



ÖZNR ENES

DOÇ. DR.

E-posta : oznur.enes@deu.edu.tr

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: ZV2BsAwAAAAJ

ORCID: 0000-0003-2708-3398

Publons / Web Of Science ResearcherID: AFY-6501-2022

Yoksis Araştırmacı ID: 48497



## Öğrenim Bilgisi

Lisans 2023 - Devam Ediyor	Anadolu Üniversitesi, Açıköğretim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü (Aöf), Türkiye
Ön Lisans 2023 - Devam Ediyor	İstanbul Üniversitesi, Açık Ve Uzaktan Eğitim Fakültesi, E-Ticaret ve Pazarlama , Türkiye
Sanatta Yeterlik 2002 - 2011	Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil Ve Moda Tasarımı (Sy), Türkiye
Yüksek Lisans 1999 - 2002	Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tekstil, Türkiye
Lisans 1995 - 1999	Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Bölümü, Türkiye
Lisans 1993 - 1995	Anadolu Üniversitesi, İktisat Fakültesi, Siyaset Bilimi Ve Kamu Yönetimi Bölümü, Türkiye

## Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Veri Analizi, VERİ GÖRSELLEŞTİRME ATÖLYESİ, ÜLKEMİZ VE BİZ SİVİL TOPLUM KURULUŞU, 2024

Mesleki Eğitim, YENİ NESİL MARKA OLMAK, İTO & BORSAV, 2024

Yenilikçilik , UYGULAMALI WORKSHOP: İŞ HAYATINDA YAPAY ZEKA & YAPAY ZEKA İLE MARKA İLETİŞİMİ VE PAZARLAMA, EGE İHRACATÇI BİRLİKLERİ, 2024

