

## Dr. Öğr. Üyesi OZAN OTAN

### Kişisel Bilgiler

E-posta: ozan.otan@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/ozan.otan>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-2335-7910

Yoksis Araştırmacı ID: 120824

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Film Tasarımı Ve Yönetmenliği Bölümü, Türkiye 2004 - 2013  
Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Film Tasarımı Ve Yönetmenliği Bölümü, Türkiye 2000 - 2004

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Film Tasarımı Ve Yönetmenliği Bölümü, Türkiye 1995 - 2000

### Yaptığı Tezler

Doktora, Televizyonda gerçeklik ve yeniden sunumu, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Film Tasarımı Ve Yönetmenliği Bölümü, 2013

Yüksek Lisans, Türkiye'deki ticari televizyonlarda etik, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Film Tasarımı Ve Yönetmenliği Bölümü, 2004

### Araştırma Alanları

Sinema-TV-Fotoğraf

### Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Film Tasarımı ve Yönetmenliği Bölümü, 2015 - Devam Ediyor

Yrd. Doç. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Film Tasarımı ve Yönetmenliği Bölümü, 2014 - 2018

### Akademik İdari Deneyim

Dokuz Eylül Üniversitesi Mevlana Uygulama ve Araştırma Merkezi Merkez Yönetim Kurulu Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Film Tasarımı ve Yönetmenliği Bölümü, 2019 - Devam Ediyor

Staj Komisyonu Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Film Tasarımı ve Yönetmenliği Bölümü, 2017 - Devam Ediyor

## verdiği Dersler

Film Eleştirisine Temel Yaklaşım ve Eleştiri Yöntemleri 2, Doktora, 2022 - 2023  
Uzun Metraj Senaryo Yazımı , Lisans, 2022 - 2023  
Görsel Kültür, Medya ve Sinema I, Yüksek Lisans, 2023 - 2024  
Sinemada Türler ve Senaryo Uygulama, Lisans, 2022 - 2023  
Dijital Popüler Kültür İncelemeleri, Lisans, 2023 - 2024  
Film Eleştirisine Temel Yaklaşım ve Eleştiri Yöntemleri I, Doktora, 2023 - 2024  
Senaryo Proje Tasarımı, Lisans, 2023 - 2024  
Görsel Kültür, Medya ve Sinema 2, Yüksek Lisans, 2022 - 2023  
Uzun Metraj Senaryo Projesi, Lisans, 2023 - 2024  
Senaryonun Temelleri, Lisans, 2023 - 2024  
Diploma Çalışması, Lisans, 2022 - 2023  
FTS 3313-Senaryo Yazımı I, Lisans, 2021 - 2022  
FTY 1402-Film Yönetiminde Senaryo II, Lisans, 2020 - 2021  
FTS 3314-Senaryo Yazımı II, Lisans, 2020 - 2021  
FTS 3313-Senaryo Yazımı I, Lisans, 2020 - 2021  
FTA 5087-GÖRSEL KÜLTÜR, MEDYA VE SİNEMA I, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2017 - 2018  
FTA 5088-GÖRSEL KÜLTÜR, MEDYA VE SİNEMA II, Yüksek Lisans, 2020 - 2021  
FTY 1401-Film Yönetiminde Senaryo I, Lisans, 2020 - 2021  
FTC 4215 2D Bilgisayar Canlandırması 3, Lisans, 2019 - 2020  
FYS 1401 Film Yönetiminde Senaryo 1, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
FTS 3313 Senaryo Yazımı 1, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
FTC 3215 2D Bilgisayar Canlandırması 1, Lisans, 2019 - 2020  
FTS 3314 Senaryo Yazımı 2, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
FTA 5087 Görsel Kültür Medya ve Sinema 1, Yüksek Lisans, 2019 - 2020  
FTA 5088 GÖRSEL KÜLTÜR, MEDYA VE SİNEMA II, Yüksek Lisans, 2019 - 2020  
FYS 1402-Film Yönetiminde Senaryo II, Lisans, 2019 - 2020, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015  
FTC 2213 Sayısal Ortama Giriş 1, Lisans, 2019 - 2020  
FYS 1402 Film Yönetiminde Senaryo 2, Lisans, 2018 - 2019  
FYS1091 FİLM YÖNETİMİNDE SENARYO 2, Lisans, 2017 - 2018  
FTS4043 SENARYO YAZIMI 4, Lisans, 2017 - 2018  
FTS 4325-Senaryo Yazımı III, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
FYS 1401-Film Yönetiminde Senaryo I, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
FTS 4326-Senaryo Yazımı IV, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

