

## Assoc. Prof. RAGIP TARANÇ



### Personal Information

**Fax Phone:** [+90 0532 471 0145](tel:+9005324710145)

**Email:** [ragip.taranc@deu.edu.tr](mailto:ragip.taranc@deu.edu.tr)

**Web:** <https://avesis.deu.edu.tr/ragip.taranc>

### International Researcher IDs

ScholarID: i9th2pkAAAAJ

ORCID: 0000-0002-2936-8517

Yoksis Researcher ID: 143517



### Education Information

Doctorate, Dokuz Eylul University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sahne Sanatları (Dr), Turkey  
1986 - 1991

Postgraduate, Dokuz Eylul University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema Ve Televizyon  
(YI), Turkey 1983 - 1985

Undergraduate, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema Ve Televizyon  
Bölümü, Turkey 1979 - 1983

### Dissertations

Doctorate, Televizyon dizi filmlerinin estetik sorunları, Dokuz Eylul University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sahne Sanatları  
(Dr), 1991

Postgraduate, 1980 sonrası Türk Sinemasında kadın ve cinsellik sorunu, Dokuz Eylul University, Sosyal Bilimler  
Enstitüsü, Sinema Ve Televizyon (YI), 1985

### Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Performing and Visual Arts, Cinema-TV-Photography

### Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Film Tasarımı ve Yönetmenliği Bölümü, 2018 -  
Continues

Assistant Professor, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Film Tasarımı ve Yönetmenliği Bölümü, 1992 - 2019

Lecturer, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 1987 - 1992

Research Assistant, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 1985 - 1987

### Academic and Administrative Experience

Head of Department, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Film Tasarımı ve Yönetmenliği Bölümü, 2010 -

Continues

Head of Department, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Film Tasarımı ve Yönetmenliği Bölümü, 2019 - 2021

## Courses

AKDENİZ KÜLTÜRÜ VE SİNEMA I, Postgraduate, 2023 - 2024

Filmde Oyunculuk Yöntemleri, Undergraduate, 2023 - 2024

TEZ, Competence In Art, 2023 - 2024

Pratik Çalışma, Undergraduate, 2023 - 2024

DeneySEL Film Teknikleri, Undergraduate, 2023 - 2024

Film Dramaturjisine Giriş, Undergraduate, 2023 - 2024

Diploma Çalışması, Undergraduate, 2023 - 2024

POPÜLER SİNEMA I, Doctorate, 2023 - 2024

TEZ, Postgraduate, 2023 - 2024

ORYANTALİZM VE SİNEMA, Competence In Art, 2023 - 2024

Film Yapım Projesi, Undergraduate, 2023 - 2024

Seminer, Postgraduate, 2023 - 2024

FİLMDE OYUNCU YÖNETİMİ I II, Undergraduate, 2017 - 2018

TEZ I-II, Postgraduate, 2017 - 2018, 2014 - 2015

FİLM UYGULAMA I- II, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2014 - 2015

UZMANLIK I II, Doctorate, 2017 - 2018

FİLM TASARIMINA GİRİŞ I-II, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017

DİPLOMA ÇALIŞMASI, Undergraduate, 2017 - 2018, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2009 - 2010, 2007 - 2008, 2005 - 2006

BELGESEL FİLM YAPIM VE YÖNETİM TEKNİKLERİ GÜZ, Undergraduate, 2017 - 2018, 2015 - 2016

TEZ I-II, Doctorate, 2017 - 2018, 2014 - 2015

BELGESEL FİLM YAPIM YÖNETİM TEKNİKLERİ BAHAR, Undergraduate, 2017 - 2018

UZMANLIK I II, Postgraduate, 2017 - 2018, 2014 - 2015

AKDENİZ KÜLTÜRÜ VE SİNEMA I-II, Postgraduate, 2017 - 2018

BELGESEL FİLM YAPIM VE YÖNETİM TEKNİKLERİ BAHAR, Undergraduate, 2016 - 2017

POPÜLER SİNEMA I-II, Doctorate, 2016 - 2017

TEZ, Doctorate, 2016 - 2017, 2015 - 2016

FİLMDE OYUNCU YÖNETİMİ I-II, Undergraduate, 2016 - 2017

DİPLOMA ÇALIŞMASI, Undergraduate, 2016 - 2017

AKDENİZ SİNEMASI I-II, Postgraduate, 2016 - 2017

TEZ, Postgraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016

UZMANLIK I-II, Postgraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016

UZMANLIK I-II, Doctorate, 2016 - 2017, 2015 - 2016

BELGESEL FİLM YAPIM YÖNETİM TEKNİKLERİ GÜZ, Undergraduate, 2016 - 2017

Akdeniz Kültürü ve sinema 1-2, Postgraduate, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011

FİLM TASARIMINA GİRİŞ1-2, Undergraduate, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2011 - 2012, 2009 - 2010

sinemada oyuncu yönetimi 1-2, Undergraduate, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010

belgesel film yapım ve yönetim teknikleri BAHAR, Undergraduate, 2015 - 2016

FİLM UYGULAMA 1-2, Undergraduate, 2015 - 2016

popüler Sinema 1-2, Doctorate, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011

BELGESEL FİLM YAPIM YÖNETİM TEKNİKLERİ BAHAR, Undergraduate, 2014 - 2015

UZMANLIK I - II, Doctorate, 2014 - 2015

belgesel film yapın ve yönetim teknikleri GÜZ, Undergraduate, 2014 - 2015  
belgesel film yapın ve yönetim teknikleri, Undergraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013