Girişimcilik , GİRİŞİMCİLERİN YENİ EKİP ARKADAŞI: LOW CODE, NO-CODE PLATFORMLAR, İZQ AKADEMİ, 2024

Yenilikçilik , ALIEN INTELLIGENCE: AN INTRODUCTION TO AI FOR ARCHITECTS, MİMARLAR ODASI İZMİR ŞUBESİ, 2024

Yenilikçilik , KÜRESEL GİRİŞİMCİLİK ETKİNLİKLERİ KATILIM ÇAĞRISI TANITIM TOPLANTISI, İZKA İZMİR KALKINMA AJANSI, 2024

Mesleki Eğitim, DÖNÜŞEN PAZAR DİNAMİKLERİ İŞİĞINDA TEKSTİL VE HAZIR GİYİM SEKTÖRÜ, İZMİR TİCARET ODASI &

EGE GİYİM SANAYİCİLERİ DERNEĞİ, 2024  
Mesleki Eğitim, RENK VE DOKU TREND SEMİNERİ 2025/2026 SONBAHAR – KIŞ SEZONU, İTKİB İSTANBUL TEKSTİL VE KONFEKSİYON İHRACATÇI BİRLİKLERİ, 2024  
Girişimcilik , SOSYAL ETKİ ODAKLI PROJE/GİRİŞİMLERDE TASARIM ODAKLI DÜŞÜNCE EĞİTİM VE ÇALIŞTAYI, İstanbul Teknik Üniversitesi, 2024  
Marka Yönetimi, MARKA VE HİKAYE TASARIMI EĞİTİMİ, Habitat Derneği, 2024  
Yenilikçilik , YARATICI KODLAMA İLE GEOMETRİK DESEN ÜRETİMİ , İBB, 2023  
Yeni Ürün Geliştirme, YARATICI EKONOMİNİN DESTEKLENMESİ: HİBRİT ÖĞRENME PROGRAMI, BRITISH COUNCIL, 2023  
Girişimcilik , KADIN GİRİŞİMCİ OLARAK DİJİTALDE BEN DE VARIM , BAŞAKŞEHİR LIVING LAB / BAŞAKŞEHİR BELEDİYESİ, 2023  
Mesleki Eğitim, TREND TAKİBİ VE ANALİZİ EĞİTİMİ, EGE İHRACATÇILAR BİRLİĞİ, 2023  
Girişimcilik , SOSYAL GİRİŞİMCİLİK PROJE PAZARI, DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ, 2023  
Bilişim, PYTHON İLE YAZILIMA GİRİŞ EĞİTİMİ, BAŞAKŞEHİR LIVING LAB / BAŞAKŞEHİR BELEDİYESİ, 2023  
Girişimcilik , SOSYAL GİRİŞİM DESTEK KURULUŞLARI KOORDİNASYON TOPLANTISI, TÜRKİYE SOSYAL GİRİŞİMCİLİK AĞI, 2023  
Eğitim Yönetimi ve Planlama, VRLAB ACADEMY İLE EĞİTİMDE SANAL GERÇEKLİK ATÖLYESİ , BAŞAKŞEHİR LIVING LAB , 2023  
Proje Yönetimi, HORIZON EUROPE / UFUK AVRUPA PROGRAMINA YÖNELİK PROJE YAZMA ÇALIŞTAYI, Dokuz Eylül Üniversitesi, 2022  
Mesleki Eğitim, HAZIR GİYİM SEKTÖRÜNDE KULLANILAN 3D TASARIM PROGRAMLARI , EGE İHRACATÇILAR BİRLİKLERİ, 2022  
Mesleki Eğitim, SATIŞ ODAKLI KOLEKSİYON STRATEJİLERİ, EGE HAZIR GİYİM VE KONFEKSİYON İHRACATÇI BİRLİKLERİ, 2022  
Yenilikçi Ürün Tasarımı, TASARIM ODAKLI DÜŞÜNME, EGE HAZIR GİYİM VE KONFEKSİYON İHRACATÇI BİRLİKLERİ , 2022  
Mesleki Eğitim, MODANIN GELECEĞİ NEREYE GİDİYOR?, EGE İHRACATÇI BİRLİKLERİ, 2022  
Mesleki Eğitim, DİJİTAL MODA PAZARLAMASI VE E-TİCARET EĞİTİMİ, EGE İHRACATÇI BİRLİKLERİ, 2021  
Çevre ve Sürdürülebilirlik, SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK STRATEJİSİ OLUŞTURMA, EGE İHRACATÇI BİRLİKLERİ, 2021  
Çevre ve Sürdürülebilirlik, DÖNGÜSEL İŞ TASARIMI, EGE İHRACATÇI BİRLİKLERİ, 2021  
Mesleki Eğitim, TREND TAKİBİ VE ANALİZİ, EGE HAZIR GİYİM VE KONFEKSİYON İHRACATÇI BİRLİKLERİ, 2021  
Mesleki Eğitim, MODA PERAKENDESİNDE SEZON DÖNGÜSÜ VE KOLEKSİYON YÖNETİMİ EĞİTİMİ, EGE İHRACATÇI BİRLİKLERİ, 2021  
Çevre ve Sürdürülebilirlik, SÜRDÜRÜLEBİLİR KALKINMA AMAÇLARI VE UYUMLAŞTIRMA EĞİTİMİ, EGE İHRACATÇI BİRLİKLERİ, 2021  
Çevre ve Sürdürülebilirlik, SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK KAVRAMI VE ÖZEL SEKTÖR ANALİZİ, EGE İHRACATÇI BİRLİKLERİ, 2021  
Çevre ve Sürdürülebilirlik, SUSTAINABILITY TALKS: HAZIR GİYİM ÜRETİMİ VE İHRACATININ ROTASI "SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK", EGE İHRACATÇI BİRLİKLERİ, 2020  
Çevre ve Sürdürülebilirlik, MODA SEKTÖRÜNDE DİJİTALLEŞME VE SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK, EGE İHRACATÇI BİRLİKLERİ, 2020  
Mesleki Eğitim, YENİ DÖNEM MODA KAVRAMI, EGE İHRACATÇI BİRLİKLERİ, 2020  
Girişimcilik , 6. DÖNEM İŞ FİKRİ HIZLANDIRMA PROGRAMI / BAMBU HIZLANDIRMA VE ÖN KULUÇKA PROGRAMI, Dokuz Eylül Üniversitesi Teknoloji ve Transfer Ofisi, DEPART/DETTO, 2020  
Proje Yönetimi, MODA PERAKENDESİNDE SATIN ALMA VE MERCHANDISING YÖNETİMİ, EGE İHRACATÇI BİRLİKLERİ, 2020  
Girişimcilik , MODA PERAKENDE SEKTÖRÜNÜN GELİŞİMİ VE İŞ MODELLERİ, EGE İHRACATÇI BİRLİKLERİ, 2020  
Marka Yönetimi, PAZARLAMA YÖNETİMİ VE MARKA İLETİŞİMİ, EGE İHRACATÇI BİRLİKLERİ, 2019  
Girişimcilik , SOSYAL GİRİŞİMCİLİK, İBB MESLEK FABRİKASI, 2018  
Yenilikçi Ürün Tasarımı, GİYİLEBİLİR TEKNOLOJİ, BAŞAKŞEHİR LIVING LAB, 2018  
Proje Yönetimi, PROJE YAZMA EĞİTİMİ, İzmir Kalkınma Ajansı, İZKA, İzmir, 2012  
Marka Yönetimi, MARKALAŞMA VE MARKA YÖNETİMİ EĞİTİMİ, EGE İHRACATÇI BİRLİKLERİ, 2012

Mesleki Eğitim, AYAKKABI TEMEL TASARIMI, TC Başbakanlık Dış Ticaret Müsteşarlığı İTKİB İstanbul Deri ve Deri Mamulleri İhracatçılar Birliği, 2004  
Mesleki Eğitim, GOLDAŞ TAKI TASARIMI YAZ OKULU, GOLDAŞ KUYUMCULUK, 2004

## Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, SPOR AYAKKABILARIN TEKNİK VE İŞLEVSEL DEĞİŞİM YOLUYLA GÜNDELİK KULLANIMA YÖNELİK TASARIMI, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2011  
Yüksek Lisans, MODA AKSESUAR ÜRÜNLERİNİN PREZENTASYONU, BILGISAYAR ORTAMINDA 3D TASARIM UYGULAMALARI, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2002

## Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr. 2022 - Devam Ediyor	Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü
Dr. Öğr. Üyesi 2014 - Devam Ediyor	Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü
Dr. Öğr. Üyesi 2016 - 2020	İzmir Ekonomi Üniversitesi, Meslek Yüksekokulu, Tekstil, Giyim, Ayakkabı Ve Deri Bölümü
Öğretim Görevlisi 2005 - 2014	Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü
Araştırma Görevlisi 1999 - 2005	Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü

