

Assoc. Prof. ÖZLEM BELKIS

Personal Information

Mobile Phone: [+90 505 451 6935](tel:+905054516935)

Email: ozlem.belkis@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/ozlem.belkis>

International Researcher IDs

ScholarID: Ozlem

ORCID: 0000-0001-6124-3506

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAL-5816-2020

ScopusID: 57214885669

Yoksis Researcher ID: 119119

Education Information

Doctorate, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sahne Sanatları (Dr), Turkey 2000 - 2003

Postgraduate, Dokuz Eylul University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tiyatro (YI), Turkey 1993 - 1996

Undergraduate, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Tasarımı Bölümü, Turkey 1988 - 1993

Dissertations

Doctorate, 1960'xxtan 1970'xxe Türk oyun yazarlığında eğilimler, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sahne Sanatları (Dr), 2003

Postgraduate, Çağdaş tiyatrodaki dramaturgi ve Türk tiyatrosunda dramaturgi sorunu, Dokuz Eylul University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tiyatro (YI), 1996

Research Areas

Social Psychology, Social Anthropolgy, Ethnology, Education in Art, Education in Fine Arts, Art, Performing and Visual Arts, Performing Arts, Performing Design, Theatre, Singing and Opera, Acting, Fine Arts, Art Management, Art and Design

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, 2017 - Continues

Academic and Administrative Experience

Deputy Head of Department, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, 2020 - 2021

Dokuz Eylul University, 2018 - 2019

Courses

Tiyatro Araştırmalarında Nitel Yaklaşımlar, Postgraduate, 2022 - 2023
ELEŐTİRİ YÖNTEMLERİ I, Undergraduate, 2014 - 2015, 2013 - 2014
ELEŐTİRİ YÖNTEMLERİ II, Undergraduate, 2014 - 2015, 2013 - 2014
SANAT VE TOPLUMSAL CİNSİYET ÜRETİMİ, Postgraduate, 2014 - 2015, 2012 - 2013
YAZALIK VI, Undergraduate, 2014 - 2015, 2013 - 2014
YAZARLIK V, Undergraduate, 2014 - 2015, 2013 - 2014
TİYATRO VE TOPLUMSAL CİNSİYET ÇALIŞMALARI II, Postgraduate, 2014 - 2015, 2013 - 2014
SAHNE UYGULAMASI II, Undergraduate, 2014 - 2015
TİYATRO VE TOPLUMSAL CİNSİYET ÇALIŞMALARI I, Postgraduate, 2014 - 2015, 2013 - 2014
TÜRK TİYATROSU METİNLERİ IV, Undergraduate, 2014 - 2015, 2013 - 2014
FEMİNİST ELEŐTİRİ II, Doctorate, 2014 - 2015, 2013 - 2014
FEMİNİST ELEŐTİRİ I, Doctorate, 2014 - 2015, 2012 - 2013
TÜRK TİYATROSU METİNLERİ III, Undergraduate, 2014 - 2015, 2013 - 2014
DRAMATURGİ PROBLEMLERİ III, Undergraduate, 2013 - 2014

Advising Theses

Belkis Ö., OYUNCUNUN FİZİKSEL EĞİTİMİNDE AIKİDO, LECOQ VE SUZUKİ, Postgraduate, S.KEÇİCİOĞLU(Student), 2023
Belkis Ö., Usability of the creativity theories on dramatic writing education, Doctorate, Y.EMRE(Student), 2022
BELKIS Ö., The effect of holocaust psychology to the time and place of the theatre plays written by jewish inmates in Terezin, Doctorate, B.AKPINAR(Student), 2021
BELKIS Ö., Homophobia as an exclusion practice and its reflections on Turkish playwriting after 2000, Postgraduate, E.UZUNDEMİR(Student), 2021
Belkis Ö., Change and conveyance of perception about menstruation from childhood to motherhood, Postgraduate, R.AKKOÇ(Student), 2021
BELKIS Ö., Gender friendly campus climates, Postgraduate, A.GEYSU(Student), 2019
BELKIS Ö., Izmir State Theater in urban memory, Postgraduate, P.GÜRBÜZOĞLU(Student), 2019
BELKIS Ö., Teacher expectations in the context of gender, Postgraduate, C.HANÇERLİ(Student), 2019
BELKIS Ö., Oral history research on Turkish theater movement in the Netherlands, Postgraduate, B.HEVAL(Student), 2019
BELKIS Ö., Expolarations on Turkish theatr after 90s and research on In Yer Face theatre in 2000s, Postgraduate, M.SERDAR(Student), 2019
BELKIS Ö., Examining the relationship between language and gender in theater plays, Postgraduate, Ç.CANBAZ(Student), 2019
BELKIS Ö., Theatre of the oppressed in the context of gender-based discrimination and violence and the Troupe of Parteciparte as an example of practice, Postgraduate, N.TUĞCU(Student), 2019
BELKIS Ö., Teacher opinions in the context of gender and hidden curriculum, Postgraduate, M.ŐENYÜKSEL(Student), 2019
BELKIS Ö., Aleksandra Kollontay as a women rights advocate with life, thoughts and works, Postgraduate, M.YILDIRIM(Student), 2017
BELKIS Ö., Motherhood as a socio-cultural phenomenon: A qualitative research on mother academicians in Dokuz Eylül University, Postgraduate, P.EZGİ(Student), 2016
BELKIS Ö., Power in the context of gender and reflection of the other' in recent Turkey theatre, Postgraduate, O.EMRE(Student), 2016
BELKIS Ö., The Republican Turkish theatre criticism, Postgraduate, E.DENİZ(Student), 2015
BELKIS Ö., Hidayet Sayın with plays and life, Postgraduate, A.BEZİRCİLİOĞLU(Student), 2006
BELKIS Ö., İndividual in Turkish play writing after 1990, Postgraduate, M.ÖZTÜRK(Student), 2005