## Advising Theses

TARANÇ R., A case study in the context of the construction of cultural branding of cities as main characters in post-2000 cinema, Postgraduate, O.DİKİCİLER(Student), 2022  
TARANÇ R., A form of resistance in contemporary art artist activism and the art of Ai Weiwei, Postgraduate, B.DOĞANAY(Student), 2022  
TARANÇ R., Zillet kavramı bağlamında 90 sonrası çağdaş sanatta beden imgesi, Postgraduate, Y.GRYGORENKO(Student), 2022  
TARANÇ R., Güncel Sanatta Ekolojik Farkındalık ve Malzeme Olarak Atık, Postgraduate, S.GÜRES(Student), 2021  
KORUR A. F., TARANÇ R., Art politics in contemporary Turkey, Postgraduate, G.KAYA(Student), 2021  
TARANÇ R., Kurdish directors' approaches in cinema, Postgraduate, S.SERT(Student), 2019  
TARANÇ R., Theory of play in cinema and Reha Erdem as a practicer, Postgraduate, Z.ORAL(Student), 2019  
TARANÇ R., Kamera önü oyunculuk eğitimi ve yöntem sorunları, Postgraduate, M.BAHATTİN(Student), 2018  
TARANÇ R., 11, Doctorate, H.SÜREYYA(Student), 2017  
TARANÇ R., The reflections and problems of Thatcher politics in British cinema, Doctorate, E.BEYAZIT(Student), 2017  
TARANÇ R., Male identity in the type of detective in Turkish cinema in 2000s, Postgraduate, M.TOMAK(Student), 2017  
TARANÇ R., The dominant happy end ideology in American Cinema, Postgraduate, H.SÜREYYA(Student), 2011  
TARANÇ R., The culture of television serials on Turkish televisions in the millennium and the problem of social representation, Doctorate, Ü.YILDIRAN(Student), 2011  
TARANÇ R., Influence of today's fashion photography to cinematographic work, Doctorate, L.BERBER(Student), 2010  
TARANÇ R., Psychoanalysis examination of religious violence towards women in American horror films in ninties and afterwards, Postgraduate, Y.TAŞKAN(Student), 2008  
TARANÇ R., Istanbul in Turkish cinema after 90s, in the context of the relations between the city and the cinema, Postgraduate, H.ALKAN(Student), 2007  
TARANÇ R., Type character dilemma in Turkish cinema after '90s, Postgraduate, P.ASLAN(Student), 2007  
TARANÇ R., Relationship between cinema and fairytales, cinematographic expression problems, Postgraduate, B.KILIÇ(Student), 2005  
TARANÇ R., Cultural dimentions and reflections of the aesthetics of image, Postgraduate, M.EMRE(Student), 2003  
TARANÇ R., The Expression of the evil phenomenon in cinematographic genre, Postgraduate, A.HAKAN(Student), 1999

## Jury Memberships

Competition, 34.Acık Belgesel Film Festivali "ROSSİA", ROSSİA, October, 2023  
Competition, 6.Uluslararası Kadın Yönetmenler Festivali Belgesel film Yarışması, Kadın Yönetmenler Derneği, February, 2023  
Competition, 5.ULUSLARARASI KADIN YÖNETMENLER FESTİVALİ, 5.ULUSLARARASI KADIN YÖNETMENLER FİLM FESTİVALİ, February, 2022

## Articles Published in Other Journals

- I. **Akdeniz Sineması'nın Kültürel Oluşum Sürecinde Yönetmen Michael Cacoyannis ve Stella Filminin Rolü**  
TARANÇ R., TOMAK M.  
Türkiye Film Araştırmaları Dergisi, vol.1, no.2, pp.107-116, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Adı Vasfiye ve Uzun Bir Gece Filmlerinde Necati Cumalı'nın Sinemasal Yorumları**

