

Prof. SEDEF ACAR

Personal Information

Email: sedef.acar@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/sedef.acar>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-4317-0427

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAF-9232-2021

Yoksis Researcher ID: 50349

Education Information

Competence In Art, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil Ve Moda Tasarımı (Sy), Turkey 2004 - 2010

Postgraduate, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil (YI) (Tezli), Turkey 2001 - 2004

Undergraduate, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Bölümü, Turkey 1994 - 1998

Undergraduate, Ege University, Faculty Of Agriculture, Bitki Koruma Bölümü, Turkey 1989 - 1993

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Certificates, Courses and Trainings

Human Rights, Çalışma Ahlakı, Cumhurbaşkanlığı iletişim danışmanlığı uzaktan eğitim kapısı, 2024

Human Rights, Prevent awareness course-Radikalizm konusunda farkındalık eğitimi-Reference Number: 2WGG-E779-C7FE, İngiltere parlamentosu, 2023

Dissertations

Competence In Art, Yünlü giysi tasarımında bölgesel keçeleştirme yöntem ve uygulamaları, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2010

Postgraduate, Dokuma yapıların görsel ve fiziksel özelliklerinin oluşumunu sağlayan faktörlerin tasarım açısından incelenmesi, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil (YI) (Tezli), 2004

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art

Academic Titles / Tasks

Professor, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü, 2021 - Continues

Associate Professor, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü, 2014 - 2021

Lecturer, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü, 2000 - 2014

Academic and Administrative Experience

Head of Department, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil ve Moda Tasarımı, 2023 - Continues
Fakülte Kurulu Üyesi, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü, 2023 - Continues
Bölüm Kalite Komisyonu Başkanı, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü, 2023 - Continues
Program Accreditation-Self-Assessment Committee Member, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı, 2023 - Continues
Anabilim Dalı Akademik Kurul Üyesi, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı, 2023 - Continues
Head of Department, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü, 2023 - Continues
Chairman of the Program Accreditation-Self-Assessment Commission, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü, 2023 - Continues
Head of Department, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü, 2022 - Continues
Adaptation/Exemption Committee Member, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü, 2021 - Continues
Deputy Head of Department, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü, 2022 - 2023
Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü, 2022 - 2023
Staj Başkanı, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü, 2018 - 2021

Courses

TEKSTİL MİRASINA GÜNCEL TASARIM YAKLAŞIMLARI, Competence In Art, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Deneyisel Tekstil Yapılarında Yenilikçi Fikirler, Undergraduate, 2023 - 2024
KUMAŞ BİLGİSİ, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
DOKUMA TASARIMI STÜDYOSU II, Undergraduate, 2022 - 2023
TMA 5193 DOKUMA TASARIMINDA TEK KAT VE GELİŞMİŞ YAPILARLA ÇÖZÜM VE UYGULAMALAR, Postgraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
TEKSTİL TARİHİ, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
TDS 4148 DENEYSEL DOKUMA VE TEKSTİL YAPI UYGULAMALARI, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
SANATSAL TEKSTİLLER, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
TMA 6117 BEDEN-TEKSTİL ETKİLEŞİMLERİYLE BİÇİM ODAKLI KUMAŞ TASARIMI, Competence In Art, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
DOKUMA TASARIMI STÜDYOSU III, Undergraduate, 2023 - 2024
TAPESTRY VE LİF SANATINDA YARATICI UYGULAMALAR, Postgraduate, 2023 - 2024
DOKUMA KUMAŞ YAPILARI III, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
TMA 5173 TAPESTRYDE SANATSAL UYGULAMALAR, Postgraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
İç Mekan Dokuma Tekstiller , Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
ÖRME TASARIMI, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2012 -

2013, 2011 - 2012

DENEYSEL KUMAŞ TASARIMI, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

TMA 5187 DOKUMA TASARIMINDA KOMPLEKS YAPILARLA ÇÖZÜM VE UYGULAMALAR, Postgraduate, 2018 - 2019

TDS 4253 İÇ MEKAN DOKUMA TASARIMI III, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018

