

Prof. NİLSEN GÖKÇEN ULUK

Personal Information

Email: nilsen.gokcen@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/nilsen.gokcen>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-6868-4566

Yoksis Researcher ID: 171205

Education Information

Doctorate, Kent State University, İngilizce Bölümü, United States Of America 1990 - 1994

Postgraduate, Ege University, Faculty Of Literature, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Turkey 1987 - 1990

Undergraduate, Ege University, Faculty Of Literature, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Turkey 1980 - 1984

Foreign Languages

Italian, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Doctorate, Societal Fragmentation and Problems of Communication in Sherwood Anderson's Major Fiction, Kent State University, İngilizce Bölümü, 1994

Postgraduate, Edgar Allan Poe ve Nathaniel Hawthorne'un Eserlerindeki Sembolik Yaklaşımlar, Ege University, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 1990

Research Areas

American Culture and Literature

Academic Titles / Tasks

Professor, Dokuz Eylul University, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı Bölümü, 2023 - Continues

Associate Professor, Dokuz Eylul University, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı Bölümü, 2017 - 2023

Assistant Professor, Dokuz Eylul University, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı Bölümü, 1995 - 2017

Assistant Professor, Ege University, Faculty Of Literature, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı Bölümü, 1995 - 1995

Research Assistant, Ege University, Faculty Of Literature, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 1989 - 1995

Research Assistant, Kent State University, Graduate School, Department Of English, 1993 - 1994

Research Assistant, Kent State University, Graduate School, Department Of English, 1991 - 1992

Academic and Administrative Experience

Dokuz Eylul University, 2016 - 2017

Dokuz Eylul University, 2006 - 2009

Dokuz Eylul University, 2006 - 2009

Courses

Comparative Literature, Postgraduate, 2023 - 2024

Psychological and Ethical Themes in American Literature, Undergraduate, 2023 - 2024

Comparative Literature, Doctorate, 2023 - 2024

Comparative Literature II, Undergraduate, 2023 - 2024

Race and Class in American Literature, Undergraduate, 2023 - 2024

Nature in American Literature, Undergraduate, 2021 - 2022

Comparative Literature II, Undergraduate, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Comparative Literature, Postgraduate, 2014 - 2015, 2013 - 2014

Psychological and Ethical Themes in American Literature, Postgraduate, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Nature in American Literature, Undergraduate, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Survey of English Literature I, Undergraduate, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Race and Class in American Literature, Undergraduate, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Comparative Literature, Doctorate, 2014 - 2015

Comparative Literature I, Doctorate, 2013 - 2014

American Dilemmas, Undergraduate, 2012 - 2013

Karşılaştırmalı Edebiyat, Undergraduate, 2012 - 2013

Ecofeminism, Postgraduate, 2012 - 2013

Ecofeminism, Undergraduate, 2011 - 2012

Önemli Amerikan Yazarları ve Ekolleri I, Doctorate, 2011 - 2012, 2010 - 2011

Amerikan Edebiyatında Psikolojik ve Etik Temalar, Postgraduate, 2011 - 2012

Karşılaştırmalı Edebiyat, Doctorate, 2011 - 2012, 2010 - 2011

Introduction to Literary Studies I, Undergraduate, 2010 - 2011, 2009 - 2010

Introduction to Literary Studies II, Undergraduate, 2010 - 2011, 2009 - 2010

Comparative Literature, Undergraduate, 2010 - 2011

Introduction to the Novel II, Undergraduate, 2010 - 2011

Introduction to the Novel I, Undergraduate, 2010 - 2011

American Gothic Tradition, Undergraduate, 2010 - 2011

Workshop (Metropolitan University, Prague, Summer School), Undergraduate, 2010 - 2011

Nature and Ecology, Undergraduate, 2010 - 2011

Race and Ethnicity in America (Metropolitan University, Prague, Summer School), Undergraduate, 2010 - 2011

Advising Theses

Gökçen Uluk N., California blues in Joan Didion's Play It as It Lays, Postgraduate, D.ERGÜN(Student), 2023

Gökçen Uluk N., Nurtured by nature: An ecofeminist reading of Delia Owens' Where the Crawdads Sing, Postgraduate, S.ÖZGE(Student), 2023

