

Prof. Dr. SEDEF ACAR

Kişisel Bilgiler

E-posta: sedef.acar@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/sedef.acar>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-4317-0427

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAF-9232-2021

Yoksis Araştırmacı ID: 50349

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil Ve Moda Tasarımı (Sy), Türkiye 2004 - 2010

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil (YI) (Tezli), Türkiye 2001 - 2004

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Bölümü, Türkiye 1994 - 1998

Lisans, Ege Üniversitesi, Ziraat Fakültesi, Bitki Koruma Bölümü, Türkiye 1989 - 1993

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

İnsan Hakları, Çalışma Ahlakı, Cumhurbaşkanlığı iletişim danışmanlığı uzaktan eğitim kapısı, 2024

İnsan Hakları, Prevent awareness course-Radikalizm konusunda farkındalık eğitimi-Reference Number: 2WGG-E779-C7FE, İngiltere parlamentosu, 2023

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Yünlü giysi tasarımında bölgesel keçeleştirme yöntem ve uygulamaları, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2010

Yüksek Lisans, Dokuma yapıların görsel ve fiziksel özelliklerinin oluşumunu sağlayan faktörlerin tasarım açısından incelenmesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil (YI) (Tezli), 2004

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü, 2021 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü, 2014 - 2021

Öğretim Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü, 2000 - 2014

Akademik İdari Deneyim

- Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil ve Moda Tasarımı, 2023 - Devam Ediyor
- Fakülte Kurulu Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü, 2023 - Devam Ediyor
- Bölüm Kalite Komisyonu Başkanı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü, 2023 - Devam Ediyor
- Program Akreditasyonu-Özdeğerlendirme Komisyonu Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı, 2023 - Devam Ediyor
- Anabilim Dalı Akademik Kurul Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı, 2023 - Devam Ediyor
- Bölüm Başkanı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü, 2023 - Devam Ediyor
- Program Akreditasyonu-Özdeğerlendirme Komisyonu Başkanı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü, 2023 - Devam Ediyor
- Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü, 2022 - Devam Ediyor
- İntibak/Muafiyet Komisyonu Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü, 2021 - Devam Ediyor
- Bölüm Başkan Yardımcısı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü, 2022 - 2023
- Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü, 2022 - 2023
- Staj Başkanı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü, 2018 - 2021

Verdiği Dersler

- TEKSTİL MİRASINA GÜNCEL TASARIM YAKLAŞIMLARI, Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
- Deneysel Tekstil Yapılarında Yenilikçi Fikirler, Lisans, 2023 - 2024
- KUMAŞ BİLGİSİ, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
- DOKUMA TASARIMI STÜDYOSU II, Lisans, 2022 - 2023
- TMA 5193 DOKUMA TASARIMINDA TEK KAT VE GELİŞMİŞ YAPILARLA ÇÖZÜM VE UYGULAMALAR, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
- TEKSTİL TARİHİ, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
- TDS 4148 DENEYSEL DOKUMA VE TEKSTİL YAPI UYGULAMALARI, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
- SANATSAL TEKSTİLLER, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
- TMA 6117 BEDEN-TEKSTİL ETKİLEŞİMLERİYLE BİÇİM ODAKLI KUMAŞ TASARIMI, Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
- DOKUMA TASARIMI STÜDYOSU III, Lisans, 2023 - 2024
- TAPESTRY VE LİF SANATINDA YARATICI UYGULAMALAR, Yüksek Lisans, 2023 - 2024
- DOKUMA KUMAŞ YAPILARI III, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
- TMA 5173 TAPESTRYDE SANATSAL UYGULAMALAR, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

