

## Öğr. Gör. PELİN DİKMEN

### Kişisel Bilgiler

E-posta: pelin.demirtas@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/pelin.demirtas>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-0958-480X

Yoksis Araştırmacı ID: 142506

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil (Sy), Türkiye 2006 - Devam Ediyor

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil (YI) (Tezli), Türkiye 1993 - 1996

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Bölümü, Türkiye 1988 - 1993

### Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, takı kültürü üzerine bir araştırma, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil (YI) (Tezli), 1996

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

### Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü, 1994 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü, 1994 - Devam Ediyor

### Akademik İdari Deneyim

FAKÜLTE SERGİ DÜZENLEME KURULU ÜYELİĞİ, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü, 2022 - Devam Ediyor

Seminer Kurulu Başkanlığı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü, 2021 - Devam Ediyor

İntibak Komisyonu - Yatay&Dikey Geçiş Komisyonu Üyelikleri, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü, 2021 - Devam Ediyor

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü, 2012 - 2015

## verağı Dersier

TAKI VE MÜCEVHER TASARIMI III, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

MODA AKSESUAR TASARIMINDA UZMANLIK ALANI UYGULAMALARI I, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

TAKI VE MÜCEVHER TASARIM TEKNOLOJİSİ I, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

TAKI VE MÜCEVHER TARİHİ, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2015 - 2016

TAKI VE MÜCEVHER TASARIM TEKNOLOJİSİ II, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

TAKI VE MÜCEVHER TASARIMI VI, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

MODA AKSESUAR TASARIMINDA UZMANLIK ALANI UYGULAMALARI II, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2015 - 2016

DİPLOMA ÇALIŞMASI, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

PROJE ÇALIŞMASI, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

MODA AKSESUAR TASARIMINDA UZMANLIK ALANI UYGULAMALARI, Lisans, 2015 - 2016

UAR TASARIMINDA UZMANLIK ALANI UYGULAMALARI , Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014

MODA GRAFİK VE SUNUM TEKNİKLERİ, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014

UAR TASARIMINDA UZMANLIK ALANI UYGULAMALARI II, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **A Social Responsibility Project Example: Sustainable Fabric Toys Project**  
Kozbekçi Ayrancınar S., Batur G., Tumay S., Dikmen P., Kula M., Erdönmez C.  
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, sa.31, ss.257-266, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **Atatürk Üniversitesi, Sanat Dergisi i**  
DİKMEN P.  
Sanat Atatürk Üniversitesi GSF Dergisi, sa.20, 2011 (Hakemli Dergi)
- III. **Tasarımları, Estetik Değerleri ve Yüklendikleri Anlamlar İle Diyarbakır Altın Takıları 2007**  
DİKMEN P.  
Sarraı Kuyumculuk ve Mücevherat Kültürü Dergisi, sa.4, ss.20-22, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- IV. **Modern Takı Tasarım Kavramı 2006**  
DİKMEN P.  
Sarraı Kuyumculuk ve Mücevherat Kültürü Dergisi, sa.2, ss.20-21, 2006 (Hakemsiz Dergi)
- V. **Takı Kültürü ve Moda 2006**  
DİKMEN P.  
Sarraı Kuyumculuk ve Mücevherat Kültürü Dergisi, sa.1, ss.12-14, 2006 (Hakemsiz Dergi)
- VI. **Süs Taşlarının Büyülu Dünyası 2002**  
DİKMEN P.  
İzmir Life, sa.21, ss.6-10, 2002 (Hakemsiz Dergi)
- VII. **Anlamları, Formları, Estetik Özellikleriyle Popülaritelerini Yitirmeyen Taş Boncuklar 2000**  
DİKMEN P.  
Türkiye Taş Dünyası Dergisi, sa.14, ss.28-32, 2000 (Hakemsiz Dergi)
- VIII. **Anlamları, Formları, Estetik Özellikleriyle Popülaritelerini Yitirmeyen Taş Boncuklar 2000**  
DİKMEN P.  
Türkiye Taş Dünyası Dergisi, sa.3, 2000 (Hakemsiz Dergi)
- IX. **Mermer (Doğal Taş Sektörü) Dergisi**  
DİKMEN P.  
Mermer (Doğal Taş Sektörü) Dergisi, sa.23, ss.78-84, 1999 (Hakemsiz Dergi)