Gökçen Uluk N., The social construction of reality in Chuck Palahniuk's "Diary", Postgraduate, E.KEMERKAYA(Student), 2023

GÖKÇEN ULUK N., GÖKÇEN N., Çağdaş batı kültüründe insan olarak nitelendirilemeyecek varlıklar: Oates'ın Zombie, Burton'ın Edward Scissorhands ve Lessing'in the Fifth Child adlı eserleri, Doctorate, M.FATİH(Student), 2023

Gökçen Uluk N., Loss of the ideal world: Trauma of the social realm within the framework of Hannah Arendt's public and private spheres, Postgraduate, B.BATALAY(Student), 2023

GÖKÇEN ULUK N., Umudun tohumlarını ekmek: Solarpunk geleceklerin detaylı incelemesi, Postgraduate,

D.GÜNER(Student), 2022

GÖKÇEN ULUK N., The relationship between gender and eating meat in Elizabeth Costello and the vegetarian, Postgraduate, G.AYDOST(Student), 2022

GÖKÇEN ULUK N., Totaliteryan feminist distopyalar olarak Atwood'un The Handmaid's Tale ve The Testaments, Postgraduate, S.ERDAŞ(Student), 2021

GÖKÇEN ULUK N., Vejetaryen'de Et Yeme ve Cinsiyet İlişkisi, Postgraduate, G.AYDOST(Student), 2020

GÖKÇEN ULUK N., African Women's Growth into Maturity: Toni Morrison's Sula AND Zora Neale Hurston's Their Eyes Were Watching God as African American Female Bildungsromane, Postgraduate, C.SİVİŞ(Student), 2019

GÖKÇEN ULUK N., Philip Roth'un the human stain ve indignation romanlarındaki kimlik politikaları ve bunların hoşnutsuzluğu, Postgraduate, O.ERKAYA(Student), 2019

GÖKÇEN ULUK N., Tom Amca'nın Kulübesi ve Sevilen adlı romanlardaki köleliğin inşası ve yaşanması, Postgraduate, M.KADÖR(Student), 2019

GÖKÇEN ULUK N., İki ekolojik perspektif: Yaşlı Adam ve Deniz ile Deniz Küstü romanlarındaki deniz imgeleri, Postgraduate, İ.TALAK(Student), 2019

GÖKÇEN ULUK N., Two ecological perspectives: Images of the sea in the old man and the sea and the sea-crossed fisherman, Postgraduate, İ.TALAK(Student), 2019

GÖKÇEN ULUK N., N. Scott Momaday'in The Way to Rainy Mountain, The Names ve The Ancient Child adlı yapıtlarında Kızılderili benlik arayışı, Postgraduate, S.YILDIZ(Student), 2019

GÖKÇEN ULUK N., Ursula K. Le Guin romanlarına ekofeminist yaklaşım, Postgraduate, M.TUNAY(Student), 2019

GÖKÇEN ULUK N., Aldo Leopold'un toprak etiği ve Leslie Marmon Silko'nun Seremoni'si, Postgraduate, Ö.ELÇİ(Student), 2019

GÖKÇEN ULUK N., Kazuo İshiguro'nun when we were orphans ve never let me go adlı romanlarında korku faktörü olarak poesk mekan, Postgraduate, H.SERKAN(Student), 2018

GÖKÇEN ULUK N., Türk modernleşmesinde Amerikan etkisi: Cahilliğin kutsanması, Doctorate, A.DAVAZ(Student), 2017

GÖKÇEN ULUK N., Tillie Olsen'in Yonnondio: From the Thirties ve Tell Me a Riddle romanlarında metalaştırılan kadınlar, Postgraduate, B.GÜLER(Student), 2016

GÖKÇEN ULUK N., Dil aracılığı ile inşa edilen dünyalar: Karşılaştırmalı analiz, Doctorate, S.TÜRKEL(Student), 2015

GÖKÇEN ULUK N., Woman pop star images and social perception of women: Case studies of the U.S.A., Italy and Turkey, Postgraduate, D.SARPER(Student), 2015

GÖKÇEN ULUK N., Yüzyıl kavşağında iki yazarda kadının özgürlük arayışı: Kate Chopin ve Halide Edib Adıvar, Postgraduate, L.BARÇIN(Student), 2015

GÖKÇEN ULUK N., İroniden öte: Çağdaş Amerikan edebiyatında sofistikasyon kültürü, Doctorate, I.ÖZCAN(Student), 2013

