

Prof. Dr. NESRİN ÖNLÜ

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 0232 301 6751](tel:+9002323016751)

Fax Telefonu: [+90 0232 301 6751](tel:+9002323016751)

E-posta: nonlu@deu.edu.tr

Diğer E-posta: nonlu@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/nonlu>

Posta Adresi: Dokuz Eylül Üniversitesi Tınaztepe Kampüsü, Ada Tepe Mahallesi Doğu Caddesi o:209 Buca İZMİR

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-4674-3179

Publons / Web Of Science ResearcherID: A-4206-2019

Yoksis Araştırmacı ID: 8302

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Uygulamalı Sanatlar (Sy), Türkiye 1991 - 1995

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Uygulamalı Sanatlar (YI), Türkiye 1986 - 1990

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü, Türkiye 1980 - 1984

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Çizgili ve Ekoseli Kumaşların Kadın Dış Giyiminde Kullanımı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Uygulamalı Sanatlar (YI), 1990

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü, 2011 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü, 2005 - 2010

Yrd. Doç. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü, 2000 - 2005

Öğretim Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü, 1997 - 2000

Araştırma Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü, 1985 - 1997

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü, 2011 - Devam Ediyor
Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü, 2011 - 2018

Dekan Yardımcısı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2010 - 2016

Yönetilen Tezler

- Önlü N., 18. YÜZYIL FRANSIZ RESSAMLARIN PORTRELERİNDE TÜRK MODASI: TURQUERIE AKIMI KAPSAMINDA GİYİM KUŞAM, Yüksek Lisans, B.Beyazitoğlu(Öğrenci), Devam Ediyor
- Önlü N., Dikişsiz Dokuma Giysiler ve Biçim Arayışları, Sanatta Yeterlik, E.KURTULDU(Öğrenci), Devam Ediyor
- Önlü N., 21.Yüzyıl Takı Tasarımına Dekonstrüktivizmin Etkileri, Sanatta Yeterlik, M.KULA(Öğrenci), Devam Ediyor
- Önlü N., BİYOTASARIM KAVRAMI KAPSAMINDA BİYOMALZEMELER İLE ELDE EDİLEN KUMAŞ YAPILARI VE DENEYSEL UYGULAMALAR, Sanatta Yeterlik, D.Meriç(Öğrenci), Devam Ediyor
- Önlü N., Lif Sanatı Kapsamında Arte Povera ve Deneysel Çalışmalar, Sanatta Yeterlik, Ş.Gülşen(Öğrenci), Devam Ediyor
- Önlü N., Geri Dönüşüm Kavramı Kapsamında Tekstil Atıklarıyla Heykel Üretimi, Sanatta Yeterlik, S.ARMAĞAN(Öğrenci), 2022
- Önlü N., Metal malzemeler ile oluşturulan sanatsal dokumalarda deneysel yaklaşımlar, Sanatta Yeterlik, S.ÇALIŞKANER(Öğrenci), 2022
- ÖNLÜ N., Jakarlı dokuma kumaş tasarım ve üretiminde yenilikçi yaklaşımlar, Yüksek Lisans, E.YÜKSEL(Öğrenci), 2020
- ÖNLÜ N., Canlandırma filmciliğinde kültür ve karakter tasarımı etkileşimi: Anadolu giyim ve aksesuar tasarımları çerçevesinde ışık adası projesi, Sanatta Yeterlik, Ç.ÜLGEN(Öğrenci), 2020
- ÖNLÜ N., Kadın giyim modasında siyah renk, Sanatta Yeterlik, S.DEMİR(Öğrenci), 2020
- ÖNLÜ N., Cam elyaf ve lif sanatı uygulamaları, Yüksek Lisans, Ş.ÖZTÜRK(Öğrenci), 2019
- ÖNLÜ N., Ekolojik tekstil ürünlerinin bebek giysilerinde kullanılabilirliği üzerine bir araştırma, Yüksek Lisans, E.KIRLI(Öğrenci), 2019
- ÖNLÜ N., Dokuma kumaşlarda bakır tel ve farklı malzeme kullanımıyla oluşturulan heykelsi formlarda tekstil sanatı uygulamaları, Yüksek Lisans, A.DURMAZ(Öğrenci), 2019
- Önlü N., Dokuma ve Örme Kumaşların Tasarım ve Üretiminde Termoplastik İplik Kullanımı ve Deneysel Çalışmalar, Yüksek Lisans, E.KURTULDU(Öğrenci), 2017
- ÖNLÜ N., Lif sanatında hacmin etkilerine farklı yaklaşımlar, Sanatta Yeterlik, S.TUĞBA(Öğrenci), 2016
- ÖNLÜ N., Doğal ve retro-reflektif ipliklerle yarı-şeffaf kumaşların tasarımı ve üretiminde yenilikçi yaklaşımlar, Sanatta Yeterlik, N.YAŞAR(Öğrenci), 2014
- ÖNLÜ N., Şaman kültürünün Anadolu Türk tekstiline yansımaları, Yüksek Lisans, M.DAMLA(Öğrenci), 2013
- ÖNLÜ N., Selimiye kumaşları, Yıldız Şehir Müzesi örnekleri, Yüksek Lisans, G.ŞEFİKA(Öğrenci), 2013
- ÖNLÜ N., 16. ve 17. yüzyıl Osmanlı saray sanatındaki karanfil motifleri ile çatma ve kemhalardaki karanfil motiflerinin karşılaştırılması, Yüksek Lisans, N.ÖĞSÜZ(Öğrenci), 2013
- ÖNLÜ N., 17. ve 18. yy Osmanlı saray çadırları, Yüksek Lisans, H.TÜMTÜRK(Öğrenci), 2013
- ÖNLÜ N., Yünlü giysi tasarımında bölgesel keçeleştirme yöntem ve uygulamaları, Sanatta Yeterlik, S.ACAR(Öğrenci), 2010
- ÖNLÜ N., Elastan içeren dokuma kumaşlarda üç boyutlu yaklaşımlar, Sanatta Yeterlik, H.HALAÇELİ(Öğrenci), 2009
- ÖNLÜ N., 10.-17. Yüzyıllar arasında Fransa'da tapestry sanatı ve gelişim süreci, Yüksek Lisans, S.TUĞBA(Öğrenci), 2007
- ÖNLÜ N., 1970 sonrası teknoloji kavramının tekstil malzemelerine ve giysilik kumaşlara getirdiği yenilikler, Yüksek Lisans, H.HALAÇELİ(Öğrenci), 2005
- ÖNLÜ N., Dokuma yapıların görsel ve fiziksel özelliklerinin oluşumunu sağlayan faktörlerin tasarım açısından incelenmesi, Yüksek Lisans, S.ACAR(Öğrenci), 2004
- ÖNLÜ N., Kumaş yüzeylerinde yenilikçi etkiler, Yüksek Lisans, N.ŞİRİN(Öğrenci), 2002