## Yönetilen Tezler

Otan O., Binge Watching pratiğinin izleme kültüründeki yeri ve temel motivasyonları, Yüksek Lisans, S.BOZDOĞAN(Öğrenci), 2023  
Otan O., Genişletilmiş sinema kavramı bağlamında değişen film üretim ve tüketim ilişkileri, Yüksek Lisans, S.CAN(Öğrenci), 2023  
Otan O., Dijital Platformların Belgesel Üretim, Dağıtım, Tüketim İlişkileri Üzerine Etkileri: Netflix Belgeselleri, Yüksek Lisans, S.KARATAŞ(Öğrenci), 2023  
Otan O., Bilim Kurgu Sinemasında Sömürgecilik, Direniş ve Koloni Hareketlerinin Toplumsal ve Tarihsel Süreç İçerisinde İzdüşümleri, Yüksek Lisans, A.DOĞAN(Öğrenci), 2022  
OTAN O., Jean-Luc Dardenne Kardeşler'in Sinemasında Gerçekliğin Sinematografik Sunumu, Yüksek Lisans, N.ŞİMŞEK(Öğrenci), 2021

## Jüri Üyelikleri

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Ezoterizm ve Film Eleştirisi: Dört Katmanlı Edebi Tefsir Yöntemiyle Alien: Covenant Çözümlemesi**  
Denizel D., OTAN O.  
Kaygı. Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Felsefe Dergisi, cilt.22, sa.1, ss.115-154, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Emir Kusturica Filmlerinde Büyülü Gerçekçilik**  
OTAN O., Demir E. F.  
yedi, sa.29, ss.147-157, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **Dramatik Etki ve Anlatıda Derinlik; Sinemada Müzik Kullanımı**  
OTAN O.  
Türkiye Film Araştırmaları Dergisi, cilt.2, sa.1, ss.44-55, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **"Çek Bir Film" Belgeselinin Senaryo Bölümlerinin Eğitsel Boyutu**  
BATTAL V., SARI E., OTAN O.  
İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi, cilt.11, sa.1, ss.593-608, 2022 (Hakemli Dergi)
- V. **Cyberpunk Evreninde Mekân Tasarımı Bağlamında "Sessiz Kahraman" Filmi**  
OTAN O.  
Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, sa.36, ss.29-46, 2021 (Hakemli Dergi)
- VI. **READING CINEMATIC SPACE IN THE FILM "PARASITE" (Parazit Filmi Özelinde Sinemasal Mekan)**  
OTAN O.  
SOCIAL SCIENCES STUDIES JOURNAL, cilt.7, sa.86, ss.3258-3267, 2021 (Hakemli Dergi)
- VII. **BİR ANLATI FORMU OLARAK SENARYO**  
OTAN O.  
JOURNAL OF SOCIAL, HUMANITIES AND ADMINISTRATIVE SCIENCES, cilt.7, sa.41, ss.1200-1209, 2021 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Hollywood'ta Televizüel Gerçekliğin Eleştirisi**  
OTAN O.  
Asos Journal, sa.70, ss.91-107, 2018 (Hakemli Dergi)
- IX. **İkna Söylemi ve Satış Stratejileri Bağlamında Televizyon Reklam Sloganları**  
OTAN O.  
Uluslararası Hakemli İletişim ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, sa.14, ss.155-172, 2017 (Hakemli Dergi)
- X. **Spor Köşe Yazılarında Gönderimsel Bağdaşıklığın Erişebilirlik Kuramı Çerçevesinde İncelenmesi**  
OTAN O.  
e-dil Dergisi, sa.2, ss.19-34, 2014 (Hakemli Dergi)
- XI. **Metinsel Bağdaşıklığın Sağlanması Sözcüksel Bağdaşıklığın Rolü**  
OTAN O.  
International Journal of Language Academy Dergisi, 2014 (Hakemli Dergi)
- XII. **Dil ve İdeolojinin Söyleme Yansıması: Eleştirel Bir Söylem Çözümlemesi**  
OTAN O.  
Uluslararası Hakemli İletişim ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, cilt.2, sa.3, ss.211-229, 2014 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Şema Kuramı Bağlamında Sinemada Karakteri Anlamlandırma: Araf Filmi Örneği**  
OTAN O.  
Düşler ve Yolculuklar "Sinema Yazıları", Editör, Paradigma Akademi, Çanakkale, ss.193-213, 2023
- II. **Kültürel Değişimin Dinamiği Dijital ve Sinema**  
OTAN O.

