

Doç. Dr. SİBEL ERDENK

Kişisel Bilgiler

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/sibel.erdenk>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-7383-9382

Yoksis Araştırmacı ID: 164472

Eğitim Bilgileri

Doktora, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sahne Sanatları (Dr), Türkiye 1994 - 2000

Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tiyatro (YI) (Tezli), Türkiye 1990 - 1994

Lisans, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Tiyatro Bölümü, Türkiye 1986 - 1990

Yaptığı Tezler

Doktora, Oyunculuk eğitiminde hareket yöntemleri ve alternatif yöntem önerisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sahne Sanatları (Dr), 2000

Yüksek Lisans, Oyuncunun bedensel anlatım gücü ve bir uygulama, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tiyatro (YI) (Tezli), 1993

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Sahne ve Görüntü Sanatları, Sahne Sanatları, Tiyatro, Oyunculuk

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, 2020 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, 2001 - 2020

Araştırma Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, 1995 - 2001

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, 2022 - Devam Ediyor

Ölçme Değerlendirme Kurulu Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, 2021 - Devam Ediyor

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, 2013 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

DİPLOMA ÇALIŞMASI, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
SAHNE UYGULAMASI 1, Lisans, 2018 - 2019
HAREKET VE ZAMAN BİLGİSİ, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
TÜRK HALK DANSLARI, Lisans, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
HAREKET BİLGİSİ 2, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
HAREKET VE EFOR BİLGİSİ, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
MÜZİKAL DANSLAR 1, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2014 - 2015
HAREKET BİLGİSİ 1, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
TEZ ÇALIŞMASI, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
TEMEL DANS EĞİTİMİ, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
MÜZİKAL DANSLAR 2, Lisans, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2014 - 2015
HAREKET-UZAM 2, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
HAREKET DOĞAÇLAMA 2, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
UZMANLIK ALANI, Doktora, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
GELENEKSEL HALK DANSLARI, Lisans, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
HAREKET-UZAM 1, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
DÜNYA DANSLARI, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2014 - 2015
RİTMİK VE DANS, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
HAREKET DOĞAÇLAMA 1, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
TEZ ÇALIŞMASI, Doktora, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
UZMANLIK ALANI, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
SALON DANSLARI, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2014 - 2015
SEMİNER, Doktora, 2017 - 2018
DİL VE KONUŞMA EĞİTİMİ 2, Lisans, 2017 - 2018
DİL VE KONUŞMA EĞİTİMİ 1, Lisans, 2017 - 2018
SAHNE UYGULAMASI 2, Lisans, 2015 - 2016