Jüri Üyelikleri

Yarışma, 13.İf Wedding Gelinlik Tasarım Yarışması, İZFAŞ,Ege Giyim Sanayicileri Derneği, Kasım, 2022

Yarışma, "Doku Kumaş Tasarım Yarışması", Güneydoğu Anadolu Tekstil ve Hammaddeleri İhracatçıları Birliği (GATHİB),EKİM2022., Güneydoğu Anadolu Tekstil ve Hammaddeleri İhracatçıları Birliği, Ekim, 2022
Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Dokuz Eylül Üniversitesi, Ağustos, 2022
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Mart, 2022
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Ocak, 2022

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **The Relief Effects of Thermoplastic Structured-Shrunken Yarns on Woven Fabrics**
Kurtuldu Dönmez E., Önlü N.
TEKSTİL VE KONFEKSİYON, cilt.32, sa.2, ss.87-98, 2022 (SCI-Expanded)
- II. **Visual Effects of Stainless Steel and Retro-Reflective Yarns on Woven Fabrics**
Önlü N., Halaçeli H.
Research Journal of Textile and Apparel, cilt.16, sa.2, ss.82-95, 2012 (SCI-Expanded)
- III. **Visual Textures Combined with Metallic, Retro-Reflective and Stainless Steel Yarns in Semi-Transparent Fabrics**
Önlü N., Yaşar N.
Research Journal of Textile and Apparel, cilt.15, sa.1, ss.22-32, 2011 (SCI-Expanded)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Evaluation of the Relationship between Turkish Shaman and Alevi Ceremony Clothes Türk Şaman ve Alevi Tören Kıyafetleri Arasındaki İlişkinin Değerlendirilmesi**
GULİYEVA JAMSHIDI M., ÖNLÜ N.
Social Sciences Research Journal (SSRJ) Sosyal Bilimler Araştırma Dergisi, cilt.12, sa.10, ss.1253-1268, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **İzmir'in Gelecek Kuşaklara Mirası Ödemiş İpeklileri ve Tire Beledi Dokumalarının Son Durumu**
Yaşar N., Önlü N.
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, sa.İzmir Özel Sayısı, ss.111-122, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **Kadın Giyim Modasında Siyah Renk Kullanımı**
Demir Parlak S., Önlü N.
Yedi Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.27, sa.27, ss.35-47, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **SÜRDÜRÜLEBİLİR SANAT BAĞLAMINDA GERİ DÖNÜŞÜM YAKLAŞIMININ TEKSTİL SANATINDA BİREYSEL SÖYLEMLERİ VE DENEYSEL ÇALIŞMALAR**
Berber G. Ş., Önlü N.
Sobider Sosyal Bilimler Dergisi The Journal of Social Science, sa.55, ss.486-503, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **Azerbaycan'da Kumaş Sanatı ve Endüstri İlişkisi**
ÖNLÜ N.
International Journal of Troy Art and Design, cilt.1, sa.1, ss.44-63, 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **Pazar, Panayır ve Fuar Oluşumlarından Günümüz Kumaş Fuarlarına: Modayı Yönlendiren Faktörler**
Haylamaz G., Önlü N.
Turkish Journal of Fashion Design and Management, cilt.1, sa.1, ss.35-46, 2019 (Hakemli Dergi)
- VII. **Sustainability by design in textile products and fashion**
ÖNLÜ N.
New Design Ideas, cilt.1, sa.1, ss.37-49, 2017 (Scopus)
- VIII. **Yarı Şeffaf Dokuma Kumaşların Tasarım Ve Üretiminde Doku Işık Etkileşimi**
Yaşar N., Önlü N.
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, cilt.17, sa.17, ss.63-75, 2017 (Hakemli Dergi)
- IX. **Tasarım Yoluyla Sürdürülebilirlik**