İç Mekan Dokuma Tekstiller , Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
ÖRME TASARIMI, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2012 - 2013, 2011 - 2012
DENEYSEL KUMAŞ TASARIMI, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
TMA 5187 DOKUMA TASARIMINDA KOMPLEKS YAPILARLA ÇÖZÜM VE UYGULAMALAR, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
TDS 4253 İÇ MEKAN DOKUMA TASARIMI III, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
PROJE ÇALIŞMASI, Lisans, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2011 - 2012
TTB 4100 DİPLOMA ÇALIŞMASI, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
TMA 5900 TEZ, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
TMA 5800 UZMANLIK ALANI, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
TTB 4110 PROJE ÇALIŞMASI, Lisans, 2017 - 2018
İÇ MEKAN DOKUMA TASARIMI III, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
DİPLOMA ÇALIŞMASI, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2011 - 2012
Diploma Projesi, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013
Dokusuz Yüzeyler, Lisans, 2012 - 2013
Dokuma Kumaş Yapıları IV, Lisans, 2011 - 2012
Dokuma Tasarımına Giriş I, Lisans, 2011 - 2012
İç Mekan Tekstilleri Tasarımı II, Lisans, 2011 - 2012
Serbest Dokuma Tasarımı, Lisans, 2011 - 2012
Giysilik Kumaş Tasarımı III, Lisans, 2011 - 2012

Yönetilen Tezler

Acar S., Armürlü dokumalarda tahar raporuna odaklı desen geliştirme yöntemleri ve uygulamaları, Yüksek Lisans, H.DEMİROK(Öğrenci), 2021
ACAR S., Halı dokuma tekniğiyle kumaş tasarımı, Yüksek Lisans, S.ÖNEMLİ(Öğrenci), 2019
ACAR S., Halı dokuma tekniğiyle kumaş tasarımı/üretimi ve giysi önerileri, Yüksek Lisans, S.ÖNEMLİ(Öğrenci), 2019
ACAR S., Tülü tekniği üzerine bir araştırma ve çağdaş tasarım uygulamaları, Yüksek Lisans, E.TOSUN(Öğrenci), 2018

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), İzmir Ekonomi Üniversitesi, Ocak, 2024
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Kasım, 2023
Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Dokuz Eylül Üniversitesi, Kasım, 2023
Yarışma, GATİB 3. Doku Kumaş Tasarım Yarışması, Dokuz Eylül Üniversitesi, Eylül, 2023
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Temmuz, 2023
Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Dokuz Eylül Üniversitesi, Temmuz, 2023
Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Dokuz Eylül Üniversitesi, Temmuz, 2023
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Haziran, 2023
Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Çukurova Üniversitesi, Mayıs, 2023
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Mart, 2023
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Mart, 2023
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Mart, 2023
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Mart, 2023
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Aralık, 2022
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Aralık, 2022

Yarışma, Akdeniz Tekstil ve Hammaddeleri İhracatçılar Birlikleri (ATHİB) 11.Dokuma Kumaş Tasarım Yarışması, Akdeniz Tekstil ve Hammaddeleri İhracatçıları Birliği , Aralık, 2022

Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Dokuz Eylül Üniversitesi, Aralık, 2022

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Aralık, 2022

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Ekim, 2022

Yarışma, DENİB DESIGN 2, Denizli İhracatçılar Birliği 2.Ev ve Banyo Tekstili Tasarım Yarışması, Denizli İhracatçılar Birliği, Ekim, 2022

Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Ekim, 2022

Bilirkişi Kurulu, Bilirkişi Kurulu, İzmir Ekonomi Üniversitesi, Ekim, 2022

Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Dokuz Eylül Üniversitesi, Ekim, 2022

Yarışma, Güneydoğu Anadolu Tekstil ve Hammaddeleri İhracatçıları Birliği (GATHİB) 2. Doku Kumaş tasarım yarışması, Güneydoğu Anadolu Tekstil ve Hammaddeleri İhracatçıları Birliği (GATHİB), Eylül, 2022

Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Dokuz Eylül Üniversitesi, Ağustos, 2022

Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Dokuz Eylül Üniversitesi, Ağustos, 2022

Yarışma, DENİB DESIGN 2. Ev ve Banyo Tekstili Tasarım Yarışması , Denizli İhracatçılar Birliği, Temmuz, 2022

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, İzmir Ekonomi Üniversitesi, Haziran, 2022

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, İzmir Ekonomi Üniversitesi, Haziran, 2022