GÖKÇEN ULUK N., Wallace Stevens: Geleneksel modernist, Doctorate, H.DİBEL(Student), 2011

GÖKÇEN ULUK N., Eros ve uygarlık, Postgraduate, Ş.MİNE(Student), 2011

GÖKÇEN ULUK N., Jean Rhys'in Wide Sargasso Sea (Geniş Geniş Deniz), Arundhati Roy' un The God of Small Things (Küçük Şeylerin Tanrısı) ve John Updike'in Terrorist (Terörist) isimli romanlarında sömürgecilik, küreselleşme ve direniş, Doctorate, H.GÜL(Student), 2011

GÖKÇEN ULUK N., Amerikan kadın romanlarında ekofeminist temalar, Postgraduate, S.DEMİR(Student), 2011

GÖKÇEN ULUK N., Zora Neale Hurston'ın annesiz kadın kahramanları, Postgraduate, Y.CANPOLAT(Student), 2010

GÖKÇEN ULUK N., Seslerin Çoğulluğu: John Crowley'nin çevirmeninin Bakhtıncı okuması, Doctorate, E.SAATÇIOĞLU(Student), 2010

GÖKÇEN ULUK N., Margaret Atwood'un The Blind Assassin adlı romanında Yunan mitlerinden günümüze kadın imgeleri, Postgraduate, B.EKREN(Student), 2009

GÖKÇEN ULUK N., Joyce Carol Oates'un Mary: A life adlı romanında ailevi travmanın yol açtığı ebeveyn arayışı ve iyileşme sürecinin irdelenmesi, Postgraduate, F.İLERİ(Student), 2009

GÖKÇEN ULUK N., Bölünmüş benlikler, delilik ve yazma edimi: Doris Lessing'in The Golden Notebook ve Sylvia Plath'ın The Bell Jar adlı romanlarında entelektüel kadının ikilemlerinin bir çözümlemesi, Postgraduate, Z.KÜÇÜK(Student), 2009

GÖKÇEN ULUK N., Robert Coover'ın the Origin of the Brunists romanında yok merkezler, Doctorate, A.GÜNDOĞDU(Student), 2009

GÖKÇEN ULUK N., David Ebershoff'un The Danish Girl ve Attila İlhan'ın Fena Halde Leman adlı romanlarında toplumsal cinsiyet yapılandırılması ve yapısökümü, Postgraduate, K.GONCA(Student), 2009

GÖKÇEN ULUK N., Philip Roth'un Amerikan üçlemesinde kurban seçme ve arınma arayışı ihtiyacı, Postgraduate, S.ÖZKABAN(Student), 2008

GÖKÇEN ULUK N., Irk tanımı: Çağdaş Çinli-Amerikan romanında karma-ırk ilişkiler, Doctorate, Ö.KARAGÖZ(Student), 2008

GÖKÇEN ULUK N., Yeni bin yılda göç ve beklentiler: Amerikan toplumunu küresel bir şemada yeniden inceleme, Postgraduate, D.ÇELİK(Student), 2008

GÖKÇEN ULUK N., Paul Auster'ın romanlarında kimlik, Postgraduate, I.ÖZCAN(Student), 2007

GÖKÇEN ULUK N., The Bluest Eye ve Color Purple romanlarındaki siyahi kadınların üzerindeki çifte baskı, Postgraduate, E.ARSLAN(Student), 2006

GÖKÇEN ULUK N., Medya emperyalizminde aksiyon filmlerinin kullanımı: Türkiye'nin imajının yaratılması üzerine bir çalışma, Postgraduate, A.DAVAZ(Student), 2006

GÖKÇEN ULUK N., Kültürel bir karşılaşma olarak Mary Lee Settle'in blood tie romanı, Postgraduate, A.HİLAL(Student), 2006

GÖKÇEN ULUK N., Barbara Kingsolver's The Poisonwood Bible adlı romanında batının ötekisiyle tanışması, Postgraduate, İ.DOĞANGİR(Student), 2005

GÖKÇEN ULUK N., One Flew Over the Cuckoo's Nest adlı romanda kadın düşmanlığının araçları, Postgraduate, G.KAYHAN(Student), 2005

