

Doç. Dr. RAGIP TARANÇ



Kişisel Bilgiler

Fax Telefonu: [+90 0532 471 0145](tel:+9005324710145)

E-posta: ragip.taranc@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/ragip.taranc>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: i9th2pkAAAAJ

ORCID: 0000-0002-2936-8517

Yoksis Araştırmacı ID: 143517



Eğitim Bilgileri

Doktora, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sahne Sanatları (Dr),
Türkiye 1986 - 1991

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema Ve Televizyon
(YI), Türkiye 1983 - 1985

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema Ve Televizyon Bölümü,
Türkiye 1979 - 1983

Yaptığı Tezler

Doktora, Televizyon dizi filmlerinin estetik sorunları, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sahne Sanatları
(Dr), 1991

Yüksek Lisans, 1980 sonrası Türk Sinemasında kadın ve cinsellik sorunu, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler
Enstitüsü, Sinema Ve Televizyon (YI), 1985

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Sahne ve Görüntü Sanatları, Sinema-TV-Fotoğraf

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Film Tasarımı ve Yönetmenliği Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Yrd. Doç. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Film Tasarımı ve Yönetmenliği Bölümü, 1992 - 2019

Öğretim Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 1987 - 1992

Araştırma Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 1985 - 1987

Akademik İdari Deneyim

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Film Tasarımı ve Yönetmenliği Bölümü,
2010 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

AKDENİZ KÜLTÜRÜ VE SİNEMA I, Yüksek Lisans, 2023 - 2024

Filmde Oyunculuk Yöntemleri, Lisans, 2023 - 2024

TEZ, Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024

Pratik Çalışma, Lisans, 2023 - 2024

Deneysel Film Teknikleri, Lisans, 2023 - 2024

Film Dramaturjisine Giriş, Lisans, 2023 - 2024

Diploma Çalışması, Lisans, 2023 - 2024

POPÜLER SİNEMA I, Doktora, 2023 - 2024

TEZ, Yüksek Lisans, 2023 - 2024

ORYANTALİZM VE SİNEMA, Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024

Film Yapım Projesi, Lisans, 2023 - 2024

Seminer, Yüksek Lisans, 2023 - 2024

FİLMDE OYUNCU YÖNETİMİ I II, Lisans, 2017 - 2018

TEZ I-II, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2014 - 2015

FİLM UYGULAMA I- II, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2014 - 2015

UZMANLIK I II, Doktora, 2017 - 2018

FİLM TASARIMINA GİRİŞ I-II, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

DİPLOMA ÇALIŞMASI, Lisans, 2017 - 2018, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2009 - 2010, 2007 - 2008, 2005 - 2006

BELGESEL FİLM YAPIM VE YÖNETİM TEKNİKLERİ GÜZ, Lisans, 2017 - 2018, 2015 - 2016

TEZ I-II, Doktora, 2017 - 2018, 2014 - 2015

BELGESEL FİLM YAPIM YÖNETİM TEKNİKLERİ BAHAR, Lisans, 2017 - 2018

UZMANLIK I II, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2014 - 2015

AKDENİZ KÜLTÜRÜ VE SİNEMA I-II, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

BELGESEL FİLM YAPIM VE YÖNETİM TEKNİKLERİ BAHAR, Lisans, 2016 - 2017

POPÜLER SİNEMA I-II, Doktora, 2016 - 2017

TEZ, Doktora, 2016 - 2017, 2015 - 2016

FİLMDE OYUNCU YÖNETİMİ I-II, Lisans, 2016 - 2017

DİPLOMA ÇALIŞMASI, Lisans, 2016 - 2017

AKDENİZ SİNEMASI I-II, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

TEZ, Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016

UZMANLIK I-II, Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016

UZMANLIK I-II, Doktora, 2016 - 2017, 2015 - 2016

BELGESEL FİLM YAPIM YÖNETİM TEKNİKLERİ GÜZ, Lisans, 2016 - 2017

Akdeniz Kültürü ve sinema 1-2, Yüksek Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011

FİLM TASARIMINA GİRİŞ1-2, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2011 - 2012, 2009 - 2010

sinemada oyuncu yönetimi 1-2, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010

belgesel film yapın ve yönetim teknikleri BAHAR, Lisans, 2015 - 2016

FİLM UYGULAMA 1-2, Lisans, 2015 - 2016

popüler Sinema 1-2, Doktora, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011

BELGESEL FİL YAPIM YÖNETİM TEKNİKLERİ BAHAR, Lisans, 2014 - 2015

UZMZNLIK I - II, Doktora, 2014 - 2015

belgesel film yapın ve yönetim teknikleri GÜZ, Lisans, 2014 - 2015

belgesel film yapın ve yönetim teknikleri, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Yönetilen Tezler

