

Doç. Dr. ÖZLEM BELKİS

Kişisel Bilgiler

Cep Telefonu: [+90 505 451 6935](tel:+905054516935)

E-posta: ozlem.belkis@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/ozlem.belkis>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: Ozlem

ORCID: 0000-0001-6124-3506

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAL-5816-2020

ScopusID: 57214885669

Yoksis Araştırmacı ID: 119119

Eğitim Bilgileri

Doktora, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sahne Sanatları (Dr), Türkiye 2000 - 2003

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tiyatro (YI), Türkiye 1993 - 1996

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Tasarımı Bölümü, Türkiye 1988 - 1993

Yaptığı Tezler

Doktora, 1960'xxtan 1970'xxtan Türk oyun yazarlığında eğilimler, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sahne Sanatları (Dr), 2003

Yüksek Lisans, Çağdaş tiyatrodan dramaturgi ve Türk tiyatrosunda dramaturgi sorunu, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tiyatro (YI), 1996

Araştırma Alanları

Sosyal Psikoloji, Sosyal Antropoloji, Etnoloji, Sanat Eğitimi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Sanat, Sahne ve Görüntü Sanatları, Sahne Sanatları, Sahne Tasarımı, Tiyatro, Şan ve Opera, Oyunculuk, Güzel Sanatlar, Sanat Yönetimi, Sanat ve Tasarım

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, 2017 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkan Yardımcısı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, 2020 - 2021

Dokuz Eylül Üniversitesi, 2018 - 2019

Verdiği Dersler

Tiyatro Araştırmalarında Nitel Yaklaşımlar, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
ELEŐTİRİ YÖNTEMLERİ I, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014
ELEŐTİRİ YÖNTEMLERİ II, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014
SANAT VE TOPLUMSAL CİNSİYET ÜRETİMİ, Yüksek Lisans, 2014 - 2015, 2012 - 2013
YAZALIK VI, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014
YAZARLIK V, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014
TİYATRO VE TOPLUMSAL CİNSİYET ÇALIŞMALARI II, Yüksek Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014
SAHNE UYGULAMASI II, Lisans, 2014 - 2015
TİYATRO VE TOPLUMSAL CİNSİYET ÇALIŞMALARI I, Yüksek Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014
TÜRK TİYATROSU METİNLERİ IV, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014
FEMİNİST ELEŐTİRİ II, Doktora, 2014 - 2015, 2013 - 2014
FEMİNİST ELEŐTİRİ I, Doktora, 2014 - 2015, 2012 - 2013
TÜRK TİYATROSU METİNLERİ III, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014
DRAMATURGİ PROBLEMLERİ III, Lisans, 2013 - 2014

Yönetilen Tezler

Belkis Ö., OYUNCUNUN FİZİKSEL EĞİTİMİNDE AİKİDO, LECOQ VE SUZUKİ, Yüksek Lisans, S.KEÇİCİOĞLU(Öğrenci), 2023
Belkis Ö., Yaratıcılık teorileri ve dramatik yazarlık eğitiminde kullanılabilirliği, Doktora, Y.EMRE(Öğrenci), 2022
BELKIS Ö., Soykırım psikolojisinin Terezin oyunlarında zaman mekan kurgusuna etkisi, Doktora, B.AKPINAR(Öğrenci), 2021
BELKIS Ö., Bir Dışlama Pratiği Olarak Homofobi ve 2000 Sonrası Türk Oyun Yazarlığına Yansımaları, Yüksek Lisans, E.UZUNDEMİR(Öğrenci), 2021
Belkis Ö., Çocukluktan anneliğe menstrüasyona ilişkin algının değişimi ve aktarımı, Yüksek Lisans, R.AKKOÇ(Öğrenci), 2021
BELKIS Ö., Toplumsal cinsiyete duyarlı kampüs iklimi, Yüksek Lisans, A.GEYSU(Öğrenci), 2019
BELKIS Ö., Kent belleğinde İzmir Devlet Tiyatrosu, Yüksek Lisans, P.GÜRBÜZOĞLU(Öğrenci), 2019
BELKIS Ö., Toplumsal cinsiyet bağlamında öğretmen beklentileri, Yüksek Lisans, C.HANÇERLİ(Öğrenci), 2019
BELKIS Ö., Hollanda'daki Türk tiyatro hareketinin sözlü tarih yöntemiyle incelenmesi, Yüksek Lisans, B.HEVAL(Öğrenci), 2019
BELKIS Ö., 1990 sonrası Türkiye tiyatrosunda arayışlar ve 2000'li yıllarda İYF (In-Yer-Face) üzerine bir inceleme, Yüksek Lisans, M.SERDAR(Öğrenci), 2019
BELKIS Ö., Dil ve cinsiyet ilişkisinin tiyatro oyun metinlerinde incelenmesi, Yüksek Lisans, Ç.CANBAZ(Öğrenci), 2019
BELKIS Ö., Cinsiyete dayalı ayrımcılık ve şiddet bağlamında ezilenlerin tiyatrosu ve bir uygulama örneği olarak Parteciparte Topluluğu, Yüksek Lisans, N.TUĞCU(Öğrenci), 2019
BELKIS Ö., Toplumsal cinsiyet ve örtük program bağlamında öğretmen görüşleri, Yüksek Lisans, M.ŐENYÜKSEL(Öğrenci), 2019
BELKIS Ö., Yaşamı, düşünceleri ve eserleri ile bir kadın hakları savunucusu olarak Aleksandra Kollontay, Yüksek Lisans, M.YILDIRIM(Öğrenci), 2017
BELKIS Ö., Sosyo-kültürel bir olgu olarak annelik: Dokuz Eylül Üniversitesi'ndeki anne akademisyenler üzerine nitel bir araştırma, Yüksek Lisans, P.EZGİ(Öğrenci), 2016
BELKIS Ö., Toplumsal cinsiyet bağlamında iktidar ve öteki'nin yakın dönem Türkiye tiyatrosunda yansıması, Yüksek Lisans, O.EMRE(Öğrenci), 2016
BELKIS Ö., Cumhuriyet Dönemi Türk tiyatrosunda eleştiri, Yüksek Lisans, E.DENİZ(Öğrenci), 2015
BELKIS Ö., Yaşamı ve oyunları ile Hidayet Sayın, Yüksek Lisans, A.BEZİRCİLİOĞLU(Öğrenci), 2006
BELKIS Ö., 1990 sonrası Türk oyun yazarlığında birey, Yüksek Lisans, M.ÖZTÜRK(Öğrenci), 2005