## Desteklenen Projeler

- ENES Ö., Erkin S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, KORE KÜLTÜRÜNDE SEMBOLİZM VE "JOSEON DÖNEMİ" KADIN GİYİM KUŞAMI ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ, 2021 - 2022
- ENES Ö., Diğer Özel Kurumlarca Desteklenen Proje, I Uluslararası Ayakkabı Tasarım Yarışması Yenilik ve Özgün Tasarım Projesi, 2015 - 2016
- Özay Demirkan S. S., Enes Ö., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Moda Aksesuar Ürünlerinin Prezantasyonu Bilgisayar Ortamında 3D Tasarım Uygulamaları, 2002 - 2003
- Özay Demirkan S. S., Enes Ö., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Bilgisayar Destekli Moda Aksesuar Ürünlerinin Tasarımı Üç Boyutlu Modellemesi ve Üretimi, 2000 - 2002

## Ödüller

- Enes Ö., DEPART Sosyal Girişimcilik Proje Pazarı Demo Day 1.'lik ödülü, Dokuz Eylül Üniversitesi Depark, Mayıs 2023

## Verdiği Kurs ve Eğitimler

- Enes Ö., Fashion Accessory Design Workshop (From Accessory to Clothing) / ERASMUS TEACHING MOBILITY, 2013 - 2013
- Enes Ö., Presentation of Dokuz Eylul University Faculty of Fine Arts Textile and Fashion Design Department / ERASMUS TEACHING MOBILITY, 2013 - 2013
- Enes Ö., Traditional Textile Techniques in Turkey / ERASMUS TEACHING MOBILITY, 2013 - 2013

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- 1. Kendin Yap (Do It Yourself/DIY) Akımının Punk Alt Kültüründeki Giyim ve Aksesuarlar Bağlamında İncelenmesi**  
Enes Ö.  
Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi, cilt.12, sa.1, ss.395-411, 2022 (Hakemli Dergi)
- 2. Biyomimetik Yaklaşımın Moda Aksesuar Ürün Tasarımında Uygulanmasına Yönelik Bir Çalışma: Şekil Hafızalı Aksesuarlar**  
Enes Ö.  
Turkish Journal of Fashion Design and Management (TJFDM) Dergisi, cilt.4, sa.1, ss.1-22, 2022 (Hakemli Dergi)
- 3. Kore Kültüründe Joseon Dönemi Kadın Kraliyet Giyimi ve Aksesuarlarının Tasarım Çözümlemeleri**  
Erkin S., ENES Ö.  
Sobider Sosyal Bilimler Dergisi / The Journal of Social Sciences, sa.56, ss.161-189, 2022 (Hakemli Dergi)
- 4. 1960 Sonrası Sanat Disiplinlerinin Moda Aksesuar Tasarımına Etkisi ve Tasarım Önerisi**  
Akyıldız Ç., Enes Ö.  
Social Sciences Studies Journal, sa.94, ss.360-373, 2022 (Hakemli Dergi)
- 5. Sanatın Eğlenceli Yüzü "Pop Art" Moda Dünyasında Hayat Buluyor**  
Enes Ö.  
Adres / Moda ve Hazır Giyim Federasyonu Resmi Yayın Organı, sa.24, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- 6. Moda ve Sporun Etkileşimi: Zıt Kutupların Muhteşem Buluşması!**  
ENES Ö.  
Adres / Moda ve Hazır Giyim Federasyonu Resmi Yayın Organı, sa.23, ss.82-87, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- 7. Moda ve Aksesuar Ürün Tasarımında İnovasyon**  
ENES Ö.  
Adres / Moda ve Hazır Giyim Federasyonu Resmi Yayın Organı, sa.20, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- 8. Moda Dünyasında Sınırları Ortadan Kaldıran Sanat Akımı: Dekonstruktivizm**  
ENES Ö.  
Adres / Moda ve Hazır Giyim Federasyonu Resmi Yayın Organı, sa.21, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- 9. Moda Dünyasında Zarafetin İnce Dokunuşu**  
ENES Ö.  
Adres / Moda ve Hazır Giyim Federasyonu Resmi Yayın Organı, sa.22, ss.82-84, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- 10. Moda Tasarımcılarının Yeni İlham Kaynağı Doğadan Esinlenen Tasarımlar**  
Enes Ö.  
Adres / Moda ve Hazır Giyim Federasyonu Resmi Yayın Organı, sa.2, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- 11. Geleneksel Tekstilden Yarının Moda Yaklaşımına Bir Yolculuk Origami**  
Enes Ö.  
Adres / Moda ve Hazır Giyim Federasyonu Resmi Yayın Organı, sa.1, ss.82-85, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- 12. "Moda Dünyasında Gerçeküstü Dokunuşlar**  
ENES Ö.  
Adres / Moda ve Hazır Giyim Federasyonu Resmi Yayın Organı, sa.19, ss.84-87, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- 13. Modanın Vazgeçilmezi Geleneksel Tekstil Teknikleri Göz Kamaştırıyor**