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Haziran, 2022

Yarışma, Güneydoğu Anadolu Tekstil ve Hammaddeleri İhracatçıları Birliği (GATHİB)2.Doku Kumaş Tasarım Yarışması, Güneydoğu Anadolu Tekstil ve Hammaddeleri İhracatçıları Birliği (GATHİB), Haziran, 2022

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Mayıs, 2022

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Mayıs, 2022

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Mayıs, 2022

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Mayıs, 2022

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Mayıs, 2022

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Pleat Effects With Alternative Materials and Finishing Methods**
Acar S., Meric D., Kurtuldu E.
TEKSTİL VE KONFEKSİYON, cilt.29, sa.1, ss.41-49, 2019 (SCI-Expanded)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Weaving Design Suggestions with the One-Bath Dyeing Method in the Context of Natural Dyeing With Allium Cepa L. and Natural Fiber Relations -Doğal Boyama ve Doğal Lif İlişkileri Kapsamında Tek Banyoda Soğan Kabuğu ile Boyama Yöntemiyle Dokuma Tasarımı Önerileri**
Acar S., Kurtuldu Dönmez E.
İstanbul Aydın Üniversitesi Aydın Sanat Dergisi, cilt.9, sa.17, ss.69-90, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Yavaş Modada Tekstil Mirası Yaklaşımlarına Örnek: Kumaş ve Giysi Tasarımında Halı Uygulamaları**
Elbeyoğlu S., Acar S.
Yedi Sanat Tasarım ve Bilim Dergisi, sa.28, ss.83-98, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **Carrickmacross Dantelleri ve İğne Oyalarıyla Uygulama Örneğinde Tekstil ve Lif Sanatı Kavramlarına Bir Bakış**
Acar S., Ağca G.

Kesit Akademi Dergisi, sa.31, ss.276-299, 2022 (Hakemli Dergi)

- IV. **Azerbaycan'ın Cicim, Palaz, Şedde Dokumaları Örneğinde Güncel Kumaş ve Giysi Tasarımı Uygulamaları**
ACAR S., Guliyeva M.
Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, cilt.12, sa.28, ss.1134-1150, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. **Kürk Modası, Kürk Karşiti Hareketler ve Modaya Etkileri**
Acar S., Tosun E.
İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.9, sa.19, ss.28-41, 2019 (Hakemli Dergi)
- VI. **TEKSTİL TASARIMI VE TEKNOLOJİ BİRLİKTELİĞİNE GÜNCEL BİR ÖRNEK: IRIS VAN HERPEN**
ACAR S., SUNERLİ E.
The Journal of Social Sciences, sa.34, ss.71-84, 2019 (Hakemli Dergi)
- VII. **Çağdaş sanatta Bir İfade Aracı Olarak Halı**
ACAR S., ÖNEMLİ S.
Researcher: Social Science Studies, cilt.6, sa.4, ss.340-362, 2018 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Azerbaycan Havsız Halılarının Bir Grubu Hakkında Araştırma**
ACAR S., Guliyeva M.
KESİT AKADEMİ DERGİSİ, cilt.2, sa.14, ss.19-33, 2018 (Hakemli Dergi)
- IX. **Anadolu Havlı Yer Yaygılarının Yapısal Açından Dünyadaki Benzerleriyle Birlikte İncelenmesi ve Bir Sınıflandırma Önerisi**
ACAR S., Tosun E.
YEDİ Sanat tasarım ve Bilim Dergisi, cilt.0, sa.18, ss.61-73, 2017 (Hakemli Dergi)
- X. **KARAPINAR TÛLÛLERİ VE GÛNÛMÛZDEKİ DURUMU**
ACAR S., Tosun E.
KESİT AKADEMİ DERGİSİ, cilt.3, sa.8, ss.84-97, 2017 (Hakemli Dergi)
- XI. **Kızılcaölük El Dokuma Mirasının Korunması**
ACAR S.
Hometextile-Türkiye Ev Tekstili ve İş Adamları Derneği Yayını, sa.88, ss.34-40, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- XII. **Jack Lenor Larsen İç Mekan Tekstili Tasarımında Bir Öncü**
Acar S.
cilt.3, ss.81-91, 2013 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Tapestry Geleneğinden Lif Sanatına Geçiş Sürecinde Jagoda Buic ve Sanatsal Çalışmaları**
ACAR S.
Yedi- Sanat, Tasarım ve Bilim Dergisi, sa.9, ss.51-59, 2013 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Dokuma Yapılarda Renk Doku İlişkisi ve Rengin Önemi**
Acar S.
sa.87, ss.22-29, 2006 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Assesment Of Weaving Design and Production Components with Different Designer Approaches**
ACAR S.
Recent Researches In Interdisciplinary Sciences, Recep Efe, İsa Cürebal, Gulnara Nyussupova, Emin Atasoy, Editör,
St. Kliment Ohridski University Press, Sofya, ss.218-235, 2016

