

Doç. Dr. SERAP IŞIKHAN

Kişisel Bilgiler

Cep Telefonu: [+90 532 772 2332](tel:+905327722332)

E-posta: serap.savas@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/serap.savas>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: J508QAMAAAAJ

ORCID: 0000-0001-9224-5256

Publons / Web Of Science ResearcherID: AIA-8481-2022

Yoksis Araştırmacı ID: 53953

Biyografi

1994 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Çinicilik ve Çini Onarımları Anasanat dalından mezun oldu. 1996'da aynı bölümde araştırma görevlisi oldu. 1998 'de DEÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde yüksek lisansı, 2008 yılında aynı üniversitenin Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. Genellikle çalışmalarında renkli astar ve sıraltı tekniklerini ağırlıklı olarak kullanmaktadır. 2011 yılında öğretim görevliliğine, 2013'de Yardımcı Doçentliğe atanan sanatçı 2019 yılında Doçent unvanını almıştır. 2 ulusal 1 uluslararası ödülü bulunmaktadır. 5 kişisel sergisinin yanında pek çok karma ve grup sergisine katılmıştır.

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Türkiye 2004 - 2008

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, Türkiye 1996 - 1998

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, Türkiye 1993 - 1994

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Eğitim, Arkeolojik Varlıkların Korunması ve Kurtarılması, Koç Üniversitesi, 2019

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Türkiye'de Tarihi Yapılardaki Çinilerin Korunmasına İlişkin Yapılan Çalışmalar ve İzmir Milli Kütüphane-Opera Binası (Elhamra Sineması) Çinilerinin Koruma Projesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2008

Yüksek Lisans, İran Selçukluları Dönemi (10-13 yy.) İsfahan, Rey, Kaşan ve Samarra'da Yapılmış Olan Seramiklerin Özellikleri ve Günümüze Uyarlanması, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları

Bölümü, 1998

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2013 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2011 - 2013

Araştırma Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 1996 - 2011

Verdiği Dersler

ÇİNİ ÜRÜNLERİ KONSERVASYONU II, Lisans, 2023 - 2024, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

MESLEKİ ŞEKİLLENDİRME II, Lisans, 2023 - 2024, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Türk - İslam Seramiklerinin Çağdaş Seramik San.Etkileri , Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024

ÇİNİ VE SERAMİK OBJE RESTORASYONU II, Lisans, 2023 - 2024, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

TÜRK ÇİNİ VE SERAMİK SANATI II, Lisans, 2023 - 2024, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

10.-13.yy.larda Türk-İslam Seramikleri, Yüksek Lisans, 2023 - 2024

ÇİNİ TASARIMI II, Lisans, 2023 - 2024, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

MESLEKİ ŞEKİLLENDİRME I, Lisans, 2023 - 2024, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

SERAMİK-ÇİNİ ESERLERDE KORUMA, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

TARİHİ ÇİNİ VE SERAMİK ESERLERİN RESTİTÜSYONU I, Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024

TÜRK ÇİNİ VE SERAMİK SANATI I, Lisans, 2023 - 2024, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

ÇİNİ ÜRÜNLERİ KONSERVASYONU I, Lisans, 2023 - 2024, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

ÇİNİ TASARIMI I, Lisans, 2023 - 2024, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

ÇİNİ VE SERAMİK OBJE RESTORASYONU I, Lisans, 2023 - 2024, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

TARİHİ ÇİNİ VE SERAMİK ESERLERİN RESTİTÜSYONU II, Yüksek Lisans, 2018 - 2019

SERAMİK-ÇİNİ ESERLERDE ONARIM, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

UZMANLIK PROJESİ II, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

DİPLOMA ÇALIŞMASI, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2012 - 2013, 2011 - 2012