- Önlü N.
Home Textile, cilt.5, sa.99, ss.60-64, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- X. **Ege Bölgesi nde Geleneksel El Dokuma Kaynakları**
Önlü N.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT DERGİSİ, cilt.8, sa.2, ss.28-32, 2010 (Hakemli Dergi)
- XI. **Ege Bölgesi' nde Kaybolmaya Yüz Tutmuş El Dokumaları ve Değişim Süreci**
Önlü N.
MOTIF ACADEMY JOURNAL OF FOLKLORE, cilt.3, sa.5, ss.133-149, 2010 (Hakemli Dergi)
- XII. **Research into Visual Effects of Retro Reflective Yarns on Weaving Fabrics and Their Relationship with Nano Textiles**
ÖNLÜ N.
International Journal of Material Science and Electronics Research, ss.67-74, 2010 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Değişen Yüzlü Dokuma Kumaşlarda Farklı Malzeme Dokuma Tekniği Örgü ve Renk Kullanımıyla Görsel etkilerin Elde Edilmesi**
Önlü N.
TEKSTİL VE MUHENDİS, cilt.13, sa.64, ss.9-18, 2008 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Dokuma Kumaşlarda Farklı Malzemelerin Estetik Açından Oluşturduğu Yüzey Görünümlerinin Araştırılması**
ÖNLÜ N., HALAÇELİ METLİOĞLU H.
tekstil maraton, 2005 (Hakemli Dergi)
- XV. **Ev Tekstilinde Tasarım ve Tasarımcının Rolü. Hometextile Dergisi, 41. s. 80**
ÖNLÜ N.
Home Textile, sa.41, ss.80-82, 2004 (Hakemsiz Dergi)
- XVI. **Günümüz Giysilik Kumaşlarının Tasarım Ve Teknik Açından İncelenmesi**
Önlü N.
Tekstil Maraton, sa.71, ss.12-23, 2004 (Hakemli Dergi)
- XVII. **Tasarımda Yaratıcılık ve İşlevsellik Tekstil Tasarımındaki Konumu**
Önlü N.
JOURNAL OF GRADUATE SCHOOL OF SOCIAL SCIENCES, cilt.3, sa.1, ss.85-95, 2004 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **Dokuma Kumaş Tasarım ve Üretiminde Cad/Cam Sistemlerinin Kullanımı**
ÖNLÜ N.
Tekstil Maratonj, 2001 (Hakemli Dergi)
- XIX. **Osmanlı Klasik Dönem İpekli Saray Kumaşları**
Önlü N.
TEKSTİL VE MUHENDİS, sa.8, ss.43-51, 1994 (Hakemli Dergi)
- XX. **Tekstilde Tasarım Olgusu**
Sezgin Ş., Önlü N.
TEKSTİL VE MUHENDİS, sa.32, ss.62-66, 1992 (Scopus)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Nikfer Bezi,Geçmişten Günümüze Durum Analizi Geliştirilip Yaşatılmasına İlişkin Çözüm Önerileri**
ÖNLÜ N.
Nikfer Bezi/Çıkrığa Sarılmış Hayatlar, Keysan Hakan, Editör, Selvi Yayınevi, Ankara, ss.123-132, 2023
- II. **Arts and Crafts sanat Akımı Kumaş Tasarımlarında Osmanlı Motifleri:Mariano Fortuny Örneği**
AKÇAM T. C., ÖNLÜ N.
Gökkuşluğu Güler Ertan'a Armağan SANAT TASARIM KURAM, Üstünipek Şeyda, Editör, Alternatif Yayıncılık, İstanbul, ss.277-302, 2021