- Enes Ö.  
Adres / Moda ve Hazır Giyim Federasyonu Resmi Yayın Organı, sa.5, 2015 (Hakemsiz Dergi)
14. **Moda Dünyasında Akıllmaz Dönüşüm Geçmiş Geleceğin Harmanı**  
Enes Ö.  
Adres / Moda ve Hazır Giyim Federasyonu Resmi Yayın Organı, sa.4, 2015 (Hakemsiz Dergi)
15. **Moda ve Aksesuar Ürünlerinin Pazarlamasında Etkili Sunum**  
Enes Ö.  
Adres / Moda ve Hazır Giyim Federasyonu Resmi Yayın Organı, sa.3, 2015 (Hakemsiz Dergi)
16. **Süslemenin En İhtişamlı ve En Yalın Ögesi Boncuklar**  
Enes Ö.  
Adres / Moda ve Hazır Giyim Federasyonu Resmi Yayın Organı, sa.2, 2015 (Hakemsiz Dergi)
17. **Kavramsal Yönden Çağdaş Lif sanatında Dijital Teknoloji Kullanımı**  
ENES Ö.  
Adres / Moda ve Hazır Giyim Federasyonu Yayın Organı, sa.1, 2015 (Hakemsiz Dergi)
18. **Akdeniz Kültüründe Takunya-Nalın Kullanımı ve Tasarım Etkileşimleri**  
ENES Ö.  
Adres / Türkiye Moda ve Hazır Giyim Federasyonu Dergisi, 2014 (Hakemsiz Dergi)
19. **"Hayatımızın Vazgeçilmez Aksesuarı "Spor Ayakkabıları" (Sanatta Yeterlik Tezinden türetilmiştir)**  
ENES Ö.  
Adres / Türkiye Moda ve Hazır Giyim Federasyonu Dergisi, ss.80-85, 2014 (Hakemsiz Dergi)
20. **Günümüz Modasında Gerçeküstü Dokunuşlar**  
ENES Ö.  
Adres / Türkiye Moda ve Hazır Giyim Federasyonu Dergisi, 2014 (Hakemsiz Dergi)
21. **Sanat ve Tasarımın Kalbi İzmir'de Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Atıyor**  
ENES Ö.  
Adres / Türkiye Moda ve Hazır Giyim Federasyonu Dergisi, 2014 (Hakemsiz Dergi)
22. **Hayal Gücünün ve Tasarımın Buluşma Noktası: Alexander McQuenn**  
ENES Ö.  
Adres / Türkiye Moda ve Hazır Giyim Federasyonu Dergisi, 2014 (Hakemsiz Dergi)
23. **"2014-2015 Sonbahar / Kış Takı Trendlerinde Yüzük Tasarımları Nasıl Olacak?**  
ENES Ö.  
İzmir Altın Haber / İzmir Kuyumcular Odası Dergisi, sa.161, ss.76-77, 2014 (Hakemsiz Dergi)
24. **2014 İlkbahar-Yaz Sezonunda Egzotik Bir Dünya Bizleri Bekliyor**  
ENES Ö.  
Adres / Türkiye Moda ve Hazır Giyim Federasyonu Dergisi, ss.82-87, 2013 (Hakemsiz Dergi)

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

1. **JHope'dan Takashi Murakami'ye Umudun Sanat ve Tasarım Aracılığıyla Dışavurumu**  
ENES Ö.  
II. Asya Uluslararası Göstergebilim Kongresi, Asya'nın Göstergeleri: Hüzün ve Umut Kongresi, Balıkesir, Türkiye, 27 - 29 Haziran 2024
2. **Geleneksel Teknikten Moda Aksesuar Tasarımına Uzanan Yolculuk: Origami**  
Enes Ö.  
2. Uluslararası Felsefe, Eğitim Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Muğla, Türkiye, 3 - 07 Mayıs 2017
3. **Tekstil Sanatında Geçmiş ve Geleceği Buluşturan Teknolojik Değişimler**  
Enes Ö.  
2. Uluslararası Felsefe, Eğitim Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Muğla, Türkiye, 3 - 07 Mayıs 2017
4. **Moda Aksesuar Ürünlerinin Teknoloji ve Malzeme İnovasyonu Yoluyla Yeniden Tasarımı**  
ENES Ö.

"Göç" temalı II.Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi, İzmir, Türkiye, 19 - 21 Ekim 2016

5. **Çağdaş Lif Sanatında Dijital Teknoloji Kullanımının Kavramsal Yönden İncelenmesi**  
ENES Ö.  
1.Uluslararası İstanbul Tekstil Sanatı-Tasarımı Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 17 - 19 Ekim 2012, ss.119-127118
6. **Türkiye de Boncuk Örgü Tekniğiyle Üretilen Ürünlerin Tasarım Açısından İncelenmesi**  
ENES Ö.  
Uluslararası Geleneksel Sanatlar Sempozyumu, 16 - 18 Kasım 2011, ss.77
7. **HAPİSHANEİŞİ TEKNİĞİ İLE ÜRETİLMİŞ BONCUK İŞLERİNİN BAĞLAM VE İŞLEV AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ**  
ENES Ö.  
4 T Türkiye Tasarım Tarihi Topluluğu Konferansları, 13 - 14 Mayıs 2010
8. **Osmanlı Dönemi Askeri Aksesuarlarda Kullanılan Tekstiller ve Tekstil Tekniklerinin Tasarım Açınımları**  
ENES Ö.  
6.Müzecilik Semineri, Türkiye, 25 - 27 Eylül 2002, ss.59-61
9. **Akdeniz Kültüründe Takunya Kullanımı veTasarım Etkileşimleri**  
ENES Ö.  
Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Etkinlikleri Sempozyumu, Türkiye, 5 - 10 Mayıs 2008, ss.153-157
10. **Diyarbakır Yöresi İpek Dokumacılığının Tanıtılmasına ve Geliştirilmesine Yönelik Tekstil Tasarım Yarışması Projesi**  
ENES Ö.  
II.Geleneksel Diyarbakır El Sanatları Sempozyumu, Türkiye, 31 Mayıs - 01 Haziran 2007
11. **Menemen Yöresinde Ev tekstili Olarak Kullanılan Ehram Dokumaları**  
ENES Ö.  
13. ETN ( Avrupa Tekstil Ağı) Sempozyumu, 15 - 17 Eylül 2005