UZMANLIK PROJESİ I, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

UZMANLIK ALANI II, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

UZMANLIK ALANI I, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

ÇİNİ ÜRÜNLERİNDE EKSİK TAMAMLAMA I, Lisans, 2014 - 2015, 2011 - 2012

ÇİNİ ÜRÜNLERİNDE EKSİK TAMAMLAMA II, Lisans, 2014 - 2015, 2011 - 2012

TÜRK EL SANATLARI II, Lisans, 2011 - 2012

TÜRK EL SANATLARI I, Lisans, 2011 - 2012

Yönetilen Tezler

Işıkhhan S., MATRAKÇI NASUH MİNYATÜRLERİNDE KENT KURGUSU VE SERAMİK YÜZEYLERE TASARIM ÖRNEKLERİ, Yüksek Lisans, B.Değerli(Öğrenci), Devam Ediyor

Işıkhhan S., Anadolu'da 13.-16. Yüzyıllarda Çinilerde Görülen Dügüm Motifinin İncelenmesi ve Örnek Uygulamalar, Yüksek Lisans, Z.Özkarakoç(Öğrenci), Devam Ediyor

Işıkhhan S., Malatya Ulu Camii mozaik çinilerinin koruma amaçlı belgelenmesi ve yeniden üretimi, Sanatta Yeterlik, A.ÇAM(Öğrenci), 2023

Işıkhhan S., GÖBEKLİTEPE SEMBOLLERİNİN GÜNÜMÜZ SERAMİK VE ÇİNİ YÜZEYLERDE YORUMLANMASI, Yüksek Lisans, B.GÜLBAĞÇA(Öğrenci), 2023

İŞIKHAN S., 20. YY. İSTANBUL TARİHİ YARIMADA BÖLGESİ ÇİNİLİ YAPILARI VE LİMAN HAN – HOBYAR MESCİDİ ÇİNİLERİNİN KORUMA ÖNERİSİ, Sanatta Yeterlik, E.KÖSE(Öğrenci), 2021

İŞIKHAN S., 20. yy'da İznik çinilerinin yeniden ortaya çıkışı ve bu süreci etkileyen bir çini ustası: Faik Kırımlı, Yüksek Lisans, K.ÇALIŞKAN(Öğrenci), 2019

İŞIKHAN S., Kınık (Bilecik-Pazaryeri) çömlekçiliğinin geçmişten günümüze teknik ve teknolojik açıdan gelişim süreci, Yüksek Lisans, S.MEKE(Öğrenci), 2019

İŞIKHAN S., Anadolu Selçuklu (11-13. yy) çini sanatında figürlü kompozisyonların incelenmesi ve günümüze uyarlanması, Yüksek Lisans, A.ÇAM(Öğrenci), 2017

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **İSLAM SERAMİKLERİNDE GÖRÜLEN ÖZEL BİR ÜRETİM TEKNİĞİ: MİNAİ**
İŞIKHAN S.
Akademik ve Sosyal Araştırmalar, cilt.147, sa.7, ss.97-107, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **CUMHURİYET DÖNEMİ YAPILARINDAN İZMİR DEVLET TİYATROSU BİNASI ÖZELİNDE TARİHİ ÇİNİ PANOLARIN BELGELENMESİ VE KORUMA ÖNERİSİ**
İŞIKHAN S.
Uluslararası Sosyal Bilimler ve Sanatsal Araştırmalar, cilt.2, sa.2, ss.117-132, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **Büyük Selçuklu Döneminde Minyatür Geleneği Gösteren Çini ve Seramikler:Behram-ı Gur ve Azade**
İŞIKHAN S., Ağaoğlu F.
Smart Journal, cilt.8, sa.56, ss.506-515, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **İZMİR DEVLET OPERA VE BALESİ (ELHAMRA SAHNESİ) TARİHİ ÇİNİ PANOLARININ BELGELENMESİ VE KORUMA ÖNERİSİ**
İŞIKHAN S.
The Journal of Academic Social Sciences (ASOS Journal), sa.116, ss.1-15, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **İzmir Hacı Sadık Efendi İşhanı Çinilerinin Belgelenmesi ve Koruma Önerisi**
İŞIKHAN S., ÇAM A.
ASOS JOURNAL, sa.72, ss.106-122, 2018 (Hakemli Dergi)
- VI. **İzmir Tarihi Akseki Han Çinileri Belgelenmesi ve Koruma Önerisi**
İŞIKHAN S., KÖSE KOÇAK E.
Yedi Sanat Tasarım Bilim Dergisi, sa.19, ss.41-46, 2018 (Hakemli Dergi)
- VII. **Bazı Osmanlı Minyatürlerinde Resmedilen İznik Çini Formlarının Osmanlı Saray ve Mutfak Kültüründeki Çeşitliliği**
İŞIKHAN S.
Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, sa.48, ss.111-123, 2017 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Tarihi Çinilerde Yapısal Özellikler ve Karşılan Bozulmalar**
İŞIKHAN S.
Yedi, sa.7, ss.15-23, 2012 (Hakemli Dergi)
- IX. **Anadolu Selçuklu Çinilerinde Kullanılan İnsan Figürleri**
İŞIKHAN S.
MOTİF, sa.27, ss.12-14, 2001 (Hakemli Dergi)
- X. **Tophane İşi Fincanlar**