Jury Memberships

Competition, Erhan Gökğücü Oyun Yazarlığı Yarışması, Dokuz Eylül University, March, 2023
Doctoral Examination, Doctoral Examination, Anadolu Üniversitesi, January, 2023
Doctoral Examination, Doctoral Examination, Anadolu Üniversitesi, January, 2023
Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Kafkas Üniversitesi, January, 2023
Doctoral Examination, Doctoral Examination, Anadolu Üniversitesi, January, 2023
Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Kafkas Üniversitesi, January, 2023
Post Graduate, Post Graduate, Ege Üniversitesi, December, 2022
Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Kafkas Üniversitesi, September, 2022
Doctorate, Doctorate, Dokuz Eylül Üniversitesi, July, 2022
Award, Özdemir Nutku Tiyatro Ödülleri, Özdemir Nutku Tiyatro ödülleri, June, 2022
Doctorate, Doctorate, Dokuz Eylül Üniversitesi, May, 2022
Post Graduate, Post Graduate, Dokuz Eylül Üniversitesi, February, 2022
Post Graduate, Post Graduate, Dokuz Eylül Üniversitesi, August, 2021
Doctorate, Doctorate, Dokuz Eylül Üniversitesi, March, 2021
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Dokuz Eylül Üniversitesi, July, 2020
Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Kafkas Üniversitesi, May, 2020

Designed Lessons

Belkıs Ö., Yaratıcı Endüstriler ve metin, Doctorate, 2023 - 2024
Belkıs Ö., Tiyatro Araştırmalarında Nitel Yaklaşımlar, Postgraduate, 2022 - 2023
Belkıs Ö., Tiyatro ve Toplumsal Cinsiyet Araştırmaları, Postgraduate, 2016 - 2017
Belkıs Ö., Sanat ve Toplumsal Cinsiyetin Üretimi, Postgraduate, 2012 - 2013

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- I. **How aware are college students of sexual harassment and assault in Turkey?**
Siyez D. M., Belkıs Ö., Esen E.
JOURNAL OF SEXUAL AGGRESSION, 2023 (SSCI)
- II. **Attitudes of the Turkish University Students and Staff Toward Sexual Harassment and Assault: Preliminary Psychometric Evaluation**
Siyez D. M., Ercan G. S., Esen E., Soylu Y., Baran B., Firuzan E., Belkıs Ö., Dündar Sezer T., Efe Güney M., Toprak Ergönen A., et al.
SAGE OPEN, vol.11, no.4, 2021 (SSCI)

Articles Published in Other Journals

- I. **Using Creativity Theories in Dramatic Writing Education**
Gümüş Y. E., Belkıs Ö.
CAJAS - Central Asian Journal of Art Studies, vol.9, no.2, pp.16-35, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Cinsiyete Dayalı Şiddet ve Ayrımcılıkla Mücadelede Ezilenlerin Tiyatrosu ve PartecipArte**

Belkis Ö., Tuğcu N.

JOURNAL OF TURKISH STUDIES, vol.18, no.4, pp.1761-1774, 2023 (Peer-Reviewed Journal)