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **“SÜRYANİ NAZAR BONCUĞUNUN GÜNCEL TAKILARDA YORUMLANMASI”**  
Dikmen P., Erdönmez C.  
ULUSLARARASI BALKANLAR, ANADOLU, KAFKASYA ve TÜRKİSTAN COĞRAFYASI SANAT,KÜLTÜR, TARİH ve FOLKLOR KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Aydın, Türkiye, 24 - 26 Ekim 2023, ss.277-279
- II. **MODA TASARIMCISI VIVIENNE WESTWOOD'UN AYAKKABI TASARIMLARI VE ÖZELLİKLERİ**  
KULA M., DİKMEN P.  
3. ULUSLARARASI BALKANLAR, ANADOLU, KAFKASYA ve TÜRKİSTAN COĞRAFYASI SANAT, KÜLTÜR, TARİH ve FOLKLOR KONGRESİ KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Aydın, Türkiye, 24 - 26 Ekim 2023, ss.171-174
- III. **ANADOLU SELÇUKLU UYGARLIĞI GİYSİ KÜLTÜRÜNDEDERİNİN KULLANIM 2023**  
Erdönmez C., Dikmen P.  
4th INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND METHODOLOGICAL CONGRESS, Kharkiv, Ukrayna, 24 Mart 2023, ss.229-231
- IV. **ANADOLU TAKI KÜLTÜRÜNÜN OLUŞUMUNDA PERS ETKİLERİ**  
DİKMEN P.  
ANATOLIAN MOSAIC 1st INTERNATIONAL CONFERENCE ON ANATOLIAN HISTORY, LANGUAGE, RELIGIONS AND CULTURE, Mardin, Türkiye, 2 - 04 Haziran 2023, ss.112-113
- V. **TÜRKİYE'DE LİF SANATININ ÖNCÜ İSMİ TEKSTİL SANATÇISI; PROF. SUHANDAN ÖZAY DEMİRKAN**  
DİKMEN P., ERDÖNMEZ C.  
ORIENTAL STUDIES ACTUALITY AND PROSPECTS 4TH INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND METHODOLOGICAL CONGRESS, Kharkiv, Ukrayna, 24 Mart 2023, ss.222-224
- VI. **BİZANSTA GİYİM KÜLTÜRÜ VE AYAK GİYİMİ**  
Erdönmez C., Dikmen P.  
2. ULUSLARARASI BALKANLAR, ANADOLU, KAFKASYA ve TÜRKİSTAN COĞRAFYASI SANAT, KÜLTÜR, TARİH ve FOLKLOR KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, İzmir, Türkiye, 9 - 12 Mayıs 2022
- VII. **BİZANS' TA SÜSLENME VE TAKI KÜLTÜRÜ**  
Dikmen P., Erdönmez C.  
2. ULUSLARARASI BALKANLAR, ANADOLU, KAFKASYA ve TÜRKİSTAN COĞRAFYASI SANAT, KÜLTÜR, TARİH ve FOLKLOR KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Aydın, Türkiye, 9 - 12 Mayıs 2022
- VIII. **Çağdaş Takı Tasarımında Yeni Yorumlar**  
DİKMEN P.  
Midyat Telkari Tasarım ve İnovasyon Günleri, Midyat, Türkiye, 6 - 08 Eylül 2019
- IX. **Çağdaş Takı Tasarımında Yeni Yorumların “Yüzük Formu” Bağlamında Açıklanması**  
DİKMEN P.  
Uluslararası Kültür, Sanat ve Toplum Sempozyumu, Van, Türkiye, 18 - 20 Ekim 2018, ss.1326-1335
- X. **Akhemenid İmparatorluğunda Takı Sanatı**  
DİKMEN P.  
9. Türk sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi Sanat Etkinlikleri, Konya, Türkiye, 9 - 11 Mayıs 2018
- XI. **Kapalıçarşı Kuyumculuk Geleneği**  
DİKMEN P.  
9. Türk sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi Sanat Etkinlikleri, Konya, Türkiye, 9 - 11 Mayıs 2018
- XII. **MOĞOL KÜLTÜRÜNDE TAKI VE AKSESUARLARIN ÇÖZÜMLENMESİ**  
DİKMEN P.  
IX. Uluslararası Türk Sanatı, tarihi ve Folkloru Kongresi/Sanat Etkinlikleri, 28 - 29 Ekim 2017
- XIII. **Antik Anadolu da Takı Kültürünün Oluşumu**  
DİKMEN P.  
VIII. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOLKLORU KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, 4 - 06 Mayıs 2017
- XIV. **Takı Kültürünün Oluşma Sürecinde Takıya Yüklenen Anlamlar**  
DİKMEN P.  
5. Uluslararası Halk Kültürü ve Sanat Etkinlikleri, 12 - 14 Ekim 2017
- XV. **ŞAMAN RİTÜELLERİNDE KULLANILAN AKSESUARLAR**

