

Doç. Dr. NEŞEM ERTAN

Kişisel Bilgiler

E-posta: nesem.ertan@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/nesem.ertan>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-2909-0890

Yoksis Araştırmacı ID: 114144

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil Ve Moda Tasarımı (Sy), Türkiye 2005 - 2011

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil (YI) (Tezli), Türkiye 2002 - 2005

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü, Türkiye 1997 - 2002

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Çağdaş takıda aşırılık: Eğilim ve uygulamalar, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2011

Yüksek Lisans, Eski dönem Mısır mühür yüzüklerinde sembolizm ve tasarım üzerine bir araştırma, Dokuz Eylül

Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil (YI) (Tezli), 2005

Araştırma Alanları

Sanat, Sanat ve Tasarım, Tekstil ve Moda Tasarımı

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü, 2023 - Devam Ediyor

Yrd. Doç. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü, 2015 - 2023

Araştırma Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü, 2004 - 2015

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkan Yardımcısı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü, 2023 - Devam Ediyor

Bölüm Kalite Komisyonu Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü, 2021 - Devam Ediyor

Program Akreditasyonu-Özdeğerlendirme Komisyonu Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü, 2021 - Devam Ediyor

Erasmus Programı Bölüm Koordinatörü, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü, 2011 - Devam Ediyor

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü, 2017 - 2020

Verdiği Dersler

UZMANLIK ALANI , Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

MODERNİZMDEN GÜNÜMÜZE TAKIDA ALTERNATİF MALZEME KULLANIMI VE DENEYSEL UYGULAMALAR II, Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

SEMİNER, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Aksesuar Tasarımında Teknik Çizim ve Sunum Yöntemleri II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Takı ve Mücevher Tasarımı II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

UZMANLIK ALANI, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

TEZ, Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

TEZ, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Diploma Çalışması, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Aksesuar Tasarım Stüdyosu, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Takı ve Mücevher Tasarımı I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Aksesuar Tasarımında Teknik Çizim ve Sunum Yöntemleri 1, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

MODERNİZMDEN GÜNÜMÜZE TAKIDA ALTERNATİF MALZEME KULLANIMI VE DENEYSEL UYGULAMALAR I , Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Tasarım ve Sunum Yöntemleri , Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

MODERN TAKININ GELİŞİM PARAMETRELERİ, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019

DİPLOMA ÇALIŞMASI, Lisans, 2019 - 2020, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

AKS. TAS. TEKNİK ÇİZİM VE SUNUM YÖNTEMLERİ 2, Lisans, 2019 - 2020, 2016 - 2017

TASARIM VE SUNUM YÖNTEMLERİ, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

TAKI VE MÜCEVHER TASARIMI 1, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

PROJE ÇALIŞMASI, Lisans, 2019 - 2020, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

MODA AKSESUAR DERİ ÜRÜN TAS. ÇÖZÜMLEME VE UYG. 1, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019

TAKI VE MÜCEVHER TASARIMI 2, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

TASARIM STÜDYOSU, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

AKS. TAS. TEKNİK ÇİZİM VE SUNUM YÖNTEMLERİ 1, Lisans, 2019 - 2020, 2016 - 2017

21. YY. TAKI UYGULAMALARINDA DENEYSEL YAKLAŞIMLAR, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018

AKSESUAR TASARIMINDA TEKNİK ÇİZİM VE SUNUM YÖNTEMLERİ 2, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018

GÜNCEL TAKI UYGULAMALARI 2, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

MODA AKSESUAR DERİ ÜRÜN TAS. ÇÖZÜMLEME VE UYG. 2, Yüksek Lisans, 2018 - 2019

GÜNCEL TAKI UYGULAMALARI 1, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

MODA AKS.DERİ ÜRÜN TAS. ÇÖZÜMLEME VE UYG. 1, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

Yönetilen Tezler

ERTAN AYATA N., Göz formunun takıda sembol olarak kullanımı üzerine bir araştırma ve bir koleksiyon önerisi, Yüksek Lisans, Ö.KAPLANCA(Öğrenci), 2019

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. Takıda İleri Dönüşüm (Upcycle) Uygulamaları

ERTAN N.

Kesit Akademi, cilt.32, sa.8, ss.182-199, 2022 (Hakemli Dergi)

II. KONVANSİYONEL MALZEME İLE ÜRETİLEN TAKIDA TEMEL SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK PROBLEMLERİ

ERTAN N.

Uluslararası Anadolu Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.6, sa.3, ss.916-931, 2022 (Hakemli Dergi)

III. Takı Uygulamalarında Geçicilik Olgusu

ERTAN AYATA N.

Art-e Sanat Dergisi, cilt.14, sa.28, ss.1012-1027, 2021 (Hakemli Dergi)

IV. "Çağdaş Takıda Kullanılan Sıra Dışı Organik Malzeme Örnekleri"

ERTAN AYATA N.

Anadolu Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.8, sa.1, ss.144-154, 2018 (Hakemli Dergi)

V. 20 YÜZYILDA SANATSAL TAKININ GELİŞİM SÜRECİNDE HEYKEL SANATININ ETKİSİ

ERTAN AYATA N.

YEDİ:SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, sa.14, ss.91-99, 2015 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Takı Tasarımında Ergonomi

ERTAN AYATA N.

International Congress on Art and Design Research and Exhibition, Niğde, Türkiye, 22 Haziran 2021

II. Osmanlı Miğferleri Tasarım ve Üretim Özellikleri

ERTAN N.

VI. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi/ Sanat Etkinlikleri, Konya, Türkiye, 12 - 14 Mayıs 2016

III. Lidya Altın Ülke Sempozyumu Takı Tasarımı Workshop Sürecinin Aktarılması

ERTAN N.

Lidya "Altın Ülke" Uluslararası Katılımlı Altın, Gemoloji ve Kuyumculuk Sempozyumu, Manisa, Türkiye, 9 - 11 Ekim 2015, ss.116-119

IV. Vücudun Dönüşümü Entegre Takılar Body Modification Integrated Jewellery

ERTAN N.

DEÜ. GSF. Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi, İzmir, Türkiye, 20 - 25 Ekim 2014, cilt.2, ss.210-213

V. Takının Yeni Yüzü Tekstil Takılar

ERTAN N.

Uluslararası Türk ve Dünya Kültüründe Şanlıurfa Sempozyumu, Şanlıurfa, Türkiye, 14 - 16 Ekim 2010, ss.133-137

VI. "Takı Tasarımında Kullanılan Farklı Malzemelerin Gelişim Süreci ve Uygulama Örnekleri"

ERTAN N.

1. Uluslararası Katılımlı Mücevher- Takı Tasarımı ve Eğitimi Sempozyumu, Aydın, Karacasu, Türkiye, 26 - 28 Haziran 2009, cilt.1, ss.90-93

Metrikler

Yayın: 11