

## Prof. Dr. SAVAŞ ARSLAN

### Kişisel Bilgiler

E-posta: savas.arslan@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/savas.arslan>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: I9mQm28AAAAJ

ORCID: 0000-0002-7807-9818

Publons / Web Of Science ResearcherID: ABF-8962-2020

ScopusID: 35896653700

Yoksis Araştırmacı ID: 11474

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Ohio State University, History Of Art, Cricisim And Conservation, Amerika Birleşik Devletleri 2001 - 2005

Doktora, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Ekonomi Ve Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik Tasarımı (Dr), Türkiye 1997 - 2003

Doktora, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Ekonomi Ve Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik Tasarımı (Dr), Türkiye 1997 - 2003

Yüksek Lisans, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Ekonomi Ve Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik Tasarımı (YI) (Tezli), Türkiye 1995 - 1997

Lisans, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, İktisadi, İdari Ve Sosyal Bilimler Fakültesi, Siyaset Bilimi Ve Kamu Yönetimi Bölümü, Türkiye 1990 - 1995

### Yaptığı Tezler

Doktora, Hollywood alla Turca - A History of Popular Cinema in Turkey, Ohio State University, History Of Art, Cricisim And Conservation, 2005

### Araştırma Alanları

Sanat Tarihi, Sanat, Sinema-TV-Fotoğraf, Çizgi Film, Güzel Sanatlar

### Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Film Tasarımı ve Yönetmenliği Bölümü, 2020 - Devam Ediyor

Prof. Dr., Bahçeşehir Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2015 - 2020

Doç. Dr., Bahçeşehir Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2014 - 2015

Prof. Dr., Bahçeşehir Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2013 - 2014

Doç. Dr., Bahçeşehir Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2008 - 2013

Yrd. Doç. Dr., Bahçeşehir Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2006 - 2008

## Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Film Tasarımı ve Yönetmenliği Bölümü, 2021 - Devam Ediyor  
Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Dokuz Eylül Üniversitesi, 2022 - 2023  
Enstitü Müdürü, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2021 - 2023  
Bahçeşehir Üniversitesi, 2011 - 2020  
Bahçeşehir Üniversitesi, 2014 - 2017  
Bahçeşehir Üniversitesi, 2014 - 2017  
Bahçeşehir Üniversitesi, 2006 - 2014

## Verdiği Dersler

Diploma Çalışması, Lisans, 2020 - 2021  
Belgesel Film Yapım ve Yönetim Teknikleri, Lisans, 2020 - 2021  
Theories of Cinema Media and Culture I, Doktora, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Art of Storytelling, Lisans, 2019 - 2020, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
Theories of Cinema, Media and Culture II, Doktora, 2019 - 2020, 2014 - 2015  
Research Methods, Yüksek Lisans, 2019 - 2020  
Film Analysis, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Turkish Cinema, Lisans, 2019 - 2020  
Historical and Social Research II, Doktora, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
Research Methods and Ethics, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Special Topics in TV and Media I, Lisans, 2018 - 2019  
Theories of Cinema Media and Culture II, Doktora, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
Special Topics in Film Studies II, Lisans, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
Orion Camera and Lighting Practice, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Special Topics in TV and Media II, Lisans, 2017 - 2018  
Art Culture and Society, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
Special Topics in Film Studies I, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
Oktotech Video Assist, Lisans, 2017 - 2018  
Global Agency, Lisans, 2016 - 2017  
The History of Media and Culture in Turkey, Doktora, 2015 - 2016  
Research Methods II, Yüksek Lisans, 2015 - 2016  
Producing and Post-Production, Lisans, 2014 - 2015  
Theory and Literature of Film-TV Studies, Yüksek Lisans, 2014 - 2015  
Art, Culture and Society, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
Technology, Society and Culture, Doktora, 2014 - 2015  
Theories of Cinema, Media and Culture I, Doktora, 2014 - 2015  
Media and Culture in Turkey, Doktora, 2013 - 2014  
Image, Text and Culture, Doktora, 2013 - 2014  
Turkish Cinema, Yüksek Lisans, 2013 - 2014