## Sanatsal Etkinlik

- Enes Ö., 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, Karma Sergi, Temmuz 2024
- Enes Ö., Mustafa Okan Anısına, 'Siyah ve Beyaz Öyküler' Black and White Stories, Grup Sergisi, Haziran 2024
- Enes Ö., Echorama Mail Art Projects, Grup Sergisi, Haziran 2024
- Enes Ö., 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik Ve Spor Bayramı Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, Karma Sergi, Mayıs 2024
- Enes Ö., 23 Nisan Ulusal Egemenlik Ve Çocuk Bayramı Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, Karma Sergi, Nisan 2024
- Enes Ö., 15 Nisan Dünya Sanat Günü Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, Karma Sergi, Nisan 2024
- Enes Ö., 27 Nisan Uluslararası Tasarım Günü Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, Karma Sergi, Nisan 2024
- Enes Ö., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Ulusal Dostluk Köprüsü 2024, Grup Sergisi, Mart 2024
- Enes Ö., "Kadma Saygı" 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, Karma Sergi, Mart 2024
- Enes Ö., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü "Kadın Olmak" Ulusal Çevrimiçi Karma Sergi, Karma Sergi, Mart 2024
- Enes Ö., 12 Mart İstiklal Marşının Kabulü Ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, Karma Sergi, Mart 2024
- Enes Ö., "18 Mart Çanakkale Zaferi" Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, Karma Sergi, Mart 2024
- Enes Ö., "İzmir ve Cumhuriyet" Ulusal Katımlı Çevrimiçi Sergi, Karma Sergi, Aralık 2023
- Enes Ö., "100. yılında Cumhuriyetimizin Renkleri" DEÜ GSF Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Grup Sergisi, Aralık 2023
- Enes Ö., INTEXART 2. Uluslararası Tekstilden Sanata Dönüşüm Yolculuğu Karma Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2023
- Enes Ö., "Cumhuriyetin 100. Yılı 100 Eser" Uluslararası Jürili Çevrimiçi Karma Sergi , Grup Sergisi, Ekim 2023
- Enes Ö., Uluslararası Posta Sanatı Sergisi "100. Yıldan Mektuplar", Grup Sergisi, Ekim 2023
- Enes Ö., 30 Ağustos Zafer Bayramı Kapsamında DEÜ GSF Moda Giyim Tasarımı Bölümü Öğretim Elemanları Lif Sanatı Sergisi, Grup Sergisi, Ağustos 2023
- Enes Ö., 4. Uluslararası Karma Sergisi "Balık", Karma Sergi, Ağustos 2023
- Enes Ö., Türkiye Cumhuriyeti'nin 100. Yıl Dönümü / Tekstil Sanatı Karma Sergisi, Varna, Karma Sergi, Haziran 2023

Enes Ö., ULUSLARARASI GELENEKSEL SANATLAR SERGİSİ "06 ŞUBAT 2023 DEPREMİNDE YIKILAN HAYATLAR ANISINA", Grup Sergisi, Haziran 2023

Enes Ö., 2023 Korea Bojagi Forum, Grup Sergisi, Mayıs 2023

Enes Ö., PROF. SUHANDAN ÖZAY DEMİRKAN ANISINA LİF SANATI SERGİSİ, Grup Sergisi, Mayıs 2023

Enes Ö., SANATIN RİTMİ / 2. ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ, Grup Sergisi, Mayıs 2023

Enes Ö., 15 Nisan Dünya Sanat Günü Uluslararası Online Resim Sergisi / 15th April World Art Day International Art Exhibition, Grup Sergisi, Nisan 2023

Enes Ö., Kastamonu Üniversitesi "Sanattan Kareler" Dünya Sanat Günü Uluslararası Sergisi, Grup Sergisi, Nisan 2023

Enes Ö., 10 Kasım Ata'ya Saygı Sergisi, Grup Sergisi, Kasım 2022

Enes Ö., Uluslararası Posta Sanatı Sergisi / Teorik-Pratik-Gerçek, Grup Sergisi, Kasım 2022

Enes Ö., Horizon Europe / Ufuk Avrupa Programına Yönelik Proje Yazma Çalıştayı, Çalıştay, Kasım 2022