GÖKÇEN ULUK N., Kadın göçmenlerin gözünden Amerika'nın algılanması, Postgraduate, M.ŞAHİN(Student), 2005

GÖKÇEN ULUK N., Yahudi kadının Bread Givers ve The Romance Reader adlı eserlerdeki yeri ve yersizliği: "Ötekilik" ten kaçmak için aile bağlarını aşması, Postgraduate, M.SEHYHAN(Student), 1999

Jury Memberships

Associate Professor Exam, Associate Professor Exam, Ege Üniversitesi, February, 2024

Associate Professor Exam, Associate Professor Exam, Dokuz Eylül Üniversitesi, February, 2024

Post Graduate, Post Graduate, Ege Üniversitesi, February, 2024

Post Graduate, Post Graduate, Ege Üniversitesi, January, 2024

Doctorate, Doctorate, Ege Üniversitesi, January, 2024

Appointment to Academic Staff - Associate Professorship, Appointment to Academic Staff - Associate Professorship, Dokuz Eylül Üniversitesi, January, 2024

Academic Staff Examination, Academic Staff Examination, Dokuz Eylül Üniversitesi, January, 2024

Doctorate, Doctorate, Ege Üniversitesi, December, 2023

Doctorate, Doctorate, Ege Üniversitesi, December, 2023

Doctorate, Doctorate, Ege Üniversitesi, December, 2023

Doctorate, Doctorate, Ege Üniversitesi, December, 2023

Doctorate, Doctorate, Ege Üniversitesi, December, 2023

Doctorate, Doctorate, Ege Üniversitesi, November, 2023

Appointment to Academic Staff - Associate Professorship, Appointment to Academic Staff - Associate Professorship, Dokuz Eylül Üniversitesi, November, 2023

Post Graduate, Post Graduate, Ege Üniversitesi, July, 2023

Doctoral Examination, Doctoral Examination, Ege Üniversitesi, July, 2023

Doctorate, Doctorate, Ege Üniversitesi, July, 2023

Doctorate, Doctorate, Ege Üniversitesi, June, 2023

Doctoral Examination, Doctoral Examination, Ege Üniversitesi, June, 2023

Doctoral Examination, Doctoral Examination, Ege Üniversitesi, January, 2023

Doctorate, Doctorate, Ege Üniversitesi, January, 2023

Articles Published in Other Journals

- I. **(De)Humanized Androids as Monsters in Garland's Ex Machins**
Dalyan M. F., GÖKÇEN N.
Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.20, no.2, pp.169-189, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **No Desire, No Stories: A Reunion with Animals in J. M. Coetzee's *Foe***
GÖKÇEN N.
Kafkas Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.30, pp.533-550, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **(De)Humanized Androids as Monsters in Garland's Ex Machina**
DALYAN M. F., GÖKÇEN N.
Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.20, no.2, pp.169-183, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Aging, Abandonment and Friendship in a Cruel World: Human-Canine Bonding in Sigrid Nunez's *The Friend***
GÖKÇEN N.
JAST : JOURNAL OF AMERICAN STUDIES OF TURKEY, vol.56, pp.45-66, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Unutulmuş Bir Dili Canlandırmak: Sekoyana'nın Kapıları'nda Doğa Okuryazarlığı**
GÖKÇEN N.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.22, no.4, pp.2485-2496, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Edna Pontellier's Digressive Quest for the Maternal in *The Awakening***
GÖKÇEN N.
FOLIA LINGUISTICA ET LITTERARIA: JOURNAL OF LANGUAGE AND LITERARY STUDIES, vol.24, pp.23-44, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Etinden, Sütünden, Yumurtasından: Atwood'un Damızlık Kızları**
GÖKÇEN N.
Şarki, vol.2, pp.118-135, 2018 (Non Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Hawthorne'un Zehirli Bahçesi, Bilim ve Ölüm**
GÖKÇEN N.
Doğu Batı, vol.83, pp.85-105, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **EDNA PONTELLIER'S DIGRESSIVE QUEST FOR THE MATERNAL IN KATE CHOPIN'S *THE AWAKENING***
GÖKÇEN ULUK N.
FOLIA LINGUISTICA ET LITTERARIA, no.24, pp.23-43, 2018 (ESCI)
- X. **Feminizm ve Aydınlanmanın Kırılğan İlişkisi Kadın Hakları Çerçevesinde Batı da ve Türkiye de Aydınlanmaya Yeni Bir Bakış**
GÖKÇEN N.
Yeniden İmece, vol.12, no.44, pp.18-21, 2015 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Homo Ludens in *Gilead* The Handmaid s Tale Revisited**
GÖKÇEN N.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.18, no.2, pp.139-155, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Cinsiyet Eşitsizliği ve Cinsiyete Dayalı Ayrımcılık Panoramik Bir Bakış**
GÖKÇEN N.
Sağlıkla Hemşirelik Dergisi, no.5, pp.15-18, 2013 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Küçük Şeylerin Tanrısı nda Sınırları Sorgulamak**
GÖKÇEN N.
Kültür ve Siyasette Feminist Yaklaşımlar, no.20, pp.59-70, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Sherwood Anderson Amerikan Öykücülüğünde Bir Dönüm Noktası**
GÖKÇEN N.
Hayal Kültür Sanat Edebiyat, no.30, pp.74-78, 2009 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XV. **The Fall of the Men in the Middle in *The Friar s* and *The Summoner s Tales***
GÖKÇEN N.
Çankaya University Journal of Arts and Sciences, no.8, pp.51-65, 2007 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **Over Her Dead Body Sherwood Anderson s *The Man Who Became a Woman* and *Death in the Woods***
GÖKÇEN N., AĞIL N.
JAST Journal of American Studies in Turkey, no.21, pp.17-25, 2005 (Peer-Reviewed Journal)

