

Prof. Dr. NİLSEN GÖKÇEN ULUK

Kişisel Bilgiler

E-posta: nilsen.gokcen@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/nilsen.gokcen>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-6868-4566

Yoksis Araştırmacı ID: 171205

Eğitim Bilgileri

Doktora, Kent State University, İngilizce Bölümü, Amerika Birleşik Devletleri 1990 - 1994

Yüksek Lisans, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 1987 - 1990

Lisans, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 1980 - 1984

Yabancı Diller

İtalyanca, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Societal Fragmentation and Problems of Communication in Sherwood Anderson's Major Fiction, Kent State University, İngilizce Bölümü, 1994

Yüksek Lisans, Edgar Allan Poe ve Nathaniel Hawthorne'un Eserlerindeki Sembolik Yaklaşımlar, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 1990

Araştırma Alanları

Amerikan Kültürü ve Edebiyatı

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı Bölümü, 2023 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı Bölümü, 2017 - 2023

Yrd. Doç. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı Bölümü, 1995 - 2017

Yrd. Doç. Dr., Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı Bölümü, 1995 - 1995

Araştırma Görevlisi, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 1989 - 1995

Araştırma Görevlisi, Kent State University, Graduate School, Department Of English, 1993 - 1994

Araştırma Görevlisi, Kent State University, Graduate School, Department Of English, 1991 - 1992

Akademik İdari Deneyim

Dokuz Eylül Üniversitesi, 2016 - 2017

Dokuz Eylül Üniversitesi, 2006 - 2009

Dokuz Eylül Üniversitesi, 2006 - 2009

Verdiği Dersler

Comparative Literature, Yüksek Lisans, 2023 - 2024

Psychological and Ethical Themes in American Literature, Lisans, 2023 - 2024

Comparative Literature, Doktora, 2023 - 2024

Comparative Literature II, Lisans, 2023 - 2024

Race and Class in American Literature, Lisans, 2023 - 2024

Nature in American Literature, Lisans, 2021 - 2022

Comparative Literature II, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Comparative Literature, Yüksek Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014

Psychological and Ethical Themes in American Literature, Yüksek Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Nature in American Literature, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Survey of English Literature I, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Race and Class in American Literature, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Comparative Literature, Doktora, 2014 - 2015

Comparative Literature I, Doktora, 2013 - 2014

American Dilemmas, Lisans, 2012 - 2013

Karşılaştırmalı Edebiyat, Lisans, 2012 - 2013

Ecofeminism, Yüksek Lisans, 2012 - 2013

Ecofeminism, Lisans, 2011 - 2012

Önemli Amerikan Yazarları ve Ekolleri I, Doktora, 2011 - 2012, 2010 - 2011

Amerikan Edebiyatında Psikolojik ve Etik Temalar, Yüksek Lisans, 2011 - 2012

Karşılaştırmalı Edebiyat, Doktora, 2011 - 2012, 2010 - 2011

Introduction to Literary Studies I, Lisans, 2010 - 2011, 2009 - 2010

Introduction to Literary Studies II, Lisans, 2010 - 2011, 2009 - 2010

Comparative Literature, Lisans, 2010 - 2011

Introduction to the Novel II, Lisans, 2010 - 2011

Introduction to the Novel I, Lisans, 2010 - 2011

American Gothic Tradition, Lisans, 2010 - 2011

Workshop (Metropolitan University, Prague, Summer School), Lisans, 2010 - 2011

Nature and Ecology, Lisans, 2010 - 2011

Race and Ethnicity in America (Metropolitan University, Prague, Summer School), Lisans, 2010 - 2011

Yönetilen Tezler

Gökçen Uluk N., California blues in Joan Didion's Play It as It Lays, Yüksek Lisans, D.ERGÜN(Öğrenci), 2023

Gökçen Uluk N., Nurtured by nature: An ecofeminist reading of Delia Owens' Where the Crawdads Sing, Yüksek Lisans, S.ÖZGE(Öğrenci), 2023