- TARANÇ R., TOMAK M.  
ARTS: Artuklu Sanat ve Beşeri Bilimler Dergisi, pp.178-192, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **MUSICAL FILM EXAMPLES ON INDICATIVE ANALYSIS IN CINEMA: TOMMY (1975) and ROCKETMAN (2019) FILMS**  
TARANÇ R., TOMAK M.  
Pearson Journal Of Social Sciences Humanities, vol.5, no.5, pp.58-84, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **NEW POINTS OF PHOTOGRAPHY ACHIEVED BY TECHNOLOGICAL DEVELOPMENTS**  
KOŞTUMOĞLU M., TARANÇ R., TOMAK M.  
Pearson Journal Of Social Sciences Humanities, vol.5, no.5, pp.38-57, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **İZMİR KENT KÜLTÜRÜ İÇİNDE MAKEDON MÜZİĞİ İLE TAPANİ ORKESTRALARININ YERİ VE ÖNEMİ**  
TARANÇ B., TARANÇ R.  
Karadeniz Araştırmaları, vol.16, no.64, pp.759-771, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Bir Film Türü Olarak Polisiyenin İpuçları ve Suç Kavramı**  
TARANÇ R., TOMAK M.  
Sosyal Bilimler Dergisi / The Journal of Social Science, no.22, pp.157-171, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **TOPLUMSAL GRUPLARIN KARNAVALESK YAŞAMLARININ BELGESEL FİMLER ÜZERİNDEN YORUMLAMASI VE KITSCH OLGUSU**  
BERBER L., TARANÇ R.  
The Journal of Academic Social Science, no.67, pp.95-115, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **AKDENİZ SİNEMASINDA KÜLTÜREL DÖNÜŞÜM SÜRECİ**  
TARANÇ R.  
MORA DERGİSİ, no.34, pp.8-9, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **AKDENİZ SİNEMASINDA KADIN**  
TARANÇ R.  
Sosyal Bilimler Dergisi / The Journal of Social Science, no.21, pp.217-230, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Necati Cumalı ve Türkiye Sinemasında Bıraktığı İzler**  
TARANÇ R.  
Turnalar-Uluslararası Türk Dili Edebiyat ve Çeviri Dergisi-KİBATEK, vol.16, no.55, pp.23-25, 2014 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XI. **AKDENİZLİ ERKEĞİN YORUMU**  
TARANÇ R.  
Azizim Sanat E-DERĞİ, no.20, pp.58-78, 2009 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Akdeniz Sinemasının Genel Özellikleri**  
TARANÇ R.  
Azixm E-dERĞİ, no.20, pp.5-9, 2009 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Akdenizli Mekanlar ve Kimlikler**  
TARANÇ R.  
Azizm E-Dergi, no.20, pp.24-42, 2009 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **nowadays directors have a problem to explain their cinematographic ambiance of turkish films**  
TARANÇ R.  
cinemadays özel anı kitabı, pp.58-68, 2003 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **DİZİ FİLM KAVRAMI VE MANTIĞININ TARİHSEL SÜREÇTE GELİŞİMİ**  
TARANÇ R.  
deü gsf dergisi, pp.250-262, 1998 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **Türk Sinemasında Oyunculuk Sinemada Oyucu ve Toplumsal Dinamiği**  
TARANÇ R.  
Düşünceler, pp.151-172, 1991 (Non Peer-Reviewed Journal)

## **Books & Book Chapters**

- I. **"DÜŞLER ve YOLCULUKLAR "Sinema Yazıları""**  
Koştumoğlu M. (Editor), Taranç R. (Editor), Tomak M. (Editor)  
Paradigma Yayınları, Çanakkale, 2023
- II. **OSMAN FAHİR SEDEN'İN ORHAN GENÇEBAY ŞARKILI FİLMLERİNDE SUÇ KAVRAMI, DÜŞLER ve YOLCULUKLAR "Sinema Yazıları""**  
Taranç R., Tomak M.  
in: Düşler ve Yolculuklar, Mehmet Koştumoğlu,Ragıp Taranç,Melih Tomak, Editor, paradigma akademi, Çanakkale, pp.4-300, 2023
- III. **Hüseyin Karakaş Dizi Filmlerinde Üslup Oluşturma Süreci**  
Taranç R.  
in: Televizyon Dizileri, Fevzi Kasap,Özgür Yılmazkol, Editor, doruk, İstanbul, pp.21-381, 2023
- IV. **Gördüm, Çektim. Seçtim-Sinema ve Televizyon Dair Çeşitlemeler.**  
Taranç R. (Editor), Tomak M. (Editor)  
Paradigma Yayınları, Çanakkale, 2022
- V. **AKDENİZLİ KADIN SİNEMASI ÜZERİNE BİR ÖRNEK OLARAK BİKET İLHAN SİNEMATOĞRAFİSİ**  
Tomak M., Taranç R.  
in: Gördüm,Çektim,Seçtim Sinema ve Televizyon Dair Çeşitlemeler, Ragıp Tranç,Melih Tomak, Editor, Paradigma Yayınları, Çanakkale, pp.117-131, 2022
- VI. **Sinema Eğitiminde Akdeniz Kültürünün Yapısal Özelliklerinin Kullanılmasının Nedenselliği ve Kadın Yönetmenlerin Anlatılara Katkısı**  
TARANÇ R.  
in: Sinemada "ÇEŞİTLİLİK KAPSAYICILIK VE ÇOK KÜLTÜRLÜLÜK" Rehber Kitabı, Berrak Taranç, Editor, Küresel Eşitlik ve Kapsayıcılık Ağı Derneği,Avrupa Birliği Sivil Düşün, İzmir, pp.35-37, 2022
- VII. **SANAT VE SİNEMA**  
TARANÇ R.  
in: SANAT ALANLARI İLE A'DAN Z'YE SANAT, FAHRETTİN GEÇEN,AHMET AYTAÇ, Editor, GECE KİTAPLIĞI, Ankara, pp.589-600, 2021
- VIII. **Beş Dakika Ara Sinema ve Televizyonda Yönetmene Dair**  
Taranç R. (Editor), Tomak M. (Editor)  
Paradigma Akademi, Çanakkale, 2020
- IX. **"SIRA DIŞI BİR ATİNALI THEODOROS ANGELOPOULOS'UN SİNEMASINA YOLCULUK"**  
Taranç R.  
in: 5 Dakika Ara: Sinema Ve Televizyonda Yönetmene Dair, Ragıp Taranç,Melih Tomak, Editor, paradigma akademi, Çanakkale, pp.73-114, 2020
- X. **"Akdeniz Sinemasının Genel Özellikleri",**  
Taranç R.  
in: AKDENİZ SİNEMASI, Özgür Yılmazkol, Editor, Doruk, İstanbul, pp.25-35, 2019
- XI. **SİNEMADA OYUNCU VE TOPLUMSAL DİNAMİĞİ**  
TARANÇ R.  
in: SİNEMANIN 100.YILINDA BİR SİNEMA KLASİĞİ, N.GÜZ,S.GÜNDEŞ,H.DEMİR, Editor, İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ BASIMEVİ, İstanbul, pp.138-148, 1995
- XII. **1980 sonrası türk sinemasında kadın**  
KALKAN F., TARANÇ R.  
tümer yayınları izmir, İzmir, 1988

