

Prof. Dr. SEDA AYVAZOĞLU

Kişisel Bilgiler

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/seda.ayvazoglu>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-6446-8521

Publons / Web Of Science ResearcherID: HJP-9681-2023

Yoksis Araştırmacı ID: 180520

Eğitim Bilgileri

Doktora, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sahne Sanatları (Dr), Türkiye 2007 - 2012

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Bale Sanat Dalı (YI) (Tezli), Türkiye 2004 - 2007

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir Devlet Konservatuarı, Sahne Sanatları Bölümü, Türkiye 2000 - 2004

Yaptığı Tezler

Doktora, Türkiye’de klasik bale dansçısının aktif dans yaşamı sonrasındaki sorunları ve çözüm önerileri, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sahne Sanatları (Dr), 2012

Yüksek Lisans, Sergei Prokofiev’in Romeo ve Juliet adlı bale eserinin koreografi, sahne tasarımı ve müzik açısından incelenmesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Bale Sanat Dalı (YI) (Tezli), 2007

Araştırma Alanları

Tıp, Sanat, Sahne ve Görüntü Sanatları, Sahne Sanatları, Bale, Sağlık Bilimleri

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Devlet Konservatuarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Yrd. Doç. Dr., Çukurova Üniversitesi, Bale Bölümü, 2013 - 2018

Öğretim Görevlisi, Çukurova Üniversitesi, Devlet Konservatuarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2010 - 2013

Araştırma Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Devlet Konservatuarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2005 - 2007

Akademik İdari Deneyim

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Devlet Konservatuarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Çukurova Üniversitesi, 2015 - 2018

Çukurova Üniversitesi, 2014 - 2018

Çukurova Üniversitesi, 2014 - 2018

Çukurova Üniversitesi, 2011 - 2012

verdiği Dersler

Yüksek Lisans

Tez, Yüksek Lisans, 2023 - 2024
UZMANLIK ALANI, Yüksek Lisans, 2023 - 2024
Klasik Bale Metodu , Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Klasik Bale Terminolojisi, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Teorik Bilgi Formasyonu, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

Lisans

Repertuvar, Lisans, 2023 - 2024
Dans Kompozisyonu, Lisans, 2023 - 2024
Pilates, Lisans, 2023 - 2024
Klasik Bale, Lisans, 2023 - 2024
Bale Analizi, Lisans, 2023 - 2024
Bale Analizi 4, Lisans, 2021 - 2022
Klasik Bale 1, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Bale Mimiği 4, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Sahne, Lisans, 2021 - 2022
Point, Lisans, 2022 - 2023
Point, Lisans, 2022 - 2023
Tarihi Dans, Lisans, 2022 - 2023
Bağımsız Çalışma, Lisans, 2021 - 2022
Repertuvar 4 , Lisans, 2021 - 2022
Repertuvar 1, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Dans Kompozisyonu 2, Lisans, 2021 - 2022
Repertuvar 5, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Repertuvar 2, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Sahne Birlikte Uygulama 6, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Bale Tarihi 2, Lisans, 2021 - 2022
Klasik Bale 2, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Dans Yazısı, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Sahne Birlikte Uygulama 2, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Bale Tarihi, Lisans, 2021 - 2022
Sahne Birlikte Uygulama 1, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Dans Kompozisyonu 8, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
21. yy. Bale Repertuarı, Lisans, 2021 - 2022
Repertuvar 6, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
PILATES 6, Lisans, 2020 - 2021
Repertuvar 3, Lisans, 2021 - 2022
Bale Mimiği 3 , Lisans, 2021 - 2022
Dans Kompozisyonu 6, Lisans, 2020 - 2021
Dans Kompozisyonu 7, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Bale Analizi 3 , Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
PILATES 2, Lisans, 2020 - 2021
Bale Tarihi 1, Lisans, 2021 - 2022
PILATES 8, Lisans, 2020 - 2021
Pas De Deux 2, Lisans, 2020 - 2021
20. yy. Bale Repertuarı, Lisans, 2021 - 2022
Dans Kompozisyonu 1, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Pas De Deux 1, Lisans, 2020 - 2021
Dans Kompozisyonu 5, Lisans, 2020 - 2021
Sahne Birlikte Uygulama 5 , Lisans, 2020 - 2021