Jüri Üyelikleri

Yarışma, Erhan Gökgücü Oyun Yazarlığı Yarışması, Erhan Gökgücü Sanat Derneği, Mart, 2023
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Anadolu Üniversitesi, Ocak, 2023
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Anadolu Üniversitesi, Ocak, 2023
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Kafkas Üniversitesi, Ocak, 2023
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Anadolu Üniversitesi, Ocak, 2023
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Kafkas Üniversitesi, Ocak, 2023
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Ege Üniversitesi, Aralık, 2022
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Kafkas Üniversitesi, Eylül, 2022
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Dokuz Eylül Üniversitesi, Temmuz, 2022
Ödül, Özdemir Nutku Tiyatro Ödülleri, Özdemir Nutku Tiyatro ödülleri, Haziran, 2022
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Dokuz Eylül Üniversitesi, Mayıs, 2022
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Dokuz Eylül Üniversitesi, Şubat, 2022
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Dokuz Eylül Üniversitesi, Ağustos, 2021
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Dokuz Eylül Üniversitesi, Mart, 2021
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Temmuz, 2020
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Kafkas Üniversitesi, Mayıs, 2020

Tasarladığı Dersler

Belkıs Ö., Yaratıcı Endüstriler ve metin, Doktora, 2023 - 2024
Belkıs Ö., Tiyatro Araştırmalarında Nitel Yaklaşımlar, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Belkıs Ö., Tiyatro ve Toplumsal Cinsiyet Araştırmaları, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
Belkıs Ö., Sanat ve Toplumsal Cinsiyetin Üretimi, Yüksek Lisans, 2012 - 2013

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. How aware are college students of sexual harassment and assault in Turkey?**
Siyez D. M., Belkıs Ö., Esen E.
JOURNAL OF SEXUAL AGGRESSION, 2023 (SSCI)
- II. Attitudes of the Turkish University Students and Staff Toward Sexual Harassment and Assault: Preliminary Psychometric Evaluation**
Siyez D. M., Ercan G. S., Esen E., Soylu Y., Baran B., Firuzan E., Belkıs Ö., Dünder Sezer T., Efe Güney M., Toprak Ergönen A., et al.
SAGE OPEN, cilt.11, sa.4, 2021 (SSCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. Using Creativity Theories in Dramatic Writing Education**
Gümüş Y. E., Belkıs Ö.
CAJAS - Central Asian Journal of Art Studies, cilt.9, sa.2, ss.16-35, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. Cinsiyete Dayalı Şiddet ve Ayrımcılıkla Mücadelede Ezilenlerin Tiyatrosu ve PartecipArte**
Belkıs Ö., Tuğcu N.
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, cilt.18, sa.4, ss.1761-1774, 2023 (Hakemli Dergi)