## Yönetilen Tezler

ARSLAN S., Acting in Turkish cinema: An analysis of the experience of Yeşilçam' female actors, Yüksek Lisans, N.BENAN(Öğrenci), 2020  
ARSLAN S., Third cinema ideology in the cinematic works of Vedat Türkali, Yüksek Lisans, H.İBRAHİM(Öğrenci), 2019  
ARSLAN S., Film financing in Turkey, Yüksek Lisans, H.YENER(Öğrenci), 2019  
ARSLAN S., Dying gestures in artistic media: Haptic effects in Jacques-Louis David's portraits of revolutionary martyrs, Doktora, D.EYÜCE(Öğrenci), 2019

ARSLAN S., A new way to tell stories: Digital storytelling for corporate startups, Yüksek Lisans, Ö.HALİT(Öğrenci), 2018  
ARSLAN S., Her Story: The Use of film language in full motion video games, Yüksek Lisans, N.ALMAÇ(Öğrenci), 2018  
ARSLAN S., Power relations in video games: A quantitative research on Turkish gamers, Doktora, A.ÇAĞIL(Öğrenci), 2018  
ARSLAN S., Genre, globalization and the nation: The case of turkish police procedural TV series, Doktora, A.KESİRLİ(Öğrenci), 2017  
ARSLAN S., Historical rewriting and adaptation in western drama: The Tempest in cinema, Yüksek Lisans, E.ORHAN(Öğrenci), 2017  
ARSLAN S., Title sequence for dune a video-animation project, Yüksek Lisans, A.ONUR(Öğrenci), 2016  
ARSLAN S., Mustafa Kemal Atatürk in Turkish cinema, Yüksek Lisans, M.KABAKCI(Öğrenci), 2016  
ARSLAN S., Lullabies, wishes and imaginations a video-animation project, Yüksek Lisans, G.UYSAL(Öğrenci), 2013  
ARSLAN S., Characters and narration in Ertem Eğilmez's films, Yüksek Lisans, M.FURKAN(Öğrenci), 2013  
ARSLAN S., Fragments of tragedy in postmodern film, Yüksek Lisans, S.KAYHAN(Öğrenci), 2012  
ARSLAN S., Traditional auteurism and recent cinema of Turkey: Is Yavuz Turgul an auteur?, Yüksek Lisans, B.DEMİRAY(Öğrenci), 2012  
ARSLAN S., Representations of masculinity in the post-1990s popular Turkish cinema, Yüksek Lisans, N.EYİŞLEYEN(Öğrenci), 2010  
ARSLAN S., The representation of the sacrificial mother in Turkish filmic melodrama between 1965-1990, Yüksek Lisans, G.ŞENER(Öğrenci), 2009

## Jüri Üyelikleri

Yarışma, DEPART BAMBUR DOS Demo Day, Dokuz Eylül Üniversitesi, Ocak, 2022

## SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Quality TV, Turkish Television History, and the Transformation of Sifir Bir**  
ARSLAN S., Tetik T.  
JOURNAL OF POPULAR FILM AND TELEVISION, cilt.49, sa.1, ss.40-51, 2021 (AHCI)
- II. **Global Visual Cultures: An Anthology**  
ARSLAN S.  
BRITISH JOURNAL OF AESTHETICS, cilt.54, sa.1, ss.96-100, 2014 (AHCI)
- III. **World Cinema's 'Dialogues' with Hollywood**  
ARSLAN S.  
HISTORICAL JOURNAL OF FILM RADIO AND TELEVISION, cilt.30, sa.3, ss.441-443, 2010 (AHCI)
- IV. **Turkish Hamlets**  
Arslan S.  
SHAKESPEARE, cilt.4, sa.2, ss.157-168, 2008 (AHCI)
- V. **'Distant'**  
ARSLAN S.  
CINEASTE, cilt.32, sa.3, ss.54-55, 2007 (AHCI)