PROJE ÇALIŞMASI, Undergraduate, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2011 - 2012

TTB 4100 DİPLOMA ÇALIŞMASI, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018

TMA 5900 TEZ, Postgraduate, 2017 - 2018

TMA 5800 UZMANLIK ALANI, Postgraduate, 2017 - 2018

TTB 4110 PROJE ÇALIŞMASI, Undergraduate, 2017 - 2018

İÇ MEKAN DOKUMA TASARIMI III, Undergraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

DİPLOMA ÇALIŞMASI, Undergraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2011 - 2012

Diploma Projesi, Undergraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Dokusuz Yüzeyler, Undergraduate, 2012 - 2013

Dokuma Kumaş Yapıları IV, Undergraduate, 2011 - 2012

Dokuma Tasarımına Giriş I, Undergraduate, 2011 - 2012

İç Mekan Tekstilleri Tasarımı II, Undergraduate, 2011 - 2012

Serbest Dokuma Tasarımı, Undergraduate, 2011 - 2012

Giysilik Kumaş Tasarımı III, Undergraduate, 2011 - 2012

Advising Theses

Acar S., Armürlü dokumalarda tahar raporuna odaklı desen geliştirme yöntemleri ve uygulamaları, Postgraduate, H.DEMİROK(Student), 2021

ACAR S., production and clothing submission with carpet weaving techniques, Postgraduate, S.ÖNEMLİ(Student), 2019

ACAR S., Halı dokuma tekniğiyle kumaş tasarımı/üretimi ve giysi önerileri, Postgraduate, S.ÖNEMLİ(Student), 2019

ACAR S., Research on tulu technique and application of contemporary design, Postgraduate, E.TOSUN(Student), 2018

Jury Memberships

Competition, GATİB-Doku Kumaş Tasarım Yarışması-2024, Dokuz Eylul University, October, 2024

Doctorate, Doctorate, İzmir Ekonomi Üniversitesi, January, 2024

Competence In Art, Competence In Art, Dokuz Eylül Üniversitesi, November, 2023

Competition, GATİB 3. Doku Kumaş Tasarım Yarışması, Dokuz Eylul University, September, 2023

Appointment to Academic Staff - Associate Professorship, Appointment to Academic Staff - Associate Professorship, Dokuz Eylül Üniversitesi, July, 2023

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Dokuz Eylül Üniversitesi, July, 2023

Competence In Art, Competence In Art, Dokuz Eylül Üniversitesi, July, 2023

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Dokuz Eylül Üniversitesi, June, 2023

Appointment to Academic Staff - Associate Professorship, Appointment to Academic Staff - Associate Professorship, Çukurova Üniversitesi, May, 2023

Associate Professor Exam, Associate Professor Exam, Dokuz Eylul University, March, 2023

Associate Professor Exam, Associate Professor Exam, Dokuz Eylul University, March, 2023

Associate Professor Exam, Associate Professor Exam, Dokuz Eylul University, March, 2023

Associate Professor Exam, Associate Professor Exam, Dokuz Eylul University, March, 2023

Associate Professor Exam, Associate Professor Exam, Dokuz Eylul University, December, 2022

Competition, Akdeniz Textile and Raw Materials Exporters' Association (ATHİB) 11th Woven Fabric Design Competition,

Mediterranean Exporter Associations, December, 2022

Competence In Art, Competence In Art, Dokuz Eylül Üniversitesi, December, 2022

Associate Professor Exam, Associate Professor Exam, Dokuz Eylül University, December, 2022

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Dokuz Eylül Üniversitesi, December, 2022

Competition, DENİB DESIGN 2, Denizli Exporters' Association 2nd Home and Bathroom Textile Design Competition, Denizli Exporters Association, October, 2022

Competence In Art, Competence In Art, Dokuz Eylül Üniversitesi, October, 2022

Committee Of Expert, Committee Of Expert, İzmir Ekonomi Üniversitesi, October, 2022

Appointment to Academic Staff - Associate Professorship, Appointment to Academic Staff - Associate Professorship, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, October, 2022