- III. **HOMOPHOBIA AS A PRACTICE OF EXCLUSION INCONTEMPORARY TURKISH PLAYWRITING**
Uzundemir E., Belkis Ö.
ANADOLU UNIVERSITESI SANAT & TASARIM DERGISI-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.12, sa.1, ss.217-236, 2022 (ESCI)
- IV. **Farklı göç deneyimleri, ortak çaresizlik üzerine bir yorum: Masanın Altında**
Erdenk S., Belkis Ö.
JOURNAL OF ARTS, cilt.5, sa.2, ss.85-99, 2022 (Hakemli Dergi)
- V. **Oyuncuların cinsel tacizin görünürlüğü, önleme ve izleme stratejileriyle ilgili görüşleri.**
Belkis Ö., Gökdağ E., Birincioğlu Vural Y. D., Köklü A.
JOURNAL OF AWARENESS, cilt.7, sa.1, ss.17-37, 2022 (Hakemli Dergi)
- VI. **Sahne Sanatları Öğrencilerinin Yaratıcılık Kavramına İlişkin Metaforik Algıları**
Gümüş Y. E., Belkis Ö.
Conservatorium / Konservatoryum, cilt.8, sa.2, ss.1-23, 2021 (Hakemli Dergi)
- VII. **PERFORMER\2019S OPINIONS ON SEXUAL HARASSMENT IN THE PERFORMING ARTS IN TURKEY**
Belkis Ö., Gökdağ E., Birincioğlu Vural Y. D., Köklü A.
IDIL SANAT VE DİL DERGISI, cilt.10, sa.86, ss.1105-1137, 2021 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Türkiye’de Üniversite Senfoni Orkestraları ve Konser Repertuvarları**
Aydın Almaç B., Belkis Ö., Güner Canbey E.
TURKISH STUDIES, cilt.16, sa.3, ss.827-843, 2021 (Scopus)
- IX. **WHAT IS BEING DONE FOR A GENDER-FRIENDLY CAMPUS CLIMATE? UNITED STATES AND TURKEY AS A CASE**
Belkis Ö., Menteş G.
INTERNATIONAL JOURNAL OF RESEARCH - GRANTHAALAYAH, cilt.9, sa.2, ss.11-21, 2021 (Hakemli Dergi)
- X. **Türkiye Üniversitelerinde Dramatik Yazarlık Eğitimi: Nitel Bir Durum Çalışması**
ALPAN E. D., BELKIS Ö., ŞAŞMAZ H., GÜMÜŞ Y. E., SEVİM SALMAN Y.
Batı Anadolu Eğitim Bilimleri Dergisi(BAEBD), cilt.12, sa.2, ss.357-373, 2021 (Hakemli Dergi)
- XI. **Examining usability of the six thinking hats technique in playwriting education: Turkey as a case study**
BELKIS Ö., Gumus Y. E.
PEGEM EGITIM VE OGRETIM DERGISI, cilt.10, sa.1, ss.147-167, 2020 (ESCI)
- XII. **Türkiye’de Dramatik Yazarlık Eğitimi Programlarının Karşılaştırmalı Olarak İncelenmesi**
BELKIS Ö., ŞAŞMAZ H., GÜMÜŞ Y. E., ALPAN E. D.
Art-e Sanat Dergisi, cilt.12, sa.24, ss.315-338, 2019 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Türkiye ve Amerikalı Dramatik Yazarlık Eğitimi Programlarının Karşılaştırmalı Olarak İncelenmesi**
BELKIS Ö., GÜMÜŞ Y. E., ŞAŞMAZ H., ALPAN E. D.
ESOSDER (Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi), cilt.18, sa.72, ss.1903-1921, 2019 (Hakemli Dergi)
- XIV. **A Study On Opinions of Theatre Students About the Play-Text Convertibility During Production**
BELKIS Ö., ŞAŞMAZ H.
International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, cilt.3, sa.4, ss.143-151, 2018 (Hakemli Dergi)
- XV. **Türkiye’de Alternatif Tiyatro Yapılanmalarında Kadın Liderliği ve Bir Örnek: Yeşim Özsoy - GalataPerform**
Öz B. H., Belkis Ö.
IJIA - International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, cilt.2, sa.2, ss.1-22, 2017 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Anneliğin Akademik Kariyer Gelişimine Etkileri Üzerine Nitel Bir Araştırma**
Belkis Ö.
JRET Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi, cilt.5, sa.4, ss.250-263, 2016 (Hakemli Dergi)
- XVII. **Üniversite Öğrencilerinde Kariyer İyimserliği ve Uyumluluğu İle Toplumsal Cinsiyet Arasındaki İlişki**
Siyez D. M., Belkis Ö.
JRET Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi, cilt.5, sa.4, ss.279-285, 2016 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **Aşk ı Memnu Bihter e Ölüm Firdevs e Yaşlılık**
BELKIS Ö.