Yönetilen Tezler

Ayvazoğlu S., ULUSLARARASI BALE YARIŞMALARININ ÖĞRENCİLER, EĞİTİM VE KARIYER AÇISINDAN İNCELENMESİ, Yüksek Lisans, İ.SANİTÜRK(Öğrenci), 2025

Ayvazoğlu S., YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARINDA YER ALAN BALE DANSÇILIĞI PROGRAMLARINA GÖRE MODERN DANS EĞİTİMİNİ UYGULAMA ÖNERİSİ, Yüksek Lisans, G.KUMCULUK(Öğrenci), 2025

Ayvazoğlu S., Bale eserlerinde sürrealizm ve Alice Harikalar Diyarında Balesi örneği, Yüksek Lisans, E.BURÇİN(Öğrenci), 2024

Ayvazoğlu S., Sönmez S., Romantik dönemde bale ve Giselle balesi'nin incelenmesi, Yüksek Lisans, K.ÖZCAN(Öğrenci), 2021

Jüri Üyelikleri

Akademik Kadroya Atama-Profesörlük, Akademik Kadroya Atama-Profesörlük, Dokuz Eylül Üniversitesi, Eylül, 2024

Akademik Kadroya Atama-Profesörlük, Akademik Kadroya Atama-Profesörlük, Dokuz Eylül Üniversitesi, Temmuz, 2024

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Dokuz Eylül Üniversitesi, Temmuz, 2024

Yarışma, Grand Prix Kiev Uluslararası Bale Yarışması , Unesco, Mayıs, 2021

Yarışma, Concorso Internazionale di Danza Spoleto, İtalya , Nisan, 2019

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. Determination of the Foot Deformities that May Occur during the Coronavirus Disease 2019

Lockdown Process in Ballet Students

Ayvazoğlu S.

JOURNAL OF THE ANATOMICAL SOCIETY OF INDIA, cilt.72, sa.4, ss.349-354, 2023 (SCI-Expanded)

II. The physical features suitable for classical ballet training

Uygur A. G., ÖZANDAÇ POLAT S., AYVAZOĞLU S., YÜCEL A. H.

JOURNAL OF BACK AND MUSCULOSKELETAL REHABILITATION, cilt.32, sa.4, ss.569-578, 2019 (SCI-Expanded)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. The Establishment Of Turkish Ballet And First Original Works (1940-1970)

Ayvazoğlu S.

International Journal of Humanities and Art Researches, cilt.7, sa.1, ss.26-34, 2022 (Hakemli Dergi)

II. The anatomical analysis of basic stance in ballet

Ayvazoğlu S., Dünder G. F.

Journal for the Interdisciplinary Art and Education, cilt.2, sa.2, ss.169-178, 2021 (Hakemli Dergi)

III. DETERMINING THE ANATOMICAL LOCATIONS OF POSSIBLE INJURIES FOR PROFESSIONAL BALLET DANCERS

Ayvazoğlu S., Uygur A. G., Bozkır M. G.

ULUSLARARASI HAKEMLI INSAN VE SANAT ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, cilt.6, sa.3, ss.301-310, 2021 (Hakemli Dergi)

IV. From court to theater in the 18th century: birth of the ballet d'action (dramatic ballet)

Ayvazoğlu S., Özcan K.

Journal for the Interdisciplinary Art and Education, cilt.2, sa.1, ss.1-8, 2021 (Hakemli Dergi)

V. Test-Retest Reliability of Muscle Strength Evaluations In Healthy Ballet Students

YÜCEL A. H., AYVAZOĞLU S., ÖZANDAÇ S., UYGUR A. G.