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Bir Üretim Yöntemi Olarak Örnekleriyle Nuno Keçeler**
ACAR S.
5th International Turkish Culture and Art Presentation Workshop and Symposium, Tiflis, Gürcistan, 21 - 25 Mart

2018, ss.122-127

- II. **Tekstil Mirasının Yaşatılması Kapsamında Çağdaş Bir Yorum: Cacala Dokumalarından Giysi Uyarlaması**
Kurtuldu E., Acar S.
3 .Uluslararası Akdeniz'de Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı, Antalya, Türkiye, 20 - 24 Nisan 2018, ss.585-593
- III. **Tekstil Geleneğinin Sürdürülebilirliği Üzerine Güncel Yaklaşımlar**
Kurtuldu E., Meriç D., Acar S.
5th International Turkish Culture and Art Presentation Workshop and Symposium, Tbilisi, Gürcistan, 21 - 25 Mart 2018, ss.52-56
- IV. **GÖÇERLERDE GUŞURGU GELENEĞİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA**
ACAR S., Tosun E.
YÖRÜK YAŞAMI KÜLTÜRÜ VE ULUSLARARASI GELENEKSEL TÜRK SANATLARI SEMPOZYUMU, Antalya, Türkiye, 9 - 11 Kasım 2017, ss.125-131
- V. **TAPESTRY VE LİF SANATI, ÜLKEMİZDE GERÇEKLEŞTİRİLEN ÇALIŞMALAR VE BAŞARILAR**
ACAR S., Begüm Ö., Bartu B., Binnur Ş. S.
YÖRÜK YAŞAMI KÜLTÜRÜ VE ULUSLARARASI GELENEKSEL TÜRK SANATLARI SEMPOZYUMU, Antalya, Türkiye, 9 - 11 Kasım 2017, ss.358-367
- VI. **TÜLÜ A PROTEAN CREATION SANAT PROJESİYLE TÜLÜ VE KEÇENİN ÇOK KÜLTÜRLÜ DÖNÜŞÜMÜ**
ACAR S.
YÖRÜK YAŞAMI KÜLTÜRÜ VE ULUSLARARASI GELENEKSEL TÜRK SANATLARI SEMPOZYUMU, Antalya, Türkiye, 9 - 11 Kasım 2017, ss.349-357
- VII. **Tülü ve Benzeri Dokumalar Örneğinde Tekstil Mirasının Güncel Tasarım Kavramıyla Buluşması**
ACAR S., Ecem T.
Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi, İzmir, Türkiye, 19 - 21 Ekim 2016, ss.115-116
- VIII. **Keeping Alive And Improving Of Kızılçaboluk Hand Woven Fabrics**
ACAR S., YILDIRIM L., ÖNLÜ N.
9th INTERNATIONAL SHIBORI SYMPOSIUM, Hangzhou, Çin, 31 Ekim - 04 Kasım 2014, cilt.1, ss.319-324
- IX. **Tekstil Tasarımı Eğitiminde Tapestrylerde Renk Uygulamalarına Bir Örnek**
ACAR S., ÖĞÜT L.
I. Uluslararası Antalya Moda ve Tekstil Tasarım Bienali, Antalya, Türkiye, 8 - 10 Ekim 2012, cilt.1
- X. **Kızılçabölük ten Bir Dokuma Ustası Ömer Kartoğlan**
ACAR S.
Uluslararası Geleneksel El Sanatı Ustaları Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 13 - 15 Ekim 2011, cilt.1, ss.300-307
- XI. **Combination Of Woollen Woven Fabric Design With Fulling Process For Shaping Up Garment**
ACAR S.
The Fourth Edition Of The International Conference Of Applied Research In Textile CIRAT-4, Tunus, Tunus, 2 - 05 Aralık 2010, cilt.1, ss.10-15
- XII. **Tekstil Tasarımı ve Lif Sanatı Kapsamında Gelenekten Geleceğe Etkileşimler**
ACAR S.
İmece 2009 Uluslararası Katılımlı Güzel Sanatlar ve Tasarım Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 18 - 24 Ekim 2009, cilt.1, ss.37-41
- XIII. **The Importance Of Hand Woven Fabrics In Modern Clothing In Terms Of Expressing Individuality**
ACAR S.
2008 Korea-Bulgaria International Conference And Fashion Show, Sofya, Bulgaristan, 30 Haziran - 01 Temmuz 2008, cilt.1, ss.71-72
- XIV. **Aydın İli ve Çevresinde Üretilen İğne Oyaları ve Günümüzdeki Durumu**
Acar S., Batur Ercivan G.
Uluslararası Geleneksel Sanatlar Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 16 - 18 Kasım 2006, cilt.2, ss.711-715
- XV. **Geleneksel Dokuma Tasarım ve Tanıtım Üçgeninde Kızılçabölük Dokumaları**