- III. **HOMOPHOBIA AS A PRACTICE OF EXCLUSION INCONTEMPORARY TURKISH PLAYWRITING**
Uzundemir E., Belkis Ö.
ANADOLU UNIVERSITESI SANAT & TASARIM DERGISI-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, vol.12, no.1, pp.217-236, 2022 (ESCI)
- IV. **Farklı göç deneyimleri, ortak çaresizlik üzerine bir yorum: Masanın Altında**
Erdenk S., Belkis Ö.
JOURNAL OF ARTS, vol.5, no.2, pp.85-99, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Oyuncuların cinsel tacizin görünürlüğü, önleme ve izleme stratejileriyle ilgili görüşleri.**
Belkis Ö., Gökdağ E., Birincioğlu Vural Y. D., Köklü A.
JOURNAL OF AWARENESS, vol.7, no.1, pp.17-37, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Sahne Sanatları Öğrencilerinin Yaratıcılık Kavramına İlişkin Metaforik Algıları**
Gümüş Y. E., Belkis Ö.
Conservatorium / Konservatoryum, vol.8, no.2, pp.1-23, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **PERFORMER\ u2019S OPINIONS ON SEXUAL HARASSMENT IN THE PERFORMING ARTS IN TURKEY**
Belkis Ö., Gökdağ E., Birincioğlu Vural Y. D., Köklü A.
IDIL SANAT VE DIL DERGISI, vol.10, no.86, pp.1105-1137, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Türkiye'de Üniversite Senfoni Orkestraları ve Konser Repertuvarları**
Aydın Almaç B., Belkis Ö., Güner Canbey E.
TURKISH STUDIES, vol.16, no.3, pp.827-843, 2021 (Scopus)
- IX. **WHAT IS BEING DONE FOR A GENDER-FRIENDLY CAMPUS CLIMATE? UNITED STATES AND TURKEY AS A CASE**
Belkis Ö., Mentuş G.
INTERNATIONAL JOURNAL OF RESEARCH - GRANTHAALAYAH, vol.9, no.2, pp.11-21, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Türkiye Üniversitelerinde Dramatik Yazarlık Eğitimi: Nitel Bir Durum Çalışması**
ALPAN E. D., BELKIS Ö., ŞAŞMAZ H., GÜMÜŞ Y. E., SEVİM SALMAN Y.
Batı Anadolu Eğitim Bilimleri Dergisi(BAEBD), vol.12, no.2, pp.357-373, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Examining usability of the six thinking hats technique in playwriting education: Turkey as a case study**
BELKIS Ö., Gumus Y. E.
PEGEM EGITIM VE OGRETIM DERGISI, vol.10, no.1, pp.147-167, 2020 (ESCI)
- XII. **Türkiye'de Dramatik Yazarlık Eğitimi Programlarının Karşılaştırmalı Olarak İncelenmesi**
BELKIS Ö., ŞAŞMAZ H., GÜMÜŞ Y. E., ALPAN E. D.
Art-e Sanat Dergisi, vol.12, no.24, pp.315-338, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Türkiye ve Amerika'da Dramatik Yazarlık Eğitimi Programlarının Karşılaştırmalı Olarak İncelenmesi**
BELKIS Ö., GÜMÜŞ Y. E., ŞAŞMAZ H., ALPAN E. D.
ESOSDER (Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi), vol.18, no.72, pp.1903-1921, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **A Study On Opinions of Theatre Students About the Play-Text Convertibility During Production**
BELKIS Ö., ŞAŞMAZ H.
International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, vol.3, no.4, pp.143-151, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **Türkiye'de Alternatif Tiyatro Yapılanmalarında Kadın Liderliği ve Bir Örnek: Yeşim Özsoy - GalataPerform**
Öz B. H., Belkis Ö.
IJIA - International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, vol.2, no.2, pp.1-22, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **Anneliğin Akademik Kariyer Gelişimine Etkileri Üzerine Nitel Bir Araştırma**
Belkis Ö.
JRET Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi, vol.5, no.4, pp.250-263, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

- XVII. **Üniversite Öğrencilerinde Kariyer İyimserliği ve Uyumluluğu İle Toplumsal Cinsiyet Arasındaki İlişki**
Siyez D. M., Belkis Ö.
JRET Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi, vol.5, no.4, pp.279-285, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XVIII. **Aşk ı Memnu Bihter e Ölüm Firdevs e Yaşlılık**
BELKIS Ö.
Roman Kahramanları, no.28, pp.116-126, 2016 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XIX. **Romandan Operaya Prevost tan Puccini ye Manon Lescaut**
BELKIS Ö.
Roman Kahramanları, no.22, pp.102-108, 2015 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XX. **IYF İzmir de Tiyatro ve Tiyatro Oyun Kutusu**
BELKIS Ö.
SAHNE - tiyatro ve opera bale dergisi, no.48, pp.84-87, 2012 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXI. **İzmir Devlet Opera ve Balesi Birim Dans Tiyatrosu nun İlk Yapımı Guguk Kuşu**
BELKIS Ö.
SAHNE - tiyatro-opera ve bale dergisi, no.47, pp.99-103, 2011 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXII. **Arşın Mal Alan Geleneğe Hem İtiraz Hem Onay**
BELKIS Ö.
İzmir Devlet Opera ve Balesi ARŞIN MAL ALAN Program Dergisi, no.149, pp.28-31, 2011 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXIII. **Hiç Barbar Olanla Olmayan Bir Olur Mu Iphigenia İzmir de**
BELKIS Ö.
SAHNE - tiyatro-opera ve bale dergisi, no.45, pp.84-88, 2011 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXIV. **Shakespeare Verdi ve Hornby yi Buluşturan Erkek Profili bugünün metroseksüel erkeğinden XVI yüzyılın geçkin çapkınına bakış**
BELKIS Ö.
İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturgi Bölümü Dergisi, no.16, pp.61-84, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- XXV. **Kadının Ölmesi Gerekir giacomo puccini nin operalarındaki kadın karakterlere feminist eleştirel bir yaklaşım**
BELKIS Ö.
YEDİ Sanat Tasarım ve Bilim Dergisi (DEU Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi), no.4, pp.55-62, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVI. **OYUN YAZARLIĞIMIZ ÜZERİNE DAĞINIK DÜŞÜNCELER... "Neden hiç büyük tragedyamız yok?"**
BELKIS Ö.
Tiyatro Ara, pp.203-216, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVII. **Sevim Burak ın Oyun Metinlerinde Kadınlar**
Belkis Ö.
İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, no.14, pp.27-44, 2009 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVIII. **Trajik Kahraman Değil Trajik Figür Aşık Acı Çeken Erkek**
BELKIS Ö.
İstanbul Devlet Opera ve Balesi Orpheus ve Eurydice Dergisi, pp.11-14, 2009 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXIX. **Kime sadıksınız Shakespeare e mi Aşka mı Trajediye mi Tiyatrodan Operaya Shakespeare den Gounod a Romeo ve Juliet**
BELKIS Ö.
Kültür Bakanlığı İzmir Devlet Opera ve Balesi ROMEO JULIETTE Program Dergisi, no.125, pp.38-43, 2008 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXX. **Necati Cumalı ve Oyun Yazarlığı Geleneğimiz İçindeki Yeri**
BELKIS Ö.
ÜNLEM - sanat dergisi, no.8, pp.24-25, 2004 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXXI. **Tiyatromuzun Toplumcu Yönelişi**

BELKIS Ö.