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Anadolu Türk Kültüründe Şahmeran Motifi ve Tekstillerde Kullanımı**
Önlü N., Karadağ N.
IX. Uluslararası Türk Kültür ve Sanatlarını Tanıtma Çalıştayı ve Sempozyumu, Ohrid, Makedonya, 3 - 05 Mayıs 2024, ss.1-10
- II. **CUMHURİYET'İN 100.YILINDA GELENEKSEL KIYAFETLERİN KULLANIMINDAKİ SON DURUM THE LATEST SITUATION IN THE USE OF TRADITIONAL CLOTHES IN THE 100TH ANNIVERSARY OF THE REPUBLIC**
ÖNLÜ N.
VIII. Uluslararası Türk Kültür ve Sanatlarını Tanıtma Çalıştayı ve Sempozyumu, Afyon, Türkiye, 24 Kasım 2023, cilt.1, ss.167-182
- III. **OSMANLI İMPARATORLUĞU DÖNEMİNDE İZMİR LİMANI'NIN TEKSTİL ÜRÜNLERİ AÇISINDAN ÖNEMİ: İHRAÇ / İTHAL EDİLEN ÜRÜNLER**
ÖNLÜ N.
3. ULUSLARARASI BALKANLAR, ANADOLU, KAFKASYA ve TÜRKİSTAN COĞRAFYASI SANAT, KÜLTÜR, TARİH ve FOLKLOR KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ III. INTERNATIONAL BALKANS, ANATOLIA, CAUCASIA and TURKISTAN (MIDDLE ASIA) GEOGRAPHY ART, CULTURE, HISTORY and FOLKLORE CONGRESS / ART ACTIVITY, Aydın, Türkiye, 24 - 26 Ekim 2023, cilt.1, ss.40-55
- IV. **Sürdürülebilir Tasarımda Yaratıcı Düşünme**
Önlü N.
2. ULUSLARARASI BALKANLAR, ANADOLU, KAFKASYA ve TÜRKİSTAN COĞRAFYASI SANAT, KÜLTÜR, TARİH ve FOLKLOR KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ 2nd INTERNATIONAL BALKANS, ANATOLIA, CAUCASIA and TURKISTAN (MIDDLE ASIA) GEOGRAPHY ART, CULTURE, HISTORY and FOLKLORE CONGRESS / ART ACTIVITY, Aydın, Türkiye, 9 - 12 Mayıs 2022, ss.553-556
- V. **Avrupa'da Türk Modası Turquerie: 18. Yüzyıl Fransız Giyim Modasına Fransız Portre Resim Sanatı Üzerinden Etkileri**
ÖNLÜ N., Beyazıtöğlü B.
15. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihii ve Folklorü Kongresi Sanat Etkinliğı, Aydın, Türkiye, 21 - 23 Haziran 2021
- VI. **Unutulmaya Yüz Tutmuş El Sanatı Ürünleri**
ÖNLÜ N.
Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü 10. Yıl Kültür Sanat Etkinlikleri, Antalya, Türkiye, 8 - 28 Şubat 2021
- VII. **TİCARİ İLİŞKİLER KAPSAMINDA BİZANS VE SASANİ İPEKLİ DOKUMALARINDA ORTAK MOTİFLER VE DESENLER**
ÖNLÜ N., RUŞAN T. C.
Tekstil,Moda,Sanat,Tasarım Sempozyum ve Sergisi, İstanbul, Türkiye, 19 Kasım 2020
- VIII. **İPEK YOLU TİCARETİ KAPSAMINDA ÇİN İPEKLİ DOKUMALARININ ORTA ASYA'DAN BATI'YA ETKİLERİ**
ÖNLÜ N., Tosun E.
Tekstil,Moda,Sanat,Tasarım Sempozyum ve Sergisi, İstanbul, Türkiye, 19 Kasım 2020
- IX. **KOPT DOKUMALARI VE AVRUPA TAPESTRY DOKUMALARINA ETKİLERİ**
ÖNLÜ N., Tosun E.
Tekstil,Moda,Sanat,Tasarım Sempozyum ve Sergisi, İstanbul, Türkiye, 19 Kasım 2020
- X. **Sanat Eğitimi ve Yaratıcılık**
ÖNLÜ N.
Uluslararası Akdeniz'de Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı, Antalya, Türkiye, 19 - 23 Nisan 2018
- XI. **TEKSTİL VE MODA TASARIMINDA BİR AKTARIM ARACI OLARAK BİYOTASARIM KAVRAMI: YENİ BİR TREND Mİ YOKSA BİR GEREKLİLİK Mİ**
MERİÇ D., ÖNLÜ N.
Uluslararası Akdeniz'de Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı, Antalya, Türkiye, 20 - 23 Nisan 2018, ss.247-257