Gökçen Uluk N., The social construction of reality in Chuck Palahniuk's "Diary", Yüksek Lisans, E.KEMERKAYA(Öğrenci), 2023

GÖKÇEN ULUK N., GÖKÇEN N., Not-quite-humans in contemporary western culture: Oates's Zombie, Burton's Edward Scissorhands and Lessing's the Fifth Child, Doktora, M.FATİH(Öğrenci), 2023

Gökçen Uluk N., Loss of the ideal world: Trauma of the social realm within the framework of Hannah Arendt's public and private spheres, Yüksek Lisans, B.ATALAY(Öğrenci), 2023

GÖKÇEN ULUK N., Planting seeds of hope: A survey of solarpunk futures, Yüksek Lisans, D.GÜNER(Öğrenci), 2022

GÖKÇEN ULUK N., Elizabeth Costello ve vejetaryen'de cinsiyet ve et yeme ilişkisi, Yüksek Lisans, G.AYDOST(Öğrenci), 2022

GÖKÇEN ULUK N., Atwood's The Handmaid's Tale and The Testaments as Totalitarian Feminist Dystopias, Yüksek Lisans, S.ERDAŞ(Öğrenci), 2021

GÖKÇEN ULUK N., Vejetaryen'de Et Yeme ve Cinsiyet İlişkisi, Yüksek Lisans, G.AYDOST(Öğrenci), 2020

GÖKÇEN ULUK N., African Women's Growth into Maturity: Toni Morrison's Sula AND Zora Neale Hurston's Their Eyes Were Watching God as African American Female Bildungsromane, Yüksek Lisans, C.SİVİŞ(Öğrenci), 2019

GÖKÇEN ULUK N., Identity politics and its discontents in Philip Roth's the human stain and indignation, Yüksek Lisans, O.ERKAYA(Öğrenci), 2019

GÖKÇEN ULUK N., Slavery as construction and experience in Uncle Tom's Cabin and Beloved, Yüksek Lisans, M.KADÖR(Öğrenci), 2019

GÖKÇEN ULUK N., Two ecological perspectives: Images of The Sea in The Old an and The Sea and the Sea-crossed Fisherman, Yüksek Lisans, İ.TALAK(Öğrenci), 2019

GÖKÇEN ULUK N., Two ecological perspectives: Images of the sea in the old man and the sea and the sea-crossed fisherman, Yüksek Lisans, İ.TALAK(Öğrenci), 2019

GÖKÇEN ULUK N., Search for Native American Self in N. Scott Momaday's The Way to Rainy Mountain, The names and the ancient child, Yüksek Lisans, S.YILDIZ(Öğrenci), 2019

GÖKÇEN ULUK N., Ursula K. Le Guin romanlarına ekofeminist yaklaşım, Yüksek Lisans, M.TUNAY(Öğrenci), 2019

GÖKÇEN ULUK N., Aldo Leopold's land ethic and Leslie Marmon Silko's ceremony, Yüksek Lisans, Ö.ELÇİ(Öğrenci), 2019

GÖKÇEN ULUK N., Poesque space as a fear factor in Kazuo Ishiguro's when we were orphans and never let me go, Yüksek Lisans, H.SERKAN(Öğrenci), 2018

GÖKÇEN ULUK N., American influence in turkish modernization: Blessing ignorance, Doktora, A.DAVAZ(Öğrenci), 2017

GÖKÇEN ULUK N., Women as commodities of exchange in Tillie Olsen's Yonnondio: From the Thirties and Tell Me a Riddle, Yüksek Lisans, B.GÜLER(Öğrenci), 2016

GÖKÇEN ULUK N., Linguistically constructed worlds: A comparative analysis, Doktora, S.TÜRKEL(Öğrenci), 2015

GÖKÇEN ULUK N., Kadın pop star imgeleri ve toplumda kadın algısı: Amerika, İtalya ve Türkiye örneği, Yüksek Lisans, D.SARPER(Öğrenci), 2015

GÖKÇEN ULUK N., Yüzyıl kavşağında iki yazarda kadının özgürlük arayışı:Kate Chopin ve Halide Edib Adıvar, Yüksek Lisans, L.BARÇIN(Öğrenci), 2015