İŞIKHAN S.

Folklor/Edebiyat, sa.13, ss.177-183, 1998 (Scopus)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. Türk Kahvesi Geleneği ve Kahve Fincanları

İŞIKHAN S.

Türk Kahvesi Kitabı, Emine Gürsoy Naskali, Editör, Kitabevi/İstanbul, İstanbul, ss.407-420, 2011

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. 16.YY.İznik Çinilerinde Natüralist Motifler :Gül

İşıkhan S.

Uluslararası Gül Kongresi, Baku, Azerbaycan, 11 - 12 Mayıs 2023, ss.62-71

II. TARİHİ KÜTAHYA FİNCANLARI ÖZELİNDE OSMANLI DÖNEMİ TÜRK KAHVESİ VEKAHVE KÜLTÜRÜ

İşıkhan S.

2nd International Anatolian Conference on Coffee & Cocoa, Bogota, Kolombiya, 7 - 08 Nisan 2022, ss.48-58

III. Göbeklitepe Kalıntılarının Seramik Yüzeylere Yansıması

İŞIKHAN S., Gülbağca B.

SSD Journal 3.Uluslararası Sosyal ve Beşeri Bilimler Kongresi, Şanlıurfa, Türkiye, 05 Şubat 2022, cilt.1, ss.76-84

IV. Kintsugi Tekniği

İŞIKHAN S., Turgutluoğlu N. K.

SSD Journal 3.Uluslararası Sosyal ve Beşeri Bilimler Kongresi, Şanlıurfa, Türkiye, 05 Şubat 2022, cilt.1, ss.77-100

V. Milet İşi Seramiklerin Çini Lisans Eğitiminde Üretimi ve Uygulaması

İŞIKHAN S.

Uluslararası Sosyal Bilimler ve Eğitim sempozyumu (USVES), Elazığ, Türkiye, 09 Ekim 2020, ss.93-106

VI. İzmir Devlet Tiyatrosu Binası Özelinde Tarihi Çini Panoların Belgelenmesi ve Koruma Önerisi

İŞIKHAN S.

Erasmus International Academic Research Symposium on Educational and Social Sciences, İzmir, Türkiye, 5 - 06 Nisan 2019, ss.129-144

VII. Kültürel Bir Göç: Türk Kahvesi ve Fincanlar

İŞIKHAN S.

Uluslararası Sanat Tasarım Kongresi, İzmir, Türkiye, 19 - 21 Ekim 2016, ss.420-426

VIII. İstanbul Hatice Turhan Valide sultan Çinilerinin Belgelenmesi

İŞIKHAN S., İLDEŞ K.

VI.Uluslararası Türk Kültürü Sanatı ve Kültürel Mirası Sempozyumu, 17 Eylül - 21 Ekim 2012

IX. İzmir’de Cumhuriyet Dönemi Çinili Yapıların Koruma Önerisi

İŞIKHAN S.