- XII. **Osmanlı İmparatorluğunda Giyim Kuşam**
ÖNLÜ N.
5.Uluslararası Türk Kültür ve Sanatlarını Tanıtma Sempozyumu-Çalıştayları, Tiflis, Gürcistan, 21 - 24 Mart 2018, ss.232-241
- XIII. **Geleneksel El Sanatlarının Günümüze Etkilerine Bir Örnek: Yaratıcı Endüstrilerin Tekstil Tasarımı Bağlamında İncelenmesi**
Meriç D., Kurtuldu E., Önlü N.
THE 5TH INTERNATIONAL TURKISH CULTURE AND ARTS PRESENTATION WORKSHOP AND SYMPOSIUM, Tbilisi, Gürcistan, 21 - 25 Mart 2018, ss.31-35
- XIV. **Tasarımda Yaratıcılık, Yaratıcı Düşünce, Gelecek ve Öngörü**
Kurtuldu E., Önlü N.
2. Uluslararası Sanat Araştırmaları Sempozyumu, Adana, Türkiye, 11 - 14 Nisan 2018, cilt.1, ss.105-112
- XV. **Sanat Objeleri Olarak Tekstiller, Yaratıcılık ve Yaratım Süreci**
ÖNLÜ N.
Uluslararası Kültür Sanat ve Toplum Sempozyumu, Van, Türkiye, 18 - 20 Ekim 2018, ss.759-781
- XVI. **The future of textile and fashion design in virtual reality**
Kartelli F., Berger M., Kozbekçi Ayranpınar S., Önlü N.
7th INTERNATIONAL TECHNICAL TEXTILES CONGRESS, İzmir, Türkiye, 10 - 12 Ekim 2018, cilt.1, ss.261-268
- XVII. **OSMANLI İMPARATORLUĞU DÖNEMİ'NDE İZMİR'DE GİYİM KÜLTÜRÜ**
ÖNLÜ N.
XI. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOLKLORU KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Konya, Türkiye, 9 - 11 Mayıs 2018, ss.551-558
- XVIII. **Ev Tekstillerinde Renk ve Desen İlişkisi**
ÖNLÜ N.
Uluslararası Ev Tekstilleri Fuarı, İstanbul, Türkiye, 25 - 26 Nisan 2018
- XIX. **Tasarımda Yaratıcılık, Yaratıcı Düşünce, Gelecek ve Öngörü. Çukurova Üniversitesi II. Uluslararası Sanat Araştırmaları Sempozyumu**
KURTULDU DÖNMEZ E., ÖNLÜ N.
Çukurova Üniversitesi II. Uluslararası Sanat Araştırmaları Sempozyumu, Adana, Türkiye, 11 - 14 Nisan 2018, cilt.1, ss.105-112
- XX. **YÖRÜKLERDE GİYİM KUŞAM**
ÖNLÜ N.
Yörük Yaşamı Kültürü ve Uluslararası Geleneksel Türk Sanatları Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 9 - 11 Kasım 2017, ss.43-52
- XXI. **Tasarımda Görsel Kültür Moda İlişkileri**
ÖNLÜ N.
I.Uluslararası Sanat, Tasarım ve Moda Kongresi, Gaziantep, Türkiye, 20 - 23 Mayıs 2017, ss.194-202
- XXII. **Şayak Kumaşların Günümüzdeki Durumunun Değerlendirilmesi ve Türk Kültür Mirası Olarak Yaşatılması**
Kurtuldu E., Önlü N.
IX. International Turkic Art, History and Folklore Congress, İzmir, Türkiye, 28 - 29 Eylül 2017, ss.371-378
- XXIII. **Orta Asya'dan Anadolu'ya Türk Kültüründe Kullanılan El Dokuma Sanatları Motiflerinin Sembolik Anlamları ve Değişim Süreçleri**
ARABALI KOŞAR S. T., ÖNLÜ N.
VIII. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folklorü Kongresi/Sanat Etkinlikleri (Uluslararası Hakemli Organizasyon), Konya, Türkiye, 4 - 06 Mayıs 2017, ss.415-423
- XXIV. **TÜRK ELDOKUMALARINDAKİ MOTİFLERİN GÖRSEL KÜLTÜR, GÖRSEL KİMLİK AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ**
ÖNLÜ N.
II. ULUSLARARASI AKDENİZ'DE GÜZEL SANATLAR SEMPOZYUMU VE KÜLTÜR SANAT ÇALIŞTAYI, Antalya, Türkiye, 29 Nisan - 01 Mayıs 2017

- XXV. **A NEW APPROACH TO THE USE OF INNOVATIVE MATERIALS IN TEXTILE AND FASHION DESIGN: SANDWICH STRUCTURES**
MERİÇ D., ÖNLÜ N.
IITAS 2017 / 14. ULUSLARARASI TEKSTİL VE HAZIR GİYİM SEMPOZYUMU, 26 - 28 Ekim 2017
- XXVI. **Dokuma Kumaş Tasarımı ve Üretiminde Termoplastik Yapılı İpliklerle Elde Edilen Rölef Etkilerinin Estetik Açısından İncelenmesi**
Kurtuldu E., Önlü N.
XIVth International Izmir Textile and Apparel Symposium, İzmir, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2017, ss.129-135
- XXVII. **Ev Tekstilleri Ürünlerinin Tasarımında Görsel Kültür Moda İlişkileri**
ÖNLÜ N.
24. İstanbul Uluslararası Ev Tekstili Fuarı, İstanbul, Türkiye, 20 - 23 Nisan 2017
- XXVIII. **Yöresel Dokumaların Yaşatılmasına ve Sürdürülebilirliğine İlişkin Yapılan Çalışmalar**
ÖNLÜ N.
4.Yöresel ürünler sempozyumu ve Uluslararası Kültür sanat etkinlikleri, Antalya, Türkiye, 3 - 04 Kasım 2016
- XXIX. **Bauhaus Ekolündeki Tekstil Sanatçı Öğretmenlerin Avrupa dan ABD ye Göçü**
ARABALI KOŞAR S. T., ÖNLÜ N.
Göç,Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, II. Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi (Uluslararası Hakemli Organizasyon), İzmir, Türkiye, 19 - 21 Ekim 2016, ss.124-127
- XXX. **Şamanizm de Ruh ve Kuş İlişkisi**
yurt d., ÖNLÜ N., ÖZPULAT F.
2. Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi, İzmir, Türkiye, 19 - 21 Ekim 2016, cilt.1, ss.51-52
- XXXI. **Nikfer Bezi Geçmişten Günümüze Durum Analizi Geliştirilip Yaşatılmasına İlişkin Çözüm Önerileri**
ÖNLÜ N.
7th International Istanbul TextileConferenceonFABRICS TOUCHINGANATOLIA(BEZCE2016), İstanbul, Türkiye, 21 - 23 Mart 2016, ss.1-13
- XXXII. **Türk Kültürü nde Zanaatten Sanata Örme**
Kurtuldu E., Önlü N.
IV. Uluslararası Türk Sanatları, Tarihi ve Folkloru Kongresi/ Sanat Etkinlikleri, Konya, Türkiye, 14 - 16 Mayıs 2014, ss.685-691
- XXXIII. **Keeping Alive And Improving Of Kizilcaboluk Hand Woven Fabrics**
ACAR S., YILDIRIM L., ÖNLÜ N.
9th INTERNATIONAL SHIBORI SYMPOSIUM, Hangzhou, Çin, 31 Ekim - 04 Kasım 2014, cilt.1, ss.319-324
- XXXIV. **Keeping Alive And Improving Of Traditional Kizilcaboluk Hand Woven Fabrics**
Acar S., Yıldırım L., Önlü N.
9th International Shibori Symposium, Hangzhou, Çin, 31 Ekim - 04 Kasım 2014, ss.319-324
- XXXV. **Günümüz Giysilik Kumaşlarında Geleneksel Tekstillerin Tasarım ve Teknik Açısından Etkileri**
ÖNLÜ N.
Uluslararası Geleneksel Sanatlar Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 16 - 18 Kasım 2006, cilt.1, ss.423-427
- XXXVI. **Geleneksel Dokumalarımızda Çizgi Desenli Kumaşlar ve Günümüzdeki Durumu**
ÖNLÜ N.
EI Sanatlarına Yaklaşım ve Sorunları Sempozyumu Bildirileri, Türkiye, 21 - 23 Mayıs 1994

