

Assoc. Prof. SERAP IŞIKHAN

Personal Information

Mobile Phone: [+90 532 772 2332](tel:+905327722332)

Email: serap.savas@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/serap.savas>

International Researcher IDs

ScholarID: J508QAMAAAAJ

ORCID: 0000-0001-9224-5256

Publons / Web Of Science ResearcherID: AIA-8481-2022

Yoksis Researcher ID: 53953

Biography

1994 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Çinicilik ve Çini Onarımları Anasanat dalından mezun oldu. 1996'da aynı bölümde araştırma görevlisi oldu. 1998 'de DEÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde yüksek lisansı, 2008 yılında aynı üniversitenin Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. Genellikle çalışmalarında renkli astar ve sıraltı tekniklerini ağırlıklı olarak kullanmaktadır. 2011 yılında öğretim görevliliğine, 2013'de Yardımcı Doçentliğe atanan sanatçı 2019 yılında Doçent unvanını almıştır. 2 ulusal 1 uluslararası ödülü bulunmaktadır. 5 kişisel sergisinin yanında pek çok karma ve grup sergisine katılmıştır.

Education Information

Competence In Art, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Turkey 2004 - 2008

Postgraduate, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, Turkey 1996 - 1998

Undergraduate, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, Turkey 1993 - 1994

Foreign Languages

English, B1 Intermediate

Certificates, Courses and Trainings

Vocational Training, Arkeolojik Varlıkların Korunması ve Kurtarılması, Koç Üniversitesi, 2019

Dissertations

Competence In Art, Türkiye'de Tarihi Yapılardaki Çinilerin Korunmasına İlişkin Yapılan Çalışmalar ve İzmir Milli Kütüphane-Opera Binası (Elhamra Sineması) Çinilerinin Koruma Projesi, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2008

Postgraduate, İran Selçukluları Dönemi (10-13 yy.) İsfahan, Rey, Kaşan ve Samarra'da Yapılmış Olan Seramiklerin Özellikleri ve Günümüze Uyarlanması, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları

Bölümü, 1998

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2013 - Continues

Lecturer, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2011 - 2013

Research Assistant, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 1996 - 2011

Courses

ÇİNİ ÜRÜNLERİ KONSERVASYONU II, Undergraduate, 2023 - 2024, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

MESLEKİ ŞEKİLLENDİRME II, Undergraduate, 2023 - 2024, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Türk - İslam Seramiklerinin Çağdaş Seramik San.Etkileri , Competence In Art, 2023 - 2024

ÇİNİ VE SERAMİK OBJE RESTORASYONU II, Undergraduate, 2023 - 2024, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

TÜRK ÇİNİ VE SERAMİK SANATI II, Undergraduate, 2023 - 2024, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

10.-13.yy.larda Türk-İslam Seramikleri, Postgraduate, 2023 - 2024

ÇİNİ TASARIMI II, Undergraduate, 2023 - 2024, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

MESLEKİ ŞEKİLLENDİRME I, Undergraduate, 2023 - 2024, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

SERAMİK-ÇİNİ ESERLERDE KORUMA, Postgraduate, 2023 - 2024, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

TARİHİ ÇİNİ VE SERAMİK ESERLERİN RESTİTÜSYONU I, Competence In Art, 2023 - 2024

TÜRK ÇİNİ VE SERAMİK SANATI I, Undergraduate, 2023 - 2024, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

ÇİNİ ÜRÜNLERİ KONSERVASYONU I, Undergraduate, 2023 - 2024, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

ÇİNİ TASARIMI I, Undergraduate, 2023 - 2024, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

ÇİNİ VE SERAMİK OBJE RESTORASYONU I, Undergraduate, 2023 - 2024, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

TARİHİ ÇİNİ VE SERAMİK ESERLERİN RESTİTÜSYONU II, Postgraduate, 2018 - 2019

SERAMİK-ÇİNİ ESERLERDE ONARIM, Postgraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

UZMANLIK PROJESİ II, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017

DİPLOMA ÇALIŞMASI, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2012 - 2013, 2011 - 2012