10. Ulusal El Sanatları Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 19 - 20 Kasım 2009, ss.166-175

X. Yalı Cami Özelinde Çinilerin Konservasyon Restorasyon Çalışmaları Teknik Sorunlar ve Öneriler

İŞIKHAN S.

Uluslararası Geleneksel sanatlar Sempozyumu, 16 - 18 Kasım 2006, ss.527-532

XI. Büyük Selçuklularda Görülen Lüster- Minai Tekniğinde YapılmışMinyatürlü Seramikler

İŞIKHAN S.

8.El Sanatları Sempozyumu, Türkiye, 13 - 15 Kasım 2002

Desteklenen Projeler

KACAR V., IŞIKHAN S., AYHAN N., KILIÇ A. C., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Tarihi Tokat Seramiklerinin Araştırılması Koleksiyonlarının Belgelenmesi ve Yeniden Üretilmesi, 2013 - 2016

Bilimsel Hakemlikler

Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ağustos 2023
Humanitas - Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2023
ASOS Journal Sosyal Araştırmalar Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2022
ASOS Journal Sosyal Araştırmalar Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ağustos 2021
ASOS Journal Sosyal Araştırmalar Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2021
SANAT & TASARIM DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2020
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yayını "Sanat Dergisi", Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2019
ASOS Journal Sosyal Araştırmalar Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2018

Bilimsel Danışmanlıklar

İzmir Vakıflar Bölge Müdürlüğü, Diğer, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Türkiye, 2018 - 2019

Metrikler

Yayın: 22

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

INTERNATIONAL FLOWER CONFERENCE May 11-12, 2023, Katılımcı, Baku, Azerbaycan, 2023
2nd International Anatolian Conference on Coffee & Cocoa, Katılımcı, Bogota, Kolombiya, 2022
2nd International Anatolian Conference on Coffee & Cocoa, Oturum Başkanı, Bogota, Kolombiya, 2022
Uluslararası Sosyal Bilimler ve Eğitim sempozyumu (USVES), Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2020
Erasmus International Academic Research Symposium on Educational and Social Sciences, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2019
Uluslararası Sanat Tasarım Kongresi, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2016

Ödüller

Işıkhan S., Mansiyon, Asociacion Cultural Rumbo, Haziran 2007

Sanatsal Etkinlik

Işıkhan S., ULUSLARARASI DAVETLİ PLASTİK SANATLAR ÇEVİRİMİÇİ SERGİSİ, Karma Sergi, Ocak 2024
Işıkhan S., Bellek DEÜ GSF Öğretim Elemenları Karma Sergisi, Karma Sergi, Aralık 2023
Işıkhan S., III. Uluslararası Sempozyum Değerler ve Semboller-Seramik -DEÜ 2023 Mevlana Yılı Etkinliği, Karma Sergi, Kasım 2023
Işıkhan S., 10.Uluslararası Egeart Sanat Günleri, Karma Sergi, Ekim 2023
Işıkhan S., 1.Uluslararası "New Art" Karma Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2023
Işıkhan S., 20.Uluslararası Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni, Karma Sergi, Mayıs 2023
Işıkhan S., 18.Uluslararası Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni, Karma Sergi, Nisan 2023

Işıkhhan S., 2.Uluslararası Davetli Karma Sergi, Karma Sergi, Mart 2023

Işıkhhan S., ULUSLARARASI 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ DAVETLİ ÇEVİRİMİÇİ SERGİSİ, Karma Sergi, Mart 2023

Işıkhhan S., 9.Ege Üniversitesi Egeart Sanat Günleri, Karma Sergi, Aralık 2022

Işıkhhan S., 10.Uluslararası Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni, Karma Sergi, Kasım 2022

Işıkhhan S., 30 Ağustos Zafer Bayramı Jürili Karma Sergi, Karma Sergi, Ağustos 2022

Işıkhhan S., Uluslararası 3. " Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni , Karma Sergi, Haziran 2022

Işıkhhan S., XII. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Karma Sergi, Haziran 2022

Işıkhhan S., 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik Ve Spor Bayramı Uluslararası Jürili Karma Sergi, Karma Sergi, Mayıs 2022