Enes Ö., Anadolu'da Tekstil Sanatı, Örme Sergisi, Grup Sergisi, Ekim 2022

Enes Ö., Eylül / DEÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Moda Giyim Tasarımı Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, Grup Sergisi, Eylül 2022

Enes Ö., Ters-Yüz 10 / Örme Sergisi, Grup Sergisi, Nisan 2022

Enes Ö., "Şehr-İ İstanbul" Tekstil Sanatı Online Sergisi (Kişisel Sergi), Kişisel Sergi, Mart 2022

Enes Ö., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Kadın Sanatçı-Akademisyenler Karma Sergisi, Grup Sergisi, Mart 2022

Enes Ö., 1. Uluslararası Arslantepe Posta Sanatı Bienali, Grup Sergisi, Mart 2022

Enes Ö., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü DEÜ GSF Öğretim Elemanları Lif Sanatı Sergisi, Grup Sergisi, Mart 2022

Enes Ö., I. Uluslararası Uludağ Sanat ve Tasarım Bienali, Grup Sergisi, Aralık 2021

Enes Ö., Uluslararası, Disiplinlerarası Anadolu Erenleri Sergisi, Grup Sergisi, Aralık 2021

Enes Ö., Güz 1 DEÜ GSF Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2021

Enes Ö., 2021 Taehwa-Gang International Arts Festival, Grup Sergisi, Ekim 2021

Enes Ö., Ukrayna Kharkiv Ulusal Sanat ve Tasarım Akademisi 100. Yıl Sergisi, Grup Sergisi, Ekim 2021

Enes Ö., TBT VI. BİYOTASARIM Atölyesi ve Sergisi, Grup Sergisi, Nisan 2021

Enes Ö., 3. Uluslararası Davetli Plastik Sanatlar Sanal Sergisi "Nardugan-Ayaz Ata", Grup Sergisi, Ocak 2021

Enes Ö., Fly to the sky / "Let's fly, let's fly, let's fly again"&lt;Invited Foreign Writers&gt;UK - Imyun Kang, China - Yang 21 Austria - Franz Brandner Japan Hideaki Kizaki, Mutsuji Tanaka, Yoko kato &lt;Poetry&gt; Turkey - Oznur Enes, Thailand - Techatat Luangpit, Grup Sergisi, Ekim 2020

ENES Ö., "Being Different, But Together", Eylül 2019

ENES Ö., 11. Asia Environmental Art Festival 2019, Eylül 2019

ENES Ö., 44. SHOEXPO AYAKKABI VE ÇANTA FUARI / TASARIMCI PLATFORMU / AYAKKABI TASARIMI VE ÜRETİMİ, Ekim 2018

ENES Ö., Airbrush ile Desen Tasarım Teknikleri Atölye Çalışması, Ekim 2018

ENES Ö., İyi Tasarım Günleri kapsamında Spor Giyim ve Aksesuarlarında Dekonstrüktif Dokunuşlar Atölyesi, Ekim 2018

ENES Ö., 9th Asia Environmental Art Festival 2017, Eylül 2018

ENES Ö., "3. Shoexpo Uluslararası Ayakkabı Tasarım Yarışması Final Jürisi, Nisan 2018

ENES Ö., 3. Shoexpo Uluslararası Ayakkabı Tasarım Yarışması Ön Jüri, Mart 2018

ENES Ö., 7. Uluslararası Egeart Sanat Günleri kapsamında Uluslararası Karma Sergi, Ekim 2017

ENES Ö., II. Uluslararası Ayakkabı Tasarım Yarışması, Mart 2017

ENES Ö., "Sınırsız" temalı Tekstil ve Moda Tasarım Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, Kasım 2016

ENES Ö., "Göç" II.Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi Jürili Sergisi, Ekim 2016

ENES Ö., Tasarımla Yürüyelim / Tasarım Seçkisi Seçici Kurul Üyesi, Ekim 2016

ENES Ö., Moda Aksesuar Ürün Tasarımında 3D Tasarım ve Üretim Atölyesi, Ağustos 2016

ENES Ö., 1. Uluslararası Ayakkabı Tasarım Yarışması, Ocak 2016

ENES Ö., "Sanatuar: Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi", Ocak 2016

ENES Ö., "DEÜ GSF Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi", Kasım 2015