UZMANLIK PROJESİ I, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017

UZMANLIK ALANI II, Undergraduate, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

UZMANLIK ALANI I, Undergraduate, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

ÇİNİ ÜRÜNLERİNDE EKSİK TAMAMLAMA I, Undergraduate, 2014 - 2015, 2011 - 2012

ÇİNİ ÜRÜNLERİNDE EKSİK TAMAMLAMA II, Undergraduate, 2014 - 2015, 2011 - 2012

TÜRK EL SANATLARI II, Undergraduate, 2011 - 2012

TÜRK EL SANATLARI I, Undergraduate, 2011 - 2012

Advising Theses

Işıkhan S., MATRAKÇI NASUH MİNYATÜRLERİNDE KENT KURGUSU VE SERAMİK YÜZEYLERE TASARIM ÖRNEKLERİ, Postgraduate, B.Değerli(Student), Continues

Işıkhan S., Anadolu'da 13.-16. Yüzyıllarda Çinilerde Görülen Dügüm Motifinin İncelenmesi ve Örnek Uygulamalar, Postgraduate, Z.Özkarakoç(Student), Continues

Işıkhan S., Malatya Ulu Camii mozaik çinilerinin koruma amaçlı belgelenmesi ve yeniden üretimi, Competence In Art, A.ÇAM(Student), 2023

Işıkhan S., GÖBEKLİTEPE SEMBOLLERİNİN GÜNÜMÜZ SERAMİK VE ÇİNİ YÜZEYLERDE YORUMLANMASI, Postgraduate, B.GÜLBAĞÇA(Student), 2023

İŞIKHAN S., 20. YY. İSTANBUL TARİHİ YARIMADA BÖLGESİ ÇİNİLİ YAPILARI VE LİMAN HAN – HOBYAR MESCİDİ ÇİNİLERİNİN KORUMA ÖNERİSİ, Competence In Art, E.KÖSE(Student), 2021

İŞIKHAN S., 20. yy'da İznik çinilerinin yeniden ortaya çıkışı ve bu süreci etkileyen bir çini ustası: Faik Kırımlı, Postgraduate, K.ÇALIŞKAN(Student), 2019

İŞIKHAN S., Kınık (Bilecik-Pazaryeri) çömlekçiliğinin geçmişten günümüze teknik ve teknolojik açıdan gelişim süreci, Postgraduate, S.MEKE(Student), 2019

İŞIKHAN S., Anatolian Selçuklu (11th-13th centuries) study on the composition of figurative arts and its adaptation to the day, Postgraduate, A.ÇAM(Student), 2017

Articles Published in Other Journals

- I. **İSLAM SERAMİKLERİNDE GÖRÜLEN ÖZEL BİR ÜRETİM TEKNİĞİ: MİNAİ**
İŞIKHAN S.
Akademik ve Sosyal Araştırmalar, vol.147, no.7, pp.97-107, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **CUMHURİYET DÖNEMİ YAPILARINDAN İZMİR DEVLET TİYATROSU BİNASI ÖZELİNDE TARİHİ ÇİNİ PANOLARIN BELGELENMESİ VE KORUMA ÖNERİSİ**
İŞIKHAN S.
Uluslararası Sosyal Bilimler ve Sanatsal Araştırmalar, vol.2, no.2, pp.117-132, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Büyük Selçuklu Döneminde Minyatür Geleneği Gösteren Çini ve Seramikler:Behram-ı Gur ve Azade**
İŞIKHAN S., Ağaoğlu F.
Smart Journal, vol.8, no.56, pp.506-515, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **İZMİR DEVLET OPERA VE BALESİ (ELHAMRA SAHNESİ) TARİHİ ÇİNİ PANOLARININ BELGELENMESİ VE KORUMA ÖNERİSİ**
İŞIKHAN S.
The Journal of Academic Social Sciences (ASOS Journal), no.116, pp.1-15, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **İzmir Hacı Sadık Efendi İşhanı Çinilerinin Belgelenmesi ve Koruma Önerisi**
İŞIKHAN S., ÇAM A.
ASOS JOURNAL, no.72, pp.106-122, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **İzmir Tarihi Akseki Han Çinileri Belgelenmesi ve Koruma Önerisi**
İŞIKHAN S., KÖSE KOÇAK E.
Yedi Sanat Tasarım Bilim Dergisi, no.19, pp.41-46, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Bazı Osmanlı Minyatürlerinde Resmedilen İznik Çini Formlarının Osmanlı Saray ve Mutfak Kültüründeki Çeşitliliği**
İŞIKHAN S.
Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, no.48, pp.111-123, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Tarihi Çinilerde Yapısal Özellikler ve Karşılan Bozulmalar**