## **Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings**

- I. **Sinema Alanında Türkiye Rusya İlişkileri**  
Taranç R.  
Ural Federal Üniversitesi Beşeri Bilimler Enstitüsü Uluslararası İlişkiler Fakültesi Kültürler Formu, Jekaterinburg,

Russia, 13 - 20 May 2024, pp.1-7

- II. **Flanking.New features of the old style.**  
Tarañ R.  
METROPOLİS-IN THE MIRROR OF MODERN MEDİA, Minsk, Belarus, 06 October 2022, pp.45-46
- III. **Film Tasarımında Yönetmen Aforizmalarının Göstergelere Dönüşmesinin Örneği: Vittorio de Sica Güneş Çiçekleri (I Girasoli)**  
Tarañ R., Tomak M.  
ULUSLARARASI FİLM ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU 2022, Sakarya, Turkey, 10 May 2022, pp.33
- IV. **SUÇ ve POLİSİYE FİMLERDE KRİMİNOLOJİK İSPATLARIN İKONOĞRAFİK SUNUMLARI**  
Tarañ R., Tomak M.  
ULUSLARARASI FİLM ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU 2022, Sakarya, Turkey, 10 May 2022, pp.43
- V. **KORKU DİZİLERİNDEKİ GÖRSEL KODLAR: NETFLİX YAPIMLARI STRANGER THINGS VE THE WALKING DEAD DİZİLERİNİN ÇÖZÜMLEMESİ**  
TOMAK M., TARANÇ R.  
TARAS SHEVCHENKO 7th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, Ankara, Turkey, 24 - 25 November 2021, pp.21-33
- VI. **MÜZİKAL FİLM GELENEĞİNDE ÜSLUBU BELİRLEYEN RENK TASARIMI**  
TARANÇ R., TOMAK M.  
INTERNATIONAL DESIGN AND CINEMA SYMPOSIUM, İzmir, Turkey, 18 June 2021
- VII. **AKDENİZ SINEMASI'NIN KÜLTÜREL OLUŞUM SÜRECİNDE YÖNETMEN MİCHAEL CACOYANNİS VE STELLA FİLMİNİN ROLÜ**  
TARANÇ R., TOMAK M.  
4.CICMS2021 "Kültürel Bilişim, İletişim ve Medya Çalışmaları", ÇEŞME, Turkey, 20 May 2021
- VIII. **OSMAN FAHİR SEDEN'İN ORHAN GENÇEBAY ŞARKILI FİMLERİNDE SUÇ KAVRAMI**  
TOMAK M., TARANÇ R.  
TARAS ŞEVÇENKO 6. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, kiev, Ukraine, 04 April 2021, pp.714-715
- IX. **Music Rissing FromThe Balconies During the Pandemia**  
TARANÇ B., TARANÇ R.  
Euroasia Congress on Scientific Researches and Recent trends-VII, Baku, Azerbaijan, 6 - 09 December 2020, pp.121-123
- X. **FOTOĞRAF SANATININ TEKNOLOJİK GELİŞMELERLE KAZANDIĞIYENİ BAKIŞ AÇILARI**  
KOŞTUMOĞLU M., TARANÇ R., TOMAK M.  
TARAS SHEVCHENKO5th INTERNATIONALCONGRESS ON SOCIALSCIENCES, kiev, Ukraine, 8 - 10 May 2020, pp.43-44
- XI. **SİNEMADA GÖSTERGEBİLİMSEL ANALİZ ÜZERİNEMÜZİKAL FİLM ÖRNEKLERİ:TOMMY (1975) ve ROCKETMAN (2019) FİMLERİ**  
TARANÇ R., TOMAK M.  
TARAS SHEVCHENKO5th INTERNATIONALCONGRESS ON SOCIALSCIENCES, kiev, Ukraine, 8 - 10 May 2020, pp.23-24
- XII. **SİNEMADA DOCUDRAMA (DRAMATİK BELGESEL) TÜRÜNÜN YENİDEN YÜKSELİŞİ: BOHEMIAN RHAPSODY VE MÜSLÜM FİMLERİNİN ALIMLAMA ESTETİĞİ BAĞLAMINDA ÇÖZÜMLENMESİ**  
TARANÇ R.  
TARAS SHEVCHENKO 4th INTERNATIONAL CONGRESS ON SOCIAL SCIENCES, İzmir, Turkey, 14 - 15 December 2019
- XIII. **FİLMOTERAPİ**  
KOŞTUMOĞLU M., TARANÇ R.  
FİLMOTERAPİ, İzmir, Turkey, 30 April 2018
- XIV. **HOLLYWOOD A alternatif bakış**  
TARANÇ R.  
siyah Beyaz HOLLYWOOD Filmleri Haftası, İzmir, Turkey, 18 December - 22 January 2017
- XV. **Makedonya Türkiye Kültür Haftası ve Sinema ÇalıştayıSinema ve Göç konulu panel moderatörlüğü**

BAYRAKTAROĞLU A. M., PARSA A. F., TARANÇ R.

Makedonya Türkiye Kültür Haftası ve Sinema Çalıştayı, Edirne, Turkey, 27 March 2016

XVI. **Theo ANGELOPLOUS!UN BALKANLARA BAKIŞI**

TARANÇ R.