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Dokuz Eylül Üniversitesi, October, 2022

Competition, Southeast Anatolian Exporters Assc. 2nd. Texture fabric design competition, Southeast Anatolian Exporters Assc., September, 2022

Appointment to Academic Staff - Associate Professorship, Appointment to Academic Staff - Associate Professorship, Dokuz Eylül Üniversitesi, August, 2022

Appointment to Academic Staff - Associate Professorship, Appointment to Academic Staff - Associate Professorship, Dokuz Eylül Üniversitesi, August, 2022

Competition, DENİB DESIGN 2nd Home and Bathroom Textile Design Competition, Denizli Exporters Association, July, 2022

Doctoral Examination, Doctoral Examination, İzmir Ekonomi Üniversitesi, June, 2022

Doctoral Examination, Doctoral Examination, İzmir Ekonomi Üniversitesi, June, 2022

Competition, Southeast Anatolian Exporters Assc. 2nd Texture fabric design competition, Southeast Anatolian Exporters Assc., June, 2022

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Dokuz Eylül Üniversitesi, June, 2022

Associate Professor Exam, Associate Professor Exam, Dokuz Eylül University, May, 2022

Associate Professor Exam, Associate Professor Exam, Dokuz Eylül Üniversitesi, May, 2022

Associate Professor Exam, Associate Professor Exam, Dokuz Eylül University, May, 2022

Associate Professor Exam, Associate Professor Exam, Dokuz Eylül University, May, 2022

Associate Professor Exam, Associate Professor Exam, Dokuz Eylül University, May, 2022

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

I. Pleat Effects With Alternative Materials and Finishing Methods

Acar S., Meric D., Kurtuldu E.

TEKSTİL VE KONFEKSİYON, vol.29, no.1, pp.41-49, 2019 (SCI-Expanded)

Articles Published in Other Journals

I. Weaving Design Suggestions with the One-Bath Dyeing Method in the Context of Natural Dyeing With Allium Cepa L. and Natural Fiber Relations

Acar S., Kurtuldu Dönmez E.

İstanbul Aydın Üniversitesi Aydın Sanat Dergisi, vol.9, no.17, pp.69-90, 2023 (Peer-Reviewed Journal)

II. An Example of Textile Heritage Approaches in Slow Fashion: Carpet Applications in Fabric and Garment Design

Elbeyoğlu S., Acar S.

Yedi Sanat Tasarım ve Bilim Dergisi, no.28, pp.83-98, 2022 (Peer-Reviewed Journal)

- III. **An Overview of Textile and Fiber Art Concepts through an Application Example of Carrickmacross and Needle Laces**
Acar S., Ağca G.
Kesit Akademi Dergisi, no.31, pp.276-299, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Azerbaycan'ın Cicim, Palaz, Şedde Dokumaları Örneğinde Güncel Kumaş ve Giysi Tasarımı Uygulamaları**
ACAR S., Guliyeva M.
Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, vol.12, no.28, pp.1134-1150, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Fur Fashion, Anti-Fur Movements And Effects On Fashion**
Acar S., Tosun E.
İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, vol.9, no.19, pp.28-41, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **TEKSTİL TASARIMI VE TEKNOLOJİ BİRLİKTELİĞİNE GÜNCEL BİR ÖRNEK: IRIS VAN HERPEN**
ACAR S., SUNERLİ E.
The Journal of Social Sciences, no.34, pp.71-84, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Çağdaş sanatta Bir İfade Aracı Olarak Halı**
ACAR S., ÖNEMLİ S.
Researcher: Social Science Studies, vol.6, no.4, pp.340-362, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Azerbaycan Havsız Halılarının Bir Grubu Hakkında Araştırma**
ACAR S., Guliyeva M.
KESİT AKADEMİ DERGİSİ, vol.2, no.14, pp.19-33, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Anadolu Havlı Yer Yayıgılarının Yapısal Açından Dünyadaki Benzerleriyle Birlikte İncelenmesi ve Bir Sınıflandırma Önerisi**
ACAR S., Tosun E.
YEDİ Sanat tasarım ve Bilim Dergisi, vol.0, no.18, pp.61-73, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **KARAPINAR TÛLÛLERİ VE GÛNÛMÛZDEKİ DURUMU**
ACAR S., Tosun E.
KESİT AKADEMİ DERGİSİ, vol.3, no.8, pp.84-97, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Kızılcaölük El Dokuma Mirasının Korunması**
ACAR S.
Hometextile-Türkiye Ev Tekstili ve İş Adamları Derneği Yayını, no.88, pp.34-40, 2015 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Jack Lenor Larsen A Pioneer in Interior Textile Design**
Acar S.
vol.3, pp.81-91, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Tapestry Geleneğinden Lif Sanatına Geçiş Sürecinde Jagoda Buic ve Sanatsal Çalışmaları**
ACAR S.
Yedi- Sanat, Tasarım ve Bilim Dergisi, no.9, pp.51-59, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Dokuma Yapılarda Renk Doku İlişkisi ve Rengin Önemi**
Acar S.
no.87, pp.22-29, 2006 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Assesment Of Weaving Design and Production Components with Different Designer Approaches**
ACAR S.
in: Recent Researches In Interdisciplinary Sciences, Recep Efe, İsa Cürebal, Gulnara Nyussupova, Emin Atasoy, Editor, St. Kliment Ohridski University Press, Sofya, pp.218-235, 2016