3 Nokta Edebiyat - Toplumcu Edebiyat Özel Sayısı, no.2, pp.99-101, 2004 (Non Peer-Reviewed Journal)

XXXII. **Avrupa Birliği Sürecinde Kültür ve Sanat Üzerine Bir Deneme**

BELKIS Ö.

Oynayan İnsan, no.6, pp.26-28, 2002 (Non Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Tiyatro Yazarlığı (Oyun Yazarlığı - Dramaturgi - Tiyatro Eleştirisi)**
Belkis Ö.
Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 2020
- II. **Dünden Bugüne Analizci Yaklaşımdan Yaratıcı Yazarlığa Dramaturgi**
BELKIS Ö.
in: Dikmen Gürün'e Yazılar, Yavuz Pekman, Oğuz Arıcı, Editor, Doğan Kitap, İstanbul, pp.113-136, 2020
- III. **Kadın Hakları ve Sorunları Araştırma Uygulama Merkezi Olmak: DEKAUM Özelinde Bir Deneyim Paylaşımı**
BELKIS Ö., SİYEZ D. M.
in: Üniversitelerde Cinsel Taciz ve Saldırıyla Mücadele: CTS Çalışmaları, Prof. Dr. Gülriz Uygur, Prof. Dr. Hülya Şimşak, Editor, Doğu Akdeniz Üniversitesi Yayınları, Gazimagusa, pp.67-76, 2018
- IV. **Kadınların Sanatı: Benim Sanatım Seninkinden Farklı**
BELKIS Ö.
in: Sanatın Gölgedeki Kadınları: Sanat ve Edebiyatta Tarih Dışında Bırakılanlar, Özlem Belkis, Duygu Kankaytsın, Editor, Ayrıntı Yayınları, İstanbul, pp.7-29, 2018
- V. **Feminist Tiyatro**
Belkis Ö.
Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 2015
- VI. **Modern Maskesinin Altındaki Muhafazakarlık: Oyun Metinlerimizde Toplumsal Cinsiyet Kalıpyargıları Nasıl Üretiliyor?**
Belkis Ö.
in: Maske Kitabı, Kerem Karaboğa, Oğuz Arıcı, Editor, Habitus Yayıncılık, İstanbul, pp.254-273, 2014
- VII. **1960-1970 Türk Tiyatrosu**
Belkis Ö.
in: Türk Tiyatrosu, Prof. Dr. Hasan Erkek, Prof. Dr. Müzeyyen Buttanrı, Editor, T.C. Anadolu Üniversitesi, Ankara, pp.150-167, 2014
- VIII. **İtaat Eden Kendisini Feda Eden Kadın Figürü**
Belkis Ö.
in: Özdemir Nutku ya Armağan, Özlem Belkis, Editor, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir, pp.119-137, 2012
- IX. **Kalemde Sahneye 1946 dan Günümüze Türk Oyun Yazarlığında Eğilimler 1960 1970**
Belkis Ö.
YGS Yayınları, İstanbul, 2003

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Cross-Casting Ve Wedekind'in Efsanevi Lulu'su**
BELKIS Ö.
VIII. INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON CURRENT DEVELOPMENTS IN SCIENCE, TECHNOLOGY AND SOCIAL SCIENCES, İzmir, Turkey, 24 - 26 October 2023, pp.65-75
- II. **Metin çözümleme ve oluşturmada bir bakış açısı olarak feminist dramaturgi**
BELKIS Ö.

6. INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCHES AND INNOVATION CONGRESS, Ankara, Turkey, 2 - 03 September 2023, pp.172-180
- III. **EĞİTİMDEN PROFESYONEL YAŞAMA OYUNCULARIN FİZİKSEL ÇALIŞMALAR HAKKINDAKİ GÖRÜŞLERİ**
Keçicioğlu S., Belkis Ö.
VIII-INTERNATIONAL EUROPEAN CONFERENCE ON INTERDISCIPLINARY SCIENTIFIC RESEARCH, Rome, Italy, 13 - 15 July 2023, pp.1-5
- IV. **Age discrimination in theatre**
Belkis Ö., Akın B. A., Sevim Salman Y.
VIII-INTERNATIONAL EUROPEAN CONFERENCE ON INTERDISCIPLINARY SCIENTIFIC RESEARCH, Rome, Italy, 13 - 15 July 2023, pp.1-2
- V. **A university symphony orchestra experience: DESO**
Belkis Ö.
8th International scientific Researches Conference Mardin Artuklu, Mardin, Turkey, 4 - 06 June 2022, pp.370-383
- VI. **THEATER PRACTITIONERS' OPINIONS' ON THE PARENTHETICAL EXPLANATIONS IN THE TEXTS**
BELKIS Ö.
8th INTERNATIONAL MARDIN ARTUKLU SCIENTIFIC RESEARCHES CONFERENCE, Mardin, Turkey, 04 June 2022, pp.378
- VII. **The Performer's Perception of Sexual Harassment Encounters in Performing Arts in Turkey**
BELKIS Ö., GÖKDAĞ E., BİRİNCİOĞLU VURAL Y. D., KÖKLÜ A.
8th International Conference on Gender Studies: GENDER & ART and Other Gender Studies, Mağosa, Cyprus (Kktc), 12 May 2022, pp.75
- VIII. **Sexual Harassment Prevention and Response Practices: A Qualitative Research in the Context of Performing Arts**
BELKIS Ö., GÖKDAĞ E., BİRİNCİOĞLU VURAL Y. D., KÖKLÜ A.
8th International Conference on Gender Studies: GENDER & ART and Other Gender Studies, Mağosa, Cyprus (Kktc), 12 May 2022, pp.59
- IX. **Farklı kültürler ve ortak göç deneyimlerine bir örnek: Roland Topor'un Masanın Altında oyunu**
Belkis Ö., Erdenk S.
2. INTERNATIONAL SYMPOSIUM "GLOBAL MIGRATION PHENOMENON" WITH ITS SECURITY, ECONOMIC, SOCIAL, POLITICAL AND CULTURAL DIMENSIONS, Ankara, Turkey, 23 - 24 March 2022, pp.4-10
- X. **FARKLI KÜLTÜRLER VE ORTAK GÖÇ DENEYİMLERİNE BİR ÖRNEK: ROLAND TOPOR'UN "MASANIN ALTINDA" OYUNU AN EXAMPLE OF DIFFERENT CULTURES AND SAME MIGRATION EXPERIENCES: ROLAND TOPOR'S "UNDER THE TABLE"**
BELKIS Ö., ERDENK S.
2nd INTERNATIONAL SYMPOSIUM "GLOBAL MIGRATION PHENOMENON" With Its Security, Economic, Social, Political and Cultural Dimensions, Ankara, Turkey, 24 - 25 March 2022, pp.4-10
- XI. **Dramatik Yazarlık Eğitiminde Tarihsel Açından Bir Katkı: Dramatik Yazarlık Dersinin İlk Adımları**
BELKIS Ö.
UBEST - 2. ULUSLARARASI BİLİM, EĞİTİM, SANAT ve TEKNOLOJİ SEMPOZYUMU, İzmir, Turkey, 28 May 2021
- XII. **Türkiye Üniversitelerinde Dramatik Yazarlık Eğitimi: Nitel Bir Durum Çalışması**
ALPAN E. D., BELKIS Ö., ŞAŞMAZ H., GÜMÜŞ Y. E., SEVİM SALMAN Y.
II. Uluslararası Bilim, Eğitim, Sanat ve Teknoloji Sempozyumu, İzmir, Turkey, 28 - 29 May 2021, pp.232
- XIII. **Feminist Mizah**
BELKIS Ö.
Komedi Yazarlığı Öğrenci Çalıştayı, Isparta, Turkey, 05 May 2021
- XIV. **Çağdaş tiyatrodaki dramaturgik arayışlar: dramaturgiden yeni dramaturgiye metni 'yeniden yazmak'...**
BELKIS Ö.
I. Ulusal Tiyatro Sempozyumu - Tiyatroda Arayışlar, Düzce, Turkey, 15 January 2021
- XV. **Kadın ve tarih: sanatın gölgedeki kadınları**
BELKIS Ö.
Kimin Kanonu: Geç Osmanlı Erken Cumhuriyet Döneminde Kadın Sanatçılar, İstanbul, Turkey, 06 March 2020

