyi Tasarım/good Design_ Döngü/ Cycle Cycle-Matic Atölyesi Sergisi, October 2019
ATAY S. R., DÖNGÜ/ CYCLE CYCLEMATIC, October 2019
ATAY S. R., 21 Eylül Dünya Barış Günü Etkinliği, September 2019
ATAY S. R., Her Resim Bir Fikir, Views, June 2019
ATAY S. R., HAKİKAT VE FOTOĞRAF - YDÜ 9.Uluslararası Fotoğraf Günleri, May 2019
ATAY S. R., GSF Kadın Öğretim Üyeleri Karma Sergisi, March 2019
ATAY S. R., SİNEFİLOZOFİ, December 2018
ATAY S. R., TÜBİTAK 4007 BİLİM ŞENLİĞİ, October 2018
ATAY S. R., TÜBİAK 4007 BİLİM ŞENLİĞİ, October 2018
ATAY S. R., AYIN FOTOĞRAFLARI DEĞERLENDİRMESİ, September 2018
ATAY S. R., DIGITAL AGORA THE FIFTH ARGUMENTOR CONFERENCE, September 2018
ATAY S. R., SİBER ESTETİK VE SİNEMA, April 2018
ATAY S. R., EŞİK FOTOĞRAF SERGİSİ, April 2018
ATAY S. R., 51.ŞEHİT GAZETECİ HASAN TAHSİN GAZETECİLİK YARIŞMASI, April 2018
ATAY S. R., DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ, April 2018
ATAY S. R., ALAMÜNİT FOTOĞRAF UYGULAMALARI, March 2018
ATAY S. R., Port İzmir 4 Final Sergisi Quatuor Elementa/Dört Element, March 2018
ATAY S. R., DÜNYADA VE TÜRKİYE'xxDE RESİM SANATI VE YENİ SANAT YAKLAŞIMLARI, February 2018
ATAY S. R., Basmane İzmir'in Misafirhanesidir, November 2017
ATAY S. R., After, November 2017
ATAY S. R., Kavramsal Fotoğraf, November 2017
ATAY S. R., Değişim: Urla 2016, March 2016
ATAY S. R., "Önemsiz Şeyler", December 2015
ATAY S. R., FOTOİSTANBUL 2015, October 2015