Çukurova Üniversitesi Tıp Fakültesi Dergisi, cilt.43, sa.4, ss.936-940, 2018 (ESCI)

- VI. **Bale öğrencilerine uygulanacak alternatif point egzersizlerinin etkinliği**
YÜCEL A. H., KOZANOĞLU M. E., AYVAZOĞLU S., KABAKCI A. G.
Cukurova Medical Journal, cilt.43, sa.3, ss.646-654, 2018 (ESCI)
- VII. **The effectiveness of alternative point exercises to be applied to ballet students**
YÜCEL A. H., KOZANOĞLU M. E., AYVAZOĞLU S., UYGUR A. G.
CUKUROVA MEDICAL JOURNAL, cilt.43, sa.3, ss.646-654, 2018 (ESCI)
- VIII. **Physical characteristics of students to receive ballet training**
KABAKÇI A. G., YÜCEL A. H., AYVAZOĞLU S.
CUKUROVA MEDICAL JOURNAL, cilt.42, sa.1, ss.55-60, 2017 (ESCI)
- IX. **AN ARTISTIC REVOLUTION PHENOMENON DIAGHILEV S BALLE**
AYVAZOĞLU S.
İstanbul Üniversitesi Art Sanat Dergisi, cilt.5, ss.143-156, 2016 (Hakemli Dergi)
- X. **TÜRKİYE'DE AKADEMİK BALE EĞİTİMİNİN KURUMSAL YAPISINDA MEYDANA GELEN DEĞİŞİMLERİN DEĞERLENDİRİLMESİ**
Ayvazoğlu S.
Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi, cilt.4, sa.1, ss.251-261, 2015 (Hakemli Dergi)
- XI. **The First Level of Vaganova Ballet Syllabus**
AYVAZOĞLU S.
İstanbul Üniversitesi Art-sanat, cilt.3, sa.3, ss.181-195, 2015 (Hakemli Dergi)
- XII. **Türkiye de Bale Sanatçılarının Aktif Dans Yaşamı Sonrası Sorunlarının Eğitim Süreciyle İlişkisi**
AYVAZOĞLU S.
Boğaziçi Üniversitesi Eğitim Dergisi, cilt.29, sa.2, ss.75-92, 2013 (Hakemli Dergi)
- XIII. **TÜRKİYE'DE BALE SANATÇILARININ AKTİF DANS YAŞAMI VE SORUNLARI**
AYVAZOĞLU S.
Süleyman Demirel Üniversitesi ART-E, cilt.5, sa.9, ss.39-54, 2012 (Hakemli Dergi)

Kitaplar

- I. **BALE ANALİZİ (Klasik Bale Terminolojisi)**
Ayvazoğlu S.
Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir, 2020
- II. **Okul Öncesi Dönemde Bale Eğitimi**
Ayvazoğlu S.
Akademisyen Yayınevi Ankara, Ankara, 2012

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

- I. **KÜLTÜREL MİRASIMIZ "YUNUS EMRE" TEMASININ BİR BALE ESERİ OLARAK UYARLANMASI: "GEL GÖR BENİ AŞK NEYLEDİ"**
AYVAZOĞLU S.
II. International Congress on Art and Design Research, Kayseri, Türkiye, 20 Haziran 2022, ss.1539-1549, (Tam Metin Bildiri)
- II. **The Anatomical Analysis of Basic Posture in Ballet Education**
Ayvazoğlu S., Dündar G. F.
2nd International Symposium on Interdisciplinary Performing Arts and Education (ISIPAE), İstanbul, Türkiye, 11 Aralık 2021, cilt.2, ss.24-25, (Özet Bildiri)
- III. **Görsel Eserlerden İlhamla Bir Bale Eseri Konusu Yaratma Örneği**
Ayvazoğlu S.
Uluslararası İletişim ve Sanat Sempozyumu (İLSANS) International Communication and Art Symposium (INCAS),

Niğde, Türkiye, 04 Eylül 2021, ss.96-97, (Özet Bildiri)

IV. From Court to Theater in the 18th Century: Birth of The Ballet d'Action (Dramatic Ballet)

Ayvazoğlu S., Özcan K.

1st International Symposium on Interdisciplinary Performing Arts and Education (ISIPAE), İstanbul, Türkiye, 24 - 25 Nisan 2021, ss.1-2, (Özet Bildiri)

V. Bale Öğrencisi Bir Hastada Posterior Impingement Sendromunun MRG ile Değerlendirilmesi

AYVAZOĞLU S.

IV. Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Kongresi Girne, 18 - 19 Ekim 2017, (Tam Metin Bildiri)

VI. Introducing Necessary Basic Technical Features To Full Time Ballet Students In Their First Year Of Conservatory Training In Turkey According To The Vaganova Method

AYVAZOĞLU S.