GÖKÇEN ULUK N., Beyond irony: The cult of sophistication in contemporary American literature, Doktora, I.ÖZCAN(Öğrenci), 2013

GÖKÇEN ULUK N., Wallace Stevens: The modernist as traditional, Doktora, H.DİBEL(Öğrenci), 2011

GÖKÇEN ULUK N., Eros ve uygarlık, Yüksek Lisans, Ş.MİNE(Öğrenci), 2011

GÖKÇEN ULUK N., Colonialism, globalization and resistance in Jean Rhys' Wide Sargasso Sea, Arundhati Roy's The God of Small Things and John Updike's Terrorist, Doktora, H.GÜL(Öğrenci), 2011

GÖKÇEN ULUK N., Ecofeminist themes in American women's novels, Yüksek Lisans, S.DEMİR(Öğrenci), 2011

GÖKÇEN ULUK N., Zora Neale Hurston's motherless heroines, Yüksek Lisans, Y.CANPOLAT(Öğrenci), 2010

GÖKÇEN ULUK N., Multiplicity of voices: A Bakhtinian reading of John Crowley's the translator, Doktora, E.SAATÇIOĞLU(Öğrenci), 2010

GÖKÇEN ULUK N., Contemporary female images from Greek myths in Margaret Atwood's The Blind Assassin, Yüksek Lisans, B.EKREN(Öğrenci), 2009

GÖKÇEN ULUK N., Familial trauma and search for parents in Joyce Carol Oates' Marya: A life, Yüksek Lisans, F.İLERİ(Öğrenci), 2009

GÖKÇEN ULUK N., Fragmented selves, madness and writing: An analysis of intellectual women's Dilemma in Doris Lessing's The Golden Notebook, and Sylvia Plath's The Bell Jar, Yüksek Lisans, Z.KÜÇÜK(Öğrenci), 2009

GÖKÇEN ULUK N., Absent centers in Robert Coover's the Origin of the Brunists, Doktora, A.GÜNDOĞDU(Öğrenci), 2009

GÖKÇEN ULUK N., Construction and deconstruction of gender in David Ebershoff's The Danish Girl and Attila İlhan's Fena Halde Leman, Yüksek Lisans, K.GONCA(Öğrenci), 2009

GÖKÇEN ULUK N., The need for victimization and the search for purification in Philip Roth's American trilogy, Yüksek Lisans, S.ÖZKABAN(Öğrenci), 2008

GÖKÇEN ULUK N., Defining race: Mixed-race relationships in the contemporary Chinese-American novel, Doktora,

Ö.KARAGÖZ(Öğrenci), 2008

GÖKÇEN ULUK N., Immigration and expectations in a new millennium: Re-examining American nation within a global scheme, Yüksek Lisans, D.ÇELİK(Öğrenci), 2008

GÖKÇEN ULUK N., Identity in Paul Auster's novels, Yüksek Lisans, I.ÖZCAN(Öğrenci), 2007

GÖKÇEN ULUK N., Double repression of black women in the Bluest Eye and Color Purple, Yüksek Lisans,

E.ARSLAN(Öğrenci), 2006

GÖKÇEN ULUK N., The USE of action movies in media imperialism: A case study on the production of the turkish image, Yüksek Lisans, A.DAVAZ(Öğrenci), 2006

GÖKÇEN ULUK N., Mary Lee Settle's Blood Tie as a cultural encounter, Yüksek Lisans, A.HİLAL(Öğrenci), 2006

GÖKÇEN ULUK N., West meets its "other" in Barbara Kinsolver's novel The Poisonwood Bible, Yüksek Lisans,

İ.DOĞANGİR(Öğrenci), 2005

GÖKÇEN ULUK N., Means of misogyny in "One Flew Over the Cuckoo's Nest", Yüksek Lisans, G.KAYHAN(Öğrenci), 2005

GÖKÇEN ULUK N., The perception of America through the eyes of female immigrants, Yüksek Lisans, M.ŞAHİN(Öğrenci), 2005