Medya ve Tüketim 1, Dr. Koray Çankaya, Editör, Eğitim Yayınevi, İstanbul, ss.63-81, 2022

### III. Televizyonda Gerçeklik Algısı

OTAN O.

Agora, 2014

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

### I. Sinema ve Medya

Otan O.

Sinema ve Medya, İzmir, Türkiye, 17 Aralık 2016

### II. Türkiye'deki Ticari TV lerde Etik

Otan O.

GSF Sinema TV Bölümü DESEM Etkinlikleri Sunumlar ve Film Gösterimleri, İzmir, Türkiye, 16 - 20 Ocak 2006

## Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, Yayın Kurul Üyesi, 2015 - 2017

## Bilimsel Hakemlikler

İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Eylül 2023

SineFilozofi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2023

Akdeniz Kadın Çalışmaları ve Toplumsal Cinsiyet Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2023

TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION (TOJDAC), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Şubat 2023

## Metrikler

Yayın: 18

## Sanatsal Etkinlik

Otan O., DEÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Karma Sergisi "Bellek", Karma Sergi, Aralık 2023

Otan O., "İzmir ve Cumhuriyet" Çevrimiçi Sergi, Grup Sergisi, Aralık 2023

Otan O., 6. Kadın Yönetmenler Film Festivali/Uluslararası Yarışma Ön Jüri, Festival, Mart 2023

OTAN O., 4. Balkan Panorama, Mayıs 2018

OTAN O., Tarım ve İnsan Fotoğraf Sergi, Mayıs 2018

OTAN O., Siyah Beyaz Hollywood Filmleri Haftası, Aralık 2017

OTAN O., Kadrajımda Yaşam Ulusal Fotoğraf Sergisi'xxne eserle katılım, Aralık 2017

OTAN O., 3. Balkan Panorama Sinema Günleri, Nisan 2017

OTAN O., Hayatın İçinde Kadın Ulusal Fotoğraf Sergisi, Mart 2017

OTAN O., Sinemada Medya Yansımaları, Aralık 2016

OTAN O., Moderatör (Sinema ve Medya), Aralık 2016

OTAN O., Basın ve İletişim Koordinatörlüğü (2. Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi), Ekim 2016

OTAN O., Kara Film (Film Noir), Mayıs 2016

OTAN O., 2. Balkan Panorama, Mart 2016

OTAN O., Moderatör (2. Balkan Panorama), Mart 2016

OTAN O., Moderatör (Ortaçağ Filmleri), Mayıs 2015

OTAN O., Ortaçağ Filmleri, Mayıs 2015

OTAN O., Moderatör (Balkan Panorama), Mart 2015

OTAN O., Balkan Panorama, Mart 2015

OTAN O., 2. Uluslararası Medya ve Görse Sanatlar Sergisi, Haziran 2013

OTAN O., 1. Uluslararası Altınkoza Sinema Kongresi, Eylül 2011