

Dr. Öğr. Üyesi NERMİNE ÖZLÜK

Kişisel Bilgiler

E-posta: nermine.ozluk@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/nermine.ozluk>

Posta Adresi: Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Tınaztepe Yerleşkesi Adatepe Mah. No:, D:209, 35390
Buca/İzmir

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-1976-7714

Yoksis Araştırmacı ID: 348100

Biyografi

Bakü, 1982 doğumlu **Nermine Özlük**, Azerbaycan ve Türkiye'de müzik eğitimi almış, ödüllü bir bestecidir.

I. Müzik eğitimi

Özlük, müzik eğitimine 1994 yılında Bakü "Bülbül" Müzik Okulu'nda başladı. 2001 yılında bu okuldan mezun olduktan sonra, Bakü Müzik Akademisi'nde, Sovyet Devlet Sanatçısı Prof. Arif Melikov'un sınıfında kompozisyon alanında lisans ve yüksek lisans eğitimini tamamladı. Yüksek lisans eğitimi sonrasında, Prof. Arif Melikov'un asistanlığını yaptı.

I. İş deneyimi

2005 yılından itibaren, Azerbaycan Milli Konservatuvarı Lisesi Müzikoloji Bölümü'nde öğretmen olarak görev yaptı. 2014 yılında, Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Kompozisyon ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalı'nda öğretim görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2024 yılında, aynı bölümde doktor öğretim görevlisi olarak atandı.

I. Ödüller ve başarılar

Özlük, müzik kariyeri boyunca birçok ödül ve başarıya imza attı. 2005 yılında, Bakü Uluslararası Tenis Kulübü Marş Bestesi Yarışması'nda birincilik ödülü kazandı. 1999 yılında ise, Azerbaycan Devlet Televizyonu Şarkı Yarışması'nda birincilik ödülü kazandı.

I. Etkinlikler

Özlük, Türkiye ve Azerbaycan'da düzenlenen birçok konser, konferans ve festivale katıldı. 2021 yılında, Iğdır Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzikoloji Bölümü tarafından düzenlenen "Türkiye ve Azerbaycan Zafer Konseri"nde, Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nı temsilen besteci ve piyanist olarak yer aldı. 2020 yılında ise, Azerbaycan'ın Medeniyet TV kanalı ve Kültür Bakanlığı tarafından düzenlenen "Bizi Birleştiren Medeniyet" projesinde, Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nı temsilen besteci ve konuşmacı olarak yer aldı.

I. Eserleri

Özlük'ün eserleri, Türkiye ve Azerbaycan'da çeşitli konser ve festivallerde seslendirilmiştir. Eserleri arasında 3 adet senfoni, oda müziği, orkestra eserleri, şan eserleri ve film müzikleri bulunmaktadır.

I. Ek bilgiler

- 2017

- I. İzmir Ted Koleji Müzik Akademisi'nde, ünlü müzisyenler Garo Mafyan, Cihat Aşkın, Cana Gürmen, Dilbağ Tokay ve ünlü oyuncu Ayla Algan ile birlikte çalıştı.

- 2018

- I. Azerbaycan Cumhuriyeti'nin 100. Yıldönümü ile ilgili konferansta konuşmacı ve piyanist olarak yer aldı.
- II. Kara Karayev 100. Yıl etkinliği organizatör ve piyanist olarak görev aldı.

- 2019

- I. Nesimi 650. Yıl konseri organizatörü, besteci ve piyanist olarak görev aldı.

- 2021

- I. Şuşa Konseri organizatörü, besteci, piyanist ve konuşmacı olarak görev aldı.

- 2022

- I. Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir'in Kurtuluşunun 100. Yıl etkinlikleri kapsamında "Sanat Kadın Toplum" sempozyumu ve sergisinde piyanist olarak görev aldı.

- 2023

- I. Türkiye Cumhuriyeti'nin 100. Yılı ve Azerbaycan Ulusal Lideri Haydar Aliyev'in 100. Yaşı konferansında piyanist olarak görev aldı.
- II. Arif Melikov 100. Yıl konserinde piyanist olarak görev aldı.

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Bestecilik ve Orkestra Şefliği, Türkiye 2015 - 2021
Lisans, Bakü Müzik Akademisi, Kompozisyon ve Orkestra Şefliği, Bestecilik, Azerbaycan 2001 - 2005

Yabancı Diller

Azerice, C2 Ustalık
İngilizce, B2 Orta Üstü

Rusça, C2 Ustalık

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Arif Melikov'un 8. senfonisi'nin müzikal ve besteleme tekniği açısından incelenmesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2021

Araştırma Alanları

Şan ve Opera, Bale, Kompozisyon, Piyano ve Arp, Nefesli ve Vurmalı Sazlar, Yaylı Sazlar, Müzik Bilimleri

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2024 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2014 - 2024