Desteklenen Projeler

ÖNLÜ N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Doğal ve Retro-Reflektif İpliklerle Yarı-Şeffaf Kumaşların Tasarımı ve Üretiminde Yenilikçi Yaklaşımlar, 2011 - 2014

ÖNLÜ N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Yünlü Dokuma Kumaşların Keçeleştirilmesi ve Giysi Biçimlerinde Sağladığı Yeni Tasarım Olanakları, 2009 - 2011

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ, Editör, 2022 - 2022

Bilimsel Hakemlikler

Sanat ve İnsan Dergisi Journal of Art and Human | E-ISSN 1309 – 7156 <http://sanatveinsan.com>, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2022

İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2022

Metrikler

Yayın: 80

Atıf (Scopus): 8

H-İndeks (WoS): 1

H-İndeks (Scopus): 2

Sanatsal Etkinlik

Önlü N., 19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA, GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ,, Karma Sergi, Mayıs 2024

Önlü N., 27 NİSAN ULUSLARARASI TASARIM GÜNÜ ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Karma Sergi, Nisan 2024

Önlü N., 23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ,, Karma Sergi, Nisan 2024

Önlü N., 5. ULUSLARARASI DAVETLİ DEMOKRASİ ve MİLLİ EGEMENLİK SANAL SERGİSİ, Karma Sergi, Mart 2024

Önlü N., 18 Mart-5 Nisan, 18 Mart Dostluk Köprüsü 2. Ulusal Karma Sergisi,, Karma Sergi, Mart 2024

Önlü N., Cumhuriyetin 100. Yılı Etkinlikleri Kapsamında DEÜ GSF Moda Giyim Tasarımı Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi "100. Yılında Cumhuriyetimizin Renkleri", Karma Sergi, Aralık 2023

Önlü N., "Bellek" Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Grup Sergisi, Aralık 2023

Önlü N., "100 Yıllık Süreçte Geleneksel Giyim Kuşamındaki Değişimler ve Nedenleri" Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2023

Önlü N., VIII. Uluslararası Türk Kültür ve Sanatlarını Tanıtma Çalıştayı ve Sempozyumu VIII. International Workshop and Symposium on Promoting Turkish Culture and Arts, Karma Sergi, Ekim 2023

Önlü N., 30 Ağustos Zafer Bayramı Kapsamında DEÜ GSF Moda Giyim Tasarımı Bölümü Öğretim Elemanları Lif Sanatı Sergisi, Grup Sergisi, Ağustos 2023

Önlü N., • Uluslararası Geleneksel Sanatlar Sergisi , Karma Sergi, Haziran 2023

Önlü N., ULUSLARARASI GELENEKSEL SANATLAR SERGİSİ, Karma Sergi, Haziran 2023

Önlü N., "Suhandan Özay Demirkan" Anısına Moda Giyim Tasarımı Bölümü Öğretim Elemanları Lif Sanatı Sergisi, Grup Sergisi, Mayıs 2023

Önlü N., Prof.SuhandanÖZAY DEMİRKANAnısına Lif sanatı Sergisi, Grup Sergisi, Mayıs 2023

Önlü N., "Sanattan Kareler" Dünya Sanat Günü Uluslararası Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2023

Önlü N., 5.ULUSLARARASI MİLLİ EGEMENLİK MİLLİ EGEMENLİK BAYRAMI PLASTİK SANATLAR ÇEVİRİMİÇİ SERGİSİ, Grup Sergisi, Nisan 2023

Önlü N., 5. Uluslararası 23 Nisan Milli Egemenlik Bayramı Çevrimiçi Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2023