ACAR S.

Uluslararası Denizli ve Çevresi Tarih ve Kültür Sempozyumu, Denizli, Türkiye, 6 - 08 Eylül 2006, cilt.1, ss.483-489

XVI. **Efe İğne Oyalarının Günümüz Tekstil Trendindeki Yeri**

Acar S., Batur Ercivan G.

Tekstilde Yeni Vizyonlar, Vision in Textiles ETN 2005, İzmir, Türkiye, 15 - 17 Eylül 2005

Bilirkişi Raporları

I. **Denizli 4. Asliye Hukuk Mahkemesi'nde 2016/331 numaralı dava için uzman görüşü raporu**

ACAR S.

Denizli, 2016

Bilimsel Hakemlikler

Kesit Akademi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2022

Bilimsel Danışmanlıklar

İzmir Ekonomi Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü, Türkiye, 2023 - 2024

Metrikler

Yayın: 33

Atıf (Scopus): 1

H-İndeks (Scopus): 1

Sanatsal Etkinlik

Acar S., 100. Yılında Cumhuriyetimizin Renkleri, Grup Sergisi, Aralık 2023

Acar S., BELLEK Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi, Karma Sergi, Aralık 2023

Acar S., İzmir ve Cumhuriyet, Karma Sergi, Aralık 2023

Acar S., 100 Yılı Eseri, Grup Sergisi, Ekim 2023

Acar S., Uluslararası Posta Sanatı Sergisi 100. Yıldan Mektuplar, Karma Sergi, Ekim 2023

Acar S., 30 Ağustos Zafer Bayramı Kapsamında DEÜ GSF Moda Giyim Tasarımı Bölümü Öğretim Elemanları Lif Sanatı Sergisi, Grup Sergisi, Ağustos 2023

Acar S., IV. ULUSLARARASI "BALIK"TEMALI KARMA SERGİSİ, Karma Sergi, Ağustos 2023

Acar S., Prof. Suhandan Özay Demirkan Adına Lif Sanatı Sergisi, Grup Sergisi, Mayıs 2023

Acar S., SANATIN RİTMI-II. ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU SANAL SERGİSİ, Karma Sergi, Mayıs 2023

Acar S., Sanattan Kareler-Dünya sanat Günü Uluslararası Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2023

Acar S., Echorama Mail Art-Ukrainian Embroidery Art, Karma Sergi, Ocak 2023

Acar S., 25th Anniversary World Textile Art -10th Biennial-Contemporary Kitting Art-"The Eye", Grup Sergisi, Kasım 2022