- TARANÇ R., 2000 sonrası sinemada ana karakter olarak kentlerin kültürel markalaşmasının inşası bağlamında örnek bir çalışma, Yüksek Lisans, O.DIKİCİLER(Öğrenci), 2022
- TARANÇ R., Günümüz sanatında bir direniş formu olarak sanatçı aktivizmi ve Ai Weiwei sanatı, Yüksek Lisans, B.DOĞANAY(Öğrenci), 2022
- TARANÇ R., Zillet kavramı bağlamında 90 sonrası çağdaş sanatta beden imgesi, Yüksek Lisans, Y.GRYGORENKO(Öğrenci), 2022
- TARANÇ R., Güncel Sanatta Ekolojik Farkındalık ve Malzeme Olarak Atık, Yüksek Lisans, S.GÜRES(Öğrenci), 2021
- KORUR A. F., TARANÇ R., Günümüz Türkiye'sinde Sanat Politikaları, Yüksek Lisans, G.KAYA(Öğrenci), 2021
- TARANÇ R., Sinemasal anlatıda Kürt yönetmenlerin üslup sorunsalı, Yüksek Lisans, S.SERT(Öğrenci), 2019
- TARANÇ R., Sinema sanatında oyun kuramı ve bir uygulayıcı olarak Reha Erdem, Yüksek Lisans, Z.ORAL(Öğrenci), 2019
- TARANÇ R., Kamera önü oyunculuk eğitimi ve yöntem sorunları, Yüksek Lisans, M.BAHATTİN(Öğrenci), 2018
- TARANÇ R., 11 Eylül sonrası Amerikan sineması ve televizyonunda İslam'ın ve Müslüman karakterlerin sunumu, Doktora, H.SÜREYYA(Öğrenci), 2017
- TARANÇ R., İngiliz sinemasında Thatcher politikalarının yansımaları ve sorunları, Doktora, E.BEYAZIT(Öğrenci), 2017
- TARANÇ R., 2000'li yıllarda Türkiye sineması'nda polisiye türünde erkek kimliği, Yüksek Lisans, M.TOMAK(Öğrenci), 2017
- TARANÇ R., Amerikan sinemasına egemen mutlu son ideolojisi, Yüksek Lisans, H.SÜREYYA(Öğrenci), 2011
- TARANÇ R., Milenyum sonrası Türk televizyonlarında oluşan dizi kültürü ve toplumsal temsil sorunu, Doktora, Ü.YILDIRAN(Öğrenci), 2011
- TARANÇ R., Günümüz moda fotoğrafçılığının sinematografik üretime etkileri, Doktora, L.BERBER(Öğrenci), 2010
- TARANÇ R., Doksanlı yıllar ve sonrası Amerikan korku sinemasında kadına yönelik dinsel içerikli şiddetin psikanalitik incelemesi, Yüksek Lisans, Y.TAŞKAN(Öğrenci), 2008
- TARANÇ R., Kent ve sinema ilişkisi bağlamında 90 sonrası Türk sinemasında İstanbul, Yüksek Lisans, H.ALKAN(Öğrenci), 2007
- TARANÇ R., 90 sonrası Türk sinemasında tip karakter ikilemi, Yüksek Lisans, P.ASLAN(Öğrenci), 2007
- TARANÇ R., Sinema-masal ilişkisi ve sinemasal anlatımdaki sorunları, Yüksek Lisans, B.KILIÇ(Öğrenci), 2005
- TARANÇ R., Görüntü estetiğinin kültürel boyutları ve yansımaları, Yüksek Lisans, M.EMRE(Öğrenci), 2003
- TARANÇ R., Sinematografik türlerde "kötü olgusu" 'nun dışavurumu, Yüksek Lisans, A.HAKAN(Öğrenci), 1999

Jüri Üyelikleri

- Yarışma, 34.Acık Belgesel Film Festivali "ROSSİA", ROSSİA, Ekim, 2023
- Yarışma, 6.Uluslararası Kadın Yönetmenler Festivali Belgesel film Yarışması, Kadın Yönetmenler Derneği, Şubat, 2023
- Yarışma, 5.ULUSLARARASI KADIN YÖNETMENLER FESTİVALİ, 5.ULUSLARARASI KADIN YÖNETMENLER FİLM FESTİVALİ, Şubat, 2022

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Akdeniz Sineması'nın Kültürel Oluşum Sürecinde Yönetmen Michael Cacoyannis ve Stella Filminin Rolü**
TARANÇ R., TOMAK M.
Türkiye Film Araştırmaları Dergisi, cilt.1, sa.2, ss.107-116, 2021 (Hakemli Dergi)
- Adı Vasfiye ve Uzun Bir Gece Filmlerinde Necati Cumalı'nın Sinemasal Yorumları**
TARANÇ R., TOMAK M.
ARTS: Artuklu Sanat ve Beşeri Bilimler Dergisi, ss.178-192, 2021 (Hakemli Dergi)
- MUSICAL FILM EXAMPLES ON INDICATIVE ANALYSIS IN CINEMA: TOMMY (1975) and ROCKETMAN (2019) FILMS**