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Bir Üretim Yöntemi Olarak Örnekleriyle Nuno Keçeler**
ACAR S.
5th International Turkish Culture and Art Presentation Workshop and Symposium, Tiflis, Georgia, 21 - 25 March 2018, pp.122-127
- II. **Tekstil Mirasının Yaşatılması Kapsamında Çağdaş Bir Yorum: Cacala Dokumalarından Giysi Uyarlaması**
Kurtuldu E., Acar S.
3 .Uluslararası Akdeniz'de Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı, Antalya, Turkey, 20 - 24 April 2018, pp.585-593
- III. **Tekstil Geleneğinin Sürdürülebilirliği Üzerine Güncel Yaklaşımlar**
Kurtuldu E., Meriç D., Acar S.
5th International Turkish Culture and Art Presentation Workshop and Symposium, Tbilisi, Georgia, 21 - 25 March 2018, pp.52-56
- IV. **GÖÇERLERDE GUŞURGU GELENEĞİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA**
ACAR S., Tosun E.
YÖRÜK YAŞAMI KÜLTÜRÜ VE ULUSLARARASI GELENEKSEL TÜRK SANATLARI SEMPOZYUMU, Antalya, Turkey, 9 - 11 November 2017, pp.125-131
- V. **TAPESTRY VE LİF SANATI, ÜLKEMİZDE GERÇEKLEŞTİRİLEN ÇALIŞMALAR VE BAŞARILAR**
ACAR S., Begüm Ö., Bartu B., Binnur Ş. S.
YÖRÜK YAŞAMI KÜLTÜRÜ VE ULUSLARARASI GELENEKSEL TÜRK SANATLARI SEMPOZYUMU, Antalya, Turkey, 9 - 11 November 2017, pp.358-367
- VI. **TÜLÜ A PROTEAN CREATION SANAT PROJESİYLE TÜLÜ VE KEÇENİN ÇOK KÜLTÜRLÜ DÖNÜŞÜMÜ**
ACAR S.
YÖRÜK YAŞAMI KÜLTÜRÜ VE ULUSLARARASI GELENEKSEL TÜRK SANATLARI SEMPOZYUMU, Antalya, Turkey, 9 - 11 November 2017, pp.349-357
- VII. **Tülü ve Benzeri Dokumalar Örneğinde Tekstil Mirasının Güncel Tasarım Kavramıyla Buluşması**
ACAR S., Ecem T.
Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi, İzmir, Turkey, 19 - 21 October 2016, pp.115-116
- VIII. **Keeping Alive And Improving Of Kizilcaboluk Hand Woven Fabrics**
ACAR S., YILDIRIM L., ÖNLÜ N.
9th INTERNATIONAL SHIBORI SYMPOSIUM, Hangzhou, China, 31 October - 04 November 2014, vol.1, pp.319-324
- IX. **Tekstil Tasarımı Eğitiminde Tapestrylerde Renk Uygulamalarına Bir Örnek**
ACAR S., ÖĞÜT L.
I. Uluslararası Antalya Moda ve Tekstil Tasarım Bienali, Antalya, Turkey, 8 - 10 October 2012, vol.1
- X. **Kızılcaölük ten Bir Dokuma Ustası Ömer Kartoğlan**
ACAR S.
Uluslararası Geleneksel El Sanatı Ustaları Sempozyumu, Ankara, Turkey, 13 - 15 October 2011, vol.1, pp.300-307
- XI. **Combination Of Woollen Woven Fabric Design With Fulling Process For Shaping Up Garment**
ACAR S.
The Fourth Edition Of The International Conference Of Applied Research In Textile CIRAT-4, Tunus, Tunisia, 2 - 05 December 2010, vol.1, pp.10-15
- XII. **Tekstil Tasarımı ve Lif Sanatı Kapsamında Gelenekten Geleceğe Etkileşimler**
ACAR S.
İmece 2009 Uluslararası Katılımlı Güzel Sanatlar ve Tasarım Sempozyumu, Eskişehir, Turkey, 18 - 24 October 2009, vol.1, pp.37-41
- XIII. **The Importance Of Hand Woven Fabrics In Modern Clothing In Terms Of Expressing Individuality**
ACAR S.
2008 Korea-Bulgaria International Conference And Fashion Show, Sofya, Bulgaria, 30 June - 01 July 2008, vol.1, pp.71-72
- XIV. **Aydın İli ve Çevresinde Üretilen İğne Oyaları ve Günümüzdeki Durumu**