Balkan SİNEMA GÜNLERİ, Turkey, 14 - 18 March 2016

XVII. **MİGRATIONS INTERNATIONAL PANEL DISCUSSION**

TARANÇ R.

HOTEL CİNE DAYS, ÜSKÜP, Macedonia, 16 - 18 November 2015, pp.98-100

XVIII. **Kıbrıs Adasının Sinemasal Mekan Olarak Kullanımı ve Psikoanalitik Belirmlere göre Bir ÖrnekSENİNLE SON DEFA**

TARANÇ R.

2.Uluslararası Kıbrıs Sempozyumu, İzmir, Turkey, 21 - 25 October 2011, vol.4, pp.77-90

XIX. **YÖNETMENLER ÜZERİNDEN TÜRKİYE SİNEMASINA BAKMAKLOOKING TO TURKISH CINEMA THE DIRECTORS**

TARANÇ R.

INTERNETIONAL GOLDEN BOLL CONGRESS ON CINEMA, Adana, Turkey, 17 - 25 September 2011, pp.69-70

XX. **TÜRK SİNEMASINDA OKUL ŞARKILARININ KULLANIMI VE BİR DAĞ MASALI**

TARANÇ R.

pan hellen orkestralar birliği çocuk koroları ve çocuk şarkıları, ATİNA, Greece, 8 - 09 May 2010, pp.19-20

XXI. **türkiye güldürü sinemasıNasreddin Hoca'nın kadrini kıymetini neden bilemedi?**

TARANÇ R.

I.ULUSLARARASI SELÇUKLU'xDAN GÜNÜMÜZE AKŞEH,R KONGRESİ VE SANAT ETKİNLİKLERİ, Konya, Turkey, 20 - 22 November 2008, pp.43-50

XXII. **Adventure of Cinematographic Modidification and Transformation in Geography of Mediterranean Culture**

TARANÇ R.

Medi3ology, Mgosa, Cyprus (Kktc), 12 - 16 April 2004, pp.270-275

XXIII. **iletişim estetiği**

TARANÇ R.

iletişim sempozyumu, Ankara, Turkey, 3 - 05 May 2000, vol.4, pp.361-368

XXIV. **Melodrama in Turkish Cinema and Roots of The Oriental Culture**

TARANÇ R.

Melodrama Conferance BFI, Londrina, Brazil, 6 July - 10 April 1992

## Supported Projects

TARANÇ R., Project Supported by Higher Education Institutions, 2000'Lİ YILLARDA TÜRKİYE SİNEMASI'NDA POLİSİYE TÜRÜNDE ERKEK KİMLİĞİ, 2015 - 2016

## Scientific Refereeing

P A M U K K A L E U N I V E R S I T Y JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES INSTITUTE, Other Indexed Journal, March 2022  
Akademik İncelemeler Dergisi, Other Indexed Journal, September 2021

## Tasks In Event Organizations

Taranç R., Bayındır D., Kartelli F., Berber L., Çeşitlilik,Kapsayıcılık ve Çok Kültürlülük Eğitimi, Workshop Organization, İzmir, Turkey, Mayıs 2022

Taraç R., 5.uluslararası kadın yönetmenler festivali, Art Activities, İzmir, Turkey, Mart 2022

Bayındır D., Taraç R., Kartelli F., Soytok S., 5 . ULUSLARARASI KADIN YÖNETMENLER FİLM FESTİVALİ , Art Activities, İzmir, Turkey, Mart 2022

Bayındır D., Kartelli F., Taraç R., Berber L., Yılmaz H. S., 4. ULUSLARARASI KADIN YÖNETMENLER FESTİVALİ, Art Activities, İzmir, Turkey, Haziran 2021

## Metrics

Publication: 52

## Awards

Taraç R., Berber L., Tomak M., Kartelli F., The Santiago Independent Film Awards (SIFA), Sfaaf South Cinematographic Academyfilmarts, July 2019

Taraç R., Berber L., Tomak M., Kartelli F., Silver Award, Jakarta International Humanitarian Culture Awards, May 2018

Taraç R., Jakarta International Humanitarian & Culture Awards Winners, World Humanitarian Awards, April 2018

Taraç R., IndieWise Best Videoclip, Indiewise, February 2016

Taraç R., Ebiltem Proje Yarışması 03 Sosyal Bilimler Kategorisi Birincilik Ödülü..., Ege Üniversitesi Ebiltem, April 2003

Taraç R., En İyi Belgesel Film Ödülü, Dünya Kitle İletişimi Araştırma Vakfı, March 1992

## Visual Activities

Taraç R., Kartelli F., Berber L., Giovanni's Smyrna , Documentary, 2022 - 2024

Taraç R., Kartelli F., Bayındır D., 18Mart Çanakkale Şehitleri, Documentary, 2023 - 2023

Taraç R., Kartelli F., Berber L., Ülgen Ç., Tomak M., Bayındır D., Sadıkbey , Documentary, 2019 - 2023

Taraç R., 9/8, Documentary, 2018 - 2018

Taraç R., Yağmurlarda Yıkansam, Cinema, 2016 - 2016

## Artistic Activity

Taraç R., Mustafa Okan Anısına Siyah Beyaz ÖYKÜLER, Group Exhibition, July 2024

Taraç R., Kartelli F., Bayındır D., Berber L., Otan O., Tomak M., "GIOVANNI'S SMYRNA" Belgesel Gösterimi, Show, July 2024