- TARANÇ R., TOMAK M.
Pearson Journal Of Social Sciences Humanities, cilt.5, sa.5, ss.58-84, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **NEW POINTS OF PHOTOGRAPHY ACHIEVED BY TECHNOLOGICAL DEVELOPMENTS**
KOŞTUMOĞLU M., TARANÇ R., TOMAK M.
Pearson Journal Of Social Sciences Humanities, cilt.5, sa.5, ss.38-57, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **İZMİR KENT KÜLTÜRÜ İÇİNDE MAKEDON MÜZİĞİ İLE TAPANİ ORKESTRALARININ YERİ VE ÖNEMİ**
TARANÇ B., TARANÇ R.
Karadeniz Araştırmaları, cilt.16, sa.64, ss.759-771, 2019 (Hakemli Dergi)
- VI. **Bir Film Türü Olarak Polisiyenin İpuçları ve Suç Kavramı**
TARANÇ R., TOMAK M.
Sosyal Bilimler Dergisi / The Journal of Social Science, sa.22, ss.157-171, 2018 (Hakemli Dergi)
- VII. **TOPLUMSAL GRUPLARIN KARNAVALESK YAŞAMLARININ BELGESEL FİLMLER ÜZERİNDEN YORUMLAMASI VE KITSCH OLGUSU**
BERBER L., TARANÇ R.
The Journal of Academic Social Science, sa.67, ss.95-115, 2018 (Hakemli Dergi)
- VIII. **AKDENİZ SİNEMASINDA KÜLTÜREL DÖNÜŞÜM SÜRECİ**
TARANÇ R.
MORA DERGİSİ, sa.34, ss.8-9, 2018 (Hakemli Dergi)
- IX. **AKDENİZ SİNEMASINDA KADIN**
TARANÇ R.
Sosyal Bilimler Dergisi / The Journal of Social Science, sa.21, ss.217-230, 2018 (Hakemli Dergi)
- X. **Necati Cumalı ve Türkiye Sinemasında Bıraktığı İzler**
TARANÇ R.
Turnalar-Uluslararası Türk Dili Edebiyat ve Çeviri Dergisi-KİBATEK, cilt.16, sa.55, ss.23-25, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- XI. **AKDENİZLİ ERKEĞİN YORUMU**
TARANÇ R.
Azizim Sanat E-DERĞİ, sa.20, ss.58-78, 2009 (Hakemsiz Dergi)
- XII. **Akdeniz Sinemasının Genel Özellikleri**
TARANÇ R.
Azixm E-dERĞİ, sa.20, ss.5-9, 2009 (Hakemsiz Dergi)
- XIII. **Akdenizli Mekanlar ve Kimlikler**
TARANÇ R.
Azizm E-Dergi, sa.20, ss.24-42, 2009 (Hakemsiz Dergi)
- XIV. **nowadays directors have a problem to explain their cinematographic ambiance of turkish films**
TARANÇ R.
cinemadays özel anı kitabı, ss.58-68, 2003 (Hakemli Dergi)
- XV. **DİZİ FİLM KAVRAMI VE MANTIĞININ TARİHSEL SÜREÇTE GELİŞİMİ**
TARANÇ R.
deü gsf dergisi, ss.250-262, 1998 (Hakemsiz Dergi)
- XVI. **Türk Sinemasında Oyunculuk Sinemada Oyucu ve Toplumsal Dinamiği**
TARANÇ R.
Düşünceler, ss.151-172, 1991 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **"DÜŞLER ve YOLCULUKLAR "Sinema Yazıları"**
Koştumoğlu M. (Editör), Taranç R. (Editör), Tomak M. (Editör)
Paradigma Yayınları, Çanakkale, 2023
- II. **OSMAN FAHİR SEDEN'İN ORHAN GENÇEBAY ŞARKILI FİLMLERİNDE SUÇ KAVRAMI, DÜŞLER ve YOLCULUKLAR "Sinema Yazıları"**

Taraç R., Tomak M.

Düşler ve Yolculuklar, Mehmet Koştumoğlu, Ragıp Taraç, Melih Tomak, Editör, paradigma akademi, Çanakkale, ss.4-300, 2023

III. Hüseyin Karakaş Dizi Filmlerinde Üslup Oluşturma Süreci

Taraç R.

Televizyon Dizileri, Fevzi Kasap, Özgür Yılmazkol, Editör, doruk, İstanbul, ss.21-381, 2023

IV. Gördüm, Çektim. Seçtim-Sinema ve Televizyon Dair Çeşitlemeler.

Taraç R. (Editör), Tomak M. (Editör)

Paradigma Yayınları, Çanakkale, 2022

V. AKDENİZLİ KADIN SİNEMASI ÜZERİNE BİR ÖRNEK OLARAK BİKET İLHAN SİNEMATOGRAFİSİ

Tomak M., Taraç R.

Gördüm, Çektim, Seçtim Sinema ve Televizyon Dair Çeşitlemeler, Ragıp Taraç, Melih Tomak, Editör, Paradigma Yayınları, Çanakkale, ss.117-131, 2022

VI. Sinema Eğitiminde Akdeniz Kültürünün Yapısal Özelliklerinin Kullanılmasının Nedenselliği ve Kadın Yönetmenlerin Anlatılara Katkısı

TARAÇ R.

Sinemada "ÇEŞİTLİLİK KAPSAYICILIK VE ÇOK KÜLTÜRLÜLÜK" Rehber Kitabı, Berrak Taraç, Editör, Küresel Eşitlik ve Kapsayıcılık Ağı Derneği, Avrupa Birliği Sivil Düşün, İzmir, ss.35-37, 2022

VII. SANAT VE SİNEMA

TARAÇ R.

SANAT ALANLARI İLE A'DAN Z'YE SANAT, FAHRETTİN GEÇEN, AHMET AYTAÇ, Editör, GECE KİTAPLIĞI, Ankara, ss.589-600, 2021

VIII. Beş Dakika Ara Sinema ve Televizyonda Yönetmene Dair

Taraç R. (Editör), Tomak M. (Editör)

Paradigma Akademi, Çanakkale, 2020

IX. "SIRA DIŞI BİR ATİNALI THEODOROS ANGELOPOULOS'UN SİNEMASINA YOLCULUK"

Taraç R.

5 Dakika Ara: Sinema Ve Televizyonda Yönetmene Dair, Ragıp Taraç, Melih Tomak, Editör, paradigma akademi, Çanakkale, ss.73-114, 2020

X. "Akdeniz Sinemasının Genel Özellikleri",

Taraç R.

AKDENİZ SİNEMASI, Özgür Yılmazkol, Editör, Doruk, İstanbul, ss.25-35, 2019

XI. SİNEMADA OYUNCU VE TOPLUMSAL DİNAMİĞİ

TARAÇ R.

SİNEMANIN 100.YILINDA BİR SİNEMA KLASİĞİ, N.GÜZ, S.GÜNDEŞ, H.DEMİR, Editör, İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ BASIMEVİ, İstanbul, ss.138-148, 1995

XII. 1980 sonrası türk sinemasında kadın

KALKAN F., TARAÇ R.

tümer yayınları izmir, İzmir, 1988

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Sinema Alanında Türkiye Rusya İlişkileri

Taraç R.

