

Assoc. Prof. NEŞEM ERTAN

Personal Information

Email: nesem.ertan@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/nesem.ertan>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-2909-0890

Yoksis Researcher ID: 114144

Education Information

Competence In Art, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil Ve Moda Tasarımı (Sy), Turkey 2005 - 2011

Postgraduate, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil (YI) (Tezli), Turkey 2002 - 2005

Undergraduate, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü, Turkey 1997 - 2002

Dissertations

Competence In Art, Çağdaş takıda aşırılık: Eğilim ve uygulamalar, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2011

Postgraduate, Eski dönem Mısır mühür yüzüklerinde sembolizm ve tasarım üzerine bir araştırma, Dokuz Eylul University,

Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil (YI) (Tezli), 2005

Research Areas

Art, Art and Design, Textile and Fashion Designing

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü, 2023 - Continues

Assistant Professor, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü, 2015 - 2023

Research Assistant, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü, 2004 - 2015

Academic and Administrative Experience

Deputy Head of Department, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü, 2023 - Continues

Bölüm Kalite Komisyonu Üyesi, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü, 2021 - Continues

Program Accreditation-Self-Assessment Committee Member, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü, 2021 - Continues

Erasmus Program Department Coordinator, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü, 2011 - Continues

Head of Department, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü, 2017 - 2020

Courses

FIELD OF STUDY, Competence In Art, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

ALTERNATIVE MATERIALS IN JEWELLERY FROM MODERNISM TO THE PRESENT AND EXPERIMENTAL PRACTICES II, Competence In Art, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

SEMINAR, Postgraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Technical Drawing and Presentation Methods in Accessory Design II, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Jewellery Design II, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

FIELD OF STUDY, Postgraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

THESIS, Competence In Art, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

THESIS, Postgraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Graduation Project, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Accessories Design Studio, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Jewellery Design I, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Technical Drawing and Presentation Methods in Accessory Design I, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

ALTERNATIVE MATERIALS IN JEWELLERY FROM MODERNISM TO THE PRESENT AND EXPERIMENTAL PRACTICES I, Competence In Art, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Design and Presentation Methods, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

MODERN TAKININ GELİŞİM PARAMETRELERİ, Postgraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019

DİPLOMA ÇALIŞMASI, Undergraduate, 2019 - 2020, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

AKS. TAS. TEKNİK ÇİZİM VE SUNUM YÖNTEMLERİ 2, Undergraduate, 2019 - 2020, 2016 - 2017

TASARIM VE SUNUM YÖNTEMLERİ, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

TAKI VE MÜCEVHER TASARIMI 1, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

PROJE ÇALIŞMASI, Undergraduate, 2019 - 2020, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

MODA AKSESUAR DERİ ÜRÜN TAS. ÇÖZÜMLEME VE UYG. 1, Postgraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019

TAKI VE MÜCEVHER TASARIMI 2, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

TASARIM STÜDYOSU, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

AKS. TAS. TEKNİK ÇİZİM VE SUNUM YÖNTEMLERİ 1, Undergraduate, 2019 - 2020, 2016 - 2017

21. YY. TAKI UYGULAMALARINDA DENEYSEL YAKLAŞIMLAR, Postgraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018

AKSESUAR TASARIMINDA TEKNİK ÇİZİM VE SUNUM YÖNTEMLERİ 2, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018

GÜNCEL TAKI UYGULAMALARI 2, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

MODA AKSESUAR DERİ ÜRÜN TAS. ÇÖZÜMLEME VE UYG. 2, Postgraduate, 2018 - 2019

GÜNCEL TAKI UYGULAMALARI 1, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

MODA AKS.DERİ ÜRÜN TAS. ÇÖZÜMLEME VE UYG. 1, Postgraduate, 2017 - 2018

Advising Theses

ERTAN AYATA N., A research on the usage of eye form as a symbol in jewellery and a collection proposal, Postgraduate, Ö.KAPLANCA(Student), 2019

Articles Published in Other Journals

I. Takıda İleri Dönüşüm (Upcycle) Uygulamaları

ERTAN N.

Kesit Akademi, vol.32, no.8, pp.182-199, 2022 (Peer-Reviewed Journal)

II. KONVANSİYONEL MALZEME İLE ÜRETİLEN TAKIDA TEMEL SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK PROBLEMLERİ

ERTAN N.

Uluslararası Anadolu Sosyal Bilimler Dergisi, vol.6, no.3, pp.916-931, 2022 (Peer-Reviewed Journal)

III. Takı Uygulamalarında Geçicilik Olgusu

ERTAN AYATA N.

Art-e Sanat Dergisi, vol.14, no.28, pp.1012-1027, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

IV. "Çağdaş Takıda Kullanılan Sıra Dışı Organik Malzeme Örnekleri"

ERTAN AYATA N.

Anadolu Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, vol.8, no.1, pp.144-154, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

V. 20 YÜZYILDA SANATSAL TAKININ GELİŞİM SÜRECİNDE HEYKEL SANATININ ETKİSİ

ERTAN AYATA N.

YEDİ:SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, no.14, pp.91-99, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. Takı Tasarımında Ergonomi

ERTAN AYATA N.

International Congress on Art and Design Research and Exhibition, Niğde, Turkey, 22 June 2021

II. Osmanlı Miğferleri Tasarım ve Üretim Özellikleri

ERTAN N.

VI. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi/ Sanat Etkinlikleri, Konya, Turkey, 12 - 14 May 2016

III. Lidya Altın Ülke Sempozyumu Takı Tasarımı Workshop Sürecinin Aktarılması

ERTAN N.

Lidya "Altın Ülke" Uluslararası Katılımlı Altın, Gemoloji ve Kuyumculuk Sempozyumu, Manisa, Turkey, 9 - 11 October 2015, pp.116-119

IV. Vücutun Dönüşümü Entegre Takılar Body Modification Integrated Jewellery

ERTAN N.

DEÜ. GSF. Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi, İzmir, Turkey, 20 - 25 October 2014, vol.2, pp.210-213

V. Takının Yeni Yüzü Tekstil Takılar

ERTAN N.

Uluslararası Türk ve Dünya Kültüründe Şanlıurfa Sempozyumu, Şanlıurfa, Turkey, 14 - 16 October 2010, pp.133-137

VI. "Takı Tasarımında Kullanılan Farklı Malzemelerin Gelişim Süreci ve Uygulama Örnekleri"

ERTAN N.

1. Uluslararası Katılımlı Mücevher- Takı Tasarımı ve Eğitimi Sempozyumu, Aydın, Karacasu, Turkey, 26 - 28 June 2009, vol.1, pp.90-93

Metrics

Publication: 11