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Studies in World Cinema: A Critical Journal** [https://brill.com/view/journals/swc/1/1/article-p1\\_1.xml](https://brill.com/view/journals/swc/1/1/article-p1_1.xml)  
ARSLAN S.  
Studies in World Cinema, cilt.1, sa.1, ss.1-5, 2021 (Hakemli Dergi)

- II. **Batılı Dergilerde Erken Dönem Türk ve Balkan Sineması**  
ARSLAN S.  
Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi, cilt.18, sa.36, ss.733-748, 2020 (Hakemli Dergi)
- III. **Fotoğrafçı Jean Weinberg Hakkında Yeni Bulgular**  
ARSLAN S.  
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, cilt.11, sa.1, ss.149-160, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **Türkiye’de Sinemanın Çoğul Halleri**  
ARSLAN S.  
Panorama Kadir Has, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- V. **The Many Ankaras of Düttürü Dünya**  
ARSLAN S.  
Brownbook Magazine, sa.67, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- VI. **The Plural States of Cinema in Turkey**  
ARSLAN S.  
Politicas Today, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- VII. **Öteki’xxnin Sesi: Barberian Sound Studio**  
ARSLAN S.  
PsikeSinema, sa.3, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- VIII. **The New Cinema of Turkey**  
ARSLAN S.  
New Cinemas: Journal of Contemporary Film, cilt.7, sa.1, ss.83-97, 2009 (Scopus)
- IX. **Head On Head Off How the Media Covered a Former Porn Actress s Rise to Stardom**  
ARSLAN S.  
Film International, cilt.6, sa.6, ss.62-71, 2008 (ESCI)
- X. **Yeşilçam Taponu ya da Naci Oriental e Göre Norman Bates in Arabesk Hikayesi**  
ARSLAN S.  
Cinemascope, cilt.0, sa.12, ss.98-99, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- XI. **Popüler Yeşilçam Filmlerinin Eleştirilmesinde bir Sanat Sineması Söyleminin Oluşumu**  
ARSLAN S.  
25. Kare, cilt.0, sa.20, ss.45-53, 1997 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **Türkiye'de Sinemanın Tarihi: Başlangıcından Günümüze**  
Arslan S.  
Kronik, İstanbul, 2022
- II. **Research, Storytelling, and Filmmaking During the Pandemic**  
ARSLAN S.  
New Communication in the Post-Pandemic Era <https://www.peterlang.com/document/1165717>, Suher, Hasan Kemal; Tetik, Tuna; Denizel, Deniz, Editör, Peter Lang, Berlin, ss.119-130, 2021
- III. **Türk Televizyon Dizileri Tarihi**  
ARSLAN S.  
Sinemasal Ortak Kitap 04 <https://www.dogubati.com/sinemasal-cilt-4-melodram>, Tunalı, Dilek; Cerrahoğlu, Zehra, Editör, DoğuBatı, İstanbul, ss.167-185, 2021
- IV. **Introduction**  
ARSLAN S., Tutui M.  
Balkan Cinema and the Great Wars: Our Story, Adrian-Silvan Ionescu, Savas Arslan and Marian Tutui, Editör, Peter Lang, Berlin, ss.15-17, 2020
- V. **Sigmund Weinberg**  
ARSLAN S.