- XVI. **Programlar ve yaklaşımlar bağlamında Türkiye’de Dramatik yazarlık/Dramaturgi eğitimi**
BELKIS Ö.
I. Ulusal Sahne Sanatları Eğitiminde Çağdaş Yaklaşımlar Çalıştayı, İstanbul, Turkey, 27 August 2019
- XVII. **Theatre of the oppressed in the context of gender-based discrimination and violence and The troupe of ParteciParter as an example of practice**
Belkis Ö., Tuğcu N.
International Paris Conference on Social Science, Paris, France, 15 November 2019, vol.1, pp.290-292
- XVIII. **Bugünün masal anlatıcıları anlatmaya nasıl hazırlanıyor? Bir alan araştırması**
Topçam S., BELKIS Ö.
UHAK 2019 - Ulusal Hikaye Anlatıcılığı Kongresi, İstanbul, Turkey, 11 - 12 October 2019
- XIX. **Toplumsal cinsiyet bağlamında öğretmen beklentileri**
Hançerli C., BELKIS Ö.
UBEST - Uluslararası Bilim, Eğitim, Sanat ve Teknoloji Sempozyumu, İzmir, Turkey, 2 - 04 May 2019, pp.408
- XX. **Toplumsal cinsiyet ve örtük program bağlamında öğretmen görüşleri**
Hançerli C., BELKIS Ö.
UBEST - Uluslararası Bilim, Eğitim, Sanat ve Teknoloji Sempozyumu, İzmir, Turkey, 2 - 04 May 2019, pp.410
- XXI. **Türkiye’de Dramatik Yazarlık Eğitimi Programlarının Karşılaşmalı Olarak İncelenmesi**
BELKIS Ö., GÜMÜŞ Y. E., ŞAŞMAZ H., ALPAN E. D.
1. Uluslararası Bilim, Eğitim, Sanat ve Teknoloji Sempozyumu, İzmir, Turkey, 2 - 04 May 2019, pp.440
- XXII. **Yaratıcılık, Altı Şapkalı Düşünme Tekniği ve Oyun Yazarlığı Eğitimi İlişkisi**
BELKIS Ö., GÜMÜŞ Y. E.
I. Uluslararası Bilim Eğitim Sanat ve Teknoloji Sempozyumu UBEST 2019, İzmir, Turkey, 02 May 2019, pp.465
- XXIII. **Türkiye ve Amerika’da Dramatik Yazarlık Eğitimi Programlarının Karşılaştırmalı Olarak İncelenmesi**
BELKIS Ö., ALPAN E. D., GÜMÜŞ Y. E., ŞAŞMAZ H.
I. Uluslararası Bilim, Eğitim, Sanat ve Teknoloji Sempozyumu, 2 - 04 May 2019
- XXIV. **Cinsel Taciz ve Saldırıya Yönelik Tutum Ölçeğinin Geliştirilmesi, Geçerlik ve Güvenirlik Analizleri**
Baran B., Ercan G. S., Firuzan E., Belkis Ö., Esen E., Soylu Y., Efe Güney M., Tezcan S., Öztürk B., Durdağı E., et al.
2. Uluslararası Kadın Kongresi, İzmir, Turkey, 4 - 05 October 2018, pp.70
- XXV. **Sahne Sanatlarında Kadın ve Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları Üzerine Bir Alan Yazın Değerlendirmesi**
BELKIS Ö., Kocabıyık G.
DEKAUM 2nd Woman’s Congress, İzmir, Turkey, 4 - 05 October 2018, pp.1280-1289
- XXVI. **Tiyatro ve Akademide Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Arayışında Feminist Bir Yaşam: Güzin Yamaner KÖKLÜ A., BELKIS Ö.**
DEKAUM 2nd Woman’s Congress, İzmir, Turkey, 4 - 05 October 2018
- XXVII. **“Cinsel Taciz ve Saldırıya Yönelik Tutum” Ölçeğinin Geliştirilmesi, Geçerlik ve Güvenirlik Analizleri**
BARAN B., ERCAN G. S., FİRUZAN E., BELKIS Ö., ESEN E., SOYLU Y., EFE GÜNEY M., GÜNAY T., TEZCAN S., ÖZTÜRK B., et al.
2. Uluslararası Kadın Kongresi (2nd Women Congress), İzmir, Turkey, 4 - 05 October 2018, pp.70-71
- XXVIII. **Cinsel Taciz ve Saldırı Bilgi Testinin Geliştirilmesi**
Esen E., Soylu Y., Firuzan E., Belkis Ö., Baran B., Ercan G. S., Efe Güney M., Öztürk B., Günay T., Tezcan S., et al.
2. Uluslararası Kadın Kongresi (2nd Women Congress), İzmir, Turkey, 4 - 05 October 2018, pp.72-73
- XXIX. **“CİNSEL TACİZ VE SALDIRIYA YÖNELİK TUTUM” ÖLÇEĞİNİN GELİŞTİRİLMESİ, GEÇERLİK VE GÜVENİRLİK ANALİZLERİ**
BARAN B., ERCAN G. S., FİRUZAN E., BELKIS Ö., ESEN E., SOYLU Y., EFE GÜNEY M., SİYEZ D. M.
2nd Women Congress, 4 - 05 October 2018
- XXX. **Halk Eğitimde Çalışan Psikolojik Danışmanların Kadınların Mesleki Eğitimle Güçlendirilmesine İlişkin Görüşlerinin İncelenmesi**
SOYLU Y., ERCAN G. S., BELKIS Ö., durdağı e., SİYEZ D. M.
Mesleki Eğitimde Kadın ve İstihdam, Ankara, Turkey, 13 December 2017
- XXXI. **Bir Anlatı Araştırması: Kadın Meddah Olmak ve Mutlu Polat**
YARDIMOĞLU S. A., BELKIS Ö.

2. Uluslararası İletişim, Edebiyat, Müzik ve Sanat Çalışmalarında Güncel Yaklaşımlar Kongresi, Kocaeli, Turkey, 26 - 27 October 2017