- DİKMEN P.  
VI. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi/ Sanat etkinlikleri, Konya, Türkiye, 12 - 14 Mayıs 2016
- XXVI. **Şamanik İnanç sisteminde İnsan Eşya Bağlamında Aksesuarların Çözümlemesi**  
DİKMEN P.  
"Göç" II.Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi, İzmir, Türkiye, 19 - 21 Ekim 2016, cilt.1, ss.106-107
- XVII. **Salihli de sanal Müze açılması Önerisi**  
DİKMEN P.  
Lidya altın Ülke uluslararası katılımlı altın, Gemoloji ve Kuyumculuk Sempozyumu, Manisa, Türkiye, 9 - 11 Ekim 2015, cilt.1, ss.30-32
- XVIII. **Anadolu Takı Kültüründe Türkmen Takı Üslubunun Yeri ve Gelenekselleşme Süreci**  
DİKMEN P., KULA M.  
viii. Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Mirası Koruma Sempozyumu/Sanat Etkinlikleri, Konya, Türkiye, 15 - 17 Mayıs 2014
- XIX. **ANADOLU TAKI KÜLTÜRÜNDE TÜRKMEN TAKI ÜSLUBUNUN YERİ VE GELENEKSELLEŞME SÜRECİ**  
DİKMEN P., KULA M.  
VIII. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı ev Kültürel Mirası Koruma Sempozyum/etkinlikleri, Konya, Türkiye, 15 - 17 Mayıs 2014
- XX. **Değişen Kavram ve Gelişen Yorumlar ile Lif Sanatında Tekstil Takılar**  
DİKMEN P.  
Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi DEÜ, İzmir, Türkiye, 20 - 25 Ekim 2014, cilt.1, ss.24-28
- XXI. **Gelenekselden Moderne Keçe Tekniği ve Çağdaş Sanatlar Kapsamında Keçe Çalışmaları**  
DİKMEN P.  
Atatürk Üniversitesi Güzel sanatlar Fakültesi "Eğitimde 20. Yıl Etkinlikleri", Erzurum, Türkiye, 16 Nisan 2015
- XXII. **Takı ve Mücevher Tasarımında Yeni Eğilimler**  
DİKMEN P.  
Mücevher Kültürü Üzerine Söyleşiler, Türkiye, 12 - 13 Nisan 2013
- XXIII. **Ustalağa Adanan Bir Yaşam Türkiz Çam**  
DİKMEN P.  
Uluslararası Geleneksel Elsanatı Ustaları Sempozyumu Gazi Üniversitesi, Ankara, Türkiye, 13 - 15 Ekim 2011, cilt.1, ss.405-415
- XXIV. **Türk Kültüründe Takı Kullanımı ve Takıya Yüklenilen Anlamlar**  
DİKMEN P.  
IV. International Turkish Culture and Arts Congresses/Art Activity 2209, Kahire, Mısır, 02 Kasım 2009
- XXV. **Takı Tasarım Eğitiminde Tasarımı Yönlendiren Ölçütler**  
DİKMEN P.  
I. Uluslararası Katılımlı Mücevher-Takı Tasarımı ve Eğitimi Sempozyumu 2009, Aydın-Karacasu, Türkiye, 26 - 28 Haziran 2009
- XXVI. **Takı Kültüründeki Hayvan Sembollerinin (Tasarım Ve Anlamlarının) Akdeniz Uygarlıkları Bağlamında Çözümlemesi 2008**  
DİKMEN P.  
11. Uluslararası Akdeniz Gençlik Şenliği Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fak. Güzel Sanatlar Etkinlikleri, Antalya, Türkiye, 5 Mayıs - 05 Temmuz 2008
- XXVII. **DİYARBAKIR YÖRESİNE ÖZGÜ TAKILARIN ÜRETİMLERİNİN DEVAM ETMESİ VE TANITIMLARININ YAPILMASI İÇİN ÖZGÜN ÖNERİLER 2007**  
DİKMEN P.  
II. Geleneksel Diyarbakır Elsanatları Sempozyumu, Diyarbakır, Türkiye, 31 Mayıs 2007
- XXVIII. **Çağdaş Lif Sanatında Tekstil Takılar 2005**  
DİKMEN P.  
13. ETN ( Avrupa Tekstil Ağı) KONFERANSI, İzmir, Türkiye, 15 Eylül 2005
- XXIX. **Takı Kültüründe Süstaşlarının Kullanım Kriterleri Taşındıkları Anlamlar ve Tasarım Değerleri 2003**  
DİKMEN P.