Osmanlı'da Sinematografin Yolculuğu, Barış Saydam, Editör, Küre, İstanbul, ss.88-99, 2020

- VI. **Early Balkan Cinema according to the French Ciné-Journal**  
ARSLAN S.  
Balkan Cinema and the Great Wars: Our Story, Adrian-Silvan Ionescu, Savas Arslan and Marian Tutui, Editör, Peter lang, Berlin, ss.163-170, 2020
- VII. **Yeşilçam'ın Halleri**  
ARSLAN S.  
Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler 15, Deniz Bayrakdar, Editör, Bağlam, İstanbul, ss.35-46, 2019
- VIII. **Sinemasal Eğlence**  
ARSLAN S.  
Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler 11, Bayrakdar, Deniz, Editör, Bağlam, İstanbul, ss.203-209, 2015
- IX. **Realism alla Turca: Valley of the Wolves**  
ARSLAN S.  
New Cinema New Media Reinventing Turkish Cinema, , Editör, Cambridge Scholars Publishing, ss.112-125, 2014
- X. **Yeşilçam'ın Yeşil Yüzü: Memleketim**  
ARSLAN S.  
Yücel Çakmaklı Milli Sinemanın Kurucusu, , Editör, Küre Yayınları, ss.126-137, 2014
- XI. **A Glimpse at the History of Film Festivals and Competitions in Turkey**  
ARSLAN S.  
Film Festivals and the Middle East, , Editör, St Andrews Film Studies, ss.134-140, 2014
- XII. **Cinema**  
TEKELİOĞLU O., ARSLAN S.  
The Routledge Handbook of Modern Turkey, Metin Heper, Sabri Sayarı, Editör, Routledge, ss.67-75, 2012
- XIII. **Cinema in Turkey**  
ARSLAN S.  
Oxford University Press, 2011
- XIV. **Milli Sinema Milli Televizyon: Yücel Çakmaklı**  
ARSLAN S.  
Türk Sinemasında Yerli Arayışlar, , Editör, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, ss.459-475, 2010
- XV. **Giriş**  
ARSLAN S.  
Avrupa da Medya Kültür ve Kimlik, Savaş Arslan vd., Editör, Bahçeşehir Üniversitesi, ss.1-8, 2009
- XVI. **Tehlike! Uzak Durun: Avrupa Yapı(sökü)m Halinde**  
ARSLAN S.  
Avrupa da Medya Kültür ve Kimlik, , Editör, Bahçeşehir Üniversitesi Yayınları, ss.39-48, 2009
- XVII. **Voice of Freedom or How Pirates Turkify the West**  
ARSLAN S.  
Freedom and Prejudice Approaches to Media and Culture, , Editör, Bahçeşehir University, ss.261-278, 2008
- XVIII. **Melodram**  
ARSLAN S.  
LM Yayınları, 2005

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Türkiye'de Sinema Tarihine Kısa Bir Bakış**  
ARSLAN S.  
UNESCO Milli Komisyonu Cumhuriyet'in 100. Yılında Türkiye İletişim Tarihi Konferansı, Ankara, Türkiye, 26 Eylül 2023
- II. **Ceneviz Ticaret Yolu**  
ARSLAN S.

Ceneviz Ticaret Yolu Konferansı, Cenova, İtalya, 18 Eylül 2023

**III. Balkan Wars and the Ottoman Empire**

ARSLAN S.

25th Nitrate Film Festival - 110 Years Since the Balkan Wars, Belgrat, Sırbistan, 06 Haziran 2023

**IV. Early Cinema in Turkey - Based on a "True" Story!**

ARSLAN S.

The Formation of a National Film Culture in the Balkans and East Central Europe Between the Two World Wars, Sofya, 02 Mayıs 2023

**V. Erken Dönem Balkan Sineması ve Osmanlı İmparatorluğu**

ARSLAN S.

Balkan Film Günleri, Geçmişten Günümüze Balkan Sineması Paneli, İstanbul, Türkiye, 29 Nisan 2023

**VI. From Cinema to Content: Remakes and Remediation in Turkey**

Arslan S.

Reframing the Turkish Film Remake Conference, London, İngiltere, 11 Nisan 2022

**VII. Turkish Star Trek**

Arslan S.

Remakesploitation Fest, London, İngiltere, 10 Nisan 2022

**VIII. German Expressionism**

ARSLAN S.