Öğretim Görevlisi, Azerbaycan Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji, Bestecilik, 2005 - 2012

Verdiği Dersler

Müzik Tarihi 2, Lisans, 2022 - 2023

Kontrpuan 1, Lisans, 2023 - 2024

MÜZİK TARİHİ 12. SINIF, Ön Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Kompozisyon Müzik Tarihi 2, Lisans, 2022 - 2023

Armoni 1, Lisans, 2023 - 2024

Füg 1, Lisans, 2023 - 2024

SOLFEJ-DİKTE-TEORİ 8. SINIF, Ön Lisans, 2023 - 2024, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2017 - 2018

SOLFEJ-DİKTE-TEORİ 7. SINIF, Ön Lisans, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2018 - 2019, 2016 - 2017

Kontrpuan 2, Lisans, 2022 - 2023

MÜZİK TARİHİ 11. SINIF, Ön Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Kompozisyon Müzik Tarihi 4, Lisans, 2022 - 2023

Enstrümantasyon 3, Lisans, 2023 - 2024

Kontrpuan 3, Lisans, 2023 - 2024

SOLFEJ-DİKTE-TEORİ 6. SINIF, Ön Lisans, 2023 - 2024, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Kompozisyon Müzik Tarihi 6, Lisans, 2022 - 2023

Füg 2, Lisans, 2022 - 2023

SOLFEJ-DİKTE-TEORİ 5. SINIF, Ön Lisans, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2018 - 2019, 2015 - 2016

Müzik Tarihi 1, Lisans, 2022 - 2023

ÇALGI BİLGİSİ 11. SINIF, Ön Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021

MÜZİK TEORİSİ 10. SINIF, Ön Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020

MÜZİK TEORİSİ 9. SINIF, Ön Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2018 - 2019, 2015 - 2016

ÇALGI BİLGİSİ 10. SINIF, Ön Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Müzikal Analiz H2, Ön Lisans, 2019 - 2020

SOLFEJ 5. SINIF (BALE), Ön Lisans, 2017 - 2018

SOLFEJ 6. SINIF (BALE), Ön Lisans, 2017 - 2018

SOLFEJ-DİKTE-TEORİ 8. SINIF, Ön Lisans, 2014 - 2015

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **GÜNÜMÜZ TÜRK VE AZERBAIJAN MÜZİĞİNDE MAKAM VE MUĞAM KAVRAMLARININ KARŞILAŞTIRMALI DEĞERLENDİRİLMESİ (A COMPARATIVE EVALUATION OF THE CONCEPTIONS OF MAKAM AND MUGHAM IN TODAY'S TURKISH AND AZERBAIJAN MUSIC)**
Dolgun Ildız A., Özlük N.
ASOSJOURNAL The Journal of Academic Social Science, sa.0, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **SAKAİ ÖĞRENME YÖNETİM SİSTEMİ ÜZERİNDEN YÜRÜTÜLEN SOLFEJ-DİKTE-TEORİ, ARMONİ VE KOMPOZİSYON DERSLERİ ÜZERİNE DEĞERLENDİRME**
Girgin M., Dolgun Ildız A., Özlük N.
the Journal of Academic Social Sciences, cilt.10, sa.124, ss.192-214, 2022 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Sovyet Sonrası Türkiye İle Rusya Arasında Sanatsal Etkileşim**
KURBAN V., DUMAN Ç., ÖZLÜK N.
Sosyal Ekonomik ve Siyasal Boyutları İle Soğuk Savaş Sonrası Türkiye-Rusya İlişkileri, KURBAN BEFA, DUMAN ÇAĞDAŞ, Editör, Livre de Lyon, Lyon, ss.159-176, 2021

Metrikler

Yayın: 3

Sanat Eserleri

- Özlük N., "Aref" Büyük Senfoni Orkestrası için , Senfoni, Özgün Eser, Haziran 2021
Özlük N., solo Piyano için "Cennete Dönüş", Diğer, Özgün Eser, Nisan 2021
Özlük N., Şan ve Piyano için "Yandırdı Aşkın Kalbimi" söz:Nesimi, Lied, Özgün Eser, Aralık 2019
Özlük N., Keman,Çello ve Piyano için Scertso, Oda Müziği, Özgün Eser, Haziran 2016
Özlük N., Şan ve Piyano için "Sığmazam" söz:Nesimi, Lied, Özgün Eser, Şubat 2016
Özlük N., Piyano için "Çocuk" Albümü, Diğer, Özgün Eser, Mart 2014
Özlük N., Senfonik Tablolar, Senfoni, Özgün Eser, Şubat 2011
Özlük N., Keman,viyolonsel ve piyano için trio, Oda Müziği, Özgün Eser, Nisan 2005
Özlük N., Keman ve Piyano için sonat, Oda Müziği, Özgün Eser, Aralık 2002
Özlük N., Piyano Albümü, Diğer, Özgün Eser, Mayıs 2001