GÖKÇEN ULUK N., Jewish women's place or displacement in Bread Givers and The Romance Reader: Escaping otherness by overcoming the faöily boundaries, Yüksek Lisans, M.SEHAN(Öğrenci), 1999

Jüri Üyelikleri

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Ege Üniversitesi, Şubat, 2024

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Şubat, 2024

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Ege Üniversitesi, Şubat, 2024

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Ege Üniversitesi, Ocak, 2024

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Ege Üniversitesi, Ocak, 2024

Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Dokuz Eylül Üniversitesi, Ocak, 2024

Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Sınavı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Ocak, 2024

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Ege Üniversitesi, Aralık, 2023

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Ege Üniversitesi, Aralık, 2023

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Ege Üniversitesi, Aralık, 2023

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Ege Üniversitesi, Aralık, 2023

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Ege Üniversitesi, Aralık, 2023

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Ege Üniversitesi, Kasım, 2023

Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Dokuz Eylül Üniversitesi, Kasım, 2023

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Ege Üniversitesi, Temmuz, 2023

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Ege Üniversitesi, Temmuz, 2023

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Ege Üniversitesi, Temmuz, 2023

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Ege Üniversitesi, Haziran, 2023

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Ege Üniversitesi, Haziran, 2023

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Ege Üniversitesi, Ocak, 2023

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Ege Üniversitesi, Ocak, 2023

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. (De)Humanized Androids as Monsters in Garland's Ex Machins

Dalyan M. F., GÖKÇEN N.

Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.20, sa.2, ss.169-189, 2023 (Hakemli Dergi)

II. No Desire, No Stories: A Reunion with Animals in J. M. Coetzee's Foe

GÖKÇEN N.

Kafkas Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.30, ss.533-550, 2022 (Hakemli Dergi)

- III. **(De)Humanized Androids as Monsters in Garland's Ex Machina**
DALYAN M. F., GÖKÇEN N.
Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.20, sa.2, ss.169-183, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **Aging, Abandonment and Friendship in a Cruel World: Human-Canine Bonding in Sigrid Nunez's The Friend**
GÖKÇEN N.
JAST : JOURNAL OF AMERICAN STUDIES OF TURKEY, cilt.56, ss.45-66, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **Unutulmuş Bir Dili Canlandırmak: Sekoyana'nın Kapıları'nda Doğa Okuryazarlığı**
GÖKÇEN N.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.22, sa.4, ss.2485-2496, 2018 (Hakemli Dergi)
- VI. **Edna Pontellier's Digressive Quest for the Maternal in The Awakening**
GÖKÇEN N.
FOLIA LINGUISTICA ET LITTERARIA: JOURNAL OF LANGUAGE AND LITERARY STUDIES, cilt.24, ss.23-44, 2018 (Hakemli Dergi)
- VII. **Etinden, Sütünden, Yumurtasından: Atwood'un Damızlık Kızları**
GÖKÇEN N.
Şarki, cilt.2, ss.118-135, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- VIII. **Hawthorne'un Zehirli Bahçesi, Bilim ve Ölüm**
GÖKÇEN N.
Doğu Batı, cilt.83, ss.85-105, 2018 (Hakemli Dergi)
- IX. **EDNA PONTELLIER'S DIGRESSIVE QUEST FOR THE MATERNAL IN KATE CHOPIN'S THE AWAKENING**
GÖKÇEN ULUK N.
FOLIA LINGUISTICA ET LITTERARIA, sa.24, ss.23-43, 2018 (ESCI)
- X. **Feminizm ve Aydınlanmanın Kırılgan İlişkisi Kadın Hakları Çerçevesinde Batı da ve Türkiye de Aydınlanmaya Yeni Bir Bakış**
GÖKÇEN N.
Yeniden İmece, cilt.12, sa.44, ss.18-21, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- XI. **Homo Ludens in Gilead The Handmaid s Tale Revisited**
GÖKÇEN N.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.18, sa.2, ss.139-155, 2014 (Hakemli Dergi)
- XII. **Cinsiyet Eşitsizliği ve Cinsiyete Dayalı Ayrımcılık Panoramik Bir Bakış**
GÖKÇEN N.
Sağlıkla Hemşirelik Dergisi, sa.5, ss.15-18, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- XIII. **Küçük Şeylerin Tanrısı nda Sınırları Sorgulamak**
GÖKÇEN N.
Kültür ve Siyasette Feminist Yaklaşımlar, sa.20, ss.59-70, 2013 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Sherwood Anderson Amerikan Öykücülüğünde Bir Dönüm Noktası**
GÖKÇEN N.
Hayal Kültür Sanat Edebiyat, sa.30, ss.74-78, 2009 (Hakemsiz Dergi)
- XV. **The Fall of the Men in the Middle in The Friar s and The Summoner s Tales**
GÖKÇEN N.
Çankaya University Journal of Arts and Sciences, sa.8, ss.51-65, 2007 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Over Her Dead Body Sherwood Anderson s The Man Who Became a Woman and Death in the Woods**
GÖKÇEN N., AĞIL N.
JAST Journal of American Studies in Turkey, sa.21, ss.17-25, 2005 (Hakemli Dergi)
- XVII. **The Sins of the Fathers are the Secrets of the Mothers The Kitchen God s Wife and Journeying Towards Motherland through Storytelling**
GÖKÇEN N.
Interactions, cilt.13, sa.2, ss.13-30, 2004 (Scopus)
- XVIII. **Fakir Baykurt un Dört Romanından Kadın Manzaraları**
GÖKÇEN N.