Kadir Has University European Cinemas, İstanbul, Türkiye, 22 Şubat 2022

**IX. Ceneviz Ticaret Yolu'nda Akdeniz'den Karadeniz'e Kadar Kale ve Surlu Yerleşimleri**

ARSLAN S.

Ceneviz Ticaret Yolu / Rotte Commerciali Genovesi, İzmir, Türkiye, 29 Kasım 2021, ss.2-9

**X. Yaratıcı Endüstriler**

ARSLAN S.

2021 Yaratıcı Ekonomi Yılı Kapsamında Yaratıcı Kültür Endüstrileri ve Sürdürülebilir Kalkınma Çalıştayı, İstanbul, Türkiye, 12 Kasım 2021

**XI. Taşradan Önce Köy Vardı: Yeşilçam'da Köy ve Köylüler**

ARSLAN S.

TFAYY XXI Sinema, Marjinal, Minör ve Yerel, Adana, Türkiye, 21 - 23 Ekim 2021

**XII. Ceneviz Ticaret Yolu'nda Kale ve Surlu Yerleşimler**

ARSLAN S.

İzmir Turizmi ve UNESCO Dünya Miras Alanları Çalıştayı, İzmir, Türkiye, 09 Nisan 2021

**XIII. The Other Arts: Kitsch, Camp, Trans, and Cult Film**

ARSLAN S.

University of Hong Kong Seminar, Hong Kong, 01 Nisan 2021

**XIV. Ege'den Karadeniz'e Cenevizliler ve Ticaret**

ARSLAN S.

UNESCO Dünya Miras Listesi Ceneviz Ticaret Yolu Projesi Çevrimiçi Toplantı, İstanbul, Türkiye, 25 Ocak 2021

**XV. Akademik Çalışmalarda Görsel-İşitsel Mirasın Önemi ve Kullanımı**

ARSLAN S.

Dünya Görsel İşitsel Miras Günü Çevrimiçi Semineri, Ankara, Türkiye, 19 Ocak 2021

**XVI. The Migration of Yeşilçam: From Legends to True Stories**

ARSLAN S.

Twentieth New Directions in Turkish Film Studies Conference: 'Cinema and Migration', 9 - 11 Mayıs 2019

**XVII. Documenting Early Cinema Through French Film Magazines.**

ARSLAN S.

Third International Conference on Balkan Cinema, Bükreş, Romanya, 8 - 10 Mayıs 2018

**XVIII. Yeşilçam'ın Beş Hali**

ARSLAN S.

19. Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı, İstanbul, Türkiye, 2 - 05 Mayıs 2018