- Roman Kahramanları, sa.28, ss.116-126, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XIX. **Romandan Operaya Prevost tan Puccini ye Manon Lescaut**
BELKIS Ö.
Roman Kahramanları, sa.22, ss.102-108, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- XX. **IYF İzmir de Tiyatro ve Tiyatro Oyun Kutusu**
BELKIS Ö.
SAHNE - tiyatro ve opera bale dergisi, sa.48, ss.84-87, 2012 (Hakemsiz Dergi)
- XXI. **İzmir Devlet Opera ve Balesi Birim Dans Tiyatrosu nun İlk Yapımı Guguk Kuşu**
BELKIS Ö.
SAHNE - tiyatro-opera ve bale dergisi, sa.47, ss.99-103, 2011 (Hakemsiz Dergi)
- XXII. **Arşın Mal Alan Geleneğe Hem İtiraz Hem Onay**
BELKIS Ö.
İzmir Devlet Opera ve Balesi ARŞIN MAL ALAN Program Dergisi, sa.149, ss.28-31, 2011 (Hakemsiz Dergi)
- XXIII. **Hiç Barbar Olanla Olmayan Bir Olur Mu Iphigenia İzmir de**
BELKIS Ö.
SAHNE - tiyatro-opera ve bale dergisi, sa.45, ss.84-88, 2011 (Hakemsiz Dergi)
- XXIV. **Shakespeare Verdi ve Hornby yi Buluşturan Erkek Profili bugünün metroseksüel erkeğinden XVI yüzyılın geçkin çapkınına bakış**
BELKIS Ö.
İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, sa.16, ss.61-84, 2010 (Hakemli Dergi)
- XXV. **Kadının Ölmesi Gerekir giacomo puccini nin operalarındaki kadın karakterlere feminist eleştirel bir yaklaşım**
BELKIS Ö.
YEDİ Sanat Tasarım ve Bilim Dergisi (DEU Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi), sa.4, ss.55-62, 2010 (Hakemli Dergi)
- XXVI. **OYUN YAZARLIĞIMIZ ÜZERİNE DAĞINIK DÜŞÜNCELER... "Neden hiç büyük tragedyamız yok?"**
BELKIS Ö.
Tiyatro Ara, ss.203-216, 2010 (Hakemli Dergi)
- XXVII. **Sevim Burak ın Oyun Metinlerinde Kadınlar**
Belkis Ö.
İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, sa.14, ss.27-44, 2009 (Hakemli Dergi)
- XXVIII. **Trajik Kahraman Değil Trajik Figür Aşık Acı Çeken Erkek**
BELKIS Ö.
İstanbul Devlet Opera ve Balesi Orpheus ve Eurydice Dergisi, ss.11-14, 2009 (Hakemsiz Dergi)
- XXIX. **Kime sadıksınız Shakespeare e mi Aşka mı Trajediye mi Tiyatrodan Operaya Shakespeare den Gounod a Romeo ve Juliet**
BELKIS Ö.
Kültür Bakanlığı İzmir Devlet Opera ve Balesi ROMEO JULIETTE Program Dergisi, sa.125, ss.38-43, 2008 (Hakemsiz Dergi)
- XXX. **Necati Cumalı ve Oyun Yazarlığı Geleneğimiz İçindeki Yeri**
BELKIS Ö.
ÜNLEM - sanat dergisi, sa.8, ss.24-25, 2004 (Hakemsiz Dergi)
- XXXI. **Tiyatromuzun Toplumcu Yönelişi**
BELKIS Ö.
3 Nokta Edebiyat - Toplumcu Edebiyat Özel Sayısı, sa.2, ss.99-101, 2004 (Hakemsiz Dergi)
- XXXII. **Avrupa Birliği Sürecinde Kültür ve Sanat Üzerine Bir Deneme**
BELKIS Ö.
Oynayan İnsan, sa.6, ss.26-28, 2002 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Tiyatro Yazarlığı (Oyun Yazarlığı - Dramaturgi - Tiyatro Eleştirisi)**
Belkis Ö.
Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 2020
- II. **Dünden Bugüne Analizci Yaklaşımdan Yaratıcı Yazarlığa Dramaturgi**
BELKIS Ö.
Dikmen Gürün'e Yazılar, Yavuz Pekman, Oğuz Arıcı, Editör, Doğan Kitap, İstanbul, ss.113-136, 2020
- III. **Kadın Hakları ve Sorunları Araştırma Uygulama Merkezi Olmak: DEKAUM Özelinde Bir Deneyim Paylaşımı**
BELKIS Ö., SİYEZ D. M.
Üniversitelerde Cinsel Taciz ve Saldırıyla Mücadele: CTS Çalışmaları, Prof. Dr. Gülriz Uygur, Prof. Dr. Hülya Şimga, Editör, Doğu Akdeniz Üniversitesi Yayınları, Gazimagusa, ss.67-76, 2018
- IV. **Kadınların Sanatı: Benim Sanatım Seninkinden Farklı**
BELKIS Ö.
Sanatın Gölgedeki Kadınları: Sanat ve Edebiyatta Tarih Dışında Bırakılanlar, Özlem Belkis, Duygu Kankaytsın, Editör, Ayrıntı Yayınları, İstanbul, ss.7-29, 2018
- V. **Feminist Tiyatro**
Belkis Ö.
Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 2015
- VI. **Modern Maskesinin Altındaki Muhafazakarlık: Oyun Metinlerimizde Toplumsal Cinsiyet Kalıpyargıları Nasıl Üretiliyor?**
Belkis Ö.
Maske Kitabı, Kerem Karaboğa, Oğuz Arıcı, Editör, Habitus Yayıncılık, İstanbul, ss.254-273, 2014
- VII. **1960-1970 Türk Tiyatrosu**
Belkis Ö.
Türk Tiyatrosu, Prof. Dr. Hasan Erkek, Prof. Dr. Müzeyyen Buttanrı, Editör, T.C. Anadolu Üniversitesi, Ankara, ss.150-167, 2014
- VIII. **İtaat Eden Kendisini Feda Eden Kadın Figürü**
Belkis Ö.
Özdemir Nutku ya Armağan, Özlem Belkis, Editör, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir, ss.119-137, 2012
- IX. **Kaleminden Sahneye 1946 dan Günümüze Türk Oyun Yazarlığında Eğilimler 1960 1970**
Belkis Ö.
YGS Yayınları, İstanbul, 2003

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Cross-Casting Ve Wedekind'in Efsanevi Lulu'su**
BELKIS Ö.
VIII. INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON CURRENT DEVELOPMENTS IN SCIENCE, TECHNOLOGY AND SOCIAL SCIENCES, İzmir, Türkiye, 24 - 26 Ekim 2023, ss.65-75
- II. **Metin çözümleme ve oluşturmada bir bakış açısı olarak feminist dramaturgi**
BELKIS Ö.
6. INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCHES AND INNOVATION CONGRESS, Ankara, Türkiye, 2 - 03 Eylül 2023, ss.172-180
- III. **EĞİTİMDEN PROFESYONEL YAŞAMA OYUNCULARIN FİZİKSEL ÇALIŞMALAR HAKKINDAKİ GÖRÜŞLERİ**
Keçicioğlu S., Belkis Ö.
VIII-INTERNATIONAL EUROPEAN CONFERENCE ON INTERDISCIPLINARY SCIENTIFIC RESEARCH, Rome, İtalya, 13 - 15 Temmuz 2023, ss.1-5
- IV. **Tiyatroda yaş ayrımcılığı**

Belkis Ö., Akın B. A., Sevim Salman Y.