Yönetilen Tezler

Erdenk S., Oyunculukta konuşma anatomisi ve beden ilişkisi, Doktora, Z.NUTKU(Öğrenci), 2024
Erdenk S., Oyuncunun yaratım sürecinde dinamik sistemler teorisi ve oyunculuk çalışması, Doktora, O.PELİSTER(Öğrenci), 2024
Erdenk S., Beden ve hareket antropolojisi bağlamında Anadolu halk danslarının incelenmesi, Doktora, M.SÖNMEZ(Öğrenci), 2023
ERDENK S., Türkiye üniversitelerinde oyunculuk eğitiminin haritalandırılması ve bir model önerisi, Doktora, O.YİĞİT(Öğrenci), 2022
ERDENK S., Oyunculuk Sanatında Diderot'un Kurgu Üstünlüğü İlkesi Işığında David Mamet'in Practical Aesthetics (Pratik Estetik) Yöntemi, Yüksek Lisans, E.YEŞİLYUVA(Öğrenci), 2021
ERDENK S., Çağdaş Tiyatroda Oyunculuk ve Reji Açısından Anlatı, Doktora, M.DURAK(Öğrenci), 2020
ERDENK S., Alman ve Amerikan bakış açılarının dans tiyatrosunun oluşum sürecine(1920-1960) etkileri, Yüksek Lisans, J.DERYA(Öğrenci), 2019
ERDENK S., Bir rol çalışma yöntemi olarak Meisner tekniği, Yüksek Lisans, O.YİĞİT(Öğrenci), 2017
ERDENK S., Oyuncunun bedensel ifadesinde fiziksel çalışmalar ve bir yöntem önerisi, Doktora, P.ELCİK(Öğrenci), 2016
ERDENK S., William Shakespeare'in "Bir yaz gecesi rüyası" adlı bale eserinin koreografi, sahne düzeni ve müzik açısından incelenmesi, Yüksek Lisans, Ö.ÇALIŞLAR(Öğrenci), 2010
Erdenk S., Ekin" gösterileri örneğinde halk danslarının gösteri danslarına dönüştürülmesinde sahne etmenlerinden yararlanma biçimleri, Yüksek Lisans, P.ELCİK(Öğrenci), 2009
ERDENK S., "Ekin" gösterileri örneğinde halk danslarının gösteri danslarına dönüştürülmesinde sahne etmenlerinden yararlanma biçimleri, Yüksek Lisans, P.ELCİK(Öğrenci), 2009
ERDENK S., Bir tiyatro adamı: Haluk Bilginer, yaşamı, sanatı ve Türk tiyatrosundaki yeri, Yüksek Lisans,

Jüri Üyelikleri

- Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Aralık, 2023
- Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Aralık, 2023
- Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Aralık, 2023
- Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Aralık, 2023
- Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Dokuz Eylül Üniversitesi, Temmuz, 2023
- Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Dokuz Eylül Üniversitesi, Temmuz, 2023
- Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Dokuz Eylül Üniversitesi, Temmuz, 2023
- Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Haziran, 2023
- Ödül, Ege Tiyatrolar Birliği 4.Özdemir Nutku Tiyatro Ödülleri, Ege Tiyatrolar Birliği, Haziran, 2023
- Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Dokuz Eylül Üniversitesi, Haziran, 2023
- Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Haziran, 2023
- Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Haziran, 2023
- Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Haziran, 2023
- Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Haziran, 2023
- Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Haziran, 2023
- Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Haziran, 2023
- Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Haziran, 2023
- Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Haziran, 2023
- Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Aralık, 2022
- Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Aralık, 2022
- Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Aralık, 2022
- Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Aralık, 2022
- Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Aralık, 2022
- Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Dokuz Eylül Üniversitesi, Aralık, 2022
- Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Aralık, 2022
- Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Aralık, 2022
- Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Aralık, 2022

2022

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Aralık, 2022

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Dokuz Eylül Üniversitesi, Temmuz, 2022

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Dokuz Eylül Üniversitesi, Temmuz, 2021

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Dokuz Eylül Üniversitesi, Temmuz, 2021

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Dokuz Eylül Üniversitesi, Temmuz, 2021

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Dokuz Eylül Üniversitesi, Temmuz, 2020