- XIX. The Earliest Filmmaker of the Ottoman Empire**  
ARSLAN S.  
Unesco World Day for Audiovisual Heritage, 17 - 19 Ekim 2017
- XX. The New Sur/Faces of Turkish TV World**  
ARSLAN S.  
IASOS Congress, 21 - 23 Eylül 2017
- XXI. Who Was the Earliest Filmmaker in the Ottoman Empire?**  
ARSLAN S.  
Second International Conference on Balkan Cinema, 11 - 13 Haziran 2017
- XXII. Etik Belge-sel**  
ARSLAN S.  
TRT 9. Uluslararası Belgesel Ödülleri Belgesel ve Etik Paneli, Türkiye, 11 - 15 Mayıs 2017
- XXIII. What Cinema Connects: The Filmmaker of the Ottoman Empire**  
ARSLAN S.  
Centenary of the Romanian Military Cinema Conference, 27 - 28 Ekim 2016
- XXIV. Mosaics in Turkey**  
ARSLAN S.  
UNESCO - Turkey One Mosaic Road, 25 Ekim 2016
- XXV. Hollywood and Yeşilçam: Play It Again!**  
ARSLAN S.  
Rip-off or Resourceful Creativity in Global Popular Cinema, St Andrews University, 7 - 08 Ekim 2016
- XXVI. Kültür Endüstrileri ve İstanbul**  
ARSLAN S.  
Yaratıcı Şehirler ve Toplumsal Değişim Konferansları, MEDAM, Türkiye, 11 Eylül 2015
- XXVII. Film içinde Film, Sinema içinde Türkiye'de Film Kuramı**  
ARSLAN S.  
16. Türkiye Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı, Türkiye, 7 - 09 Mayıs 2015
- XXVIII. Türk Sinemasında Modernleş(tir)me**  
ARSLAN S.  
Türkiye'de Sinema Tarihi Sempozyumu, İstanbul Ticaret Üniversitesi, Türkiye, 18 - 19 Kasım 2014
- XXIX. Some Like It Peanut: Hollywood with a Twist**  
ARSLAN S.  
Network of European Cinema and Media Studies Conference, 18 - 21 Haziran 2014
- XXX. Whose Cosmos is Cinema?**  
ARSLAN S.  
Cosmopolitan Cinema Conference, University of Bayreuth, 3 - 05 Nisan 2014
- XXXI. Southern Shadows, Northern Lights: Immigrant Tropes of Turkey**  
ARSLAN S.  
Crossroads: Europe, Migration and Culture Conference, University of Copenhag, 24 - 25 Ekim 2013
- XXXII. Staging the Drama of the Political: The Romantic Nationalists of Turkey**  
ARSLAN S.  
Network of European Cinema and Media Studies Conference, Prague, 20 - 22 Haziran 2013
- XXXIII. Edebi Sinemadan Sinema Edebine**  
ARSLAN S.  
15. Türkiye Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı, Türkiye, 2 - 04 Nisan 2013
- XXXIV. From Extreme to Exorbitant: Popular (Trans)National Adaptations**  
ARSLAN S.  
Society of Cinema and Media Studies Conference, Chicago, 6 - 10 Mart 2013
- XXXV. Translation, Memory and Contemporary Cinema of Turkey**  
ARSLAN S.  
NECS Network of European Cinema and Media Studies Conference. Lisbon, 19 - 20 Haziran 2012

- XXXVI. **Cross-Cultural Remakes: Roundable**  
ARSLAN S.  
Media Across Borders Conference. University of Roehampton, 9 - 10 Haziran 2012
- XXXVII. **Sonrasından Yeşilçam'a Bakmak: Nisyanlı Heyecan**  
ARSLAN S.  
13. Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı, Türkiye, 3 - 05 Mayıs 2012
- XXXVIII. **Turkifying the Cinema in Turkey**  
ARSLAN S.  
6th Association of Adaptation Studies Conference, The Intellectual Silk Road: Cross-Media and Cross-Cultural Adaptations. Istanbul, 29 - 30 Eylül 2011
- XXXIX. **From National to Transnational: The New Cinema of Turkey**  
ARSLAN S.  
Filmseminarie Cofib 54 'Yolda': Turke Cinema en Migratie, Neerpelt, 26 - 28 Kasım 2010
- XL. **Conversing the Historical and Cultural 'Di-versity' of Cinema in Turkey**  
ARSLAN S.  
NECS Network of European Cinema and Media Studies Conference. Istanbul, 24 - 27 Haziran 2010
- XLI. **Kürt-Türk-Alman? Sinema?**  
ARSLAN S.  
11. Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı, Türkiye, 6 - 08 Mayıs 2010
- XLII. **Contemporary Cinema in Turkey: From Yeşilçam to Post-Yeşilçam**  
ARSLAN S.  
Vivre la ville dans le cinema turc: Projections, débats, Strasbourg, 4 - 05 Mart 2010
- XLIII. **The Turkish Byzantium: Myth vs. Westernization**  
ARSLAN S.  
Contemporary Perceptions of Byzantium, 19 - 21 Kasım 2009
- XLIV. **Danger! Keep out: Europe under De-con-struction**  
ARSLAN S.  
Beyond Boundaries: Media, Culture, and Identity in Europe, Istanbul, 2 - 03 Ekim 2009
- XLV. **Türkiye'de Yeni Sinema ve Hayali Gerçekçilik**  
ARSLAN S.  
10. Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı, Türkiye, 7 - 09 Mayıs 2009
- XLVI. **The Horrors of Contemporary Cinema in Turkey**  
ARSLAN S.  
Communication in the Millennium: An International Conference. Istanbul, 14 - 16 Mayıs 2008
- XLVII. **Yeşilçam'a Otopsi**  
ARSLAN S.  
9. Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı, Türkiye, 2 - 04 Mayıs 2008
- XLVIII. **Questioning the Turkishness of New Turkish Cinema**  
ARSLAN S.  
Society of Cinema and Media Studies Annual Conference, Philadelphia, 6 - 09 Mart 2008
- XLIX. **Venus in Furs, Turks in Purse: Masochism in the New Cinema of Turkey**  
ARSLAN S.  
Shifting Landscapes: Film and Media: Questioning Legacies, Navigating Culture, Istanbul Bilgi University, 8 - 10 Eylül 2007
- L. **Jön Türk Hamlet: Atatürkçü, Solcu ya da Feminist**  
ARSLAN S.  
8. Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı, Türkiye, 16 - 18 Mayıs 2007
- LI. **Center vs. Periphery: The Party Spaces in Turkish Melodramas**  
ARSLAN S.  
Villes et Cinema (Cities and Cinema). Institut Français d'Istanbul, 29 - 30 Mart 2007
- LII. **Head-On, Head-Off: How Media Covered a Former Actress's Rise to Stardom**