Acar S., Batur Ercivan G.

Uluslararası Geleneksel Sanatlar Sempozyumu, İzmir, Turkey, 16 - 18 November 2006, vol.2, pp.711-715

XV. Geleneksel Dokuma Tasarım ve Tanıtım Üçgeninde Kızılcaölük Dokumaları

ACAR S.

Uluslararası Denizli ve Çevresi Tarih ve Kültür Sempozyumu, Denizli, Turkey, 6 - 08 September 2006, vol.1, pp.483-489

XVI. Efe İğne Oyalarının Günümüz Tekstil Trendindeki Yeri

Acar S., Batur Ercivan G.

Tekstilde Yeni Vizyonlar, Vision in Textiles ETN 2005, İzmir, Turkey, 15 - 17 September 2005

Expert Reports

I. Denizli 4. Asliye Hukuk Mahkemesi'nde 2016/331 numaralı dava için uzman görüşü raporu

ACAR S.

Denizli, 2016

Activities in Scientific Journals

D Sanat, Scientific Committee Membership, 2024 - Continues

Scientific Refereeing

Kesit Akademi Dergisi, National Scientific Refreed Journal, October 2022

Scientific Consultations

İzmir Ekonomi Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, Scientific Consultancy, Dokuz Eylül University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü, Turkey, 2023 - 2024

Metrics

Publication: 33

Citation (Scopus): 1

H-Index (Scopus): 1

Artistic Activity

Acar S., 100. Yılında Cumhuriyetimizin Renkleri, Group Exhibition, December 2023

Acar S., BELLEK Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi, Group Exhibition, December 2023

Acar S., İzmir ve Cumhuriyet, Group Exhibition, December 2023

Acar S., 100 Yılı Eseri, Group Exhibition, October 2023

Acar S., Uluslararası Posta Sanatı Sergisi 100. Yıldan Mektuplar, Group Exhibition, October 2023

Acar S., 30 Ağustos Zafer Bayramı Kapsamında DEÜ GSF Moda Giyim Tasarımı Bölümü Öğretim Elemanları Lif Sanatı Sergisi, Group Exhibition, August 2023

Acar S., IV. ULUSLARARASI "BALIK"TEMALI KARMA SERGİSİ, Group Exhibition, August 2023