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Anlatının tiyatral olması**
Erdenk S., Aras M. D.
JOURNAL OF ARTS, cilt.7, sa.2, ss.95-106, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **Antropoloji Tarihinde Bir Araştırma Nesnesi Olarak Beden**
Sönmez M., Erdenk S.
Yalova Üniversitesi Spor Bilimleri Dergisi, cilt.2, sa.2, ss.155-171, 2023 (Scopus)
- III. **Farklı göç deneyimleri, ortak çaresizlik üzerine bir yorum: Masanın Altında**
Erdenk S., Belkis Ö.
JOURNAL OF ARTS, cilt.5, sa.2, ss.85-99, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **Türkiye'de oyunculuk eğitimi programlarının karşılaştırılmalı olarak incelenmesi**
Kocabıyık O. Y. C., Erdenk S.
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, cilt.17, sa.2, ss.201-223, 2022 (Hakemli Dergi)
- V. **Güncel Bir Rol Çalışma Yöntemi: Meisner Tekniği**
KOCABIYIK Y., ERDENK S.
YEDİ, sanat, tasarım ve bilim dergisi, sa.20, ss.1-11, 2018 (Hakemli Dergi)
- VI. **Oyunculuk Eğitiminde Faydalanılabilecek Bir Yöntem: Eurhythmic**
ERDENK S.
IJIA International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, cilt.3, ss.178-167, 2018 (Hakemli Dergi)
- VII. **Dünden Bugüne Tiyatro Anlayışında Değişen Beden Algısı**
ERDENK S.
ART-E, cilt.5, sa.10, ss.86-96, 2012 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Lisans düzeyi oyunculuk eğitiminde karşılaşılan sorunlar ve çözüm önerileri: öğretim elemanlarının görüşleri**
Kocabıyık O. Y. C., Erdenk S.
5th Ege International Conference on Social Sciences, İzmir, Türkiye, 21 Mayıs - 22 Kasım 2022, ss.62-76
- II. **YAŞAM PSİKOLOJİSİ VE BEDENSEL AKTİVİTELERİN OYUNCULUK PERFORMANSINA ETKİLERİ**
Erdenk S., Dünder K.
2. ULUSLARARASI SPOR VE SOSYAL BİLİMLERE MULTİDİSİPLİNER YAKLAŞIM KONGRESİ, İstanbul, Türkiye, 9 - 10 Nisan 2022, cilt.1, ss.260-267
- III. **FARKLI KÜLTÜRLER VE ORTAK GÖÇ DENEYİMLERİNE BİR ÖRNEK: ROLAND TOPOR'UN "MASANIN ALTINDA" OYUNU AN EXAMPLE OF DIFFERENT CULTURES AND SAME MIGRATION EXPERIENCES: ROLAND TOPOR'S "UNDER THE TABLE"**
BELKIS Ö., ERDENK S.
2nd INTERNATIONAL SYMPOSIUM "GLOBAL MIGRATION PHENOMENON" With Its Security, Economic, Social, Political and Cultural Dimensions, Ankara, Türkiye, 24 - 25 Mart 2022, ss.4-10

IV. Dokuz Eylül Üniversitesi Sahne Sanatları Bölümünde Oyunculuk Eğitimi

ERDENK S.

1. Ulusal Sahne Sanatları Eğitiminde Çağdaş Yaklaşımlar Çalıştayı, İstanbul, Türkiye, 27 Ağustos 2019

V. Güncel Bir Rol Çalışma Yöntemi: Meisner Tekniği

KOCABIYIK O. Y. C., ERDENK S.

2. Uluslararası İletişim, Edebiyat, Müzik ve Sanat Çalışmalarında Güncel Yaklaşımlar Kongresi, Kocaeli, Türkiye, 26 - 27 Ekim 2017

VI. Yaratıcı Ruhun Yöntemci Kırbağı: üniversite

ERDENK S.

İstanbul 2010 Avrupa Üniversiteleri Tiyatro Şenliği Uluslararası Tiyatro Eğitimi Buluşması Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 7 - 08 Mayıs 2010, ss.53-56

Metrikler

Yayın: 13

Ödüller

Erdenk S., DİREKLERARASI SEYİRCİ ÖDÜLLERİ, EN İYİ KOREOGRAFİ, Direklerarası, Eylül 2014

Erdenk S., SANAT KURUMU EN İYİ HAREKET ÖDÜLÜ, Sanat Kurumu, Nisan 2014

Erdenk S., YENİ TİYATRO DERGİSİ EMEK VE BAŞARI ÖDÜLLERİ, Yeni Tiyatro Dergisi, Nisan 2014

Erdenk S., YILIN EN BAŞARILI TİYATRO KOREOGRAFİSİ, Uluslararası Lions Çoğul Tönetim Çevresi 118. Konfederasyonu, Mart 2014