Ural Federal Üniversitesi Beşeri Bilimler Enstitüsü Uluslararası İlişkiler Fakültesi Kültürler Formu, Jekaterinburg, Rusya, 13 - 20 Mayıs 2024, ss.1-7

II. Flanking.New features of the old style.

Taraç R.

METROPOLİS-IN THE MIRROR OF MODERN MEDİA, Minsk, Belarus, 06 Ekim 2022, ss.45-46

III. Film Tasarımında Yönetmen Aforizmalarının Göstergelere Dönüşmesinin Örneği: Vittorio de Sica

Güneş Çiçekleri (I Girasoli)

Taraç R., Tomak M.

ULUSLARARASI FİLM ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU 2022, Sakarya, Türkiye, 10 Mayıs 2022, ss.33

IV. SUÇ ve POLİSİYE FİMLERDE KRİMİNOLOJİK İSPATLARIN İKONOĞRAFİK SUNUMLARI

Taraç R., Tomak M.

ULUSLARARASI FİLM ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU 2022, Sakarya, Türkiye, 10 Mayıs 2022, ss.43

V. KORKU DİZİLERİNDEKİ GÖRSEL KODLAR: NETFLİX YAPIMLARI STRANGER THINGS VE THE WALKING DEAD DİZİLERİNİN ÇÖZÜMLEMESİ

TOMAK M., TARANÇ R.

TARAS SHEVCHENKO 7th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, Ankara, Türkiye, 24 - 25 Kasım 2021, ss.21-33

VI. MÜZİKAL FİLM GELENEĞİNDE ÜSLUBU BELİRLEYEN RENK TASARIMI

TARANÇ R., TOMAK M.

INTERNATIONAL DESIGN AND CINEMA SYMPOSIUM, İzmir, Türkiye, 18 Haziran 2021

VII. AKDENİZ SİNEMASI'NIN KÜLTÜREL OLUŞUM SÜRECİNDE YÖNETMEN MİCHAEL CACOYANNİS VE STELLA FİLMİNİN ROLÜ

TARANÇ R., TOMAK M.

4.CICMS2021“Kültürel Bilişim, İletişim ve Medya Çalışmaları”, ÇEŞME, Türkiye, 20 Mayıs 2021

VIII. OSMAN FAHİR SEDEN'İN ORHAN GENÇEBAY ŞARKILI FİMLERİNDE SUÇ KAVRAMI

TOMAK M., TARANÇ R.

TARAS ŞEVÇENKO 6. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, kiev, Ukrayna, 04 Nisan 2021, ss.714-715

IX. Music Rissing FromThe Balconies During the Pandemia

TARANÇ B., TARANÇ R.

Euroasia Congress on Scientific Researches and Recent trends-VII, Baku, Azerbaycan, 6 - 09 Aralık 2020, ss.121-123

X. FOTOĞRAF SANATININ TEKNOLOJİK GELİŞMELERLE KAZANDIĞIYENİ BAKIŞ AÇILARI

KOŞTUMOĞLU M., TARANÇ R., TOMAK M.

TARAS SHEVCHENKO5th INTERNATIONALCONGRESS ON SOCIALSCIENCES, kiev, Ukrayna, 8 - 10 Mayıs 2020, ss.43-44

XI. SİNEMADA GÖSTERGEBİLİMSEL ANALİZ ÜZERİNEMÜZİKAL FİLM ÖRNEKLERİ:TOMMY (1975) ve ROCKETMAN (2019) FİMLERİ

TARANÇ R., TOMAK M.

TARAS SHEVCHENKO5th INTERNATIONALCONGRESS ON SOCIALSCIENCES, kiev, Ukrayna, 8 - 10 Mayıs 2020, ss.23-24

XII. SİNEMADA DOCUDRAMA (DRAMATİK BELGESEL) TÜRÜNÜN YENİDEN YÜKSELİŞİ: BOHEMIAN RHAPSODY VE MÜSLÜM FİMLERİNİN ALIMLAMA ESTETİĞİ BAĞLAMINDA ÇÖZÜMLENMESİ

TARANÇ R.

TARAS SHEVCHENKO 4th INTERNATIONAL CONGRESS ON SOCIAL SCIENCES, İzmir, Türkiye, 14 - 15 Aralık 2019

XIII. FİLMOTERAPİ

KOŞTUMOĞLU M., TARANÇ R.

FİLMOTERAPİ, İzmir, Türkiye, 30 Nisan 2018

XIV. HOLLYWOOD A alternatif bakış

TARANÇ R.

siyah Beyaz HOLLYWOOD Filmleri Haftası, İzmir, Türkiye, 18 Aralık - 22 Ocak 2017

XV. Makedonya Türkiye Kültür Haftası ve Sinema ÇalıştayıSinema ve Göç konulu panel moderatörlüğü

BAYRAKTAROĞLU A. M., PARSA A. F., TARANÇ R.

Makedonya Türkiye Kültür Haftası ve Sinema Çalıştay, Edirne, Türkiye, 27 Mart 2016

XVI. Theo ANGELOPLOUS!UN BALKANLARA BAKIŞI

TARANÇ R.