Taraç R., International Bela Bartok Mail Art Project , Group Exhibition, July 2024

Taraç R., 15 Temmuz Demokrasi Ve Milli Birlik Günü Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi 15-30 Temmuz 2024, Group Exhibition, July 2024

Taraç R., The 11th International Documentary Festival of Ierapetra & Awards 3-11 Ağustos 2024, Festival, July 2024

Taraç R., İZDOC Uluslararası İzmir Belgesel Film Festivali, Festival, January 2024

Taraç R., 22.Dakha Uluslararası Film Festivali 2024 Dünya Sineması, Festival, January 2024

Taraç R., Koştumoğlu M., Fotoğraf Sanatında 100 Yıllık Hikayesi Bengüboz'a Dair, Views, December 2023

Taraç R., VII. ULUSAL ARALIKSIZ "CUMHURİYET TEMALI" ULUSAL KARMA FOTOĞRAF SERGİSİ, Group Exhibition, December 2023

Taraç R., SADIKBEY "Yahıların Dili Olsa" BELGESEL FİLM GÖSTERİMİ, Group Exhibition, December 2023

Taraç R., "İzmir ve Cumhuriyet" Ulusal Katılımlı Çevrimiçi Sergi, Group Exhibition, December 2023

Taraç R., "BELLEK" DEÜ GSF ÖĞRETİM ELEMANLARI KARMA SERGİ, Group Exhibition, December 2023

Taraç R., MUSTAFA KEMAL ATATÜRK'ÜN EDİRNE'YE GELİŞİNİN 93. YILI ANISINA ULUSLARARASI DAVETLİ ÇEVİRİMİÇİ FOTOĞRAF SERGİSİ, Group Exhibition, December 2023



Taraç R., 3.İzmir Uluslararası Akdeniz Sinemaları Buluşması, Festival, November 2023

Taraç R., 4. BENİM ESERİM EĞİTİM UYGULAMALARI, Others, November 2023

Taraç R., 24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Group Exhibition, November 2023

Taraç R., 1 Yönetmen 1 Film 2012 Mezunumuz Lkhagvadulam Purev-Ochir ile ilk film serüveni, Others, November 2023

Taraç R., II. ULUSLARARASI FİLM ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU DİJİTAL BASKI ve FOTOĞRAF SERGİSİ, Group Exhibition, October 2023

Taraç R., 100. YIL CUMHURİYET SERGİSİ, Group Exhibition, October 2023

Taraç R., "CUMHURİYETİN 100. YILI 100 ESER" ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ , Group Exhibition, October 2023

Taraç R., CUMHURİYETİMİZİN 100. YILI ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Group Exhibition, October 2023

Tomak M., Taraç R., Kartelli F., Berber L., The 34th Documentary Film Festival "RUSSIA" , Show, October 2023

Taraç R., Bayındır D., "SADIKBEY" Yahıların Dili Olsa, Views, October 2023

Bayındır D., Taraç R., BİR DÜĞÜN MASALI, Views, August 2023

Karaman Cengiz C., Berger M., Ergin H., Kartelli F., Taraç R., Bayındır D., Tomak M., ANI YAŞAYANLAR /ANİMASYON FİLM, Views, July 2023

Taraç R., IF THE MANSIONS COULD TALK DOCUMENTARY FILM SCREENING AT THE UNIVERSITY EAST ANGLIA, Show, June 2023

Taraç R., Kartelli F., Berber L., Tomak M., Ülgen Ç., SADIKBEY, Show, June 2023

Bayındır D., Kartelli F., Taraç R., 18Mart Çanakkale Şehitleri , Views, March 2023

Bayındır D., Taraç R., Tomak M., Koştumoğlu M., Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi Turhal Uygulamalı Bilimler Fakültesi ve Ordu Üniversitesi Teknik Bilimler MYO, "ULUSAL VI. ARALIKSIZ FOTOĞRAF SERGİSİ "Kapadokya'da Ezan Sesleri" ( 172 eser / 24. fotoğraf ) "Renkli Umutlar" ( 172 eser / 25. fotoğraf )", SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, TÜRKİYE, 2022, Group Exhibition, December 2022

Bayındır D., Taraç R., Aşkan H., Uluslararası İzmir Sanat Kültür Kongresi ve Sergisi, Group Exhibition, November 2022

Taraç R., 2. Uluslararası İKÇÜ Sanat Festivali" "Bir Pencereden Bakış' , Group Exhibition, November 2022

Taraç R., Melita'dan Malatya'ya Arsalantepe Buluşması, Group Exhibition, September 2022

Taraç R., BALKAN RENKLERİ SERGİSİ, Group Exhibition, September 2022

Taraç R., İzmir'e Dair, Group Exhibition, September 2022

Taraç R., Yağmurlarda Yıkansam, Views, September 2022

Taraç R., Uluslararası Film Araştırmaları Sempozyumu Fotoğraf Sergisi (Çevrimiçi), Group Exhibition, May 2022

Taraç R., 5.Uluslararası Kadın Yönetmenler Film Festivali, Festival, February 2022

Taraç R., Akademisyen Sanatçılar Plastik Sanatlar Sergisi-Davetli, Group Exhibition, January 2022

Taraç R., Kızlarağası Hanı Grup Sergisi, Group Exhibition, December 2021

Taraç R., İki Arada Bir Dere ve Aralıkta Gökkuşluğu isimli fotoğraflar ile, Group Exhibition, December 2021