Erdenk S., LIONS YILIN EN BAŞARILI TİYATRO KOEROGRAFİSİ, Uluslararası Lions Çoğul Tönetim Çevresi 118. Konfederasyonu, Mart 2013

Erdenk S., 12. DİREKLERARASI SEYİRCİ ÖDÜLLERİ, Direklerarası, Mart 2012

Erdenk S., LIONS TİYATRO ÖDÜLLERİ, Lions, Nisan 2008

Erdenk S., LIONS TİYATRO ÖDÜLLERİ, Lions, Nisan 2007

Sanatsal Etkinlik

Erdenk S., kibarlık budalası remix, Hareket Tasarımı, Ekim 2022

Erdenk S., kocasını pişiren kadın, Tiyatro Performansı, Haziran 2022

Erdenk S., BÜTÜN YILDIZLARA, Tiyatro Performansı, Mart 2022

Erdenk S., MACBETH, Hareket Tasarımı, Şubat 2020

Erdenk S., YANIK, Hareket Tasarımı, Aralık 2019

Erdenk S., İKİNCİ KATİL, Hareket Tasarımı, Mayıs 2019

Erdenk S., SAVAŞ ALANI GİBİ KADIN, Hareket Tasarımı, Nisan 2019

ERDENK S., BAĞÇE, Mart 2019

Erdenk S., KANLI DÜĞÜN, Hareket Tasarımı, Ocak 2019

ERDENK S., BAĞDAT HAYVANAT BAĞÇESİNDEKİ BENGAL KAPLANI, Şubat 2018

ERDENK S., ÇILGIN DÜNYA, Aralık 2017

ERDENK S., ERMİŞLER YA DA GÜNAHKARLAR, Haziran 2017

ERDENK S., BEŞ ÇAYINDA BOKS YA DA SOLUKBENİZLİNİN İKİYÜZLÜLÜĞÜ, Mart 2017

ERDENK S., AĞIR ROMAN, Şubat 2016

ERDENK S., DEMİR, Ekim 2015

ERDENK S., KADINLAR, FİLLR VESAİRELER, Mayıs 2015

ERDENK S., KANALİZASYONDA BİR NOEL, Mart 2015

ERDENK S., HIRÇIN KIZ, Kasım 2014
ERDENK S., YEŞİLÇAM, Ekim 2014
ERDENK S., GÖRÜŞME, Mart 2014
ERDENK S., KAFKAS TEBEŞİR DAİRESİ, Kasım 2013
ERDENK S., TENEKE, Ekim 2013
ERDENK S., SIĞINAMAYANLAR (UZATILMIŞ VERSİYON), Nisan 2013
ERDENK S., ÖZGÜRLÜĞÜN BEDELİ, Şubat 2013
ERDENK S., CARMELA VE PAOLINO, Şubat 2013
ERDENK S., YERALTILI, Ocak 2013
ERDENK S., BU DA GEÇER YA HU, Ekim 2012
ERDENK S., ŞAŞKIN DEMOKRAT, Nisan 2012
ERDENK S., GILGAMEŞ, Ekim 2011
ERDENK S., SOFOKLES'İN ANTİGONESİ, Şubat 2011
ERDENK S., YÜRÜYELİM ARKADAŞLAR (DRAMATİZASYON), Ekim 2010
ERDENK S., GULYABANI, Ekim 2010
ERDENK S., III. RICHARD, Ekim 2010
ERDENK S., SIĞINAMAYANLAR, Mart 2010
ERDENK S., İSTİBDAT KUMPANYASI, Ekim 2009
ERDENK S., DELİLER ARASINDA, Mayıs 2009
ERDENK S., BARDAKÇI BABA (UZATILMIŞ VERSİYONU), Mayıs 2008
ERDENK S., DİĞERLERİ UYURKEN, Mart 2008