ENES Ö., "Organik Bir Seçki", Kasım 2013

ENES Ö., "Ata'ya Saygı", Ekim 2013

ENES Ö., "2. Alaçatı Genç Sanat Günleri", Mayıs 2013

ENES Ö., "Organik Lif Sanatı Sergisi", Mart 2013

ENES Ö., "13. Ata'ya Saygı Sergisi", Ekim 2012  
ENES Ö., "Dikkat Sinek Konabilir", Nisan 2012  
ENES Ö., "12. Ata'ya Saygı Sergisi", Mart 2011  
ENES Ö., "DEÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Seramik Öğretim Elemanları Sergisi", Kasım 2010  
ENES Ö., "The 19th edition of Miniartextil", Haziran 2010  
ENES Ö., "Valcellina Award 2009 - International Contemporary Textile / Fiber Art Competition", Nisan 2010  
ENES Ö., "II. Buluşma", Mart 2010  
ENES Ö., "Exposition Miniartextil A Montrouge", Şubat 2010  
ENES Ö., "2009 Miniartextile Cosmo / ...E Lucean Le Stelle...", Ekim 2009  
ENES Ö., "The 6th International Biennale of Textile Miniatures", Ekim 2009  
ENES Ö., "19. Burhaniye Ören Turizm Kültür ve Sanat Festivali Karma Sergisi", Temmuz 2009  
ENES Ö., "3rd Triennial of Textile Art", Haziran 2009  
ENES Ö., "Miniartextile in Venezia - 53 Biennale d'xxArte", Haziran 2009  
ENES Ö., "Lif Sanatı Sergisi", Mayıs 2009  
ENES Ö., "5th International Biennial of Textile Art", Nisan 2009  
ENES Ö., "The 6th edition of Miniartextil", Şubat 2009  
ENES Ö., "I. Uluslararası Selçukludan Günümüze Konya El Dokumalarından Esintiler ve Mevlana Bienali", Ekim 2008  
ENES Ö., "2008 Miniartextil Como / Matrix Natura", Eylül 2008  
ENES Ö., "Doku Form II", Nisan 2007  
ENES Ö., "Tekstilde Yeni Vizyonlar, Gelenekten Tekstil Sanatına/ Yarımın Tasarımına", Eylül 2005  
ENES Ö., "Doku Form", Eylül 2004  
ENES Ö., "Genç Tekstil Sanatçıları", Ocak 2003

## Akademik İdari Deneyim

2021 - Devam Ediyor	<b>Bölüm Staj Komisyonu Başkanı</b>	Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü
2020 - Devam Ediyor	<b>Kariyer Planlama ve Mezunlarla İlişkiler Bölüm Komisyon Üyesi / Birim Başkanı</b>	Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü
2017 - Devam Ediyor	<b>Lisansüstü Eğitim Kayıt Danışmanlığı</b>	Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü
2022 - 2023	<b>Bölüm Eğitim Komisyon Üyesi / Birim Başkanı</b>	Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü
2022 - 2023	<b>Bölüm Kalite Komisyonu Üyesi / Birim Başkanı</b>	Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü
2022 - 2023	<b>Performans Değerlendirme Komisyonu Birim Başkanı</b>	Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü
2020 - 2023	<b>Anabilim/Bilim Dalı Başkanı</b>	Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü
2014 - 2017	<b>Anabilim/Bilim Dalı Başkanı</b>	Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü



## Verdiği Dersler

BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIMA GİRİŞ, Lisans, 2020 - 2021, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
MODA VE AKSESUAR TARİHİ, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
MODA AKSESUAR ÜRÜN TASARIMINDA İNOVASYON, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
TEZ, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
AKSESUAR TASARIMINDA BİLGİSAYAR TEKNOLOJİSİ, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
MODA AKSESUAR ÜRÜN TASARIMINDA BİLGİSAYAR DESTEKLİ 3D TASARIM VE SUNUM ATÖLYESİ, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
SEMİNER, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2017 - 2018  
MODA AKSESUAR TASARIMINDA TEMEL KAVRAMLAR VE UYGULAMALARI, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
UZMANLIK ALANI, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
DİPLOMA ÇALIŞMASI, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006  
MODA AKSESUAR ÜRÜN TASARIMINDA KÜLTÜREL YAKLAŞIMLAR, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
Proje Çalışması, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
MODA AKSESUAR ÜRÜN TASARIMI VE ENDÜSTRİYEL GELİŞİM PARAMETRELERİ, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
TASARIM KÜLTÜRÜNDE MODA AKSESUAR ÜRÜNLERİ, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÜRÜN TASARIMI II, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006  
20 YY. AYAKKABI TASARIMINDA TEKNOLOJİ VE ÜRÜN GELİŞTİRME, Doktora, 2015 - 2016  
DERİ GİYSİ ÜRÜN TASARIMI I, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006  
DERİ GİYSİ ÜRÜN TASARIMI II, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006  
BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM II, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006  
KOLEKSİYON HAZIRLAMA, Lisans, 2015 - 2016  
AKSESUAR ÜRÜNLERİ TEKNOLOJİSİ II, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006  
BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM I, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006  
AKSESUAR ÜRÜNLERİ TEKNOLOJİSİ, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006  
MODA GRAFİK VE SUNUM TEKNİKLERİ II, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006  
TAKI TASARIMI I, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006  
BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÜRÜN TASARIMI I, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006  
TEKSTİL TARİHİ II, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2010 - 2011

## Yönetilen Tezler

Enes Ö., Kendin Yap (D.I.Y.) Yaklaşımının Sürdürülebilirlik Aktivizmi İçerisindeki Rolü ve Moda Giyim Tasarımı Üzerindeki Uygulamaları, Yüksek Lisans, M.TUNA(Öğrenci), Devam Ediyor

Enes Ö., Canan S., Nöroçeşitlilik Bağlamında Anamorfik Heykel, Yüksek Lisans, B.DEMİRCİ(Öğrenci), 2023

Enes Ö., Kore Kültüründe Sembolizm ve Joseon Dönemi Kadın Giyim Kuşamı Üzerindeki Etkileri, Yüksek Lisans, S.ERKİN(Öğrenci), 2022

Enes Ö., Art Nouveau Sanat Akımında Stilizasyon ve Ayakkabı Tasarımındaki Etkileri, Yüksek Lisans, F.KARAPINAR(Öğrenci), 2022