Yeniden İmece, sa.3, ss.98-99, 2004 (Hakemsiz Dergi)

XIX. Women Sacrality and Artistic Creativity Three Winesburg Stories

GÖKÇEN N.

The Sherwood Anderson Review, cilt.27, sa.2, ss.7-19, 2002 (Hakemli Dergi)

XX. Çağdaş Bir Amerikan Romanında Klasik Bir gelenek Ağaçların Üstüne Kar Yağıyordu ve Günahkârdan Tanrısala

GÖKÇEN N.

Anadili, cilt.20, sa.1, ss.57-68, 2001 (Hakemli Dergi)

XXI. The Scarlet Letter Beyaz Kale ve Romans Türü Okurunu Arayan Kitaplar ve Yazar Karakter Okur Dinamiklerinde İzdüşümler

GÖKÇEN N.

Anadili, cilt.17, ss.7-19, 2000 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. Lives between the Lines: Animals and American Literature

GÖKÇEN N.

Çizgi Yayınevi, Konya, İstanbul, 2022

II. Encountering the Animal Explorations in American Literature

GÖKÇEN N.

Boyut Publishing Group, İstanbul, 2015

III. Kadın Destanı: Kadın-Doğadan Erkek-Uygarlığa Bir Başkaldırı Anlatısı

GÖKÇEN N.

Ayla Kutlu Edebiyatı 1 Kadın Yazarlar Sempozyumu Bildiriler Kitabı, Günseli Sönmez İşçi, Editör, Bilgi Yayınevi, Ankara, ss.275-287, 2012

IV. The Past to Remember and the Past to Forget: Rewriting, Memory and Nostalgia in The Penelopiad

GÖKÇEN N.

Memory and Nostalgia Proceedings of the Eleventh International Cultural Studies Symposium, Atilla Silkü, Murat Erdem, Patrick Folk, Editör, Ege University Press, İzmir, ss.241-250, 2009

V. The Body as a Site of Counter Religious Discourse in Wise Blood and Pinhan

GÖKÇEN N.

Encarnaciones Teoría de los Cuerpos, Meri Torras, Noemi Acedo, Editör, Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona, ss.133-144, 2008

VI. Bahçedeki Tek Boynuzlu At

GÖKÇEN N.

Amerikan Edebiyatından Seçme Öyküler, Gülperi Sert, Editör, İlyas, İzmir, ss.325-326, 2003

VII. Kedikuşu Oturağı

GÖKÇEN N.