Acar S., Prof. Suhandan Özay Demirkan Adına Lif Sanatı Sergisi, Group Exhibition, May 2023

Acar S., SANATIN RİTMI-II. ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU SANAL SERGİSİ, Group Exhibition, May 2023

Acar S., Sanattan Kareler-Dünya sanat Günü Uluslararası Sergisi, Group Exhibition, April 2023

Acar S., Echorama Mail Art-Ukrainian Embroidery Art, Group Exhibition, January 2023

Acar S., 25th Anniversary World Textile Art -10th Biennial-Contemporary Kitting Art-"The Eye", Group Exhibition, November 2022

Acar S., 25th Anniversary World Textile Art -10th Biennial, Biennial, Trianel, November 2022

Acar S., International Postal Art Exhibition, Group Exhibition, November 2022

Acar S., POMO IV International Postal Art Exhibition, Group Exhibition, November 2022

Acar S., Restart-Caos Recucito, Group Exhibition, October 2022

Acar S., Eylül-DEU Faculty of Fine Arts Fashion Clothing Design Department Academic Staff Exhibition, Group Exhibition, September 2022

Acar S., Traces of nature, Group Exhibition, August 2022

Acar S., Face and reverse 10-Knitting Art Exhibition, Group Exhibition, April 2022

Acar S., March 8, International Women's Day "More than a word", Group Exhibition, March 2022

Acar S., Woven Sculptures Group Exhibition-Respect for Anatolian Weaving-Woven Sculptures, Group Exhibition, December 2021

Acar S., 18 Mart Uluslararası Sanat Günleri Sergisi, Group Exhibition, March 2021

Acar S., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü- 2021 Uluslararası Davetli Dijital Karma Sergi, Group Exhibition, March 2021

Acar S., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Ulusal Jürili Çevrimiçi Karma Sergi, Group Exhibition, March 2021

Acar S., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü 2021 Uluslararası Davetli Dijital Karma Sergi, Group Exhibition, March 2021

Acar S., "Hand in Hand 2020", Group Exhibition, December 2020

ACAR S., 8 Mart kadınlar Günü- Kadın Akademisyenler Sergisi, March 2019

Acar S., YÜZLEŞME-Hatalar Üzerine Denemeler KİŞİSEL SERGİ, Personal Exhibition, February 2019

Acar S., "Intersections in Felt" 3rd International Symposium Common Language of Turkic World-Paterrns-Fair Exhibition, Group Exhibition, October 2018

Acar S., İzler ve İmler-KİŞİSEL SERGİ, Personal Exhibition, April 2018

ACAR S., 5th International Turkish Culture and Art Presentation Workshop and Symposium, March 2018

Acar S., Kurtuldu E., THE 5TH INTERNATIONAL TURKISH CULTURE AND ARTS PRESENTATION WORKSHOP AND SYMPOSIUM, Workshop, March 2018

ACAR S., 5. Uluslararası Halk Kültürü ve Sanat Etkinlikleri Sempozyumu, October 2017

Acar S., The 8-th International Biennial Exhibition Of Contemporary Mini Textile Art -Scythia6, Group Exhibition, July 2017

ACAR S., Selected Artist Exhibition From Dalla Collezione Civica di Fiber Art Trame d'xxAutore di Chieri, June 2017

ACAR S., The 8-th International Biennial Exhibition Of Contemporary Mini Textile Art -Scythia, June 2017

ACAR S., Yüzler Suretler-Lif Sanatı Sergisi, March 2017

Acar S., Suyla Gelen-Dikişsiz Form Arayışları, Personal Exhibition, January 2017

Acar S., Wearable Expressions 2017, Group Exhibition, January 2017

Acar S., 4. Yöresel Ürünler Sempozyumu ve Uluslararası Sanat Etkinlikleri Programı-Sergi ve Workshop Düzenleme Kurulu Üyeliği, Others, November 2016

Acar S., "Sınırsız" Tekstil Sanatı Sergisi, Group Exhibition, November 2016

Acar S., D.E.Ü. G.S.F. II. Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi-Bilim ve Sanat Kurulu üyeliği, Others, October 2016