I. GEMOLOJİ SEMPOZYUMU, Ankara, Türkiye, 04 Mart 2003

- XXX. **Osmanlı Dönemi Askeri Aksesuarlarının Kuyumculuk Sanatı Üzerine İncelenmesi 2002**  
DİKMEN P.  
6. Müzecilik Semineri, İstanbul, Türkiye, 25 Eylül 2002, ss.31-36

## **Bilirkişi Raporları**

- I. **Beşiktaş Etiketli veya Logolu ürünlerin Orijinal Taklit ürün incelemesi**  
DİKMEN P.  
İzmir, 2016
- II. **Beşiktaş Etiketli veya Logolu ürünlerin Orijinal Taklit ürün incelemesi Bilirkişi Raporu**  
DİKMEN P.  
İzmir, 2016
- III. **Chanel Marka ve Logolu Ayakkabıların Orijinal Taklit ürün incelemesi**  
DİKMEN P.  
İzmir, 2016
- IV. **Fred Perry ve Logolu Çantaların Orijinal Taklit ürün incelemesi**  
DİKMEN P.  
İzmir, 2016
- V. **PANDORA JEWELLERY Takıların Orijinal Taklit ürün incelemesi**  
DİKMEN P.  
İzmir, 2016
- VI. **CHANEL SARL CARTIER INTERNATIONAL BULGARI S P A takıların Orijinal Taklit ürün incelemesi**  
DİKMEN P.  
İzmir, 2016
- VII. **PRADA S A PUMA S A İşaretleri taşıyan spor ayakkabıların Orijinal Taklit ürün incelemesi**  
DİKMEN P.  
İzmir, 2016
- VIII. **PEPE MARKA VE LOGOLU SAÇ TOKASI SAAT Orijinal Taklit ürün incelemesi**  
DİKMEN P.  
İzmir, 2016

## **Desteklenen Projeler**

KOZBEKÇİ AYRANPINAR S., ÇEÇEN R. E., BATUR G., TUMAY S., KIZMAZOĞLU D., DİKMEN P., KULA M., ERDÖNMEZ C., AYGİN N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Sosyal Sorumluluk Bilinciyle Sürdürülebilir Tekstil Ürünü Bez Bebek ve Eğitici Oyuncak Tasarımları, 2022 - 2023

## **Tasarım**

- Dikmen P., Küpe Tasarımı, Moda Tasarımı / Aksesuar Tasarımı , Kasım 2018  
Dikmen P., Broş Tasarımı, Moda Tasarımı / Aksesuar Tasarımı , Kasım 2018  
Dikmen P., Sempozyum Onur Konuğuna verilmek üzere Özel Madolyon Tasarımı, Moda Tasarımı / Aksesuar Tasarımı , Kasım 2018  
Dikmen P., Türkmen Motifli Kol Düğmesi Tasarımı, Moda Tasarımı / Aksesuar Tasarımı , Kasım 2018  
Dikmen P., At Koşum Takımlarından Esinlenerek Tasarlanan Kol Düğmesi, Moda Tasarımı / Aksesuar Tasarımı , Ekim 2018  
Dikmen P., Kalkan Formundan Esinlenerek tasarlanan Kol Düğmesi, Moda Tasarımı / Aksesuar Tasarımı , Ekim 2018

