

Asst. Prof. NERMİNE ÖZLÜK

Personal Information

Email: nermine.ozluk@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/nermine.ozluk>

Address: Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Tınaztepe Yerleşkesi Adatepe Mah. No: D:209, 35390 Buca/İzmir

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-1976-7714

Yoksis Researcher ID: 348100

Biography

Bakü, 1982 doğumlu **Nermine Özlük**, Azerbaycan ve Türkiye'de müzik eğitimi almış, ödüllü bir bestecidir.

I. Müzik eğitimi

Özlük, müzik eğitimine 1994 yılında Bakü "Bülbül" Müzik Okulu'nda başladı. 2001 yılında bu okuldan mezun olduktan sonra, Bakü Müzik Akademisi'nde, Sovyet Devlet Sanatçısı Prof. Arif Melikov'un sınıfında kompozisyon alanında lisans ve yüksek lisans eğitimini tamamladı. Yüksek lisans eğitimi sonrasında, Prof. Arif Melikov'un asistanlığını yaptı.

I. İş deneyimi

2005 yılından itibaren, Azerbaycan Milli Konservatuvarı Lisesi Müzikoloji Bölümü'nde öğretmen olarak görev yaptı. 2014 yılında, Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Kompozisyon ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalı'nda öğretim görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2024 yılında, aynı bölümde doktor öğretim görevlisi olarak atandı.

I. Ödüller ve başarılar

Özlük, müzik kariyeri boyunca birçok ödül ve başarıya imza attı. 2005 yılında, Bakü Uluslararası Tenis Kulübü Marş Bestesi Yarışması'nda birincilik ödülü kazandı. 1999 yılında ise, Azerbaycan Devlet Televizyonu Şarkı Yarışması'nda birincilik ödülü kazandı.

I. Etkinlikler

Özlük, Türkiye ve Azerbaycan'da düzenlenen birçok konser, konferans ve festivale katıldı. 2021 yılında, Iğdır Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzikoloji Bölümü tarafından düzenlenen "Türkiye ve Azerbaycan Zafer Konseri"nde, Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nı temsilen besteci ve piyanist olarak yer aldı. 2020 yılında ise, Azerbaycan'ın Medeniyet TV kanalı ve Kültür Bakanlığı tarafından düzenlenen "Bizi Birleştiren Medeniyet" projesinde, Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nı temsilen besteci ve konuşmacı olarak yer aldı.

I. Eserleri

Özlük'ün eserleri, Türkiye ve Azerbaycan'da çeşitli konser ve festivallerde seslendirilmiştir. Eserleri arasında 3 adet senfoni, oda müziği, orkestra eserleri, şan eserleri ve film müzikleri bulunmaktadır.

I. Ek bilgiler

- 2017

- I. İzmir Ted Koleji Müzik Akademisi'nde, ünlü müzisyenler Garo Mafyan, Cihat Aşkın, Cana Gürmen, Dilbağ Tokay ve ünlü oyuncu Ayla Algan ile birlikte çalıştı.

- 2018

- I. Azerbaycan Cumhuriyeti'nin 100. Yıldönümü ile ilgili konferansta konuşmacı ve piyanist olarak yer aldı.
- II. Kara Karayev 100. Yıl etkinliği organizatör ve piyanist olarak görev aldı.

- 2019

- I. Nesimi 650. Yıl konseri organizatörü, besteci ve piyanist olarak görev aldı.

- 2021

- I. Şuşa Konseri organizatörü, besteci, piyanist ve konuşmacı olarak görev aldı.

- 2022

- I. Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir'in Kurtuluşunun 100. Yıl etkinlikleri kapsamında "Sanat Kadın Toplum" sempozyumu ve sergisinde piyanist olarak görev aldı.

- 2023

- I. Türkiye Cumhuriyeti'nin 100. Yılı ve Azerbaycan Ulusal Lideri Haydar Aliyev'in 100. Yaşı konferansında piyanist olarak görev aldı.
- II. Arif Melikov 100. Yıl konserinde piyanist olarak görev aldı.

Education Information

Competence In Art, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Bestecilik ve Orkestra Şefliği, Turkey 2015 - 2021
Undergraduate, Bakü Müzik Akademisi, Kompozisyon ve Orkestra Şefliği, Bestecilik, Azerbaijan 2001 - 2005

Foreign Languages

Azerbaijani, C2 Mastery

English, B2 Upper Intermediate

Russian, C2 Mastery

Dissertations

Competence In Art, Analysis of Arif Melikov's 8th symphony in terms of musical and composition techniques, Dokuz Eylul University, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2021

Research Areas

Singing and Opera, Ballet, Composition, Piano and Arp, Wind and Percussion Instruments, String Instruments, Music Sciences

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Dokuz Eylul University, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2024 - Continues

Lecturer, Dokuz Eylul University, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2014 - 2024