MUSPART Müzik ve Sahne Sanatları Sempozyumu, Zonguldak, Türkiye, 24 - 26 Eylül 2014, cilt.1, ss.85-94, (Tam Metin Bildiri)

VII. TÜRKİYE'DE AKADEMİK BALE EĞİTİMİNİN KURUMSAL YAPISINDA MEYDANA GELEN DEĞİŞİMLERİN DEĞERLENDİRİLMESİ

AYVAZOĞLU S.

ICONTE International Congress On New Trends in Education, Antalya, Türkiye, 20 Nisan - 24 Ekim 2014, cilt.4, ss.251-260, (Tam Metin Bildiri)

VIII. Türk Balesi Tarihi

AYVAZOĞLU S.

St. Petersburg Rimsky Korsakov Devlet Konservatuvarı Bale ve Koreografi Master Öğrencilerine "Türk Balesi" sunumu, St Petersburg, Rusya, 28 Kasım 2014

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Journal for the Interdisciplinary Art and Education, Danışma Kurul Üyesi, 2022 - Devam Ediyor

Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi'nin (Journal of Research in Education and Teaching), Bilim Kurulu Üyeliği, 2014 - Devam Ediyor

Metrikler

Yayın: 25

Atıf (WoS): 6

Atıf (Scopus): 4

H-İndeks (WoS): 2

H-İndeks (Scopus): 1

Ödüller

Ayvazoğlu S., EKİN İ., BAŞARI ÖDÜLÜ, International Ballet Competition: European Ballet Grand Prix, Vienna, Austria , Şubat 2024

Ayvazoğlu S., EKİN İ., EN İYİ OKUL, International Berussa Ballet & Contemporary Dance Competition 2024 , Ocak 2024

Sanatsal Etkinlik

Ayvazoğlu S., European Ballet Grand Prix Dans Yarışması Viyana , Hareket Tasarımı, Şubat 2024

Ayvazoğlu S., Uluslararası Berussa Bale ve Çağdaş Dans Yarışması, Hareket Tasarımı, Ocak 2024

Ayvazoğlu S., International Ballet Competition Youth America Grand Prix , Diğer, Aralık 2023

Ayvazoğlu S., Metamorfoz, Hareket Tasarımı, Aralık 2023

Ayvazoğlu S., Divertismanlar, Hareket Tasarımı, Aralık 2023

Ayvazoğlu S., Uluslararası Berussa Bale ve Modern Dans Yarışması, Hareket Tasarımı, Ocak 2023

Ayvazoğlu S., Me, Myself and I, Hareket Tasarımı, Aralık 2022

Ayvazoğlu S., The One / Solo dans koreografi/ , Hareket Tasarımı, Aralık 2022

Ayvazoğlu S., Klasik Bale Masterclass, Diğer, Ekim 2022

Ayvazoğlu S., Bale Yaz Atölyesi, Diğer, Ağustos 2022

Ayvazoğlu S., Ode to Joy, Hareket Tasarımı, Haziran 2022

Ayvazoğlu S., Kostümün Bale Tarihindeki Dönüşümü, Diğer, Haziran 2022

Ayvazoğlu S., Le Corsaire Balesi'nden Pas de deux, varyasyon, coda, Paquita Balesi'nden bölüm (trio) Balanchine Jewels Zümrüt solo dans, Diğer, Haziran 2022

Ayvazoğlu S., Bale Anasanat Dalı Gösterisi, Hareket Tasarımı, Aralık 2021

Ayvazoğlu S., YUNUS EMRE BALEŞİ "Gel Gör Beni Aşk Neyledi", Dramaturgi, Kasım 2021

Ayvazoğlu S., Koreografi/Zen/Youth American Grand Prix , Hareket Tasarımı, Aralık 2020

Ayvazoğlu S., Rebirth, Hareket Tasarımı, Aralık 2019

Ayvazoğlu S., Fındıkkıran Balesi, Hareket Tasarımı, Aralık 2019

Ayvazoğlu S., UYUYAN GÜZEL BALEŞİ, Hareket Tasarımı, Mayıs 2019

Ayvazoğlu S., İzmir Üniversiteleri Platformu / Dijital Vatandaşlık, Hareket Tasarımı, Mayıs 2019