Önlü N., SESİMİZİ DUYAN VAR MI?" Uluslararası Online Karma Sergi INTERNATIONAL ONLINE GROUP EXHIBITION, Karma Sergi, Nisan 2023

Önlü N., Sesimizi Duyan Var mı? Uluslararası Online Sergi, Karma Sergi, Nisan 2023

Önlü N., 4.ULUSLARARASI MİLLİ EGEMENLİK VE DEMOKRASİ SERGİSİ, Karma Sergi, Mart 2023

Önlü N., Eylül Temalı Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda Giyim Tasarımı Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi , Grup Sergisi, Eylül 2022

Önlü N., EHRAMA DOKUNUŞLAR DAVETLİ ÖĞRETİM ELEMANLARI KARMA SERGİSİ, Karma Sergi, Temmuz 2022

Önlü N., Tekstil ve Moda Tasarımında Sürdürülebilirlik Yoluyla İnovasyon, Diğer, Haziran 2022

Önlü N., 2. ULUSLARARASI BALKANLAR, ANADOLU, KAFKASYA ve TÜRKİSTAN COĞRAFYASI SANAT, KÜLTÜR, TARİH ve FOLKLOR KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Karma Sergi, Mayıs 2022

Önlü N., 4. ULUSLARARASI 23 NİSAN MİLLİ EGEMENLİK BAYRAMI ÇEVİRİMİÇİ SERGİSİ Daveti, Karma Sergi, Nisan 2022

Önlü N., Ters-Yüz Örme Grup Sergi, Grup Sergisi, Mart 2022

Önlü N., Bir Kelimeden Fazlası Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda Giyim Tasarımı Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, Grup Sergisi, Mart 2022

Önlü N., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Karma Digital Sergi, Karma Sergi, Mart 2022

Önlü N., 3.Uluslararası Milli Egemenlik ve Demokrasi Sergisi, Karma Sergi, Şubat 2022

Önlü N., 15. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folklorü Kongresi Sanat Etkinliği Sergisi, Karma Sergi, Haziran 2021

ÖNLÜ N., Tekstil,Moda,Sanat ve Tasarım Sempozyumu Davetli Sanatçı Karma Sergisi, Kasım 2020

ÖNLÜ N., 8.ATHİB Dokuma Kumaş Tasarım Yarışması Ön Jüri Değerlendirmesi, Temmuz 2019

ÖNLÜ N., Thanatos Hypnos” İlmek 4 Örme Sergisi,, Haziran 2019

ÖNLÜ N., Liflerin Dili Grup Sergi, Nisan 2019

ÖNLÜ N., Kahvenizi Nasıl Alırsınız Uluslararası Davetli Karma Sergi, Nisan 2019

ÖNLÜ N., 2.International Mail Art Exhibition, Nisan 2019

ÖNLÜ N., UMay DOKUMA SANATÇILARI SERGİSİ, Mart 2019

ÖNLÜ N., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Sergisi” Kadın Akademisyenler Sergisi, Mart 2019

ÖNLÜ N., İf Wedding Gelinlik Tasarım Yarışması Yarı Final Jüri Değerlendirilmesi, Ocak 2019

ÖNLÜ N., İf Wedding 10.Gelinlik Tasarım Yarışması Yarı Final Jürisi, Kasım 2018

ÖNLÜ N., İf Wedding 10.Gelinlik Tasarım Yarışması Ön Eleme Jürisi, Kasım 2018

ÖNLÜ N., 7. Akdeniz İhracatçı Birlikleri Dokuma tasarım yarışması, Kasım 2018

ÖNLÜ N., İf Wedding 10.Gelinlik Tasarım Yarışması Ön Eleme Jürisi/İnternet Ortamında, Kasım 2018

ÖNLÜ N., Shift” 6th Triennial of Textile Arts, Haziran 2018

ÖNLÜ N., “Latmos’un Işığında I. Uluslararası Sanat ve Tasarım Sergisi” jüri üyeliği, Mayıs 2018

ÖNLÜ N., XI. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOLKLORU KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Mayıs 2018

ÖNLÜ N., 26.Koza Genç Moda Tasarımcıları Yarışması Final Jürisi, Mayıs 2018

ÖNLÜ N., ULUSLARARASI AKDENİZ’DE GÜZEL SANATLAR SEMPOZYUMU VE KÜLTÜR SANAT ÇALIŞTAYI, Nisan 2018

ÖNLÜ N., 5th International Turkish Culture and Art Presentation Workshop and Symposium, 21-24 Mart 2018, Inave Javakhishvili Tbilisi State University, Tiflis-Gürcistan, Tekstil Ürünleri Karma Sergi, 23-25 Mart 2018,, Mart 2018

ÖNLÜ N., “35 SANATÇI VE 35 ESER” JÜRİLİ-DAVETLİ 08 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ SERGİ-ÇALIŞTAYI, Mart 2018

ÖNLÜ N., 26. Koza Genç Moda Tasarımcıları Yarışması,Yüz yüze Mülakat, Şubat 2018

ÖNLÜ N., KOZA Genç Moda Tasarımcıları Yarışması Ön Değerlendirme, Ocak 2018

ÖNLÜ N., Finger Print, Ocak 2018

ÖNLÜ N., Yörük Yaşamı ve Kültürü,Uluslararası Geleneksel Türk Sanatları Kongresi, Kasım 2017