Taraç R., YAĞMURLARDA YIKANSAM, Festival, December 2021

Taraç R., I. ULUSLARARASI ULUDAĞ SANAT VE TASARIM BİENALİ, Biennial, Trianel, December 2021

Taraç R., İzmir'de Sanat #27 - İzmir'de Sinema: Ragıp Taraç - YouTube, Others, November 2021

Taraç R., the 100th anniversary of the Kharkiv StateAcademy of Design and Arts /AFTER 30.October 2020 in İzmir , Group Exhibition, October 2021

TARAÇ R., PANDEMİDE +65 sokakta varoluşu-DEÜ GSF ÖĞRETİM ELEMANLARI KARMA SERGİSİ( FOTOĞRAF GRUBU), June 2021

Taraç R., "Karmakarışık" çevirim içi fotoğraf sergisi söyleşisi, Group Exhibition, June 2021

TARAÇ R., 5 Mayıs Hıdırellez Gününde 9/8 Zenne Ödüllü Belgesel Gösterimi ve Panel - Doç. Dr. Ragıp TARAÇ , May 2021

TARAÇ R., Yönetmen Çiğdem Sezgin ile "Türkiye'de Film Yapmak" üzerine, April 2021

TARAÇ R., Doç. Ragıp TARAÇ & Yönetmen Osman DİKİCİLER "Bir Film Platosu Olarak İzmir ' , April 2021

TARAÇ R., Fotoğraf Sanatının Teknolojik Gelişmelerle Kazandırdığı Yeni Bakış Açılıarı, April 2021

Taraç R., 4.ULUSLARARASI KADIN YÖNETMENLER FESTİVALİ, Festival, March 2021

Taraç R., "SANATTA POLİSİYE"" YOUTUBE ZOOM YAYINI, Workshop, March 2021

TARAÇ R., "YENİ YIL KONSERİ" CANLI YAYIN GÜLTEN TARAÇ - SANAT YÖNETMENİ, Views, December 2020

TARANÇ R., Bir özgün müzik üzerine görüntü ve senaryo metin oluşturmak, Show, December 2020

TARANÇ R., Bir Evren Yaratmak-Enstalasyon, December 2020

TARANÇ R., DEÜ GSF FİLM TASARIMI BÖLÜMÜ SİNEMA SOHBETLERİ 1 İLHAN MİMAROĞLU BELGESELİ VE SERDAR KÖKÇEOĞLU, August 2020

TARANÇ R., "SOBE" KLİP ÇALIŞMASI GÜLTEN TARANÇ - SANAT YÖNETMENİ, Views, July 2020

TARANÇ R., Angeloplous un Arıcı filmi üzerine filmoterapi workshop, Views, April 2020

TARANÇ R., "AŞK KODESİ" KLİP ÇALIŞMASI GÜLTEN TARANÇ - SANAT YÖNETMENİ, Views, April 2020

TARANÇ R., CORONA ÖZEL GÖSTERİM-978 Zenne, April 2020

TARANÇ R., "YALNIZ ORMAN" KLİP ÇALIŞMASI GÜLTEN TARANÇ - SANAT YÖNETMENİ, Views, April 2020

TARANÇ R., Approaching Social Issues by Films, March 2020

TARANÇ R., 1.kadın sinema yönetmenleri festivali sineamazon, January 2020

TARANÇ R., 5.Balkan Panorama Fİlm Festivali, Festival, December 2019

TARANÇ R., 7.Uluslararası Antakya Film Festivali, Festival, December 2019

TARANÇ R., 3.ULUSLARARASI AFSAD KISA FİLM KURMACA YARIŞMASI, Festival, December 2019

TARANÇ R., Fotoğrafta Anlam ve Anlatım Siyah beyaz fotoğrafın anlam yaratmadaki rolü ve anlatıma katkıları. Stanley Kubrick 17 yaşında çektiği fotoğraflar da anlam ve anlatım sorunları ve sinematografisine katkıları, Show, December 2019

TARANÇ R., 9. İstanbul Okan Üniversitesi Öğrenci Filmleri Kısa Film Yarışması, Festival, April 2019

TARANÇ R., Amazonlar ve Titanalar Resim Sergisi, Show, April 2019

TARANÇ R., Ayın Fotoğrafi Seçimi, April 2019

TARANÇ R., 2.Kadın Yönetmenler Haftası-Kısa Film Seçkisi, Festival, March 2019

TARANÇ R., DEÜ SAĞLIK BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ TANITIM FİLMİ, December 2018

TARANÇ R., akdeniz sinemasıyla tanışmak 3, Show, December 2018

TARANÇ R., 9. MEDİTERRA TANITIM FİLMİ, December 2018

TARANÇ R., 2.afsad uluslararası kısa film festivali, Festival, December 2018

TARANÇ R., akdeniz sinemasıyla tanışmak 2, Show, November 2018

TARANÇ R., Fotografik Anlam ve Anlatım, Views, October 2018

TARANÇ R., akdeniz sinemasıyla tanışmak 1, Show, October 2018

TARANÇ R., filmoterapi andrey zvyagintsev in loveless filmi üzerine çözümleme, Views, October 2018