- ARSLAN S.  
Society of Cinema and Media Studies Annual Conference, Chicago, 8 - 11 Mart 2007
- LIII. **Making Museums: The Rise of Private Museums in Turkey**  
ARSLAN S.  
The Interplay of Art and Globalization – Consequences for Museums, Viyana, 25 - 27 Ocak 2007
- LIV. **Are We Free to Dub Western Films as We Wish?**  
ARSLAN S.  
Freedom and Prejudice: An International Conference on Communication, Mass Media, and Culture, Bahcesehir University, 5 - 07 Ekim 2006
- LV. **A Nation in 'Trans': Questioning the New 'Turkish' Cinema**  
ARSLAN S.  
Migrant and Diasporic Cinema in Contemporary Europe. Oxford Brookes University, 6 - 08 Temmuz 2006
- LVI. **Yeşilçam'ın Yeşil Yüzü: Memleketim**  
ARSLAN S.  
5. Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı, Türkiye, 25 - 27 Haziran 2003
- LVII. **Turkish Trash: Popular Cinema in Turkey, 1960-80**  
ARSLAN S.  
Born to be Bad II: Trash Cinema Conference, University of California Berkeley, 9 - 11 Mayıs 2003
- LVIII. **Kara Sevda: Bir Anti-Kemalist Melodram**  
ARSLAN S.  
4. Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı, Türkiye, 1 - 03 Temmuz 2002
- LIX. **Sinema, Millet ve Türk Sinemasını Yanlış Okumak**  
ARSLAN S.  
3. Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı, Türkiye, 2 - 04 Temmuz 2001
- LX. **Süpermen Dönüyor: Ludus ve Film**  
ARSLAN S.  
2. Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı, Türkiye, 30 Haziran - 02 Temmuz 2000
- LXI. **Art, Nation and Islam: The Claims for a 'True' Turkish Cinema**  
ARSLAN S.  
First Mediterranean Social and Political Research Meeting, European University Institute, Florence, 20 - 23 Mart 2000
- LXII. **Oyun, Göstergebilim ve Türk Tapon Filmleri**  
ARSLAN S.  
Göstergebilim Kongresi, Gazi Üniversitesi, Türkiye, 20 - 23 Ekim 1999
- LXIII. **Türk Tapon Filmleri ve Oyun Kavramı**  
ARSLAN S.  
1. Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı, Türkiye, 18 - 20 Haziran 1999
- LXIV. **Changing Identities and Shifting Religious Codes in Metin Erksan'ın Şeytan**  
ARSLAN S.  
Annual Conference of Popular Culture Association and American Culture Association, San Diego, 31 Mart - 03 Nisan 1999

## **Ansiklopedide Bölümler**

### **I. Altyazı'nın Türkiye Sinema Sözlüğü**

ARSLAN S.