## Metrikler

Yayın: 48

## Sanatsal Etkinlik

- Dikmen P., "100.YILINDA CUMHURİYETİMİZİN RENKLERİ" DEÜ GSF MODA GİYİM TASARIMI BÖLÜMÜ ÖĞRETİM ELEMANLARI SERGİSİ, Grup Sergisi, Aralık 2023
- Dikmen P., "BELLEK" DEÜ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ ÖĞRETİM ELEMANLARI KARMA SERGİSİ, Grup Sergisi, Aralık 2023
- Dikmen P., Öztuna H. Y., SANAT EĞİTİMİNDE YURTDIŞI BURSLARININ KAZANIMLARI, Gösterim, Aralık 2023
- Dikmen P., ULUSLARARASI POSTA SANATI PROJESİ 100.YIL SERGİSİ, Karma Sergi, Kasım 2023
- Dikmen P., Kula M., "Japon Kültürünün Moda Aksesuar Tasarımına Yansımaları, Gösterim, Kasım 2023
- Dikmen P., Erdönmez C., MACARİSTAN ULUSAL MÜZESİNDEKİ TÜRK SANAT ESERLERİ İZLENİMLERİ, Gösteri, Ekim 2023
- Dikmen P., 100+ ŞEHİRLERARASI KARMA SERGİ , Karma Sergi, Ekim 2023
- Dikmen P., +100 ONLINE INTERNATIONAL GROUP EXIBITION, Karma Sergi, Ekim 2023
- Dikmen P., Kula M., Erdönmez C., Ertan N., AKSESUAR TASARIM EĞİTİMİNDE ÜNİVERSİTE-SEKTÖR İŞBİRLİĞİNİN ÖNEMİ VE ÖRNEK PROJELER, Gösteri, Ekim 2023
- , Dikmen P., "100. YILDAN MEKTUPLAR" GAZİ ÜNİVERSİTESİ, GAZİ EĞİTİM FAKÜLTESİ GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ, Grup Sergisi, Ekim 2023
- Dikmen P., 3.ULUSLARARASI BALKANLAR,ANADOLU, KAFKASYA ve TÜRKİSTAN COĞRAFYASI SANAT,KÜLTÜR, TARİH ve FOLKLOR KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLER - DERİ TAKI ATÖLYE ÇALIŞMASI, Karma Sergi, Ekim 2023
- Dikmen P., 3. ULUSLARARASI BALKANLAR,ANADOLU, KAFKASYA ve TÜRKİSTAN COĞRAFYASI SANAT,KÜLTÜR, TARİH ve FOLKLOR KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, ULUSLARARASI KARMA SERGİSİ, Karma Sergi, Ekim 2023
- Dikmen P., 26 AĞUSTOS MALAZGİRT-30 AĞUSTOS ZAFER BAYRAMI ÇEVİRİMİÇİ SERGİSİ, Karma Sergi, Eylül 2023
- Dikmen P., "30 AĞUSTOS ZAFER BAYRAMI KAPSAMINDA" DEU GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, MODA GİYİM TASARIMI BÖLÜMÜ ÖĞRETİM ELEMANLARI LİF SANATI SERGİSİ, Grup Sergisi, Ağustos 2023
- Dikmen P., IV. ULUSLARARASI "BALIK" TEMALİ KARMA SERGİSİ, Karma Sergi, Ağustos 2023
- Dikmen P., ULUSLARARASI GELENEKSEL SANATLAR SERGİSİ -06 ŞUBAT 2023 DEPREMİNDE YIKILAN HAYATLAR ANISINA, Karma Sergi, Haziran 2023
- Dikmen P., 7. Ulusal 5. Uluslararası Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi 2023, Karma Sergi, Mayıs 2023
- Dikmen P., PROF. SUHANDAN OZAY DEMİRKAN ANISINA LİF SANATI SERGİSİ 2023, Grup Sergisi, Mayıs 2023
- Dikmen P., TEKSTİL VE MODA AÇISINDAN MÜCEVHER TASARIMI, Gösterim, Mayıs 2023
- Dikmen P., CUMHURİYET CONFERENCE 19th INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION" ADVANTURE OF ART FROM TRADITIONAL TO COMTEMPORARY" 2023, Karma Sergi, Nisan 2023
- Dikmen P., 5. ULUSLARARASI 23 NİSAN MİLLİ EGEMENLİK BAYRAMI PLASTİK SANATLAR ÇEVİRİMİÇİ SERGİSİ 2023, Karma Sergi, Nisan 2023
- Dikmen P., DÜNYA SANAT GÜNÜ ULUSLARARASI SERGİSİ "SANATTAN KARELER" 2023, Karma Sergi, Nisan 2023
- Dikmen P., 4. Uluslararası Demokrasi ve Egemenlik Sergisi 2023, Karma Sergi, Şubat 2023
- Dikmen P., Uluslararası Ayazata-Nardugan Plastik Sanatlar Sergisi 2023, Karma Sergi, Ocak 2023
- Erdönmez C., Dikmen P., Kula M., Kozbekçi Ayranpınar S., Batur G., SOSYAL SORUMLULUK BİLİNCİYLE SÜRDÜRÜLEBİLİR TEKSTİL ÜRÜNÜ BEZ BEBEK VE EĞİTİCİ OYUNCAK TASARIMLARI WORKSHOP (ATÖLYE ÇALIŞMASI), Çalıştay, Kasım 2022
- Dikmen P., ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ, Grup Sergisi, Kasım 2022
- Dikmen P., SOSYAL SORUMLULUK BİLİNCİYLE SÜRDÜRÜLEBİLİR TEKSTİL ÜRÜNÜ BEZ BEBEK VE EĞİTİCİ OYUNCAK TASARIMLARI WORKSHOP (ATÖLYE ÇALIŞMASI), Diğer, Ekim 2022
- Dikmen P., "EYLÜL" DEÜ GSF MODA GİYİM BÖLÜMÜ ÖĞRETİM ELEMANLARI SERGİSİ, Grup Sergisi, Eylül 2022
- Dikmen P., ARAŞTIRMACI GAZETECİ LÜTFÜ DAĞTAŞ İLE TÜRKİYE DE DERİ İŞLEMECİLİĞİ ÜZERİNE SÖYLEŞİ 2022, Gösterim, Haziran 2022
- Dikmen P., 1. ULUSLARARASI ARSLANTEPE POSTA SANATI SERGİSİ, Grup Sergisi, Haziran 2022