ENES Ö., Çin kültüründe enfiye şişelerinin tasarım çözümlenmeleri üzerine bir araştırma, Yüksek Lisans, S.EREREN(Öğrenci), 2021

ENES Ö., Üç boyutlu yazıcıların kuyumculuk alanında kullanımının incelenmesi, Yüksek Lisans, G.MUTLU(Öğrenci), 2020

ENES Ö., Farklı sanat disiplinleri ile moda aksesuar tasarımı ilişkisi, Yüksek Lisans, Ç.AKYILDIZ(Öğrenci), 2020

ENES Ö., Gündelik yaşama yönelik bisikletlerde kullanılan deri aksesuarların tasarım çözümlenmeleri üzerine bir araştırma, Yüksek Lisans, Y.İLDEŞ(Öğrenci), 2018

## Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

4T TASARIM TARİHİ TOPLULUĞU, Üye, 2004 - Devam Ediyor , Türkiye

## Bilimsel Hakemlikler

YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Şubat 2022

YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2020

## Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Enes Ö., GENÇ TASARIMCILAR SEKTÖR İLE BULUŞUYOR, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, İzmir, Türkiye, Mayıs 2019

## Metrikler

Yayın: 35

## Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

2. Uluslararası Felsefe, Eğitim Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Katılımcı, Muğla, Türkiye, 2017

2. Uluslararası Felsefe, Eğitim Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Katılımcı, Muğla, Türkiye, 2017

"Göç" temalı II.Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2016

1.Uluslararası İstanbul Tekstil Sanatı-Tasarımı Sempozyumu, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2012

Uluslararası Geleneksel Sanatlar Sempozyumu, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2011

4 T Türkiye Tasarım Tarihi Topluluğu Konferansları, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2010

Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Etkinlikleri Sempozyumu, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2008

II.Geleneksel Diyarbakır El Sanatları Sempozyumu, Katılımcı, Diyarbakır, Türkiye, 2007

13. ETN ( Avrupa Tekstil Ağı) Sempozyumu, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2005

6.Müzecilik Sempozyumu, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2002

## Davetli Konuşmalar

Kurumsal Firmada Aksesuar Tasarımı Mezunlarına Yönelik İş Fırsatları (Moderatör), Seminer, Dokuz Eylül Üniversitesi, Türkiye, Ocak 2024

Kariyerde +1 Adım: İlgileri Keşfetmek (Moderatör), Seminer, Dokuz Eylül Üniversitesi, Türkiye, Kasım 2023

Tübitak 2209A-2209B Projesi Hazırlama Süreci (Moderatör), Seminer, Dokuz Eylül Üniversitesi, Türkiye, Ekim 2023

Aksesuar Tasarımı Eğitiminde Mezuniyet Sonrası Kariyer Fırsatları (Moderatör), Seminer, Dokuz Eylül Üniversitesi, Türkiye, Eylül 2023

Lisansüstü Eğitimde BAP Projesi Hazırlama ve Örnek Proje Sunumu: Güney Kore İzlenimleri, Seminer, Dokuz Eylül Üniversitesi, Türkiye, Mart 2023

Tekstil ve Moda Tasarımı Alanında Lisansüstü Eğitim, Seminer, Dokuz Eylül Üniversitesi, Türkiye, Mart 2023

Moda Söyleşisi, Seminer, Shoexpo İzmir Ayakkabı ve Çanta Fuarı / Footwear and Bags Fair, Fuar izmir, Türkiye, Ekim 2017

Günümüz Tekstil Sektöründe Sanat ve Tasarım, Seminer, Pamukkale Üniversitesi, Türkiye, Kasım 2013

Moholy-Nagy Sanat ve Tasarım Üniversitesi Tekstil Tasarımı Bölümünde Ders Verme Hareketliliği ve Budapeşte İzlenimleri, Seminer, Dokuz Eylül Üniversitesi, Türkiye, Mayıs 2013

Traditional Textile Techniques in Turkey, Seminer, Moholy-Nagy Sanat ve Tasarım Üniversitesi, Macaristan, Mart 2013

Presentation of Dokuz Eylul University Faculty of Fine Arts Textile and Fashion Design Department, Seminer, Moholy-Nagy Sanat ve Tasarım Üniversitesi, Macaristan, Mart 2013

42. Art Basel Çağdaş Sanat Fuarı İzlenimleri, Seminer, Dokuz Eylül Üniversitesi, Türkiye, Aralık 2011

Takı Tasarımı ve Üretiminde Hızlı Prototiplendirme Tekniklerinin Kullanımı, Seminer, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi, Türkiye, Kasım 2007

Antik Dönem Girit Kültüründe Girit Takıları ve Çözömlenmeleri, Seminer, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi, Türkiye, Ekim 2003

## Araştırma Alanları

Uygulamalı Sanatlar, Güzel Sanatlar, Endüstriyel Sanatlar, Tasarım Çalışmaları, Tekstil ve Moda Tasarımı

## Tanıtım ve Temsil Faaliyetleri

Kurumsal Temsil, Moholy-Nagy Müvészetleri Eylemi , Macaristan, Budapeşte, 2013 - 2013

## Akademi Dışı Deneyim

İZMİR EKONOMİ ÜNİVERSİTESİ