İŞIKHAN S.

Yedi, no.7, pp.15-23, 2012 (Peer-Reviewed Journal)

IX. Anadolu Selçuklu Çinilerinde Kullanılan İnsan Figürleri

İŞIKHAN S.

MOTİF, no.27, pp.12-14, 2001 (Peer-Reviewed Journal)

X. Tophane İşi Fincanlar

İŞIKHAN S.

Folklor/Edebiyat, no.13, pp.177-183, 1998 (Scopus)

Books & Book Chapters

I. Türk Kahvesi Geleneği ve Kahve Fincanları

İŞIKHAN S.

in: Türk Kahvesi Kitabı, Emine Gürsoy Naskali, Editor, Kitabevi/İstanbul, İstanbul, pp.407-420, 2011

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. 16.YY.İznik Çinilerinde Natüralist Motifler :Gül

İşıkhan S.

Uluslararası Gül Kongresi, Baku, Azerbaijan, 11 - 12 May 2023, pp.62-71

II. TARİHİ KÜTAHYA FİNCANLARI ÖZELİNDE OSMANLI DÖNEMİ TÜRK KAHVESİ VEKAHVE KÜLTÜRÜ

İşıkhan S.

2nd International Anatolian Conference on Coffee & Cocoa, Bogota, Colombia, 7 - 08 April 2022, pp.48-58

III. Göbeklitepe Kalıntılarının Seramik Yüzeylere Yansıması

İŞIKHAN S., Gülbağca B.

SSD Journal 3.Uluslararası Sosyal ve Beşeri Bilimler Kongresi, Şanlıurfa, Turkey, 05 February 2022, vol.1, pp.76-84

IV. Kintsugi Tekniği

İŞIKHAN S., Turgutluoğlu N. K.

SSD Journal 3.Uluslararası Sosyal ve Beşeri Bilimler Kongresi, Şanlıurfa, Turkey, 05 February 2022, vol.1, pp.77-100

V. Milet İşi Seramiklerin Çini Lisans Eğitiminde Üretimi ve Uygulaması

İŞIKHAN S.

Uluslararası Sosyal Bilimler ve Eğitim sempozyumu (USVES), Elazığ, Turkey, 09 October 2020, pp.93-106

VI. İzmir Devlet Tiyatrosu Binası Özelinde Tarihi Çini Panoların Belgelenmesi ve Koruma Önerisi

İŞIKHAN S.

Erasmus International Academic Research Symposium on Educational and Social Sciences, İzmir, Turkey, 5 - 06 April 2019, pp.129-144

VII. Kültürel Bir Göç: Türk Kahvesi ve Fincanlar

İŞIKHAN S.

Uluslararası Sanat Tasarım Kongresi, İzmir, Turkey, 19 - 21 October 2016, pp.420-426

VIII. İstanbul Hatice Turhan Valide sultan Çinilerinin Belgelenmesi

İŞIKHAN S., İLDEŞ K.

VI.Uluslararası Türk Kültürü Sanatı ve Kültürel Mirası Sempozyumu, 17 September - 21 October 2012

IX. İzmir’de Cumhuriyet Dönemi Çinili Yapıların Koruma Önerisi

İŞIKHAN S.