Işıkhhan S., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü, Karma Sergi, Mart 2022

Işıkhhan S., "Yansımalar Çini-Seramik Sergisi", Kişisel Sergi, Şubat 2022

Işıkhhan S., "Bana Bak", Karma Sergi, Aralık 2021

Işıkhhan S., Uluslararası Uludağ Sanat Bienali, Bienal, Trianel, Aralık 2021

Işıkhhan S., Uluslararası Sempozyum ve Sergi Anadolu'nun-Geleneksel El Sanatları "Sanatçı ve Zanaatkar Buluşması" Sempozyumu (UAGESSS), Karma Sergi, Eylül 2021

Işıkhhan S., Türk Kültür Mirasını Mayalayanlar: Yunus Emre, Hacı Bektaş Veli, Ahi Evran Uluslararası Kongre Sergisi/Çini/2021 Yunus Emre ve Türkçe, Hacı Bektaş Veli ve Ahi Evran Yılı Etkinlikleri, Karma Sergi, Eylül 2021

Işıkhhan S., Ahilik ve Geleneksel Sanatlar Sergisi, Karma Sergi, Haziran 2021

Işıkhhan S., "SU" Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi/Seramik/sergi, Karma Sergi, Mayıs 2021

Işıkhhan S., Uluslararası Şişli Sanat, Mimari ve Tasarım Sergisi (İŞADE), Karma Sergi, Mayıs 2021

Işıkhhan S., AART Uluslararası Anadolu Sanat Sempozyumu Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2021

Işıkhhan S., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Karma Sergisi, Karma Sergi, Mart 2021

Işıkhhan S., Kocatepe'de Sanat Buluşması, Karma Sergi, Ağustos 2020

Işıkhhan S., Sanal Yansımalar, Karma Sergi, Haziran 2020

Işıkhhan S., 19 Mayısın 101.Yılında Sanatla Buluşma, Karma Sergi, Mayıs 2020

İŞIKHAN S., Gelenekten Geleceğe 3.Geleneksel Türk Sanatları Jürili Sergisi, Mayıs 2019

İŞIKHAN S., Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi I. Uluslararası Bilim, Eğitim, Sanat ve Teknoloji Sempozyumu UBEST, Mayıs 2019

İŞIKHAN S., Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fak. Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Öğretim elemanları Karma Sergisi, Nisan 2019

İŞIKHAN S., Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi "Kahvenizi Nasıl Alırsınız?" temalı sergisi, Nisan 2019

İŞIKHAN S., Seramik- Çini Sergisi, Nisan 2018

İŞIKHAN S., 2 Kadın 2 Sergi, Mart 2018

İŞIKHAN S., IX.Kervansaray Buluşması" Melitadan Battalgazi'xxye Tarih-Arkeoloji-Kültür ve Sanat Günleri", Eylül 2017

İŞIKHAN S., Göç Temalı Sanat Tasarım Kongresi, Ekim 2016

İŞIKHAN S., Seramik Ürünler, Nisan 2016

İŞIKHAN S., Geleneksel Türk Sanatları Bölüm Öğretim Elemanları, Şubat 2015

İŞIKHAN S., SERES'14 III. Uluslararası Ceramic Glass Porcelain enamel Glaze and Pigment Congress, Ekim 2014

İŞIKHAN S., İstanbul Seramik Günleri, Mayıs 2014

İŞIKHAN S., Anadolu Başkentleri, Nisan 2014

İŞIKHAN S., DEU Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları sergisi, Temmuz 2011

İŞIKHAN S., Yorumlar Çini-Seramik sergisi, Haziran 2011

İŞIKHAN S., III.Uluslararası Mozaik Bienali, Haziran 2007

İŞIKHAN S., 5.İsli Pişirim İsli Pişirim Etkinliği Sergisi, Kasım 2006

İŞIKHAN S., Ege Sanatçıları 2007 Katalog Sergisi, Ekim 2006

İŞIKHAN S., Geleneksel Türk Seramiğine Yenilikçi Bir Bakış, Şubat 2006