ÖNLÜ N., 6.ATHİB Dokuma Kumaş Tasarım Yarışması Final Değerlendirmesi, Ekim 2017

ÖNLÜ N., 6.ATHİB Dokuma Kumaş Tasarım Yarışması Seçici Kurul Jüri Daveti, Haziran 2017

ÖNLÜ N., II. ULUSLARARASI AKDENİZ’DE GÜZEL SANATLAR SEMPOZYUMU VE KÜLTÜR SANAT ÇALIŞTAYI, Nisan 2017

ÖNLÜ N., Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Sınırsız Temalı Öğretim Elemanları Sergisi, Kasım 2016

ÖNLÜ N., 4.Yöresel Ürünler Sempozyumu ve Uluslararası Kültür Sanat Etkinlikleri- Panelist/Davetli Konuşmacı, Kasım 2016

ÖNLÜ N., 4.Yöresel Ürünler Sempozyumu ve Uluslararası Kültür Sanat Etkinlikleri/Bilim ve Sanat Kurulu Üyeliği, Kasım 2016

ÖNLÜ N., 5.ATHİB Dokuma Kumaş Tasarım Yarışması/Final Jüri Üyeliği, Ekim 2016

ÖNLÜ N., Göç/ II.Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi/ Yürütme Kurulu, Ekim 2016

ÖNLÜ N., II.Uluslararası Sanat Ve Tasarım Kongresi /Göç, Ekim 2016

ÖNLÜ N., Göç/ II.Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi/ Danışma Kurulu, Ekim 2016

ÖNLÜ N., Göç/ II.Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi/ Bilim ve Sanat Kurulu, Ekim 2016

ÖNLÜ N., Sanatuar 3 /D.E.U. G.S.F / Koordinatör, Ekim 2016

ÖNLÜ N., 5. ATHİB Dokuma Kumaş Tasarımı I.Aşama, Haziran 2016

ÖNLÜ N., 5.ATHİB Dokuma Kumaş Tasarım Yarışması/Ön değerlendirmeJüri Üyeliği, Haziran 2016

ÖNLÜ N., Z Raporu 2015/2016 Akademik Yılı Mezuniyet Projeleri Sergisi/Organizasyon Komitesi, Haziran 2016

ÖNLÜ N., 22.Uluslararası Ev Tekstilleri Fuarı /Seminer, Mayıs 2016

ÖNLÜ N., UİB 6. TÜRKİYE EV TEKSTİLİ TASARIM YARIŞMASI I.Aşama Jüri Üyeliği, Mayıs 2016

ÖNLÜ N., Prof. Dr. Ayten Sürür'e Armağan Lif Sanatı Sergisi/ Siber-Fiber- Göç, Mayıs 2016

ÖNLÜ N., KOZA Genç Moda Tasarımcıları Yarışması/Final jürisi, Nisan 2016

ÖNLÜ N., Zıtlık /Tekstil Sanatı Sergisi, Mart 2016

ÖNLÜ N., 7. Uluslararası İstanbul Tekstil Konferansı, Bezce 2016 Anadolu'ya Doku"n"an Bezler /Davetli Sanatçı, Mart 2016

ÖNLÜ N., 7.Tekstil Konferansı , Uluslararası Sanatsal Tekstil sergisi ve Yöresel Bezlerle Tasarım Çalıştayı/Bilim ve Sanat Kurulu Üyeliği, Mart 2016

ÖNLÜ N., Nevruz'da Renkler/Uluslararası Jürili ve Davetli, Mart 2016

ÖNLÜ N., 8 Mart Dünyaya Kadınlar Günü/Yansımak 'xxKarma Resim Sergisi'xx, Mart 2016

ÖNLÜ N., İf Wedding Fashion İzmir 2016 7. Gelinlik Tasarım Yarışması, Şubat 2016

ÖNLÜ N., Sanatuar 3/ D.E.Ü.G.S.F. Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, Ocak 2016

ÖNLÜ N., IFWedding Fashion Gelinlik Tasarım yarışması Ön Eleme Jürisi, Aralık 2015

ÖNLÜ N., TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ ÖĞRETİM ELEMANLARI SERGİSİ, Kasım 2015

ÖNLÜ N., Akdeniz Tekstil ve hammaddeler İhracatçılar Birliği Dördüncü Dokuma Kumaş Tasarım Yarışması Final Jüri Üyeliği, Ağustos 2015

ÖNLÜ N., Akdeniz Tekstil ve hammaddeler İhracatçılar Birliği Dördüncü Dokuma Kumaş Tasarım Yarışması Ön Eleme Jürisi, Haziran 2015

ÖNLÜ N., UTİB 5. TÜRKİYE EV TEKSTİLİ TASARIM YARIŞMASI Final Jüri Üyeliği, Nisan 2015

ÖNLÜ N., KOZA Genç Moda Tasarımcıları Yarışması, Mart 2015

ÖNLÜ N., Cam Tavanı Delen Kadınlar, Mart 2015

ÖNLÜ N., UTİB 5. TÜRKİYE EV TEKSTİLİ TASARIM YARIŞMASI Ön Değerlendirme Jüri Üyeliği, Mart 2015