Balkan SİNEMA GÜNLERİ, Türkiye, 14 - 18 Mart 2016

XVII. MİGRATIONS INTERNATIONAL PANEL DISCUSSION

- TARANÇ R.
HOTEL CINEDAYS, ÜSKÜP, Makedonya, 16 - 18 Kasım 2015, ss.98-100
- XVIII. **Kıbrıs Adasının Sinemasal Mekan Olarak Kullanımı ve Psikoanalitik Belirmlere göre Bir ÖrnekSENİNLE SON DEFA**
TARANÇ R.
2.Uluslararası Kıbrıs Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 21 - 25 Ekim 2011, cilt.4, ss.77-90
- XIX. **YÖNETMENLER ÜZERİNDEN TÜRKİYE SİNEMASINA BAKMAKLOOKING TO TURKISH CINEMA THE DIRECTORS**
TARANÇ R.
INTERNETIONAL GOLDEN BOLL CONGRESS ON CINEMA, Adana, Türkiye, 17 - 25 Eylül 2011, ss.69-70
- XX. **TÜRK SİNEMASINDA OKUL ŞARKILARININ KULLANIMI VE BİR DAĞ MASALI**
TARANÇ R.
pan hellen orkestralar birliği çocuk koroları ve çocuk şarkıları, ATİNA, Yunanistan, 8 - 09 Mayıs 2010, ss.19-20
- XXI. **türkiye güldürü sinemasıNasreddin Hoca'nın kadrini kıymetini neden bilemedi?**
TARANÇ R.
I.ULUSLARARASI SELÇUKLU'xDAN GÜNÜMÜZE AKŞEH,R KONGRESİ VE SANAT ETKİNLİKLERİ, Konya, Türkiye, 20 - 22 Kasım 2008, ss.43-50
- XXII. **Adventure of Cinematographic Modidification and Transformation in Geography of Mediterranean Culture**
TARANÇ R.
Medi3ology, Mgosa, Kıbrıs (Kkct), 12 - 16 Nisan 2004, ss.270-275
- XXIII. **iletişim estetiği**
TARANÇ R.
iletişim sempozyumu, Ankara, Türkiye, 3 - 05 Mayıs 2000, cilt.4, ss.361-368
- XXIV. **Melodrama in Turkish Cinema and Roots of The Oriental Culture**
TARANÇ R.
Melodrama Conferance BFI, Londrina, Brezilya, 6 Temmuz - 10 Nisan 1992

Desteklenen Projeler

TARANÇ R., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 2000'Lİ YILLARDA TÜRKİYE SİNEMASI'NDA POLİSİYE TÜRÜNDE ERKEK KİMLİĞİ, 2015 - 2016

Bilimsel Hakemlikler

P A M U K K A L E U N I V E R S I T Y JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES INSTITUTE, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2022

Akademik İncelemeler Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2021

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Taranç R., Bayındır D., Kartelli F., Berber L., Çeşitlilik,Kapsayıcılık ve Çok Kültürlülük Eğitimi, Çalıştay Organizasyonu, İzmir, Türkiye, Mayıs 2022

Taranç R., 5.uluslararası kadın yönetmenler festivali, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, İzmir, Türkiye, Mart 2022

Bayındır D., Taranç R., Kartelli F., Soytok S., 5 . ULUSLARARASI KADIN YÖNETMENLER FİLM FESTİVALİ , Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, İzmir, Türkiye, Mart 2022

Bayındır D., Kartelli F., Taranç R., Berber L., Yılmaz H. S., 4. ULUSLARARASI KADIN YÖNETMENLER FESTİVALİ, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, İzmir, Türkiye, Haziran 2021

Metrikler

Yayın: 52

Ödüller

Taraç R., Berber L., Tomak M., Kartelli F., The Santiago Independent Film Awards (SIFA), Sfaaf South Cinematographic Academyfilmarts, Temmuz 2019
Taraç R., Berber L., Tomak M., Kartelli F., Silver Award, Jakarta International Humanitarian Culture Awards, Mayıs 2018
Taraç R., Jakarta International Humanitarian & Culture Awards Winners, World Humanitarian Awards, Nisan 2018
Taraç R., IndieWise Best Videoclip, Indiewise, Şubat 2016
Taraç R., Ebiltem Proje Yarışması 03 Sosyal Bilimler Kategorisi Birincilik Ödülü..., Ege Üniversitesi Ebiltem, Nisan 2003
Taraç R., En İyi Belgesel Film Ödülü, Dünya Kitle İletişimi Araştırma Vakfı, Mart 1992

Yayıncılık Etkinlikleri

Taraç R., Kartelli F., Berber L., Giovanni's Smyrna , Belgesel Film , 2022 - 2024
Taraç R., Kartelli F., Bayındır D., 18Mart Çanakkale Şehitleri, Belgesel Film , 2023 - 2023
Taraç R., Kartelli F., Berber L., Ülgen Ç., Tomak M., Bayındır D., Sadıkbey , Belgesel Film , 2019 - 2023
Taraç R., 9/8, Belgesel Film , 2018 - 2018
Taraç R., Yağmurlarda Yıkansam, Sinema Filmi, 2016 - 2016