- XVII. **The Sins of the Fathers are the Secrets of the Mothers The Kitchen God s Wife and Journeying Towards Motherland through Storytelling**
GÖKÇEN N.
Interactions, vol.13, no.2, pp.13-30, 2004 (Scopus)
- XVIII. **Fakir Baykurt un Dört Romanından Kadın Manzaraları**
GÖKÇEN N.
Yeniden İmece, no.3, pp.98-99, 2004 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XIX. **Women Sacrality and Artistic Creativity Three Winesburg Stories**
GÖKÇEN N.
The Sherwood Anderson Review, vol.27, no.2, pp.7-19, 2002 (Peer-Reviewed Journal)
- XX. **Çağdaş Bir Amerikan Romanında Klasik Bir gelenek Ağaçların Üstüne Kar Yağıyordu ve Günahkârdan Tanrısala**
GÖKÇEN N.
Anadili, vol.20, no.1, pp.57-68, 2001 (Peer-Reviewed Journal)
- XXI. **The Scarlet Letter Beyaz Kale ve Romans Türü Okurunu Arayan Kitaplar ve Yazar Karakter Okur Dinamiklerinde İzdüşümler**
GÖKÇEN N.
Anadili, vol.17, pp.7-19, 2000 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Lives between the Lines: Animals and American Literature**
GÖKÇEN N.
Çizgi Yayınevi, Konya, İstanbul, 2022
- II. **Encountering the Animal Explorations in American Literature**
GÖKÇEN N.
Boyut Publishing Group, İstanbul, 2015
- III. **Kadın Destanı: Kadın-Doğadan Erkek-Uygarlığa Bir Başkaldırı Anlatısı**
GÖKÇEN N.
in: Ayla Kutlu Edebiyatı 1 Kadın Yazarlar Sempozyumu Bildiriler Kitabı, Günseli Sönmez İşçi, Editor, Bilgi Yayınevi, Ankara, pp.275-287, 2012
- IV. **The Past to Remember and the Past to Forget: Rewriting, Memory and Nostalgia in The Penelopiad**
GÖKÇEN N.
in: Memory and Nostalgia Proceedings of the Eleventh International Cultural Studies Symposium, Atilla Silkü, Murat Erdem, Patrick Folk, Editor, Ege University Press, İzmir, pp.241-250, 2009
- V. **The Body as a Site of Counter Religious Discourse in Wise Blood and Pinhan**
GÖKÇEN N.
in: Encarnaciones Teorías de los Cuerpos, Meri Torras, Noemi Acedo, Editor, Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona, pp.133-144, 2008
- VI. **Bahçedeki Tek Boynuzlu At**
GÖKÇEN N.
in: Amerikan Edebiyatından Seçme Öyküler, Gülperi Sert, Editor, İlyas, İzmir, pp.325-326, 2003
- VII. **Kedikuşu Oturağı**
GÖKÇEN N.
in: Amerikan Edebiyatından Seçme Öyküler, Gülperi Sert, Editor, İlyas, İzmir, pp.327-339, 2003
- VIII. **İstekler**
GÖKÇEN N.
in: Dünya Edebiyatından Seçme Öyküler, Gülperi Sert, Editor, İlyas, İzmir, pp.59-62, 2001