Ayvazoğlu S., Don Giovanni Operası, Hareket Tasarımı, Nisan 2019

AYVAZOĞLU S., Türk Balesi Yıldızı Hülya Aksular ile Masterclass, Gösteri, Aralık 2018

AYVAZOĞLU S., FINDIKKIRAN BALEŞİ, Aralık 2018

AYVAZOĞLU S., Dokuz Eylül Üniversitesi Hastanesi Çocuk Hematoloji – Onkoloji Bölümü Hastalarına Moral Gösterisi, Gösteri, Mayıs 2018

AYVAZOĞLU S., "BALENİN GENÇ YILDIZLARI" Bale Gösterisi, Mayıs 2018

AYVAZOĞLU S., V. Uluslararası Vakhtang Chabukiani Bale Yarışması ve Festivali, Festival, Nisan 2018

AYVAZOĞLU S., Yeni Yıl Konseri, Aralık 2017

AYVAZOĞLU S., Bale Gösterisi, Haziran 2017

AYVAZOĞLU S., Orkestra eşliğinde dans gösterisi- Çukurova Üniversitesi Mithat Özsan Amfisi- Sviridov Vals Koreografisi, Nisan 2017

AYVAZOĞLU S., Uluslar arası Gürcistan Tiflis Bale Yarışması ve Festivali, Nisan 2017

AYVAZOĞLU S., TANZOLYMP 2017 BERLIN TANZOLYMP 2017 Berlin 14th International Dance Festival for Children and Young People, Şubat 2017

AYVAZOĞLU S., Fındıkkıran Balesi ve Divertissements, Ocak 2017

AYVAZOĞLU S., Solo Dans / Eser: Korsan Balesi Odalisque Varyasyon/ Tbilisi III. International Choreographic Festival for Children and Youth named of Vakhtang Chabukiani, Nisan 2016

AYVAZOĞLU S., Solo Dans / Eser: Şımarık Kız Balesi Lisa Varyasyon/ Tbilisi III. International Choreographic Festival for Children and Youth named of Vakhtang Chabukiani, Nisan 2016

AYVAZOĞLU S., Solo Dans / Eser: Don Kişot Balesi Kitri Varyasyon/ Tbilisi III. International Choreographic Festival for Children and Youth named of Vakhtang Chabukiani, Nisan 2016

AYVAZOĞLU S., Solo Dans / Eser: Korsan Balesi Medora Varyasyon/ Tbilisi III. International Choreographic Festival for Children and Youth named of Vakhtang Chabukiani, Nisan 2016

AYVAZOĞLU S., Solo Dans / Uyuyan Güzel Balesi, Aurora Varyasyon / Tbilisi III. International Choreographic Festival for Children and Youth named of Vakhtang Chabukiani, Nisan 2016

AYVAZOĞLU S., Solo Dans / Eser: Kuğu'nun Ölümü / Tbilisi III. International Choreographic Festival for Children and Youth named of Vakhtang Chabukiani, Nisan 2016

AYVAZOĞLU S., Klasik Bale Repertuarından Solo Dansların Teknik Analizi, Mart 2016

AYVAZOĞLU S., Bale Anasanat dalı Yeni Yıl Gösterisi, Aralık 2015

AYVAZOĞLU S., Uluslar arası Dans Konseyi Genel Buluşması, Aralık 2015

AYVAZOĞLU S., 3. Çocuk Balesi Şenliği, Mayıs 2015

AYVAZOĞLU S., G. Verdi "Maskeli Balo" Operası, Mayıs 2015

AYVAZOĞLU S., Vaganova Bale Metodu 2. Seviye için Klasik Bale Sınav Dersi, Mayıs 2015

AYVAZOĞLU S., Haldun Taner'in "Keşanlı Ali" adlı eseri, Müzikli Oyun, 2 perde, Şubat 2015

AYVAZOĞLU S., Masterclass, Kasım 2014

AYVAZOĞLU S., Bale Eserlerinden Seçmeler, Mayıs 2014

AYVAZOĞLU S., Venüs ve Adonis Modern Bale Eseri, Kasım 2013