Acar S., 25th Anniversary World Textile Art -10th Biennial, Bienal, Trianel, Kasım 2022

Acar S., Uluslararası Posta Sanatı Sergisi , Grup Sergisi, Kasım 2022

Acar S., POMO IV Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, Grup Sergisi, Kasım 2022

Acar S., Restart-Caos Recucito, Grup Sergisi, Ekim 2022

Acar S., Eylül-DEÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Moda Giyim Tasarımı Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, Grup Sergisi, Eylül 2022

Acar S., Doğadan İzler, Grup Sergisi, Ağustos 2022

Acar S., Ters Yüz 10- Örmeye Sanatı Sergisi, Grup Sergisi, Nisan 2022

Acar S., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü "Bir kelimedenden fazlası", Grup Sergisi, Mart 2022

Acar S., Dokuma Heykeller Grup Sergisi-Anadolu Dokumacılığına Saygı-Dokuma Heykeller, Grup Sergisi, Aralık 2021

Acar S., 18 Mart Uluslararası Sanat Günleri Sergisi, Karma Sergi, Mart 2021

Acar S., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü- 2021 Uluslararası Davetli Dijital Karma Sergi, Grup Sergisi, Mart 2021

Acar S., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Ulusal Jürili Çevrimiçi Karma Sergi, Karma Sergi, Mart 2021

Acar S., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü 2021 Uluslararası Davetli Dijital Karma Sergi, Karma Sergi, Mart 2021

Acar S., "Hand in Hand 2020", Karma Sergi, Aralık 2020

ACAR S., 8 Mart kadınlar Günü- Kadın Akademisyenler Sergisi, Mart 2019

Acar S., YÜZLEŞME-Hatalar Üzerine Denemeler KİŞİSEL SERGİ, Kişisel Sergi, Şubat 2019

Acar S., "Intersections in Felt" 3rd International Symposium Common Language of Turkic World-Patterns-Fair Exhibition, Karma Sergi, Ekim 2018

Acar S., İzler ve İmler-KİŞİSEL SERGİ, Kişisel Sergi, Nisan 2018

ACAR S., 5th International Turkish Culture and Art Presentation Workshop and Symposium, Mart 2018

Acar S., Kurtuldu E., THE 5TH INTERNATIONAL TURKISH CULTURE AND ARTS PRESENTATION WORKSHOP AND SYMPOSIUM, Çalıştay, Mart 2018

ACAR S., 5. Uluslararası Halk Kültürü ve Sanat Etkinlikleri Sempozyumu, Ekim 2017

Acar S., The 8-th International Biennial Exhibition Of Contemporary Mini Textile Art -Scythia6, Grup Sergisi, Temmuz 2017

ACAR S., Selected Artist Exhibition From Dalla Collezione Civica di Fiber Art Trame d'xxAutore di Chieri, Haziran 2017

ACAR S., The 8-th International Biennial Exhibition Of Contemporary Mini Textile Art -Scythia, Haziran 2017

ACAR S., Yüzler Suretler-Lif Sanatı Sergisi, Mart 2017

Acar S., Suyla Gelen-Dikişsiz Form Arayışları, Kişisel Sergi, Ocak 2017

Acar S., Wearable Expressions 2017, Grup Sergisi, Ocak 2017

Acar S., 4. Yöresel Ürünler Sempozyumu ve Uluslararası Sanat Etkinlikleri Programı-Sergi ve Workshop Düzenleme Kurulu Üyeliği, Diğer, Kasım 2016

Acar S., "Sınırsız" Tekstil Sanatı Sergisi, Grup Sergisi, Kasım 2016

Acar S., D.E.Ü. G.S.F. II. Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi-Bilim ve Sanat Kurulu üyeliği, Diğer, Ekim 2016

Acar S., Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi II. Sanat ve Tasarım Kongresi-Oturum Başkanlığı, Diğer, Ekim 2016

Acar S., 8 Mart Kadınlar Günü Etkinlikleri kapsamında düzenlenen "Empati" temalı Uluslararası Karma Sergi, Karma Sergi, Mart 2016