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Identities in Transit: Bret Bennett's Vanishing Half**
Gökçen Uluk N.
41'inci Uluslararası Amerikan Etütleri Konferansı , Ankara, Turkey, 16 - 18 November 2022, pp.8
- II. **Unutulmuş Bir Dili Canlandırman: Sekoyana'nın Kapıları'xxnda Doğa Okuryazarlığı**
Gökçen N.
2. Disiplinlerarası Ekolojik ve Etik Temaslar: Yeryüzü İçin Adalet Sorunu, İstanbul, Turkey, 9 - 10 May 2018
- III. **Kutsal Metinlerden Bugüne Ekotopya**
GÖKÇEN N.
İzmir Felsefe Günleri, Turkey, 3 - 04 May 2018
- IV. **İnsandan Önce, İnsandan Sonra**
GÖKÇEN N.
DEÜ Edebiyat Fakültesi Seminerleri, Turkey, 13 April 2018
- V. **Animal Studies: An Invitation to a Big Family Reunion**
GÖKÇEN N.
Uluslararası ve Disiplinlerarası Çevre ve Edebiyat Sempozyumu, Manisa, Turkey, 01 November 1917 - 03 November 2017
- VI. **Quo Vadis Humanity: The Human Stain and the Possibilities for a Posthumanist Future**
GÖKÇEN N.
13th International Conference on Anglo-American Literary Studies, 8 - 09 September 2017
- VII. **Stains, Humans, and Fauns**
GÖKÇEN N.
Uluslararası Edebiyat ve Kültür Çalışmaları Konferansları, İzmir, Turkey, 11 May - 13 February 2015
- VIII. **Homo Ludens in Gilead The Handmaid s Tale Revisited**
GÖKÇEN N.
36th International ASAT Conference: American Fantasies and Dreams, Erzurum, Turkey, 14 - 16 May 2014, vol.18, pp.139-155
- IX. **Stories beyond Language and Desire in J M Coetzee s Foe**
GÖKÇEN N.
8th International IDEA Conference: Studies in English, Muğla, Turkey, 16 - 18 April 2014
- X. **Race Passing and the Archaeology of Racial Past**
GÖKÇEN N.
3rd International BAKEA Symposium of Western Cultural and Literary Studies, Gaziantep, Turkey, 9 - 11 October 2013
- XI. **Küçük Şeylerin Tanrısı nda Küçük Şeylerin Büyük Gücü**
GÖKÇEN N.
Kültür ve Edebiyatta Cinsiyet, Cinsellik, Şiddet Sempozyumu, İzmir, Turkey, 15 - 16 November 2012
- XII. **Kadın Destanı nda Doğa İmgeleri**
GÖKÇEN N.
1. Kadın Yazarlar Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 25 - 26 May 2011, pp.275-287
- XIII. **Out of the Garden into the Wilderness Human non Human Confrontations from Hawthorne to Roth**
GÖKÇEN N.
6th IDEA Conference: Studies in English, İstanbul, Turkey, 13 - 15 April 2011
- XIV. **The Unholy Trinity in the Garden Women Nature and Culture in Hawthorne s Rappaccini s Daughter**
GÖKÇEN N.
3rd Christina Conference, Helsinki, Finland, 20 - 22 May 2010
- XV. **From Columbus to Yankee From Chang to Chang kee Cultural Encounters in Gish Jen s Typical American and Mona in the Promised Land**
GÖKÇEN N.
IASA Third World Congress: Trans/America, Trans/Oceanic, Trans/lation, Lisbon, Portugal, 20 - 23 September