VIII-INTERNATIONAL EUROPEAN CONFERENCE ON INTERDISCIPLINARY SCIENTIFIC RESEARCH, Rome, İtalya, 13 - 15 Temmuz 2023, ss.1-2

- V. **Bir üniversite senfoni orkestrası deneyimi: DESO**
Belkis Ö.
8th International scientific Researches Conference Mardin Artuklu, Mardin, Türkiye, 4 - 06 Haziran 2022, ss.370-383
- VI. **THEATER PRACTITIONERS' OPINIONS' ON THE PARENTHETICAL EXPLANATIONS IN THE TEXTS**
BELKIS Ö.
8th INTERNATIONAL MARDIN ARTUKLU SCIENTIFIC RESEARCHES CONFERENCE, Mardin, Türkiye, 04 Haziran 2022, ss.378
- VII. **The Performer's Perception of Sexual Harassment Encounters in Performing Arts in Turkey**
BELKIS Ö., GÖKDAĞ E., BİRİNCİOĞLU VURAL Y. D., KÖKLÜ A.
8th International Conference on Gender Studies: GENDER & ART and Other Gender Studies, Mağosa, Kıbrıs (Kkct), 12 Mayıs 2022, ss.75
- VIII. **Sexual Harassment Prevention and Response Practices: A Qualitative Research in the Context of Performing Arts**
BELKIS Ö., GÖKDAĞ E., BİRİNCİOĞLU VURAL Y. D., KÖKLÜ A.
8th International Conference on Gender Studies: GENDER & ART and Other Gender Studies, Mağosa, Kıbrıs (Kkct), 12 Mayıs 2022, ss.59
- IX. **Farklı kültürler ve ortak göç deneyimlerine bir örnek: Roland Topor'un Masanın Altında oyunu**
Belkis Ö., Erdenk S.
2. INTERNATIONAL SYMPOSIUM "GLOBAL MIGRATION PHENOMENON" WITH ITS SECURITY, ECONOMIC, SOCIAL, POLITICAL AND CULTURAL DIMENSIONS, Ankara, Türkiye, 23 - 24 Mart 2022, ss.4-10
- X. **FARKLI KÜLTÜRLER VE ORTAK GÖÇ DENEYİMLERİNE BİR ÖRNEK: ROLAND TOPOR'UN "MASANIN ALTINDA" OYUNU AN EXAMPLE OF DIFFERENT CULTURES AND SAME MIGRATION EXPERIENCES: ROLAND TOPOR'S "UNDER THE TABLE"**
BELKIS Ö., ERDENK S.
2nd INTERNATIONAL SYMPOSIUM "GLOBAL MIGRATION PHENOMENON" With Its Security, Economic, Social, Political and Cultural Dimensions, Ankara, Türkiye, 24 - 25 Mart 2022, ss.4-10
- XI. **Dramatik Yazarlık Eğitiminde Tarihsel Açından Bir Katkı: Dramatik Yazarlık Dersinin İlk Adımları**
BELKIS Ö.
UBEST - 2. ULUSLARARASI BİLİM, EĞİTİM, SANAT ve TEKNOLOJİ SEMPOZYUMU, İzmir, Türkiye, 28 Mayıs 2021
- XII. **Türkiye Üniversitelerinde Dramatik Yazarlık Eğitimi: Nitel Bir Durum Çalışması**
ALPAN E. D., BELKIS Ö., ŞAŞMAZ H., GÜMÜŞ Y. E., SEVİM SALMAN Y.
II. Uluslararası Bilim, Eğitim, Sanat ve Teknoloji Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 28 - 29 Mayıs 2021, ss.232
- XIII. **Feminist Mizah**
BELKIS Ö.
Komedi Yazarlığı Öğrenci Çalıştayı, Isparta, Türkiye, 05 Mayıs 2021
- XIV. **Çağdaş tiyatrodaki dramaturgik arayışlar: dramaturgiden yeni dramaturgiye metni 'yeniden yazmak'...**
BELKIS Ö.
I. Ulusal Tiyatro Sempozyumu - Tiyatrodaki Arayışlar, Düzce, Türkiye, 15 Ocak 2021
- XV. **Kadın ve tarih: sanatın gölgedeki kadınları**
BELKIS Ö.
Kimin Kanonu: Geç Osmanlı Erken Cumhuriyet Döneminde Kadın Sanatçıları, İstanbul, Türkiye, 06 Mart 2020
- XVI. **Programlar ve yaklaşımlar bağlamında Türkiye'de Dramatik yazarlık/Dramaturgi eğitimi**
BELKIS Ö.
I. Ulusal Sahne Sanatları Eğitiminde Çağdaş Yaklaşımlar Çalıştayı, İstanbul, Türkiye, 27 Ağustos 2019
- XVII. **Theatre of the oppressed in the context of gender-based discrimination and violence and The troupe of ParteciParter as an example of practice**
Belkis Ö., Tuğcu N.