Sanatsal Etkinlik

Taraç R., Mustafa Okan Anısına Siyah Beyaz ÖYKÜLER, Karma Sergi, Temmuz 2024
Taraç R., Kartelli F., Bayındır D., Berber L., Otan O., Tomak M., "GIOVANNI'S SMYRNA" Belgesel Gösterimi, Gösteri, Temmuz 2024
Taraç R., International Bela Bartok Mail Art Project , Karma Sergi, Temmuz 2024
Taraç R., 15 Temmuz Demokrasi Ve Milli Birlik Günü Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi 15-30 Temmuz 2024, Karma Sergi, Temmuz 2024
Taraç R., The 11th International Documentary Festival of Ierapetra & Awards 3-11 Ağustos 2024, Festival, Temmuz 2024
Taraç R., İZDOC Uluslararası İzmir Belgesel Film Festivali, Festival, Ocak 2024
Taraç R., 22.Dakha Uluslararası Film Festivali 2024 Dünya Sineması, Festival, Ocak 2024
Taraç R., Koştumoğlu M., Fotoğraf Sanatında 100 Yıln Hikayesi Bengüboz'a Dair, Gösterim, Aralık 2023
Taraç R., VII. ULUSAL ARALIKSIZ "CUMHURİYET TEMALI" ULUSAL KARMA FOTOĞRAF SERGİSİ, Karma Sergi, Aralık 2023
Taraç R., SADIKBEY "Yalıların Dili Olsa" BELGESEL FİLM GÖSTERİMİ, Karma Sergi, Aralık 2023
Taraç R., "İzmir ve Cumhuriyet" Ulusal Katılımlı Çevrimiçi Sergi, Karma Sergi, Aralık 2023
Taraç R., "BELLEK" DEÜ GSF ÖĞRETİM ELEMANLARI KARMA SERGİ, Karma Sergi, Aralık 2023
Taraç R., MUSTAFA KEMAL ATATÜRK'ÜN EDİRNE'YE GELİŞİNİN 93. YILI ANISINA ULUSLARARASI DAVETLİ ÇEVİRİMİÇİ FOTOĞRAF SERGİSİ, Karma Sergi, Aralık 2023
Taraç R., 3.İzmir Uluslararası Akdeniz Sinemaları Buluşması, Festival, Kasım 2023
Taraç R., 4. BENİM ESERİM EĞİTİM UYGULAMALARI, Diğer, Kasım 2023
Taraç R., 24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Karma Sergi, Kasım 2023
Taraç R., 1 Yönetmen 1 Film 2012 Mezunumuz Lkhagvadulam Purev-Ochir ile ilk film serüveni, Diğer, Kasım 2023
Taraç R., II. ULUSLARARASI FİLM ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU DİJİTAL BASKI ve FOTOĞRAF SERGİSİ, Karma Sergi, Ekim 2023

Taraç R., 100. YIL CUMHURİYET SERGİSİ, Karma Sergi, Ekim 2023

Taraç R., "CUMHURİYETİN 100. YILI 100 ESER" ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ , Karma Sergi, Ekim 2023

Taraç R., CUMHURİYETİMİZİN 100. YILI ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Karma Sergi, Ekim 2023

Tomak M., Taraç R., Kartelli F., Berber L., 34.Belgesel Film Festivali Rusya, Gösteri, Ekim 2023

Taraç R., Bayındır D., "SADIKBEY" Yalıların Dili Olsa, Gösterim, Ekim 2023

Bayındır D., Taraç R., BİR DÜĞÜN MASALI, Gösterim, Ağustos 2023

Karaman Cengiz C., Berger M., Ergin H., Kartelli F., Taraç R., Bayındır D., Tomak M., ANI YAŞAYANLAR /ANİMASYON FİLM, Gösterim, Temmuz 2023

Taraç R., IF THE MANSIONS COULD TALK DOCUMENTARY FILM SCREENING AT THE UNIVERSITY EAST ANGLIA, Gösteri, Haziran 2023

Taraç R., Kartelli F., Berber L., Tomak M., Ülgen Ç., SADIKBEY, Gösteri, Haziran 2023

Bayındır D., Kartelli F., Taraç R., 18Mart Çanakkale Şehitleri , Gösterim, Mart 2023

Bayındır D., Taraç R., Tomak M., Koştumoğlu M., Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi Turhal Uygulamalı Bilimler Fakültesi ve Ordu Üniversitesi Teknik Bilimler MYO, "ULUSAL VI. ARALIKSIZ FOTOĞRAF SERGİSİ "Kapadokya'da Ezan Sesleri" (172 eser / 24. fotoğraf) "Renkli Umutlar" (172 eser / 25. fotoğraf)", SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, TÜRKİYE, 2022, Karma Sergi, Aralık 2022

Bayındır D., Taraç R., Aşkan H., Uluslararası İzmir Sanat Kültür Kongresi ve Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2022

Taraç R., 2. Uluslararası İKÇÜ Sanat Festivali" 'Bir Pencereden Bakış' , Karma Sergi, Kasım 2022

Taraç R., Melita'dan Malatya'ya Arsalantepe Buluşması, Karma Sergi, Eylül 2022

Taraç R., BALKAN RENKLERİ SERGİSİ, Karma Sergi, Eylül 2022

Taraç R., İzmir'e Dair, Karma Sergi, Eylül 2022

Taraç R., Yağmurlarda Yıkansam, Gösterim, Eylül 2022

Taraç R., Uluslararası Film Araştırmaları Sempozyumu Fotoğraf Sergisi (Çevrimiçi), Karma Sergi, Mayıs 2022

Taraç R., 5.Uluslararası Kadın Yönetmenler Film Festivali, Festival, Şubat 2022

Taraç R., Akademisyen Sanatçılar Plastik Sanatlar Sergisi-Davetli, Karma Sergi, Ocak 2022

Taraç R., Kızlarağası Hanı Grup Sergisi, Karma Sergi, Aralık 2021

Taraç R., İki Arada Bir Dere ve Aralıkta Gökkuşluğu isimli fotoğraflar ile, Karma Sergi, Aralık 2021

Taraç R., YAĞMURLARDA YIKANSAM, Festival, Aralık 2021

Taraç R., I. ULUSLARARASI ULUDAĞ SANAT VE TASARIM BİENALİ, Bienal, Trianel, Aralık 2021

Taraç R., İzmir'de Sanat #27 - İzmir'de Sinema: Ragıp Taraç - YouTube, Diğer, Kasım 2021