- XXXII. **Dramatik Yazarlık Eğitiminde Yeni Eğilimler**
BELKIS Ö.
ASOS 2. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Antalya, Turkey, 18 - 20 May 2017, pp.461
- XXXIII. **Tiyatro Sanatında Oyun Metninin Yeri**
BELKIS Ö., ŞAŞMAZ H.
ASOS 2. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Antalya, Turkey, 18 - 20 May 2017, pp.462
- XXXIV. **Sosyal Bilgiler Ders Kitaplarında Toplumsal Cinsiyet Rollerine İlişkin Betimlemeler**
SİYEZ D. M., ERCAN G. S., BELKIS Ö.
VI. INTERNATIONALSYMPOSIUM ON SOCIALSTUDIES EDUCATION, Eskişehir, Turkey, 4 - 06 May 2017, pp.212-213
- XXXV. **HAYAT BİLGİSİ DERS KİTAPLARININ TOPLUMSAL CİNSİYET ROLLERİ AÇISINDANİNCELENMESİ**
ERCAN G. S., BELKIS Ö., SİYEZ D. M.
VI. INTERNATIONALSYMPOSIUM ON SOCIALSTUDIES EDUCATION, Eskişehir, Turkey, 4 - 06 May 2017, pp.2016-2017
- XXXVI. **Hayat bilgisi ders kitaplarının toplumsal cinsiyet rolleri açısından incelenmesi**
ERCAN G. S., BELKIS Ö., SİYEZ D. M.
USBES 2017 Uluslararası Sosyal Bilgiler Eğitimi Sempozyumu VI, Eskişehir, Turkey, 4 - 06 May 2017, pp.206-207
- XXXVII. **SOSYAL BİLGİLER DERS KİTAPLARINDA TOPLUMSAL CİNSİYET ROLLERİNE İLİŞKİN BETİMLEMELER**
SİYEZ D. M., ERCAN G. S., BELKIS Ö.
USBES 2017 Uluslararası Sosyal Bilgiler Eğitimi Sempozyumu VI, Eskişehir, Turkey, 4 - 06 May 2017, pp.212-213
- XXXVIII. **Cinsiyet Politikaları ve Sanat**
BELKIS Ö.
Toplumsal Cinsiyete Disiplinler Arası Yaklaşımlar, İzmir, Turkey, 17 - 18 March 2017
- XXXIX. **Üniversite Öğrencilerinde Kariyer İyimserliği ve Uyumluluğu ile Toplumsal Cinsiyet Algısı Arasındaki İlişki**
SİYEZ D. M., BELKIS Ö.
5th World Conference on Educational and Instructional Studies, Antalya, Turkey, 27 - 29 October 2016
- XL. **Anneliğin Akademik Kariyer Gelişimine Etkileri Üzerine Bir Araştırma**
BELKIS Ö.
5th World Conference on Educational and Instructional Studies - WCEIS, Antalya, Turkey, 27 - 29 October 2016
- XLI. **ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNDE KARİYER İYİMSERLİĞİ VE UYUMLULUĞU İLETOPLUMSAL CİNSİYET ALGISI ARASINDAKİ İLİŞKİ**
SİYEZ D. M., BELKIS Ö.
6th World Congress on Educational and Instructional Studies, Antalya, Turkey, 26 - 28 October 2016
- XLII. **Türk Tiyatrosunda Aile Dayanışma Sevgi Hesaplaşma Baskı Yalanlar**
BELKIS Ö.
1st International Conference of Merriage, Couple and Family Counseling /New Approaches , roots, İzmir, Turkey, 2 - 04 June 2016, pp.201-209
- XLIII. **Üniversite Öğrencilerinde Toplumsal Cinsiyet Algısının Toplumsal Cinsiyet Rolü ve Bazı Sosyo-Demografik Değişkenlere Göre Değerlendirilmesi**
ESEN E., SİYEZ D. M., DEMİRGÜRZ G., BURÇ P. E., ÖZEREN E., SOYLU Y., BELKIS Ö.
XIII. Ulusal Psikolojik Danışma ve Rehberlik Kongresi, Mersin, Turkey, 7 - 09 October 2015, pp.450-452
- XLIV. **Predicting Career Adaptability and Optimism among University Students in Turkey: The Role of Personal Growth Initiative and Socio-Demographic Variables**
SOYLU Y., ÖZEREN E., Esen E., SİYEZ D. M., BELKIS Ö., Burç P. E., Demirgürz G.
World Academy of Science Engineering Technology Congress, 17th International Educational and Developmental Psychology Conference, Amsterdam, Netherlands, 6 - 07 August 2015
- XLV. **Tiyatrodan Operaya Dramatik Olanın Dönüşümü**
BELKIS Ö.
27 Mart Dünya Tiyatro Günü Kutlama Haftası Etkinliklei, İzmir, Turkey, 27 March - 10 April 2010

- XLVI. **Öyküden Tiyatroya Sevim Burak**
BELKIS Ö.
8. İzmir Öykü Günleri, İzmir, Turkey, 12 - 14 February 2009
- XLVII. **Dünden Bugüne Neler Değişti Cumhuriyet Dönemi Türk Tiyatrosunda Kadın**
BELKIS Ö.
Kadın Çalışmalarında Disiplinlerarası Buluşma, İzmir, Turkey, 1 - 04 March 2004
- XLVIII. **19 Yüzyıldan 20 Yüzyıla Eleştirinin Genel Görünümü Yüz Yıllık Bir Özet Denemesi**
BELKIS Ö.
27 Mart Dünya Tiyatro Günü Kutlama Haftası, İzmir, Turkey, 27 March - 10 April 2002

Supported Projects

- Aktuğ E., Belkis Ö., Güner Canbey E., Baltacılar Bayoğlu T. Ö., Soytok S., Aydın Almaç B., Çevik D. B., Hekim K., Nurcan O., Project Supported by Higher Education Institutions, Dokuz Eylül Üniversitesi Senfoni Orkestrası'nın (DESO) Kurumsal Tarihini ve Tanınırlığının Araştırılması, Marka Değerinin Güçlendirilmesi İçin Çözümler Geliştirilmesi ve Uygulanması, 2018 - 2021
- BELKIS Ö., Project Supported by Higher Education Institutions, Cinsiyete dayalı ayrımcılık ve şiddet bağlamında Ezilenlerin Tiyatrosu ve bir uygulama örneği olarak Parteciparte Topluluğu, 2018 - 2020
- BARAN B., TOPRAK ERGÖNEN A., GÜNAY T., BELKIS Ö., EFE GÜNEY M., DÜNDAR SEZER T., ERCAN G. S., SOYLU Y., SİYEZ D. M., Project Supported by Higher Education Institutions, Cinsel Taciz ve Saldırıya Karşı Birincil Önleme Stratejilerinin Geliştirilmesi, 2017 - 2019
- BELKIS Ö., Project Supported by Higher Education Institutions, Dokuz Eylül Üniversitesi Lisans Öğrencilerinin Toplumsal Cinsiyet Algısına Bağlı Olarak Kariyer İyimserliği, 2014 - 2016
- BELKIS Ö., Project Supported by Higher Education Institutions, İzmir'de Çalışma Yaşamındaki Kadınların Anneliğe Bakış Açısı, 2014 - 2016
- BELKIS Ö., Project Supported by Other Official Institutions, Kampüsten Yaşama Eylül Soma da, 2014 - 2015