ERDENK S., KÜÇÜK ADAM NE OLDU SANA, Ocak 2008
ERDENK S., KIRMIZI ŞAPKALI KURT, Ocak 2008
ERDENK S., PETER PAN, Kasım 2007
ERDENK S., YALANCI, Mayıs 2007
ERDENK S., ÇANAKKALE ÇANAKKALE, Mart 2007
ERDENK S., AYDINLIĞIN ADI ATATÜRK, Ekim 2006
ERDENK S., YANLIŞLIKLAR KOMEDYASI, Mayıs 2006
ERDENK S., KÜÇÜK KRAL YEMBE, Nisan 2006
ERDENK S., BARDAKÇI BABA, Mart 2006
ERDENK S., ÇİZMELİ KEDİ, Ekim 2005
ERDENK S., BİR YAZ DÖNÜMÜ GECESİ RÜYASI, Mayıs 2005
ERDENK S., DAĞIN KALBI, Mart 2005
ERDENK S., PIRTLATAN BAL, Kasım 2004
ERDENK S., CUMHURİYETİ BİZ BÖYLE KAZANDIK (DRAMATİZASYON), Ekim 2004
ERDENK S., AYDINLIĞA DOLU DİZGİN, Ekim 2004
ERDENK S., YAŞAR NE YAŞAR NE YAŞAMAZ, Ekim 2004
ERDENK S., SUPERMAN THE MUSICAL, Nisan 2004
ERDENK S., DELİK, Mart 2004
ERDENK S., DÜNYANIN ORTASINDA BİR YER, Ocak 2004
ERDENK S., ÇENGİ, Ekim 2003
ERDENK S., THE NIFTY FIFTIES, Mayıs 2003
ERDENK S., SOKRATES'İN SON GECESİ, Ekim 2002
ERDENK S., FIRTINA, Ekim 2002
ERDENK S., RENKAHENK ANADOLU, Ağustos 2002
ERDENK S., PERDELER ÇEKİLİNCE, Mart 2002
ERDENK S., DELİ DUMRUL, Ocak 2002
ERDENK S., ALTIN KÜP, Ekim 2001
ERDENK S., FAME THE MUSICAL, Mayıs 2001
ERDENK S., HAYVAN ÇİFTLİĞİ, Ocak 2001
ERDENK S., KRAL ÇIPLAK, Ekim 2000

ERDENK S., KUŞLAR İZMİR ÜSTÜNE UÇAR (DRAMATİZASYON), Ekim 2000
ERDENK S., BARIŞ, Ekim 2000
ERDENK S., GECELER VE GÜNDÜZLER, Ocak 2000
ERDENK S., GÖZLERİMİ KAPARIM VAZİFEMİ YAPARIM, Aralık 1999
ERDENK S., JOSEPH AND THE AMAZING TECHNICOLOR DREAMCOAT, Mayıs 1999
ERDENK S., PROGRAM X, Mart 1999
ERDENK S., SEZUAN'IN İYİ İNSANI, Mayıs 1998
ERDENK S., ÇOĞALDI GÜCÜMÜZ GÖKYÜZÜYLE (DRAMATİZASYON), Ekim 1997
ERDENK S., SAATLERİ AYARLAMA ENSTİTÜSÜ, Şubat 1997
ERDENK S., GÖMÜ, Ekim 1996
ERDENK S., GREASE, Mayıs 1996
ERDENK S., ÇAYHANE, Şubat 1996
ERDENK S., EŞEK ARILARI, Şubat 1996
ERDENK S., NAZIM ÜÇLEMESİ, Ocak 1996
ERDENK S., ASİYE NASIL KURTULUR, Kasım 1994
ERDENK S., ATEŞLİ SABIR, Ocak 1994
ERDENK S., KURŞUN ASKERİN UTANCI, Aralık 1993
ERDENK S., AÇIK AİLE, Kasım 1993
ERDENK S., GELİN YARIŞALIM, Ekim 1993
ERDENK S., FERMANLI DELİ HAZRETLERİ, Ekim 1993