Acar S., 7. Uluslararası İstanbul Tekstil Konferansı-Bezce 2016 "Anadolu'ya Dokunan Bezler", Grup Sergisi, Mart 2016

Acar S., Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, Grup Sergisi, Kasım 2015

Acar S., SANATUAR-3-Büyük Efes Sanat Günleri, Karma Sergi, Ekim 2015

Acar S., VII. Uluslararası Ar-ge Proje Pazarı, Diğer, Mayıs 2015

Acar S., 21. İstanbul Uluslararası Ev Tekstili Fuarı, Diğer, Mayıs 2015

Acar S., Kızılcaölük El Dokumalarının Yaşatılması ve Geliştirilmesine Yönelik El dokuma Atölye Çalışması, Çalıştay, Kasım 2014

Acar S., DÖNÜŞÜM-Uluslararası Sanat Ve Tasarım Sempozyumu Kapanış Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2014

Acar S., DİKİŞSİZ GİYSİLER, Kişisel Sergi, Nisan 2014

Acar S., "İZLENİMLER", Kişisel Sergi, Mart 2013

Acar S., "Ters Yüz 2-Örmeye sanatçıları Sergisi" davetli sanatçı, Grup Sergisi, Ekim 2012

Acar S., "4. Ege Üniversitesi Ege Art Sanat Günleri Lif Sanatı Sergisi", Grup Sergisi, Aralık 2011

Acar S., "Korea-Russia International Invited Fashion Exhibition"-INVITATIONAL EXHIBITION, Grup Sergisi, Haziran 2011

Acar S., "GİYSİ BEDENLER", Kişisel Sergi, Mayıs 2011

Acar S., Renk ve Örgü İlişkilerinin Farklı Dokuma Teknikleriyle Oluşturduğu Tasarım Olanakları", Diğer, Nisan 2011

Acar S., "Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Seramik Öğretim Elemanları Sergisi", Grup Sergisi, Kasım 2010

Acar S., "Comes From...New Entries The World" INVITATIONAL EXHIBITION, Grup Sergisi, Mayıs 2010

Acar S., "The Sculptural Dress-Contaminations Between Art And Fashion" INVITATIONAL EXHIBITION, Grup Sergisi, Nisan 2010

Acar S., "Lif Sanatı-3. Ege Art Sanat Etkinlikleri", Bienal, Trianel, Aralık 2009

Acar S., "Cut-Jubilaum of International Tapestry Symposium" INVITATIONAL EXHIBITION, Grup Sergisi, Temmuz 2009

Acar S., "3rd International Triennial Of Miniature Textiles", Grup Sergisi, Mayıs 2009

Acar S., Lif Sanatı-Fiber Art, Grup Sergisi, Mayıs 2009

Acar S., "Üç Bakış Üç Boyut", Grup Sergisi, Ağustos 2008

Acar S., "The Magic Wands" INVITATIONAL EXHIBITION, Grup Sergisi, Ağustos 2007

Acar S., "23th International Tapestry Symposium Exhibition" INVITATIONAL EXHIBITION, Grup Sergisi, Temmuz 2007

Acar S., Geleneksel Sanatlar Sempozyum Sergisi, Grup Sergisi, Kasım 2006

Acar S., "Valcellina Award 2005 Fiber Art Competition- Jurried Exhibition" INVITATIONAL EXHIBITION, Grup Sergisi, Mayıs 2006

Acar S., "Vision In Textiles-13th ETN Conference and Exhibition", Karma Sergi, Eylül 2005

Acar S., "Valcellina Award 2003 Fiber Art Competition- Jurried Exhibition", Karma Sergi, Nisan 2004

Acar S., "Armürlü Dokuma Tekniğiyle Atkı ve Çözümlü Takviyeli, Ev "Tekstilinde Kullanılabilecek Dokuma Tasarım ve Uygulamaları", Diğer, Mayıs 2003

Acar S., "Geçişler/Transition-Öğretim Elemanları Sergisi", Grup Sergisi, Nisan 2001