Taraç R., the 100th anniversary of the Kharkiv State Academy of Design and Arts /AFTER 30.October 2020 in İzmir , Karma Sergi, Ekim 2021

TARAÇ R., PANDEMİDE +65 sokakta varoluşu-DEÜ GSF ÖĞRETİM ELEMANLARI KARMA SERGİSİ(FOTOĞRAF GRUBU), Haziran 2021

Taraç R., "Karmakarışık" çevirim içi fotoğraf sergisi söyleşisi, Grup Sergisi, Haziran 2021

TARAÇ R., 5 Mayıs Hıdırellez Gününde 9/8 Zenne Ödüllü Belgesel Gösterimi ve Panel - Doç. Dr. Ragıp TARAÇ , Mayıs 2021

TARAÇ R., Yönetmen Çiğdem Sezgin ile "Türkiye'de Film Yapmak" üzerine, Nisan 2021

TARAÇ R., Doç. Ragıp TARAÇ & Yönetmen Osman DİKİCİLER "Bir Film Platosu Olarak İzmir ' , Nisan 2021

TARAÇ R., Fotoğraf Sanatının Teknolojik Gelişmelerle Kazandırdığı Yeni Bakış Açıları., Nisan 2021

Taraç R., 4.ULUSLARARASI KADIN YÖNETMENLER FESTİVALİ, Festival, Mart 2021

Taraç R., "SANATTA POLİSİYE"" YOUTUBE ZOOM YAYINI, Çalıştay, Mart 2021

TARAÇ R., "YENİ YIL KONSERİ" CANLI YAYIN GÜLTEN TARAÇ - SANAT YÖNETMENİ, Gösterim, Aralık 2020

TARAÇ R., Bir özgün müzik üzerine görüntü ve senaryo metin oluşturmak, Gösteri, Aralık 2020

TARAÇ R., Bir Evren Yaratmak-Enstalasyon, Aralık 2020

TARAÇ R., DEÜ GSF FİLM TASARIMI BÖLÜMÜ SİNEMA SOHBETLERİ 1 İLHAN MİMAROĞLU BELGESELİ VE SERDAR KÖKÇEOĞLU, Ağustos 2020

TARAÇ R., "SOBE" KLİP ÇALIŞMASI GÜLTEN TARAÇ - SANAT YÖNETMENİ, Gösterim, Temmuz 2020

TARAÇ R., Angeloplous un Arıcı filmi üzerine filmoterapi workshop, Gösterim, Nisan 2020

TARAÇ R., "AŞK KODESİ" KLİP ÇALIŞMASI GÜLTEN TARAÇ - SANAT YÖNETMENİ, Gösterim, Nisan 2020

TARAÇ R., CORONA ÖZEL GÖSTERİM-978 Zenne, Nisan 2020

TARANÇ R., "YALNIZ ORMAN" KLİP ÇALIŞMASI GÜLTEN TARANÇ - SANAT YÖNETMENİ, Gösterim, Nisan 2020

TARANÇ R., Approaching Social Issues by Films, Mart 2020

TARANÇ R., 1.kadın sinema yönetmenleri festivali sineamazon, Ocak 2020

TARANÇ R., 5.Balkan Panoroma Fİlm Festivali, Festival, Aralık 2019

TARANÇ R., 7.Uluslararası Antakya Film Festivali, Festival, Aralık 2019

TARANÇ R., 3.ULUSLARARASI AFSAD KISA FİLM KURMACA YARIŞMASI, Festival, Aralık 2019

TARANÇ R., Fotoğrafta Anlam ve Anlatım Siyah beyaz fotoğrafın anlam yaratmadaki rolü ve anlatıma katkıları. Stanley Kubrick 17 yaşında çektiği fotoğraflar da anlam ve anlatım sorunları ve sinematografisine katkıları, Gösteri, Aralık 2019

TARANÇ R., 9. İstanbul Okan Üniversitesi Öğrenci Filmleri Kısa Film Yarışması, Festival, Nisan 2019

TARANÇ R., Amazonlar ve Titanalar Resim Sergisi, Gösteri, Nisan 2019

TARANÇ R., Ayın Fotoğrafi Seçimi, Nisan 2019

TARANÇ R., 2.Kadın Yönetmenler Haftası-Kısa Film Seçkisi, Festival, Mart 2019

TARANÇ R., DEÜ SAĞLIK BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ TANITIM FİLMİ, Aralık 2018

TARANÇ R., akdeniz sinemasıyla tanışmak 3, Gösteri, Aralık 2018

TARANÇ R., 9. MEDİTERRA TANITIM FİLMİ, Aralık 2018

TARANÇ R., 2.afsad uluslararası kısa film festivali, Festival, Aralık 2018

TARANÇ R., akdeniz sinemasıyla tanışmak 2, Gösteri, Kasım 2018

TARANÇ R., Fotografik Anlam ve Anlatım, Gösterim, Ekim 2018

TARANÇ R., akdeniz sinemasıyla tanışmak 1, Gösteri, Ekim 2018

TARANÇ R., filmoterapi andrey zvyagintsev in loveless filmi üzerine çözümleme, Gösterim, Ekim 2018