Amerikan Edebiyatından Seçme Öyküler, Gülperi Sert, Editör, İlyas, İzmir, ss.327-339, 2003

VIII. İstekler

GÖKÇEN N.

Dünya Edebiyatından Seçme Öyküler, Gülperi Sert, Editör, İlyas, İzmir, ss.59-62, 2001

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Aradaki Kimlikler: Bret Bennett'in Vanishing Half Romanı

Gökçen Uluk N.

41'inci Uluslararası Amerikan Etütleri Konferansı, Ankara, Türkiye, 16 - 18 Kasım 2022, ss.8

II. Unutulmuş Bir Dili Canlandırman: Sekoyana'nın Kapıları'xxnda Doğa Okuryazarlığı

Gökçen N.

2. Disiplinlerarası Ekolojik ve Etik Temaslar: Yeryüzü İçin Adalet Sorunu, İstanbul, Türkiye, 9 - 10 Mayıs 2018

III. **Kutsal Metinlerden Bugüne Ekotopya**

GÖKÇEN N.

İzmir Felsefe Günleri, Türkiye, 3 - 04 Mayıs 2018

IV. **İnsandan Önce, İnsandan Sonra**

GÖKÇEN N.

DEÜ Edebiyat Fakültesi Seminerleri, Türkiye, 13 Nisan 2018

V. **Animal Studies: An Invitation to a Big Family Reunion**

GÖKÇEN N.

Uluslararası ve Disiplinlerarası Çevre ve Edebiyat Sempozyumu, Manisa, Türkiye, 01 Kasım 1917 - 03 Kasım 2017

VI. **Quo Vadis Humanity: The Human Stain and the Possibilities for a Posthumanist Future**

GÖKÇEN N.

13th International Conference on Anglo-American Literary Studies, 8 - 09 Eylül 2017

VII. **Stains, Humans, and Fauns**

GÖKÇEN N.

Uluslararası Edebiyat ve Kültür Çalışmaları Konferansları, İzmir, Türkiye, 11 Mayıs - 13 Şubat 2015

VIII. **Homo Ludens in Gilead The Handmaid s Tale Revisited**

GÖKÇEN N.

36th International ASAT Conference: American Fantasies and Dreams, Erzurum, Türkiye, 14 - 16 Mayıs 2014, cilt.18, ss.139-155

IX. **Stories beyond Language and Desire in J M Coetzee s Foe**

GÖKÇEN N.

8th International IDEA Conference: Studies in English, Muğla, Türkiye, 16 - 18 Nisan 2014

X. **Race Passing and the Archaeology of Racial Past**

GÖKÇEN N.

3rd International BAKKA Symposium of Western Cultural and Literary Studies, Gaziantep, Türkiye, 9 - 11 Ekim 2013

XI. **Küçük Şeylerin Tanrısı nda Küçük Şeylerin Büyük Gücü**

GÖKÇEN N.

Kültür ve Edebiyat Cinsiyet, Cinsellik, Şiddet Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 15 - 16 Kasım 2012

XII. **Kadın Destanı nda Doğa İmgeleri**

GÖKÇEN N.

1. Kadın Yazarlar Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 25 - 26 Mayıs 2011, ss.275-287

XIII. **Out of the Garden into the Wilderness Human non Human Confrontations from Hawthorne to Roth**

GÖKÇEN N.

6th IDEA Conference: Studies in English, İstanbul, Türkiye, 13 - 15 Nisan 2011

XIV. **The Unholy Trinity in the Garden Women Nature and Culture in Hawthorne s Rappaccini s Daughter**

GÖKÇEN N.

3rd Christina Conference, Helsinki, Finlandiya, 20 - 22 Mayıs 2010

XV. **From Columbus to Yankee From Chang to Chang kee Cultural Encounters in Gish Jen s Typical American and Mona in the Promised Land**

GÖKÇEN N.

IASA Third World Congress: Trans/America, Trans/Oceanic, Trans/lation, Lisbon, Portekiz, 20 - 23 Eylül 2007

XVI. **The Past to Remember The Past to Forget Rewriting Memory and Nostalgia in The Penelopiad**

GÖKÇEN N.

