

## Öğr. Gör. ÖMER DURMAZ



### Kişisel Bilgiler

**Cep Telefonu:** [+90 532 516 0811](tel:+905325160811)

**E-posta:** omer.durmaz@deu.edu.tr

**Web:** <https://avesis.deu.edu.tr/omer.durmaz>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: cBvYPJQAAAAJ

ORCID: 0000-0001-7013-7596

ScopusID: 58153267100

Yoksis Araştırmacı ID: 119562



### Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Grafik (YI) (Tezli),  
Türkiye 2006 - 2009

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Sanatlar Bölümü,  
Türkiye 1993 - 1999

### Biyografi

İletişim tasarımcısı ve akademisyen. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü öğretim görevlisi ve DEÜ Bayrakbilim ve Türk Bayrakları Müzesi kurucu müdürü. Görsel iletişim kültürü, grafik tasarım tarihi, tasarım yönetimi ve arşivlenmesi alanlarında çalışıyor.

2004'te kurduğu ambalajtasarimi.com'u 2006'ya kadar yönetti. 2006–2009 arasında, kurucularından olduğu "Grafik Tasarım" dergisinin yayın yönetmeniydi. 2010'da "İstanbul'un 100 Grafik Tasarımcısı ve İllüstratörü" araştırması yayımlandı. Aynı yıl, 'tasarım yürüyüşü' etkinlikleri düzenleyen Tasa Platform kolektifinin kurucuları arasında yer aldı. Yine 2010'da Türkçe Tipografi Topluluğu'nun kurucularından oldu. "Hızlı Tüketim Ürünlerinin Ambalaj Tasarımında Çağrışımsal Öğrenme ile Renk Kararları" adlı yüksek lisans tezi, 2015'te Ambalaj Sanayicileri Derneği'nin Akademik Yayın Dizisi içinde yayımlandı. 2004'te açtığı ilk kişisel sergisinin ardından; tasarım tarihi alanında birçok serginin küratörlüğünü yaptı: "Babıalı'nın Kapak Ressamları", "Firuz Aşkın 90 Yaşında", "Sait Maden'in Simgeleri", "Gözlere Konuşmak: Osmanlı'dan Cumhuriyet'e Bilginin Görselleştirilmesi", "Fuar'ın Ressamları: İzmir Fuarı'nın Tarihinde Grafik Tasarımın İzleri", "Ah Kardeşim: Selanik İzmir" ve "İncelikler Tarihi: Gülten Akın", "Erbil Tuşalp Kütüphanesi". Durmaz ayrıca "İstanbul'un 100 Grafik Tasarımcısı ve İllüstratörü", "Manzaram İzmir" ve "19. Yüzyıl İzmir'inde Ressam Boğos Tatikyan ve Tatikyan Matbaası" kitaplarının yazarıdır.

Bilim kurulu üyesi olduğu etkinlikler ve yayınlar arasında; Ambalaj Kongresi, İmece: Sanat ve Tasarım Sempozyumu, Uluslararası Öğrenci Trienali, UTAK Ulusal Tasarım Araştırmaları Konferansı, 4T: Tasarım ve Tasarım Tarihi Topluluğu Sempozyumu, "Sanat & Tasarım Dergisi" ve "Art-e Sanat Dergisi" sayılabilir. GMK: Grafikerler Meslek Kuruluşu'nun ve kurucuları arasında yer aldığı 4T: Tasarım ve Tasarım Tarihi Topluluğu'nun yönetim kurulunda görev almıştır. "Toplumsal Tarih" dergisinin yayın kurulu üyesidir.

## Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Hızlı Tüketim Ürünlerinin Ambalaj Tasarımlarında Çağrışımsal Öğrenme ile Renk Kararları, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Grafik (Yl) (Tezli), 2009