TARANÇ R., İLK MELODİ, Temmuz 2018

TARANÇ R., ÖZÜR DİLERİM, Haziran 2018

TARANÇ R., 4.balkan panoroma, Festival, Mayıs 2018

TARANÇ R., INTERNATIONAL CICMS CONFERENCE, Festival, Mayıs 2018

TARANÇ R., filmoterapi- blow up film üzerine çözümleme, Gösterim, Nisan 2018

TARANÇ R., 10.ROFİFE FİLM YARIŞMASI, Festival, Mart 2018

TARANÇ R., Filmoterapi -Persona filmi üzerine çözümleme, Gösterim, Mart 2018

TARANÇ R., Kadına Yönelik Şiddete Haykırış, Aralık 2017

TARANÇ R., 24.ADANA ALTIN KOZA FİLM FESTİVALİ, Eylül 2017

TARANÇ R., Dejavu-Umut Utku FT.Gülten Taranç, Eylül 2017

TARANÇ R., Ertan Yılmaz Sinema Yazokulu, Temmuz 2017

TARANÇ R., Sanat Kampı, Haziran 2017

TARANÇ R., 2000 li Yıllarda Türkiye Sinemasında Polisiye Türünde Erkek Kimliği, Mayıs 2017

TARANÇ R., 9.ROFİFE ROTARY ULUSLARARASI KISA FİLM FESTİVALİ, Mart 2017

TARANÇ R., İFOD-AYNA TEMALI FOTOĞRAF YARIŞMASI, Aralık 2016

TARANÇ R., 4.Antakya Uluslararası Film Festivali EN İYİ SİNEMA FİLMİ TOPLUMSAL FARKINDALIK ÖDÜLÜ, Kasım 2016

TARANÇ R., 53.uluslararası antalya film festivali, Ekim 2016

TARANÇ R., DEÜ GSF 2.KONGRE, Ekim 2016

TARANÇ R., MİDİLİNİN SESİ/VOICE OF MYTHİLİNİ, Ekim 2016

TARANÇ R., 53.antalya altın portakal film festivali renkahnk seçkisi halk jürisi en iyi film ödülü, Ekim 2016

TARANÇ R., Indiwise best director, Eylül 2016

TARANÇ R., BALKAN FİLM FOOD FİLM FESTİVAL, Temmuz 2016

TARANÇ R., SAĞKAL DERNEĞİ UMUT ATÖLYESİ, Mayıs 2016

TARANÇ R., Makedonya-Türkiye Kültür Haftası ve Sinema Çalıştayı, Mart 2016

TARANÇ R., bazıları onlara levanten diyor, Kasım 2015

TARANÇ R., 6..ROFİFE KISA FİLM YARIŞMASI, Mart 2014

TARANÇ R., AB YOLUNDA GENÇ İLETİŞİMCİLER YARIŞMASI, Nisan 2011

TARANÇ R., SİNEMA GÜNLERİ- ACADEMY OF ARTS BELGRADEDEÜ GSF, Mart 2011

TARANÇ R., UNHCR GÜZEL SANATLAR PROJESİ-MÜLTECİ OLMAK, Ekim 2010

TARANÇ R., İZMİR'DE SIRADIŞI BİR ATİNALI THEODORE ANGELOPLOUS, Kasım 2009

TARANÇ R., Bir Güzelin Peşinde Le Chercheur De Beaute, Temmuz 2005

TARANÇ R., GÜRCİSTAN İZLENİMLERİ -RAGIP TARANÇ BODYGRAM -MEHMET KOŞTUMOĞLU, Kasım 2004
TARANÇ R., Bazıları onlara levanten Diyor-Belgesel, Ekim 2004
TARANÇ R., kudüs renkleri ve yüzler, Nisan 2004
TARANÇ R., KIBRISTA ÖTEKİ OLMAK/OTHELLO..., Nisan 2004
TARANÇ R., CİNEMA DAYS GÜRCİSTAN FİLM ENSTİTÜSÜDEÜ GSF, Mayıs 2003
TARANÇ R., akdeniz kültürü ve sinema, Mayıs 2002
TARANÇ R., kapıkula haziran 1989, Kasım 2000
TARANÇ R., DESPİNA OF KARANTİNA-second festival of woman creators of two seas- video-art/sanat yönetmeni, Eylül 2000
TARANÇ R., 36.antalya altın portakal film festivali, Ekim 1999
TARANÇ R., Haziran Yağmurları, Haziran 1999
TARANÇ R., 1.Uluslararası Sinema ve Tarih Buluşması Sinema Öğrencileri destek programı proje yarışması, Kasım 1998
TARANÇ R., MEDFİLM98 FESTİVAL-LABOROTORİA, Ekim 1998
TARANÇ R., SEZEN AKSU -HIRELLEZ ŞARKISINA KLİP, Nisan 1998
TARANÇ R., merfilm97 festival -laboratorio, Ekim 1997
TARANÇ R., Freedom From Hunger-Med Film 'xx97 Festival Laboratorio, Ekim 1997
TARANÇ R., My Beauty İstanbul-Atf Yılmaz Analyze of movie, Temmuz 1997
TARANÇ R., 1.bodrum çevre filmleri festivali, Haziran 1997
TARANÇ R., HALİKARNAS BALIKÇISI KISA FİLM MARATONU1.BODRUM ÇEVRE FİMLERİ FESTİVALİ -, Haziran 1997
TARANÇ R., 9.ULUSLARARASI İZMİR FİLM FESTİVALİ, Nisan 1997
TARANÇ R., gül ali ve zeyno'xxnun sıcak aşkı-HOT TURKEY, Nisan 1995
TARANÇ R., 7 uluslararası İzmir Film Festivali, Nisan 1995
TARANÇ R., BİR DÜĞÜN MASALI -WEDDİNG BALLAD, Haziran 1993
TARANÇ R., izmir izmir, Aralık 1989
TARANÇ R., HAZİRAN 1989 KAPIKULE, Haziran 1989

Akademi Dışı Deneyim

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Film Tasarımı Bölümü
Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
TÜRKİYE RADYO-TELEVİZYON KURUMU GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
Man Ajans Manavizyon Prodüksiyon