International Paris Conference on Social Science, Paris, Fransa, 15 Kasım 2019, cilt.1, ss.290-292

- XVIII. Bugünün masal anlatıcıları anlatmaya nasıl hazırlanıyor? Bir alan araştırması**
Topçam S., BELKIS Ö.
UHAK 2019 - Ulusal Hikaye Anlatıcılığı Kongresi, İstanbul, Türkiye, 11 - 12 Ekim 2019
- XIX. Toplumsal cinsiyet bağlamında öğretmen beklentileri**
Hançerli C., BELKIS Ö.
UBEST - Uluslararası Bilim, Eğitim, Sanat ve Teknoloji Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 2 - 04 Mayıs 2019, ss.408
- XX. Toplumsal cinsiyet ve örtük program bağlamında öğretmen görüşleri**
Hançerli C., BELKIS Ö.
UBEST - Uluslararası Bilim, Eğitim, Sanat ve Teknoloji Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 2 - 04 Mayıs 2019, ss.410
- XXI. Türkiye’de Dramatik Yazarlık Eğitimi Programlarının Karşılaşmalı Olarak İncelenmesi**
BELKIS Ö., GÜMÜŞ Y. E., ŞAŞMAZ H., ALPAN E. D.
1. Uluslararası Bilim, Eğitim, Sanat ve Teknoloji Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 2 - 04 Mayıs 2019, ss.440
- XXII. Yaratıcılık, Altı Şapkalı Düşünme Tekniği ve Oyun Yazarlığı Eğitimi İlişkisi**
BELKIS Ö., GÜMÜŞ Y. E.
I. Uluslararası Bilim Eğitim Sanat ve Teknoloji Sempozyumu UBEST 2019, İzmir, Türkiye, 02 Mayıs 2019, ss.465
- XXIII. Türkiye ve Amerika’da Dramatik Yazarlık Eğitimi Programlarının Karşılaştırmalı Olarak İncelenmesi**
BELKIS Ö., ALPAN E. D., GÜMÜŞ Y. E., ŞAŞMAZ H.
I. Uluslararası Bilim, Eğitim, Sanat ve Teknoloji Sempozyumu, 2 - 04 Mayıs 2019
- XXIV. Cinsel Taciz ve Saldırıya Yönelik Tutum Ölçeğinin Geliştirilmesi, Geçerlik ve Güvenirlik Analizleri**
Baran B., Ercan G. S., Firuzan E., Belkis Ö., Esen E., Soylu Y., Efe Güney M., Tezcan S., Öztürk B., Durdağı E., et al.
2. Uluslararası Kadın Kongresi, İzmir, Türkiye, 4 - 05 Ekim 2018, ss.70
- XXV. Sahne Sanatlarında Kadın ve Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları Üzerine Bir Alan Yazın Değerlendirmesi**
BELKIS Ö., Kocabıyık G.
DEKAUM 2nd Woman’s Congress, İzmir, Türkiye, 4 - 05 Ekim 2018, ss.1280-1289
- XXVI. Tiyatro ve Akademide Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Arayışında Feminist Bir Yaşam: Güzin Yamaner KÖKLÜ A., BELKIS Ö.**
DEKAUM 2nd Woman’s Congress, İzmir, Türkiye, 4 - 05 Ekim 2018
- XXVII. “Cinsel Taciz ve Saldırıya Yönelik Tutum” Ölçeğinin Geliştirilmesi, Geçerlik ve Güvenirlik Analizleri**
BARAN B., ERCAN G. S., FİRUZAN E., BELKIS Ö., ESEN E., SOYLU Y., EFE GÜNEY M., GÜNAY T., TEZCAN S., ÖZTÜRK B., et al.
2. Uluslararası Kadın Kongresi (2nd Women Congress), İzmir, Türkiye, 4 - 05 Ekim 2018, ss.70-71
- XXVIII. Cinsel Taciz ve Saldırı Bilgi Testinin Geliştirilmesi**
Esen E., Soylu Y., Firuzan E., Belkis Ö., Baran B., Ercan G. S., Efe Güney M., Öztürk B., Günay T., Tezcan S., et al.
2. Uluslararası Kadın Kongresi (2nd Women Congress), İzmir, Türkiye, 4 - 05 Ekim 2018, ss.72-73
- XXIX. “CİNSEL TACİZ VE SALDIRIYA YÖNELİK TUTUM” ÖLÇEĞİNİN GELİŞTİRİLMESİ, GEÇERLİK VE GÜVENİRLİK ANALİZLERİ**
BARAN B., ERCAN G. S., FİRUZAN E., BELKIS Ö., ESEN E., SOYLU Y., EFE GÜNEY M., SİYEZ D. M.
2nd Women Congress, 4 - 05 Ekim 2018
- XXX. Halk Eğitimde Çalışan Psikolojik Danışmanların Kadınların Mesleki Eğitimle Güçlendirilmesine İlişkin Görüşlerinin İncelenmesi**
SOYLU Y., ERCAN G. S., BELKIS Ö., durdağı e., SİYEZ D. M.
Mesleki Eğitimde Kadın ve İstihdam, Ankara, Türkiye, 13 Aralık 2017
- XXXI. Bir Anlatı Araştırması: Kadın Meddah Olmak ve Mutlu Polat**
YARDIMOĞLU S. A., BELKIS Ö.
2. Uluslararası İletişim, Edebiyat, Müzik ve Sanat Çalışmalarında Güncel Yaklaşımlar Kongresi, Kocaeli, Türkiye, 26 - 27 Ekim 2017
- XXXII. Dramatik Yazarlık Eğitiminde Yeni Eğilimler**
BELKIS Ö.
ASOS 2. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 18 - 20 Mayıs 2017, ss.461
- XXXIII. Tiyatro Sanatında Oyun Metninin Yeri**