Dikmen P., OYUNCAKLARLA SÜRDÜRÜLEBİLİR HİKAYELER SERGİSİ, Grup Sergisi, Haziran 2022  
, Erdönmez C., Dikmen P., Araştırmacı-Gazeteci Lütfü Dağtaş ile Türkiye'de deri ve deri işlemeciliği üzerine bir konuşma, Gösterim, Haziran 2022  
Dikmen P., 14) 2. ULUSLARARASI BALKANLAR, ANADOLU, KAFKASYA ve TÜRKİSTAN COĞRAFYASI SANAT, KÜLTÜR, TARİH ve FOLKLOR KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Aydın Adnan Menderes 2. ULUSLARARASI BALKANLAR, ANADOLU, KAFKASYA ve TÜRKİSTAN COĞRAFYASI SANAT, KÜLTÜR, TARİH ve FOLKLOR KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, , Diğer, Mayıs 2022  
Dikmen P., 4. ULUSLARARASI JÜRİLİ 19 MAYIS KARMA SERGİSİ, Karma Sergi, Mayıs 2022  
Dikmen P., 2. ULUSLARARASI BALKANLAR ANADOLU KAFKASYA KONGRESİ SANAT ETKİNLİKLERİ 2022, Karma Sergi, Mayıs 2022  
, Erdönmez C., Dikmen P., Ertan N., Görün M., Moda Aksesuar Tasarımında "İleri Dönüşüm" Pratikleri" , Gösterim, Nisan 2022  
Dikmen P., 4.ULUSLARARASI 23 NİSAN MİLLİ EGEMENLİK BAYRAMI ÇEVİRİMİÇİ SERGİSİ 2022, Karma Sergi, Nisan 2022  
Dikmen P., "DÖNÜŞÜMLER" ATIK DERİLER İLE TAKI TASARIMI ATÖLYE ÇALIŞMASI, , Diğer, Nisan 2022  
Dikmen P., MODA AKSESUAR TASARIMINDA İLERİ DÖNÜŞÜM PRATİKLERİ, Gösteri, Nisan 2022  
DİKMEN P., ULUSLARARASI DAVETLİ İSTİKLAL MARŞI VE M. AKİF ERSOY PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ 2021, Mart 2021  
DİKMEN P., 3. ULUSLARARASI DAVETLİ "NARDUGAN AYAZ ATA" TÜRK DÜNYASI PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ 2021, Ocak 2021  
DİKMEN P., 29 EKİM ULUSLARARASI JÜRİLİ ÇEVİRİM İÇİ KARMA SERGİ 2020, Ekim 2020  
DİKMEN P., 1. ULUSLARARASI JÜRİLİ DAVETLİ TÜRK DÜNYASI PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ 2020, Ağustos 2020  
DİKMEN P., "ANADOLU'DA ÇAĞDAŞ SANAT" ULUSLARARASI MULTİDİSİPLİNER ONLINE SERGİ 2020, Temmuz 2020  
DİKMEN P., 1. ULUSLARARASI JÜRİLİ-DAVETLİ "DEMOKRASI VE MİLLİ EGEMENLİK SERGİSİ" 2020, Şubat 2020  
DİKMEN P., "Geçmişin İzleri" Uluslararası Trk Sanatı Tarihi ve Folklorü Kongresi Sanat Etkinlikleri, Mayıs 2019  
DİKMEN P., 21. Yüzyılda Türk Sanatı Meseleleri ve Çözüm Önerileri, Milletler Arası Sempozyumu, Ekim 2018  
DİKMEN P., İskenderun Teknik Üniversitesi İskenderun Meslek Yüksekokulu Sanat Galerisi Envanterine Kayıt edilmiştir., Mayıs 2018  