Ege University 11th Cultural Studies Symposium, İzmir, Türkiye, 9 - 11 Mayıs 2007, ss.241-250

XVII. **Body as a Site of Counter Religious Discourse in Wise Blood and Pinhan**

GÖKÇEN N.

First International Conference: Body and Textuality: Telling Bodies, Discourses, Looks, Barselona, İspanya, 26 - 31 Mart 2007, ss.133-144

- XVIII. **Whose Rights Next The Ethics of Human Cloning in Ishiguro s Never Let Me Go**
GÖKÇEN N.
3rd IDEA Conference: Studies in English, İzmir, Türkiye, 16 - 18 Nisan 2008
- XIX. **A Critique of Postmodern Academic Ethos in The Human Stain and Disgrace**
GÖKÇEN N.
2nd International IDEA Conference: Studies in English, Ankara, Türkiye, 17 - 19 Nisan 2007
- XX. **Over Her Dead Body Sherwood Anderson s The Man Who Became a Woman and Death in the Woods**
GÖKÇEN N., AĞIL N.
Ege University 8th International Cultural Studies Symposium, Ankara, Türkiye, 21 - 23 Mayıs 2003, ss.17-25
- XXI. **Dursun Akçam ın Kafdağı nın Ardı Romanında Türk Tarihinin Kırılma Noktaları**
GÖKÇEN N.
Dursun Akçam'ı Anma Etkinlikleri, Aydın, Türkiye, 11 - 12 Şubat 2004
- XXII. **Fakir Baykurt un Romanlarında Kadın**
GÖKÇEN N.
4. Fakir Baykurt'u Anma Etkinlikleri, Burdur, Türkiye, 11 - 12 Ekim 2003
- XXIII. **Snow White Does Not Want to Wake up The Romance Reader by Pearl Abraham and Bearded Mother by Anne Halley**
GÖKÇEN N., AĞIL N.
Interdisciplinary Perspectives on Race, Ethnicity and Gender, İstanbul, Türkiye, 6 - 07 Mayıs 2003

Desteklenen Projeler

GÖKÇEN ULUK N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Doktora Tezi Araştırma Projesi, Tez Başlığı: "İroniden Sonra: Çağdaş Amerikan Edebiyatında Sofistikasyon Kültü", "Beyond Irony: The Cult of Sophistication in Contemporary American Literature", 2009 - 2013

GÖKÇEN ULUK N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Doktora Tezi Araştırma Projesi, Tez Başlığı: "Wallace Stevens: Geleneksel Modernist", "Wallace Stevens: The Modernist as Traditional", 2009 - 2012

GÖKÇEN ULUK N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "Absent Centers in Robert Coover's The Origin of the Brunists," "Robert Coover'ın 'The Origin of the Brunists' Adlı Romanında Yok Merkezler", 2009 - 2011

Bilimsel Hakemlikler

EDEBİYAT FAKULTESİ DERGİSİ/JOURNAL OF THE FACULTY OF LETTERS, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Şubat 2024

Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Ege Üniversitesi, Türkiye, Temmuz 2023

Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Ege Üniversitesi, Türkiye, Mart 2023

Shades of Violence: Multidisciplinary Reflections on Violence in Literature, Culture and Arts, Diğer Yayınevleri tarafından basılan bilimsel/mesleki kitap, Nisan 2022

HOMEROS, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2021

JOURNAL OF AWARENESS, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2021

Nesir: Edebiyat Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2021

TARİH İNCELEMELERİ DERGİSİ, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2019

İnsan ve İnsan, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2018

Kastamonu Üniversitesi Kastamonu Eğitim Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2017

FLSF (Felsefe ve Sosyal Bilimler Dergisi), Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2017

Dokuz Eylül Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2017

Dokuz Eylül Üniversitesi Edebiyat Fakültesi dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2017

Çağdaş Türkiye Tarihi Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2016

INTERACTIONS, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2016

İnönü Üniversitesi Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2015

Metrikler

Yayın: 54