Altyazı, Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi, ss.28-29, 2015

## Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Studies in World Cinema, Editörler Kurulu Üyesi, 2021 - Devam Ediyor  
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, Danışma Kurul Üyesi, 2019 - Devam Ediyor  
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, Danışma Kurul Üyesi, 2019 - Devam Ediyor

## Bilimsel Hakemlikler

Galatasaray Üniversitesi İletişim Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2022  
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2022  
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2022  
Diğer Ülkelerdeki Kamu Kurumları Tarafından Desteklenmiş Proje, Alexander von Humboldt Stiftung, Almanya, Haziran 2022  
Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Araştırma Projesi, İstanbul Üniversitesi, Türkiye, Mayıs 2022  
Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Araştırma Projesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Türkiye, Mayıs 2022  
Studies in World Cinema, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2022  
Concentric: Studies in Linguistics, AHCI Kapsamındaki Dergi, Ocak 2022

## Metrikler

Yayın: 99  
Atıf (WoS): 4  
Atıf (Scopus): 7  
H-İndeks (WoS): 2  
H-İndeks (Scopus): 2

## Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Sanat Kadın Toplum Sempozyumu, Oturum Başkanı, İzmir, Türkiye, 2022  
Reframing the Turkish Film Remake, Panelist, London, İngiltere, 2022  
Remakesploitation Fest, Davetli Konuşmacı, London, İngiltere, 2022  
Kadir Has European Cinemas, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2022

## Sanatsal Etkinlik

Arslan S., İzmir Fatih Çaka Bey, Gösterim, Aralık 2022  
Arslan S., İzmir'in Üniversitesi Dokuz Eylül, Gösterim, Temmuz 2022  
ARSLAN S., Osmanlı'da Sinematografin Yolculuğu (1895-1923), Şubat 2021  
ARSLAN S., Göç - Bir Kronoloji, Şubat 2021  
ARSLAN S., A Sigmund Weinberg Docu-Commentary Bir Sigmund Weinberg Belge-Meseli, Aralık 2020  
ARSLAN S., Sigmund Weinberg - Centrul de Studii Turce - Universitatea din Bucureşti, Temmuz 2020  
ARSLAN S., Bir Sigmund Weinberg Belge-Meseli, Temmuz 2020  
ARSLAN S., THY Euroleague Reklam Kampanyası, Gösterim, Mayıs 2019  
ARSLAN S., THY 85. Yıl Reklam Filmi, Gösterim, Haziran 2018  
ARSLAN S., FEST FORWARD - The Industry Segment of FEST 2018, Festival, Mart 2018  
ARSLAN S., CİNEDAYS Film Festival Masterclass on Storytelling, Festival, Kasım 2017  
ARSLAN S., İBB Şimdi Gençlik Zamanı Gençliğin Tarifini Yap Yarışması, Eylül 2016  
ARSLAN S., Adana Film Festivali Kısa Film Atölyesi: Türk Sineması, Festival, Eylül 2016

ARSLAN S., 7. Uluslararası Lions Kısa Film Yarışması, Mart 2016

ARSLAN S., 6. Kısakes Lisevizyon Film Yarışması, Festival, Ocak 2016

ARSLAN S., PAGDER “Yuvaya Dönüşen Plastikler” Kampanyası Kamu Spotu Film Yarışması, Nisan 2014

ARSLAN S., Boğazın Kıyısında Avrupa ve Avrupalılık, Kasım 2009

ARSLAN S., BUDi Film Festival: Contemporary Cinema in Turkey, Festival, Ekim 2008