- BELKIS Ö., ŞAŞMAZ H.
ASOS 2. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 18 - 20 Mayıs 2017, ss.462
- XXXIV. **Sosyal Bilgiler Ders Kitaplarında Toplumsal Cinsiyet Rollerine İlişkin Betimlemeler**
SİYEZ D. M., ERCAN G. S., BELKIS Ö.
VI. INTERNATIONALSYMPOSIUM ON SOCIALSTUDIES EDUCATION, Eskişehir, Türkiye, 4 - 06 Mayıs 2017, ss.212-213
- XXXV. **HAYAT BİLGİSİ DERS KİTAPLARININ TOPLUMSAL CİNSİYET ROLLERİ AÇISINDANİNCELENMESİ**
ERCAN G. S., BELKIS Ö., SİYEZ D. M.
VI. INTERNATIONALSYMPOSIUM ON SOCIALSTUDIES EDUCATION, Eskişehir, Türkiye, 4 - 06 Mayıs 2017, ss.2016-2017
- XXXVI. **Hayat bilgisi ders kitaplarının toplumsal cinsiyet rolleri açısından incelenmesi**
ERCAN G. S., BELKIS Ö., SİYEZ D. M.
USBES 2017 Uluslararası Sosyal Bilgiler Eğitimi Sempozyumu VI, Eskişehir, Türkiye, 4 - 06 Mayıs 2017, ss.206-207
- XXXVII. **SOSYAL BİLGİLER DERS KİTAPLARINDA TOPLUMSAL CİNSİYET ROLLERİNE İLİŞKİN BETİMLEMELER**
SİYEZ D. M., ERCAN G. S., BELKIS Ö.
USBES 2017 Uluslararası Sosyal Bilgiler Eğitimi Sempozyumu VI, Eskişehir, Türkiye, 4 - 06 Mayıs 2017, ss.212-213
- XXXVIII. **Cinsiyet Politikaları ve Sanat**
BELKIS Ö.
Toplumsal Cinsiyete Disiplinler Arası Yaklaşımlar, İzmir, Türkiye, 17 - 18 Mart 2017
- XXXIX. **Üniversite Öğrencilerinde Kariyer İyimserliği ve Uyumluluğu ile Toplumsal Cinsiyet Algısı Arasındaki İlişki**
SİYEZ D. M., BELKIS Ö.
5th World Conference on Educational and Instructional Studies, Antalya, Türkiye, 27 - 29 Ekim 2016
- XL. **Anneliğin Akademik Kariyer Gelişimine Etkileri Üzerine Bir Araştırma**
BELKIS Ö.
5th World Conference on Educational and Instructional Studies - WCEIS, Antalya, Türkiye, 27 - 29 Ekim 2016
- XLI. **ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNDE KARİYER İYİMSERLİĞİ VE UYUMLULUĞU İLETOPLUMSAL CİNSİYET ALGISI ARASINDAKİ İLİŞKİ**
SİYEZ D. M., BELKIS Ö.
6th World Congress on Educational and Instructional Studies, Antalya, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2016
- XLII. **Türk Tiyatrosunda Aile Dayanışma Sevgi Hesaplaşma Baskı Yalanlar**
BELKIS Ö.
1st International Conference of Merriage, Couple and Family Counseling /New Approaches , roots, İzmir, Türkiye, 2 - 04 Haziran 2016, ss.201-209
- XLIII. **Üniversite Öğrencilerinde Toplumsal Cinsiyet Algısının Toplumsal Cinsiyet Rolü ve Bazı Sosyo-Demografik Değişkenlere Göre Değerlendirilmesi**
ESEN E., SİYEZ D. M., DEMİRGÜRZ G., BURÇ P. E., ÖZEREN E., SOYLU Y., BELKIS Ö.
XIII. Ulusal Psikolojik Danışma ve Rehberlik Kongresi, Mersin, Türkiye, 7 - 09 Ekim 2015, ss.450-452
- XLIV. **Predicting Career Adaptability and Optimism among University Students in Turkey: The Role of Personal Growth Initiative and Socio-Demographic Variables**
SOYLU Y., ÖZEREN E., Esen E., SİYEZ D. M., BELKIS Ö., Burç P. E., Demirgürz G.
World Academy of Science Engineering Technology Congress, 17th International Educational and Developmental Psychology Conference, Amsterdam, Hollanda, 6 - 07 Ağustos 2015
- XLV. **Tiyatrodan Operaya Dramatik Olanın Dönüşümü**
BELKIS Ö.
27 Mart Dünya Tiyatro Günü Kutlama Haftası Etkinliklei, İzmir, Türkiye, 27 Mart - 10 Nisan 2010
- XLVI. **Öyküden Tiyatroya Sevim Burak**
BELKIS Ö.
8. İzmir Öykü Günleri, İzmir, Türkiye, 12 - 14 Şubat 2009
- XLVII. **Dünden Bugüne Neler Değiştirdi Cumhuriyet Dönemi Türk Tiyatrosunda Kadın**
BELKIS Ö.

Kadın Çalışmalarında Disiplinlerarası Buluşma, İzmir, Türkiye, 1 - 04 Mart 2004

XLVIII. 19 Yüzyıldan 20 Yüzyıla Eleştirinin Genel Görünümü Yüz Yıllık Bir Özet Denemesi

BELKIS Ö.