10. Ulusal El Sanatları Sempozyumu, İzmir, Turkey, 19 - 20 November 2009, pp.166-175

X. Yalı Cami Özelinde Çinilerin Konservasyon Restorasyon Çalışmaları Teknik Sorunlar ve Öneriler

İŞIKHAN S.

Uluslararası Geleneksel sanatlar Sempozyumu, 16 - 18 November 2006, pp.527-532

XI. Büyük Selçuklularda Görülen Lüster- Minai Tekniğinde Yapılmış Minyatürlü Seramikler

İŞIKHAN S.

8.El Sanatları Sempozyumu, Turkey, 13 - 15 November 2002

Supported Projects

KACAR V., İŞIKHAN S., AYHAN N., KILIÇ A. C., Project Supported by Higher Education Institutions, Tarihi Tokat Seramiklerinin Araştırılması Koleksiyonlarının Belgelenmesi ve Yeniden Üretilmesi, 2013 - 2016

Scientific Refereeing

Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, Other Indexed Journal, August 2023

Humanitas - Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, Other Indexed Journal, July 2023

ASOS Journal Sosyal Araştırmalar Dergisi, Other Indexed Journal, January 2022

ASOS Journal Sosyal Araştırmalar Dergisi, Other Indexed Journal, August 2021

ASOS Journal Sosyal Araştırmalar Dergisi, Other Indexed Journal, April 2021

SANAT & TASARIM DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, December 2020

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yayını "Sanat Dergisi", Other Indexed Journal, June 2019

ASOS Journal Sosyal Araştırmalar Dergisi, Other Indexed Journal, June 2018

Scientific Consultations

İzmir Vakıflar Bölge Müdürlüğü, Other, Dokuz Eylül University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Turkey, 2018 - 2019

Metrics

Publication: 22

Congress and Symposium Activities

INTERNATIONAL FLOWER CONFERENCE May 11-12, 2023, Attendee, Baku, Azerbaijan, 2023

2nd International Anatolian Conference on Coffee & Cocoa, Attendee, Bogota, Colombia, 2022

2nd International Anatolian Conference on Coffee & Cocoa, Session Moderator, Bogota, Colombia, 2022

Uluslararası Sosyal Bilimler ve Eğitim sempozyumu (USVES), Attendee, İzmir, Turkey, 2020

Erasmus International Academic Research Symposium on Educational and Social Sciences, Attendee, İzmir, Turkey, 2019

Uluslararası Sanat Tasarım Kongresi, Attendee, İzmir, Turkey, 2016

Awards

İşıkhan S., Mansiyon, Asociacion Cultural Rumbo, June 2007

Artistic Activity

İşıkhan S., ULUSLARARASI DAVETLİ PLASTİK SANATLAR ÇEVİRİMİÇİ SERGİSİ, Group Exhibition, January 2024

İşıkhan S., Bellek DEÜ GSF Öğretim Elemenları Karma Sergisi, Group Exhibition, December 2023

Işıkhan S., III. Uluslararası Sempozyum Değerler ve Semboller-Seramik -DEÜ 2023 Mevlana Yılı Etkinliği, Group Exhibition, November 2023

Işıkhan S., 10.Uluslararası Egeart Sanat Günleri, Group Exhibition, October 2023

Işıkhan S., 1.Uluslararası "New Art" Karma Sergisi, Group Exhibition, May 2023

Işıkhan S., 20.Uluslararası Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni, Group Exhibition, May 2023

Işıkhan S., 18.Uluslararası Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni, Group Exhibition, April 2023

Işıkhan S., 2.Uluslararası Davetli Karma Sergi, Group Exhibition, March 2023

Işıkhan S., ULUSLARARASI 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ DAVETLİ ÇEVİRİMİÇİ SERGİSİ, Group Exhibition, March 2023

Işıkhan S., 9.Ege Üniversitesi Egeart Sanat Günleri, Group Exhibition, December 2022

Işıkhan S., 10.Uluslararası Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni, Group Exhibition, November 2022

Işıkhan S., 30 Ağustos Zafer Bayramı Jürili Karma Sergi, Group Exhibition, August 2022