DİKMEN P., 11. Türk sanatı, Tarihi ve Folklorü Kongresi Sanat Etkinlikleri Düzenleme Kurulu, Mayıs 2018  
DİKMEN P., "GEÇMİŞİN İZLERİ" ULUSLARARASI DAVETLİ SANATÇILAR SERGİSİ-XI. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ VE FOLKLORÜ KONGRESİ SANAT ETKİNLİKLERİ, Mayıs 2018  
DİKMEN P., "PORTFOLYO, 70 LERDEN 2018 LERE..." ALAÇATI 9. OT FESTİVALİ, Nisan 2018  
DİKMEN P., "103.YILINDA 103 ESERLE ÇANAKKALE ZAFERİ DAVETLİ ULUSAL KARMA SERGİSİ", Mart 2018  
DİKMEN P., Sanatsal ve Kültürel Yönleri İle Ulusal Jürili-Davetli Nevruz Sergisi, Nisan 2017  
DİKMEN P., Meessing with Yarn- Textile-fiber Jewellery Exhibition, Aralık 2016  
DİKMEN P., "Göç" 2. uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi jürili Sergi, Ekim 2016  
DİKMEN P., VI. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folklorü Kongresi/ Sanat etkinlikleri, Mayıs 2016  
DİKMEN P., 6.Alaçatı Ot Festivali- Alaçatı Ütopyaları, Nisan 2016  
DİKMEN P., 6. Deri Tasarım ve Üretim Yarışması, Ocak 2016  
DİKMEN P., Lidya altın Ülke Uluslararası Katılımlı Altın, Gemoloji ve Kuyumculuk Sempozyumu, Ekim 2015  
DİKMEN P., Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi "20. Yıl Etkinlikleri", Nisan 2015  
DİKMEN P., 5.. Deri Tasarım ve Üretim Yarışması, Ocak 2015  
DİKMEN P., 9th International Shibori Symposium 2014- Hong Kong/ Conemporary Art of Shibori, Ekim 2014  
DİKMEN P., THE 23RD INTERNATIONAL EXHIBITION OF CONTEMPORARY TEXTILE ART 2013, Eylül 2013  
DİKMEN P., Suave 5 International Juried Textile Accesories Triennaial 2013, Mayıs 2013  
DİKMEN P., Uluslararası 42 Sanatçı-42 Eser Sergisi 2013, Mayıs 2013  
DİKMEN P., Uluslararası Türk ve Dünya Kültüründe Kahramanmaraş Sempozyumu 2013, Nisan 2013  
DİKMEN P., DEÜ GSF Öğretim Elemanları Sergisi 2013, Şubat 2013  
DİKMEN P., Marmara Ün. GSF Uluslararası Tekstil Sanatı Sempozyumu Tekstil sanatı Sergisi 2012, Ekim 2012  
DİKMEN P., 4th International Triennial Of Miniature Textiles 2012, Haziran 2012  
DİKMEN P., Beş 2012, Mayıs 2012  
DİKMEN P., DEÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Karma Sergisi 2012, Ocak 2012

DİKMEN P., 4. Ege Art sanat Günleri; Yaşama Dair, Lif Sanatı Sergisi 2011, Kasım 2011