Acar S., Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi II. Sanat ve Tasarım Kongresi-Oturum Başkanlığı, Others, October 2016

Acar S., 8 Mart Kadınlar Günü Etkinlikleri kapsamında düzenlenen "Empati" temalı Uluslararası Karma Sergi, Group Exhibition, March 2016

Acar S., 7. Uluslararası İstanbul Tekstil Konferansı-Bezce 2016 "Anadolu'ya Dokunan Bezler", Group Exhibition, March 2016

Acar S., Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, Group Exhibition, November 2015

Acar S., SANATUAR-3-Büyük Efes Sanat Günleri, Group Exhibition, October 2015

Acar S., VII. Uluslararası Ar-ge Proje Pazarı, Others, May 2015

Acar S., 21. İstanbul Uluslararası Ev Tekstili Fuarı, Others, May 2015

Acar S., Kızılcaabölük El Dokumalarının Yaşatılması ve Geliştirilmesine Yönelik El dokuma Atölye Çalışması, Workshop, November 2014

Acar S., DÖNÜŞÜM-Uluslararası Sanat Ve Tasarım Sempozyumu Kapanış Sergisi, Group Exhibition, October 2014

Acar S., DİKİŞSİZ GİYSİLER, Personal Exhibition, April 2014

Acar S., "İZLENİMLER", Personal Exhibition, March 2013

Acar S., "Ters Yüz 2-Örme sanatçıları Sergisi" davetli sanatçı, Group Exhibition, October 2012

Acar S., "4. Ege Üniversitesi Ege Art Sanat Günleri Lif Sanatı Sergisi", Group Exhibition, December 2011

Acar S., "Korea-Russia International Invited Fashion Exhibition"-INVITATIONAL EXHIBITION, Group Exhibition, June 2011

Acar S., "GİYSİ BEDENLER", Personal Exhibition, May 2011

Acar S., Renk ve Örgü İlişkilerinin Farklı Dokuma Teknikleriyle Oluşturduğu Tasarım Olanakları", Others, April 2011

Acar S., "Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Seramik Öğretim Elemanları Sergisi", Group Exhibition, November 2010

Acar S., Comes From...New Entries The World" INVITATIONAL EXHIBITION, Group Exhibition, May 2010

Acar S., "The Sculptural Dress-Contaminations Between Art And Fashion" INVITATIONAL EXHIBITION, Group Exhibition, April 2010

Acar S., "Lif Sanatı-3. Ege Art Sanat Etkinlikleri", Biennial, Trianel, December 2009

Acar S., "Cut-Jubilaum of International Tapestry Symposium" INVITATIONAL EXHIBITION, Group Exhibition, July 2009

Acar S., "3rd International Triennial Of Miniature Textiles", Group Exhibition, May 2009

Acar S., Lif Sanatı-Fiber Art, Group Exhibition, May 2009

Acar S., "Üç Bakış Üç Boyut", Group Exhibition, August 2008

Acar S., "The Magic Wands" INVITATIONAL EXHIBITION, Group Exhibition, August 2007

Acar S., "23th International Tapestry Symposium Exhibition" INVITATIONAL EXHIBITION, Group Exhibition, July 2007

Acar S., Geleneksel Sanatlar Sempozyum Sergisi, Group Exhibition, November 2006

Acar S., "Valcellina Award 2005 Fiber Art Competition- Jurried Exhibition" INVITATIONAL EXHIBITION, Group Exhibition, May 2006

Acar S., "Vision In Textiles-13th ETN Conference and Exhibition", Group Exhibition, September 2005

Acar S., "Valcellina Award 2003 Fiber Art Competition- Jurried Exhibition", Group Exhibition, April 2004

Acar S., "Armürlü Dokuma Tekniğiyle Atkı ve Çözümlü Takviyeli, Ev "Tekstilinde Kullanılabilecek Dokuma Tasarım ve Uygulamaları", Others, May 2003

Acar S., "Geçişler/Transition-Öğretim Elemanları Sergisi", Group Exhibition, April 2001