TARANÇ R., İLK MELODİ, July 2018

TARANÇ R., ÖZÜR DİLERİM, June 2018

TARANÇ R., 4.balkan panorama, Festival, May 2018

TARANÇ R., INTERNATIONAL CICMS CONFERENCE, Festival, May 2018

TARANÇ R., filmoterapi- blow up film üzerine çözümleme, Views, April 2018

TARANÇ R., 10.ROFİFE FİLM YARIŞMASI, Festival, March 2018

TARANÇ R., Filmoterapi -Persona filmi üzerine çözümleme, Views, March 2018

TARANÇ R., Kadına Yönelik Şiddete Haykırış, December 2017

TARANÇ R., 24.ADANA ALTIN KOZA FİLM FESTİVALİ, September 2017

TARANÇ R., Dejavu-Umut Utku FT.Gülten Taranç, September 2017

TARANÇ R., Ertan Yılmaz Sinema Yazokulu, July 2017

TARANÇ R., Sanat Kampı, June 2017

TARANÇ R., 2000 li Yıllarda Türkiye Sinemasında Polisiye Türünde Erkek Kimliği, May 2017

TARANÇ R., 9.ROFİFE ROTARY ULUSLARASI KISA FİLM FESTİVALİ, March 2017

TARANÇ R., İFOD-AYNA TEMALI FOTOĞRAF YARIŞMASI, December 2016

TARANÇ R., 4.Antakya Uluslararası Film Festivali EN İYİ SİNEMA FİLMİ TOPLUMSAL FARKINDALIK ÖDÜLÜ, November 2016

TARANÇ R., 53.uluslararası antalya film festivali, October 2016

TARANÇ R., DEÜ GSF 2.KONGRE, October 2016

TARANÇ R., MİDİLİNİN SESİ/VOİCE OF MYTHİLİNİ, October 2016

TARANÇ R., 53.antalya altın portakal film festivali renkakenk seçkisi halk jürisi en iyi film ödülü, October 2016

TARANÇ R., Indiwise best director, September 2016

TARANÇ R., BALKAN FİLM FOOD FİLM FESTİVAL, July 2016  
TARANÇ R., SAĞKAL DERNEĞİ UMUT ATÖLYESİ, May 2016  
TARANÇ R., Makedonya-Türkiye Kültür Haftası ve Sinema Çalıştayı, March 2016  
TARANÇ R., bazıları onlara levanten diyor, November 2015  
TARANÇ R., 6..ROFİFE KISA FİLM YARIŞMASI, March 2014  
TARANÇ R., AB YOLUNDA GENÇ İLETİŞİMCİLER YARIŞMASI, April 2011  
TARANÇ R., SİNEMA GÜNLERİ- ACADEMY OF ARTS BELGRADEDEÜ GSF, March 2011  
TARANÇ R., UNHCR GÜZEL SANATLAR PROJESİ-MÜLTECİ OLMAK, October 2010  
TARANÇ R., İZMİR'DE SIRADIŞI BİR ATINALI THEODORE ANGELOPLOUS, November 2009  
TARANÇ R., Bir Güzelin Peşinde Le Chercheur De Beaute, July 2005  
TARANÇ R., GÜRCİSTAN İZLENİMLERİ -RAGIP TARANÇ BODYGRAM -MEHMET KOŞTUMOĞLU, November 2004  
TARANÇ R., Bazıları onlara levanten Diyor-Belgesel, October 2004  
TARANÇ R., kudüs renkleri ve yüzleri, April 2004  
TARANÇ R., KIBRISTA ÖTEKİ OLMAK/OTHELLO..., April 2004  
TARANÇ R., CİNEMA DAYS GÜRCİSTAN FİLM ENSTİTÜSÜDEÜ GSF, May 2003  
TARANÇ R., akdeniz kültürü ve sinema, May 2002  
TARANÇ R., kapıkula haziran 1989, November 2000  
TARANÇ R., DESPİNA OF KARANTİNA-second festival of woman creators of two seas- video-art/sanat yönetmeni, September 2000  
TARANÇ R., 36.antalya altın portakal film festivali, October 1999  
TARANÇ R., Haziran Yağmurları, June 1999  
TARANÇ R., 1.Uluslararası Sinema ve Tarih Buluşması Sinema Öğrencileri destek programı proje yarışması, November 1998  
TARANÇ R., MEDFİLM98 FESTİVAL-LABOROTORİA, October 1998  
TARANÇ R., SEZEN AKSU -HIRELLEZ ŞARKISINA KLİP, April 1998  
TARANÇ R., merfilm97 festival -laboratorio, October 1997  
TARANÇ R., Freedom From Hunger-Med Film 'xx97 Festival Laboratorio, October 1997  
TARANÇ R., My Beauty İstanbul-Atif Yılmaz Analyze of movie, July 1997  
TARANÇ R., 1.bodrum çevre filmleri festivali, June 1997  
TARANÇ R., HALİKARNAS BALIKÇISI KISA FİLM MARATONU1.BODRUM ÇEVRE FİMLERİ FESTİVALİ -, June 1997  
TARANÇ R., 9.ULUSLARARASI İZMİR FİLM FESTİVALİ, April 1997  
TARANÇ R., gül ali ve zeyno'xxnün sıcak aşkı-HOT TURKEY, April 1995  
TARANÇ R., 7 uluslararası İzmir Film Festivali, April 1995  
TARANÇ R., BİR DÜĞÜN MASALI -WEDDİNG BALLAD, June 1993  
TARANÇ R., izmir izmir, December 1989  
TARANÇ R., HAZİRAN 1989 KAPIKULE, June 1989

## **Non Academic Experience**

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Film Tasarımı Bölümü

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

TÜRKİYE RADYO-TELEVİZYON KURUMU GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Man Ajans Manavizyon Prodüksiyon