2007

- XVI. **The Past to Remember The Past to Forget Rewriting Memory and Nostalgia in The Penelopiad**
GÖKÇEN N.
Ege University 11th Cultural Studies Symposium, İzmir, Turkey, 9 - 11 May 2007, pp.241-250
- XVII. **Body as a Site of Counter Religious Discourse in Wise Blood and Pinhan**
GÖKÇEN N.
First International Conference: Body and Textuality: Telling Bodies, Discourses, Looks, Barselona, Spain, 26 - 31 March 2007, pp.133-144
- XVIII. **Whose Rights Next The Ethics of Human Cloning in Ishiguro s Never Let Me Go**
GÖKÇEN N.
3rd IDEA Conference: Studies in English, İzmir, Turkey, 16 - 18 April 2008
- XIX. **A Critique of Postmodern Academic Ethos in The Human Stain and Disgrace**
GÖKÇEN N.
2nd International IDEA Conference: Studies in English, Ankara, Turkey, 17 - 19 April 2007
- XX. **Over Her Dead Body Sherwood Anderson s The Man Who Became a Woman and Death in the Woods**
GÖKÇEN N., AĞIL N.
Ege University 8th International Cultural Studies Symposium, Ankara, Turkey, 21 - 23 May 2003, pp.17-25
- XXI. **Dursun Akçam ın Kafdağı nın Ardı Romanında Türk Tarihinin Kırılma Noktaları**
GÖKÇEN N.
Dursun Akçam'ı Anma Etkinlikleri, Aydın, Turkey, 11 - 12 February 2004
- XXII. **Fakir Baykurt un Romanlarında Kadın**
GÖKÇEN N.
4. Fakir Baykurt'u Anma Etkinlikleri, Burdur, Turkey, 11 - 12 October 2003
- XXIII. **Snow White Does Not Want to Wake up The Romance Reader by Pearl Abraham and Bearded Mother by Anne Halley**
GÖKÇEN N., AĞIL N.
Interdisciplinary Perspectives on Race, Ethnicity and Gender, İstanbul, Turkey, 6 - 07 May 2003

Supported Projects

GÖKÇEN ULUK N., Project Supported by Higher Education Institutions, Doktora Tezi Araştırma Projesi, Tez Başlığı: "İroniden Sonra: Çağdaş Amerikan Edebiyatında Sofistikasyon Kültü", "Beyond Irony: The Cult of Sophistication in Contemporary American Literature", 2009 - 2013

GÖKÇEN ULUK N., Project Supported by Higher Education Institutions, Doktora Tezi Araştırma Projesi, Tez Başlığı: "Wallace Stevens: Geleneksel Modernist", "Wallace Stevens: The Modernist as Traditional", 2009 - 2012

GÖKÇEN ULUK N., Project Supported by Higher Education Institutions, "Absent Centers in Robert Coover's The Origin of the Brunists," "Robert Coover'ın 'The Origin of the Brunists' Adlı Romanında Yok Merkezler", 2009 - 2011

Scientific Refereeing

EDEBİYAT FAKULTESİ DERGİSİ/JOURNAL OF THE FACULTY OF LETTERS, Other Indexed Journal, February 2024

Project Supported by Other Official Institutions, Ege University, Turkey, July 2023

Project Supported by Other Official Institutions, Ege University, Turkey, March 2023

Shades of Violence: Multidisciplinary Reflections on Violence in Literature, Culture and Arts, Scientific / Professional

Book Published by Other Publishers, April 2022

HOMEROS, Other Indexed Journal, June 2021

JOURNAL OF AWARENESS, Other Indexed Journal, January 2021

Nesir: Edebiyat Araştırmaları Dergisi, National Scientific Refreed Journal, January 2021

TARİH İNCELEMELERİ DERGİSİ, Other Indexed Journal, June 2019

İnsan ve İnsan, National Scientific Refreed Journal, January 2018

Kastamonu Üniversitesi Kastamonu Eğitim Dergisi, National Scientific Refreed Journal, December 2017

FLSF (Felsefe ve Sosyal Bilimler Dergisi), National Scientific Refreed Journal, December 2017

Dokuz Eylül Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, Other Indexed Journal, September 2017

Dokuz Eylül Üniversitesi Edebiyat Fakültesi dergisi, Other Indexed Journal, April 2017

Çağdaş Türkiye Tarihi Araştırmaları Dergisi, National Scientific Refreed Journal, December 2016

INTERACTIONS, Other Indexed Journal, January 2016

İnönü Üniversitesi Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, Other Indexed Journal, June 2015

INTERACTIONS, Other Indexed Journal, January 2014

Metrics

Publication: 54