

Dr. Öğr. Üyesi NAZLI HARİKA ZORKUN ÇAĞLAYAN

Kişisel Bilgiler

E-posta: nazliharika.zorkuncaglayan@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/nazliharika.zorkuncaglayan>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-7276-442X

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Ve Cam Bölümü, Türkiye 2017 - 2023

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Seramik- Cam Anasanat Dalı, Türkiye 2006 - 2017

Lisans, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Ve Cam Bölümü, Türkiye 2000 - 2004

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Seramik sanatında dijital iletişim dilinin kullanılması, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2023

Yüksek Lisans, Hitit Uygarlığında semiyotik yaklaşımlar ve seramiklerin üzerine uygulanışı, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2017

Araştırma Alanları

Çizgi Film, Güzel Sanatlar, Plastik Sanatlar

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. Stop-Motion Animasyonda Dramatik Anlatım Aracı Olarak Işık Tasarımı ve Anomalisa Filmi Üzerinden Bir İnceleme**
Zorkun Çağlayan N. H., Berber L.
Socrates Journal of Interdisciplinary Social Studies, cilt.10, sa.47, ss.172-181, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. Dijital ve Analog Arasında Melez Bir Köprü Olarak QR Kod ve Seramikteki Kullanımı**
ZORKUN ÇAĞLAYAN N. H., ÇÖVENOĞLU F.
Social Sciences Research Journal, cilt.12, sa.14, ss.1913-1923, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. Harç Yığma Tekniğiyle Çalışan Seramik Yazıcılarda Kullanılabilecek Eritici Katkılı Bünye Tasarımları**
TÜRKEL E., ÇALIŞKAN GÜNEŞ P., ASLAN F., ZORKUN ÇAĞLAYAN N. H.
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, sa.29, ss.1-13, 2023 (Hakemli Dergi)
- IV. Marcel Duchamp ve Sanat Objesi Olarak Satranç**
ZORKUN ÇAĞLAYAN N. H.
Mediarts Medya ve Sanat Çalışmaları Dergisi, sa.6, ss.7-25, 2023 (Hakemli Dergi)

Kitaplar

- I. **Plastik Sanatlar Alanında Seramik ve Cam Üzerine Yaklaşımlar 4**
Yoleri H. (Editör), Zorkun Çağlayan N. H. (Editör)
Akademisyen Yayınevi Kitabevi, Ankara, 2024
- II. **Yapay Zekanın Seramik Sanatındaki Katılımcı Rolü**
Zorkun Çağlayan N. H., Yoleri H.
Plastik Sanatlar Alanında Seramik ve Cam Üzerine Yaklaşımlar 5, Prof. Nurettin Gülaçtı, Doç. Fahrettin Geçen, Editör,
Akademisyen Yayınevi Kitabevi, Ankara, ss.1-27, 2024
- III. **Yapay Zekanın Seramik Sanatındaki Katılımcı Rolü**
Zorkun Çağlayan N. H., YOLERİ H.
Plastik Sanatlar Alanında Seramik ve Cam Üzerine Yaklaşımlar 5, Geçen Fahrettin, Gülaçtı Nurettin, Editör,
Akademisyen Yayınevi Kitabevi, Ankara, ss.1-27, 2024
- IV. **Seramikte Dijital Teknolojiler**
ZORKUN ÇAĞLAYAN N. H.
Zeus Kitabevi, İzmir, 2023

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

- I. **Antik Seramiklerin Tarihçesi ve Uygulama Atölyesi**
Yoleri H., Erol D. Ö. D. E., Zorkun Çağlayan N. H., ÇÖVENOĞLU F.
Antik Seramiklerin Tarihçesi ve Uygulama Atölyesi, İzmir, Türkiye, 28 Mayıs 2024, (Özet Bildiri)
- II. **MURAL PAINTING FOR CHILDREN IN THE REORGANISATION OF POST-WAR SUBJECTS AND SPACES IN THE CONTEXT OF STREET ART**
ÖZTUNA H. Y., YOLERİ H., Zorkun Çağlayan N. H.
Synergy of science and business in the post-war restoration of ukrainian regions, Kherson, Ukrayna, 24 - 26 Nisan 2024, (Tam Metin Bildiri)
- III. **Mural Painting in the Context of Street Art in Post-War Subject and Space Reorganization in the Environment**
Öztuna H. Y., Yoleri H., Zorkun Çağlayan N. H.
Synergy of Science And Business in the Post War Restoration Of Ukranian Regions, Kyyiv, Ukrayna, 24 - 26 Nisan 2024, (Özet Bildiri)
- IV. **Dijital Kültür Ekseninde Yapay Zekanın Seramik Sanatındaki Katılımcı Rolü**
ZORKUN ÇAĞLAYAN N. H., YOLERİ H.
Değişen Dünyada Kültür ve Sanat Konferansı, İstanbul, Türkiye, 2 - 03 Haziran 2023, (Tam Metin Bildiri)
- V. **Dijital Oyun Kültürü Ekseninde Bir Sanat Oyun İncelemesi: Sanal Çömlekçilik "Let's Create! Pottery VR"**
ZORKUN ÇAĞLAYAN N. H.
İKÇÜ Art Fest, İzmir, Türkiye, 15 - 17 Kasım 2022, ss.109-121, (Tam Metin Bildiri)
- VI. **Revitalization of Cultural Heritage Artifacts with AR Applications in Post-War Human Environment Restoration**
ÖZTUNA H. Y., YOLERİ H., ZORKUN ÇAĞLAYAN N. H.
Synergy of Science and Business in the Postwar Restoration of Kherson Region, Kherson, Ukrayna, 26 - 28 Nisan 2023, (Tam Metin Bildiri)
- VII. **Harç Yığma Prensibiyle Çalışan Üç Boyutlu Seramik Yazıcılara Uygun Konya Kili Katkılı Bünye Tasarımları**
TÜRKEL E., ÇALIŞKAN GÜNEŞ P., ASLAN F., ZORKUN ÇAĞLAYAN N. H.
AART Uluslararası Anadolu Sanat Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 15 - 16 Nisan 2021, ss.623-637, (Tam Metin Bildiri)

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, Yabancı Dil Redaktörü, 2024 - Devam Ediyor

Metrikler

Yayın: 15