Lecturer, Azerbaycan Devlet Konservatuvari, Musicology, Composing, 2005 - 2012

Courses

Müzik Tarihi 2, Undergraduate, 2022 - 2023

Kontrpuan 1, Undergraduate, 2023 - 2024

MÜZİK TARİHİ 12. SINIF, Associate Degree, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Kompozisyon Müzik Tarihi 2, Undergraduate, 2022 - 2023

Armoni 1, Undergraduate, 2023 - 2024

Füg 1, Undergraduate, 2023 - 2024

SOLFEJ-DİKTE-TEORİ 8. SINIF, Associate Degree, 2023 - 2024, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2017 - 2018

SOLFEJ-DİKTE-TEORİ 7. SINIF, Associate Degree, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2018 - 2019, 2016 - 2017

Kontrpuan 2, Undergraduate, 2022 - 2023

MÜZİK TARİHİ 11. SINIF, Associate Degree, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Kompozisyon Müzik Tarihi 4, Undergraduate, 2022 - 2023

Enstrümantasyon 3, Undergraduate, 2023 - 2024

Kontrpuan 3, Undergraduate, 2023 - 2024

SOLFEJ-DİKTE-TEORİ 6. SINIF, Associate Degree, 2023 - 2024, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Kompozisyon Müzik Tarihi 6, Undergraduate, 2022 - 2023

Füg 2, Undergraduate, 2022 - 2023

SOLFEJ-DİKTE-TEORİ 5. SINIF, Associate Degree, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2018 - 2019, 2015 - 2016

Müzik Tarihi 1, Undergraduate, 2022 - 2023

ÇALGI BİLGİSİ 11. SINIF, Associate Degree, 2021 - 2022, 2020 - 2021

MÜZİK TEORİSİ 10. SINIF, Associate Degree, 2021 - 2022, 2019 - 2020

MÜZİK TEORİSİ 9. SINIF, Associate Degree, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2018 - 2019, 2015 - 2016

ÇALGI BİLGİSİ 10. SINIF, Associate Degree, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Müzikal Analiz H2, Associate Degree, 2019 - 2020

SOLFEJ 5. SINIF (BALE), Associate Degree, 2017 - 2018

SOLFEJ 6. SINIF (BALE), Associate Degree, 2017 - 2018

SOLFEJ-DİKTE-TEORİ 8. SINIF, Associate Degree, 2014 - 2015

Articles Published in Other Journals

- I. **GÜNÜMÜZ TÜRK VE AZERBAIJAN MÜZİĞİNDE MAKAM VE MUĞAM KAVRAMLARININ KARŞILAŞTIRMALI DEĞERLENDİRİLMESİ (A COMPARATIVE EVALUATION OF THE CONCEPTIONS OF MAKAM AND MUGHAM IN TODAY'S TURKISH AND AZERBAIJAN MUSIC)**
Dolgun Ildız A., Özlük N.
ASOSJOURNAL The Journal of Academic Social Science, no.0, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **EVALUATION ON SOLFEGGIO-DICTATION-THEORY, HARMONY AND COMPOSITION COURSES CONDUCTED THROUGH THE SAKAI LEARNING MANAGEMENT SYSTEM**
Girgin M., Dolgun Ildız A., Özlük N.
the Journal of Academic Social Sciences, vol.10, no.124, pp.192-214, 2022 (Peer-Reviewed Journal)

Books

- I. **Sovyet Sonrası Türkiye İle Rusya Arasında Sanatsal Etkileşim**
KURBAN V., DUMAN Ç., ÖZLÜK N.
in: Sosyal Ekonomik ve Siyasal Boyutları İle Soğuk Savaş Sonrası Türkiye-Rusya İlişkileri, KURBAN BEFA, DUMAN ÇAĞDAŞ, Editor, Livre de Lyon, Lyon, pp.159-176, 2021

Metrics

Publication: 3

Artworks

- Özlük N., Lacrimosa , Chamber music, Original Works, November 2024
Özlük N., "Aref" Büyük Senfoni Orkestrası için , Symphony, Original Works, June 2021
Özlük N., solo Piyano için "Cennete Dönüş", Other Musical Types, Original Works, April 2021
Özlük N., Şan ve Piyano için "Yandırdı Aşkın Kalbimi" söz:Nesimi, Lied, Original Works, December 2019
Özlük N., Keman,Çello ve Piyano için Scertso, Chamber music, Original Works, June 2016
Özlük N., Şan ve Piyano için "Sığmazam" söz:Nesimi, Lied, Original Works, February 2016
Özlük N., Piyano için "Çocuk" Albümü, Other Musical Types, Original Works, March 2014
Özlük N., Senfonik Tablolar, Symphony, Original Works, February 2011
Özlük N., Keman,viyolonsel ve piyano için trio, Chamber music, Original Works, April 2005
Özlük N., Keman ve Piyano için sonat, Chamber music, Original Works, December 2002
Özlük N., Piyano Albümü, Other Musical Types, Original Works, May 2001