27 Mart Dünya Tiyatro Günü Kutlama Haftası, İzmir, Türkiye, 27 Mart - 10 Nisan 2002

Desteklenen Projeler

Aktuğ E., Belkis Ö., Güner Canbey E., Baltacılar Bayoğlu T. Ö., Soytok S., Aydın Almaç B., Çevik D. B., Hekim K., Nurcan O., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Dokuz Eylül Üniversitesi Senfoni Orkestrası'nın (DESO) Kurumsal Tarihininve Tanınırlığının Araştırılması, Marka Değerinin Güçlendirilmesi İçin ÇözümlerGeliştirilmesi ve Uygulanması, 2018 - 2021
BELKIS Ö., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Cinsiyete dayalı ayrımcılık ve şiddet bağlamında Ezilenlerin Tiyatrosu ve bir uygulama örneği olarak Parteciparte Topluluğu, 2018 - 2020
BARAN B., TOPRAK ERGÖNEN A., GÜNAY T., BELKIS Ö., EFE GÜNEY M., DÜNDAR SEZER T., ERCAN G. S., SOYLU Y., SİYEZ D. M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Cinsel Taciz ve Saldırıya Karşı Birincil Önleme Stratejilerinin Geliştirilmesi, 2017 - 2019
BELKIS Ö., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Dokuz Eylül Üniversitesi Lisans Öğrencilerinin Toplumsal Cinsiyet Algısına Bağlı Olarak Kariyer İyimserliği, 2014 - 2016
BELKIS Ö., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, İzmir'de Çalışma Yaşamındaki Kadınların Anneliğe Bakış Açısı, 2014 - 2016
BELKIS Ö., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Kampüsten Yaşama Eylül Soma da, 2014 - 2015

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, Editör, 2014 - 2019

Bilimsel Hakemlikler

TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION (TOJDAC), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2023
TÜBİTAK Projesi, 1001 - Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Projelerini Destekleme Programı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Türkiye, Haziran 2023
Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Şubat 2023
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2022
TYKHE Sanat ve Tasarım Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2022
TÜBİTAK Projesi, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Türkiye, Mayıs 2022
TÜBİTAK Projesi, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Türkiye, Mayıs 2022
TÜBİTAK Projesi, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Türkiye, Mayıs 2022
Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Araştırma Projesi, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Türkiye, Şubat 2022
8TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON GENDER STUDIES: GENDER & ART AND OTHER GENDER STUDIES, Bildiri (Özet), Ocak 2022
Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2021
IBAD SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Şubat 2021
IBAD SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2021
TÜBİTAK Projesi, 2219 - Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Burs Programı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Türkiye, Aralık 2020

TÜBİTAK Projesi, 2219 - Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Burs Programı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Türkiye, Aralık 2020
TÜBİTAK Projesi, 2219 - Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Burs Programı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Türkiye, Aralık 2020
Art-e Sanat Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2019
Dokuz Eylül Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2019
Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Sosyal ve Ekonomik Araştırmalar Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2019
Art-e Sanat Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Eylül 2018
Art-e Sanat Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Şubat 2018

Metrikler

Yayın: 98

Sanat Eserleri

Belkıs Ö., Hektor, Sahne Oyunu Yazımı, Özgün Eser, Nisan 2023
Belkıs Ö., Macbeth, Sahne Oyunu Yazımı, Düzenleme, Mart 2020
Belkıs Ö., Masanın Altında, Sahne Oyunu Yazımı, Düzenleme, Ocak 2016
Belkıs Ö., Faust Öldü, Sahne Oyunu Yazımı, Düzenleme, Aralık 2014
Belkıs Ö., Piri Reis, Sahne Oyunu Yazımı, Özgün Eser, Eylül 2014
Belkıs Ö., Kanlı Nigar, Sahne Oyunu Yazımı, Özgün Eser, Mart 2013
Belkıs Ö., Arşın Mal Alan, Sahne Oyunu Yazımı, Düzenleme, Aralık 2011
Belkıs Ö., Carmen Carmen'dir, Sahne Oyunu Yazımı, Özgün Eser, Aralık 2010

Sanatsal Etkinlik

BELKIS Ö., Bir Ay Doğar, Kasım 2020
BELKIS Ö., Yıldızların Altında Hasrete Düşen Tiyatro Şarkıları, Ekim 2020
BELKIS Ö., Kanlı Nigar, Aralık 2019
BELKIS Ö., Jessy, Ocak 2017
BELKIS Ö., MASANIN ALTINDA (R. Topor / Yön. Sibel ERDENK), Mart 2016
BELKIS Ö., Herkes İçin Biraz Daha Işık (2 perdelik müzikal), Mart 2014
BELKIS Ö., Piri Reis (opera için libretto; beste: Ali Hoca), Şubat 2013
BELKIS Ö., Bir Hayalim Var (tek perdelik müzikli çocuk oyunu), Ocak 2013
BELKIS Ö., Gölgeler Sarayı (yazan: Defne Dinç), Mart 2012
BELKIS Ö., Granica (yazan: Pınar Gürbüzöğlü), Mart 2012
BELKIS Ö., Cavanar Uyanmadan (tek perdelik müzikli çocuk oyunu), Ocak 2012
BELKIS Ö., Uykum Kaçtı (tek perdelik müzikli çocuk oyunu), Ocak 2012
BELKIS Ö., Arşın Mal Alan, Kasım 2011
BELKIS Ö., OÇT - Operasyon Çift Terapisi (yazan: Selin Arapkirli), Mart 2011
BELKIS Ö., Carmen Carmen'dir, Kasım 2010
BELKIS Ö., Ölüm ve Kelebek (2 perde - müzikli oyun), Nisan 2009
BELKIS Ö., Masal (yazan: Ayça Üzüm), Mart 2009
BELKIS Ö., Babamın Gölgesi ya da Hazarın Dibi (yazan: Alperen Yeşil), Mart 2008
BELKIS Ö., İnsandan Kaçan (Le Misanthrope, Ocak 2007
BELKIS Ö., Post-tuvalet (yazan: Enis Güleriyüz), Mart 2004
BELKIS Ö., Oyunun Oyunu, Mart 2003