

## Prof. Dr. OYA SİPAHİOĞLU

### Kişisel Bilgiler

E-posta: oya.sipahi@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/oya.sipahi>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-5117-106X

Yoksis Araştırmacı ID: 54419

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları (Sy), Türkiye 1992 - 1997

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları (YI), Türkiye 1990 - 1992

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü, Türkiye 1978 - 1983

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Tire Müzesi'nde bulunan işlemlerin teknik ve sanatsal açıdan incelenmesi ve yeni tasarımlar, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1997

Yüksek Lisans, Bursa ve İstanbul'xxda dokunan ve giyimde kullanılan 17. yüzyıl saray kumaşlarının yozlaşma nedenleri, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları (YI), 1992

### Araştırma Alanları

Sanat

### Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2013 - Devam Ediyor

### Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, Dokuz Eylül Üniversitesi, 2017 - 2022

### Verdiği Dersler

GELENEKSEL KUMAŞ BASKI TASARIMI, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013  
MESLEKİ ŞEKİLLENDİRME, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013  
SARAY KUMAŞ, DESEN ANALİZİ II, Yüksek Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001  
FARKLI KÜLTÜRLERDE GEL.TEKSTİL SAN.I, Doktora, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001  
KUMAŞ BASKI VE BOYAMA TEKNİKLERİ, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013  
BASKI TASARIMI I, Lisans, 2013 - 2014, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001  
SARAY KUMAŞ DESEN ANALİZİ I, Yüksek Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002  
FARKLI KÜLTÜRLERDE GEL.TEKSTİL SAN.II, Doktora, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001  
UZMANLIK PROJESİ, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013  
TEZ ÇALIŞMASI, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001  
BASKI TASARIMI II, Lisans, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001  
GELENEKSEL EL BASKICILIĞI I, Lisans, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001  
TÜRK YAZMACILIK SANATI, Lisans, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001  
GELENEKSEL EL BASKICILIĞI II, Lisans, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001

## Yönetilen Tezler

SİPAHİOĞLU O., Dokuma resim sanatına kilim tekniği ile fotogerçekçi yaklaşım, Sanatta Yeterlik, F.YALIN(Öğrenci), 2021  
SİPAHİOĞLU O., Kastamonu geleneksel yazma baskıcılığı ve Cemil Kızılkaya ahşap kalıp baskı koleksiyonunun değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, D.SÖKMEN(Öğrenci), 2019  
SİPAHİOĞLU O., İzmir Santa Maria Kilisesi'nin duvar bezemeleri ve geleneksel kumaş baskı teknikleri ile hazırlanan koleksiyon, Yüksek Lisans, N.YILDIRIM(Öğrenci), 2014  
SİPAHİOĞLU O., Konya Etnografya Müzesi'nde bulunan "Küçük Muhsine" halılarının incelenmesi, Yüksek Lisans, N.KUBAT(Öğrenci), 2012  
SİPAHİOĞLU O., Sadberk Hanım Müzesi'ndeki çatma ve kemha kumaşların dönem, desen ve kompozisyon özellikleri, Yüksek Lisans, E.ÇİVİCİOĞLU(Öğrenci), 2009  
SİPAHİOĞLU O., Yavuz seçkin'in sanatsal üretimleri ve bazı tasarımlarının eşarba uygulanması, Yüksek Lisans, H.AYLİN(Öğrenci), 2008

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **DOKUMA RESİM SANATINA KİLİM TEKNİĞİ İLE FOTGERÇEKÇİ YAKLAŞIM**  
YALIN F., SİPAHİOĞLU O.  
Ariş Dergisi, sa.18, ss.98-121, 2021 (Hakemli Dergi)
- II. **Kostüm Kitaplarında Osmanlı Giyisileri Üzerine Bir Değerlendirme**  
SİPAHİOĞLU O.  
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, sa.26, ss.123-144, 2014 (Hakemli Dergi)
- III. **İzmir Şark Sanayii Kumpanyası Tekstil Fabrikasının 1924 Yılında Karadeniz Bölgesi'xnde Yaptırıldığı "Pamuk İpliği Pazarı" Araştırma Raporu.**

SİPAHİOĞLU O.