Işıkhan S., Uluslararası 3. " Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni , Group Exhibition, June 2022

Işıkhan S., XII. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Group Exhibition, June 2022

Işıkhan S., 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik Ve Spor Bayramı Uluslararası Jürili Karma Sergi, Group Exhibition, May 2022

Işıkhan S., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü, Group Exhibition, March 2022

Işıkhan S., "Yansımalar Çini-Seramik Sergisi", Personal Exhibition, February 2022

Işıkhan S., "Bana Bak", Group Exhibition, December 2021

Işıkhan S., Uluslararası Uludağ Sanat Biennial, Triennial, December 2021

Işıkhan S., Uluslararası Sempozyum ve Sergi Anadolu'nun-Geleneksel El Sanatları "Sanatçı ve Zanaatkar Buluşması" Sempozyumu (UAGESSS), Group Exhibition, September 2021

Işıkhan S., Türk Kültür Mirasını Mayalayanlar: Yunus Emre, Hacı Bektaş Veli, Ahi Evran Uluslararası Kongre Sergisi/Çini/2021 Yunus Emre ve Türkçe, Hacı Bektaş Veli ve Ahi Evran Yılı Etkinlikleri, Group Exhibition, September 2021

Işıkhan S., Ahilik ve Geleneksel Sanatlar Sergisi, Group Exhibition, June 2021

Işıkhan S., "SU" Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi/Seramik/sergi, Group Exhibition, May 2021

Işıkhan S., Uluslararası Şişli Sanat, Mimari ve Tasarım Sergisi (İŞADE), Group Exhibition, May 2021

Işıkhan S., AART Uluslararası Anadolu Sanat Sempozyumu Sergisi, Group Exhibition, April 2021

Işıkhan S., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Karma Sergisi, Group Exhibition, March 2021

Işıkhan S., Kocatepe'de Sanat Buluşması, Group Exhibition, August 2020

Işıkhan S., Sanal Yansımalar, Group Exhibition, June 2020

Işıkhan S., 19 Mayıs 101.Yılında Sanatla Buluşma, Group Exhibition, May 2020

İŞIKHAN S., Gelenekten Geleceğe 3.Geleneksel Türk Sanatları Jürili Sergisi, May 2019

İŞIKHAN S., Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi I. Uluslararası Bilim, Eğitim, Sanat ve Teknoloji Sempozyumu UBEST, May 2019

İŞIKHAN S., Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fak. Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Öğretim elemanları Karma Sergisi, April 2019

İŞIKHAN S., Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi "Kahvenizi Nasıl Alırsınız?" temalı sergisi, April 2019

İŞIKHAN S., Seramik- Çini Sergisi, April 2018

İŞIKHAN S., 2 Kadın 2 Sergi, March 2018

İŞIKHAN S., IX.Kervansaray Buluşması" Melitadan Battalgazi'xxye Tarih-Arkeoloji-Kültür ve Sanat Günleri", September 2017

İŞIKHAN S., Göç Temalı Sanat Tasarım Kongresi, October 2016

İŞIKHAN S., Seramik Ürünler, April 2016

İŞIKHAN S., Geleneksel Türk Sanatları Bölüm Öğretim Elemanları, February 2015

İŞIKHAN S., SERES'14 III. Uluslararası Ceramic Glass Porcelain enamel Glaze and Pigment Congress, October 2014

İŞIKHAN S., İstanbul Seramik Günleri, May 2014

İŞIKHAN S., Anadolu Başkentleri, April 2014

İŞIKHAN S., DEU Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları sergisi, July 2011

IŞIKHAN S., Yorumlar Çini-Seramik sergisi, June 2011

IŞIKHAN S., III.Uluslararası Mozaik Bienali, June 2007

IŞIKHAN S., 5.İsli Pişirim İsli Pişirim Etkinliği Sergisi, November 2006

IŞIKHAN S., Egeli Sanatçılar 2007 Katalog Sergisi, October 2006

IŞIKHAN S., Geleneksel Türk Seramiğine Yenilikçi Bir Bakış, February 2006