Activities in Scientific Journals

YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, Editor, 2014 - 2019

Scientific Refereeing

- TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION (TOJDAC), Other Indexed Journal, July 2023
- TUBITAK Project, 1001 - Program for Supporting Scientific and Technological Research Projects, Dokuz Eylül University, Turkey, June 2023
- Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, National Scientific Refreed Journal, February 2023
- Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, National Scientific Refreed Journal, December 2022
- TYKHE Sanat ve Tasarım Dergisi, National Scientific Refreed Journal, December 2022
- TUBITAK Project, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, Dokuz Eylül University, Turkey, May 2022
- TUBITAK Project, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, Dokuz Eylül University, Turkey, May 2022
- TUBITAK Project, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, Dokuz Eylül University, Turkey, May 2022
- Project Supported by Higher Education Institutions, BAP Research Project, Van Yüzüncü Yıl University, Turkey, February 2022
- 8TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON GENDER STUDIES: GENDER & ART AND OTHER GENDER STUDIES, Conference

Paper (Abstract), January 2022

Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, National Scientific Refreed Journal, August 2021

IBAD SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, Other Indexed Journal, February 2021

IBAD SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, Other Indexed Journal, January 2021

TUBITAK Project, 2219 - Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Burs Programı, Dokuz Eylül University, Turkey, December 2020

TUBITAK Project, 2219 - Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Burs Programı, Dokuz Eylül University, Turkey, December 2020

TUBITAK Project, 2219 - Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Burs Programı, Dokuz Eylül University, Turkey, December 2020

Art-e Sanat Dergisi, National Scientific Refreed Journal, December 2019

Dokuz Eylül Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, National Scientific Refreed Journal, October 2019

Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Sosyal ve Ekonomik Araştırmalar Dergisi, National Scientific Refreed Journal, March 2019

Art-e Sanat Dergisi, National Scientific Refreed Journal, September 2018

Art-e Sanat Dergisi, Other Indexed Journal, February 2018

Metrics

Publication: 98

Artworks

Belkıs Ö., Hektor, Scene, Original Performing Arts, April 2023

Belkıs Ö., Macbeth, Scene, Compilation Performing Arts, March 2020

Belkıs Ö., Under The Table, Scene, Compilation Performing Arts, January 2016

Belkıs Ö., Faust Öldü, Scene, Compilation Performing Arts, December 2014

Belkıs Ö., Piri Reis, Scene, Original Performing Arts, September 2014

Belkıs Ö., Kanlı Nigar, Scene, Original Performing Arts, March 2013

Belkıs Ö., Arşın Mal Alan, Scene, Compilation Performing Arts, December 2011

Belkıs Ö., Carmen Carmen'dir, Scene, Original Performing Arts, December 2010

Artistic Activity

BELKIS Ö., Bir Ay Doğar, November 2020

BELKIS Ö., Yıldızların Altında Hasrete Düşen Tiyatro Şarkıları, October 2020

BELKIS Ö., Kanlı Nigar, December 2019

BELKIS Ö., Jessy, January 2017

BELKIS Ö., MASANIN ALTINDA (R. Topor / Yön. Sibel ERDENK), March 2016

BELKIS Ö., Herkes İçin Biraz Daha Işık (2 perdelik müzikal), March 2014

BELKIS Ö., Piri Reis (opera için libretto; beste: Ali Hoca), February 2013

BELKIS Ö., Bir Hayalim Var (tek perdelik müzikli çocuk oyunu), January 2013

BELKIS Ö., Gölgele Sarayı (yazan: Defne Dinç), March 2012

BELKIS Ö., Granica (yazan: Pınar Gürbüzöğlü), March 2012

BELKIS Ö., Cavanar Uyanmadan (tek perdelik müzikli çocuk oyunu), January 2012

BELKIS Ö., Uykum Kaçtı (tek perdelik müzikli çocuk oyunu), January 2012

BELKIS Ö., Arşın Mal Alan, November 2011

BELKIS Ö., OÇT - Operasyon Çift Terapisi (yazan: Selin Arapkirli), March 2011

BELKIS Ö., Carmen Carmen'dir, November 2010
BELKIS Ö., Ölüm ve Kelebek (2 perde - müzikli oyun), April 2009
BELKIS Ö., Masal (yazan: Ayça Üzüm), March 2009
BELKIS Ö., Babamın Gölgesi ya da Hazarın Dibi (yazan: Alperen Yeşil), March 2008
BELKIS Ö., İnsandan Kaçan (Le Misanthrope, January 2007
BELKIS Ö., Post-tuvalet (yazan: Enis Güteryüz), March 2004
BELKIS Ö., Oyunun Oyunu, March 2003