Dokuz Eylül Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, cilt.1, ss.92-106, 2013 (Hakemli Dergi)

**IV. Ev Atölye Sistemi İçerisinde Geleneksel Yazma Baskıcılığının Üretimine Mardin ve İzmir den Bir Örnek**

SİPAHİOĞLU O., KAVCI ÖZDEMİR E.

Atatürk Üniversitesi Sanat Dergisi, 2012 (Hakemli Dergi)

**V. İzmir de Geleneksel Yazma Baskıcılığının Son Temsilcilerinden Şener Özgeldi**

SİPAHİOĞLU O., KAVCI ÖZDEMİR E.

Motif, 2006 (Hakemli Dergi)

## Metrikler

Yayın: 16

## Sanatsal Etkinlik

Sipahioğlu O., INTERCITY ŞEHİRLERARASI KARMA SERGİ, Karma Sergi, Kasım 2023

Sipahioğlu O., 100+ OnlineInternational GroupExhibition, Karma Sergi, Kasım 2023

Sipahioğlu O., "Zaferin 100. Yılı" Çevrimiçi Doküman Ve Tekstil Yüzeyleri Karma Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2022

SİPAHİOĞLU O., International Fine Arts Symposium Organisation İFARTS, Ocak 2021

Sipahioğlu O., 10. Yıla Özel 10 Akademisyen Kişisel Sergisi, Kişisel Sergi, Ocak 2021

SİPAHİOĞLU O., 2. ULUSLARARASI YÖRÜK YAŞAMI KÜLTÜRÜ VE TÜRK SANATLARI SEMPOZYUMU, Nisan 2019

SİPAHİOĞLU O., Kahvenizi Nasıl Alırdınız karma sergisi, Nisan 2019

SİPAHİOĞLU O., Dünya Sanat Günü Disiplinler Arası Karma sergi, Nisan 2019

SİPAHİOĞLU O., Kalıpla Kumaş Baskı Workshop Etkinliği, Eylül 2018

SİPAHİOĞLU O., Gelenekselden Evrensel Disiplinlerarası Karma Sergi, Eylül 2018

SİPAHİOĞLU O., 5.Uluslar Arası Akdenizde Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı, Nisan 2018

SİPAHİOĞLU O., 3. Uluslararası Akdeniz'xxde Güzel Sanatlar Sempozyumu Kültür ve Sanat Çalıştayı, Nisan 2018

SİPAHİOĞLU O., ( Mart Dünya Kadınlar Günü Sergisi, Mart 2018

SİPAHİOĞLU O., Ege Üniversitesi / . uluslararası ege art sanat günleri, Kasım 2017

SİPAHİOĞLU O., Uluslararası katılımlı Dünya Sanat Günü Karma Sergi, Haziran 2017

SİPAHİOĞLU O., V.Uluslararası 42 Sanatçı 42 Eser Sergisi, Mayıs 2017

SİPAHİOĞLU O., IMFARTS 2017 II. Uluslararası Akdenizde Kültür ve Sanat Çalıştayı, Nisan 2017

SİPAHİOĞLU O., Sanatsal ve Kültürel Yönleri İle Ulusal Jürili Davetli Nevruz Segisi, Mart 2017

SİPAHİOĞLU O., Siber-Fiber Göç temalı karma sergi, Mayıs 2016

SİPAHİOĞLU O., Mumlu batık resim çalışması, Nisan 2016

SİPAHİOĞLU O., Uluslararası "Nevruzda Renkler" Sergisi, Mart 2016

SİPAHİOĞLU O., Sanatuar 3 Geleneksel Türk Sanatları Böl. Öğretim Elemenları Sergisi, Aralık 2015

SİPAHİOĞLU O., Tekstil Ürünleri Karma Sergi, Kasım 2013

SİPAHİOĞLU O., Batık Sergisi, Nisan 2013

SİPAHİOĞLU O., Uluslararası Antalya Moda ve Tekstil Tasarımı Bienali Ustalardan Çağdaş Tekstil sanatı Sergisi", Antalya Mimarlar Odası Sergi Salonu,, Ekim 2012

SİPAHİOĞLU O., Uluslararası Güzel Sanatlarda Selçukludan Günümüze Mevlana Bienali, Ekim 2008