

## Asst. Prof. MURAT KÜÇÜKEBE

### Personal Information

**Email:** murat.kucukebe@deu.edu.tr

**Web:** <https://avesis.deu.edu.tr/murat.kucukebe>

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-4265-0039

Yoksis Researcher ID: 143482

### Biography

1976 yılında İzmir'de doğdu. Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarından 2000 yılında bölüm birincisi olarak mezun oldu. 2001 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı'na Araştırma Görevlisi olarak kabul edildi. 2003 yılında Cremona'da bulunan A. Stradivari Uluslararası Keman Yapım Okuluna (Scuola Internazionale di Liuteria Antonio Stradivari) kabul edilerek Eros Barcellari ve Giorgio Scolari ile İtalyan keman cila hazırlama ve uygulama, Claudio Amighetti ile restorasyon, Massimo Negroni ile geleneksel Cremona keman yapım teknikleri ile ilgili olarak çalışma şansı buldu. BU süre sonrasında Cremona'yı ziyaret etmeye devam etti ve çeşitli sürelerle usta Massimo Negroni ile keman ve viyola yapımı, restorasyon teknikleri ile İtalyan cila hazırlama ve uygulama teknikleri üzerine çalıştı. 2008 yılında "Batı ve Türk Müziği Üsluplarında Anlam Üretme Aracı Olarak Kemanın Sonolojik Analizi" isimli tez çalışması ile Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Müzik Bilimleri Bölümündeki yüksek lisans eğitimini başarı ile tamamladı. "Geçmişin Yeniden İnşası: Günümüz Cremona Keman Yapımcılığında Otantisite ve Mesleki Örgütlenme" isimli tez çalışmasını başarı ile tamamlayarak 2012 yılında Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Temel Bilimler Anabilim Dalı Duysal Tasarım Doktora Programından doktora derecesi aldı. Ulusal ve uluslararası hakemli bilimsel dergilerde yayımlanmış çeşitli makaleleri ile sempozyum bildirileri bulunmaktadır. Bununla birlikte ürettiği yeni çalgılar Türkiye'nin çeşitli şehirlerindeki opera ve senfoni orkestralarında usta sanatçılar tarafından çalınmaktadır. Halen Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarında bir yandan etnomüzikoloji ve organoloji alanlarıyla ilgili ders, araştırma ve yayın çalışmalarını sürdürürken, diğer yandan da bir çalgı yapım sanatçısı olarak mesleki faaliyetlerine devam etmektedir.

### Education Information

Doctorate, Ege University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Duysal Tasarım (Dr), Turkey 2008 - 2012

Postgraduate, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri (YI) (Tezli), Turkey 2004 - 2008

Undergraduate, Ege University, Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı, Çalgı Yapımı Ve Onarımı Bölümü, Turkey 1995 - 2000

### Dissertations

Doctorate, Geçmişin yeniden inşası: Günümüz cremona keman yapımcılığında otantisite ve mesleki örgütlenme, Ege University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Duysal Tasarım (Dr), 2012

Postgraduate, Batı ve Türk müziği üsluplarında anlam üretme aracı olarak kemanın sonolojik analizi, Dokuz Eylül University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri (YI) (Tezli), 2008

## Research Areas

Social Sciences and Humanities

## Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Dokuz Eylul University, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2001 - Continues

## Academic and Administrative Experience

Dokuz Eylul University, 2019 - 2020

Dokuz Eylul University, 2019 - 2020

Dokuz Eylul University, 2018 - 2018

## Courses

ÇALGI BAKIMI, Undergraduate, 2021 - 2022, 2019 - 2020

BİLİSEL ARAŞTIRMA VE YAZARLIK YÖNTEMLERİ, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021

TEZ ÇALIŞMASI, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

KARİYER PLANLAMA, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021

KÜLTÜREL ORGANOLOJİ, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

UZMANLIK ALANI, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

SEMİNER, Postgraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020

## Advising Theses

KÜÇÜKEBE M., The analysis of the work Keman ve On Yaylı Saz İçin Oyun Havaları (Dance tunes for violin and ten strings) by Yaçın Tura, Postgraduate, Ö.ÖZERBEK(Student), 2023

KÜÇÜKEBE M., A study of Johannes Brahms' "Opus 77 Violin Concerto" in terms of violin technique and practice methods, Postgraduate, B.BAŞARAN(Student), 2021

Küçükebe M., A review for state conservatories secondary school viola lesson curricula and a proposal of a method book for beginners, Postgraduate, M.SAVAŞAN(Student), 2020

## Jury Memberships

Doctorate, Doctorate, Dokuz Eylül Üniversitesi, April, 2022

Doctorate, Doctorate, Dokuz Eylül Üniversitesi, January, 2022

Doctoral Examination, Doctoral Examination, Ege Üniversitesi, September, 2021

Doctoral Examination, Doctoral Examination, Dokuz Eylül Üniversitesi, September, 2021

Doctoral Examination, Doctoral Examination, Ege Üniversitesi, September, 2021

Post Graduate, Post Graduate, Dokuz Eylül Üniversitesi, July, 2021

Post Graduate, Post Graduate, Dokuz Eylül Üniversitesi, July, 2021

Doctoral Examination, Doctoral Examination, Dokuz Eylül Üniversitesi, January, 2021

Doctoral Examination, Doctoral Examination, Dokuz Eylül Üniversitesi, December, 2020

Doctoral Examination, Doctoral Examination, Ege Üniversitesi, August, 2020

Doctoral Examination, Doctoral Examination, Ege Üniversitesi, August, 2020

Post Graduate, Post Graduate, Dokuz Eylül Üniversitesi, July, 2020

Post Graduate, Post Graduate, Anadolu Üniversitesi, June, 2019

Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment Academic Staff, Anadolu Üniversitesi, September,

## Articles Published in Other Journals

- I. **Instrument Making Competitions within the Context of Intangible Cultural Heritage**  
KÜÇÜKEBE M.  
Turkish Studies (Elektronik), vol.18, no.1, pp.181-202, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Bilgisayarlı Tomografik Tarama Teknolojisi İle Tarihi Bir Çalgı İçin Morfolojik İnceleme: İstanbul Kemeçesi**  
Küçükebe M.  
Journal of Turkish Studies, vol.16, no.5, pp.1553-1581, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **KEMAN VERNİKLEME GELENEĞİNDE SOLMAZ BİR RENK ELDE ETME YÖNTEMİ: ÇÖKELTME ve RUBIA TINCTORIUM**  
KÜÇÜKEBE M.  
EURASIAN JOURNAL OF MUSIC AND DANCE, no.17, pp.229-242, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **KEMAN CİLASINDA GELENEKSEL YÖNTEM VE ALKOL BAZLI CİLA İÇİN BİR UYGULAMA ÖRNEĞİ**  
KÜÇÜKEBE M.  
EURASIAN JOURNAL OF MUSIC AND DANCE, no.16, pp.78-92, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Etnomüzikoloji Alanında Bir Analiz Aracı: Kimlik Kavramı**  
KÜÇÜKEBE M.  
Eurasian Journal of Music and Dance, no.13, pp.118-132, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Cremonalı Keman Yapımcısı Kimliğinde Bir Otantiklik İşaretleyicisi Olarak Sır Olgusu**  
KÜÇÜKEBE M.  
Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Dergisi, vol.1, no.11, pp.17-26, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **GÜNÜMÜZ OTANTİKLİK TUTUMLARININ İNŞA EDİLDİĞİ BİR SÜREÇ OLARAK CREMONA KEMAN YAPIM GELENEĞİNDE UYANIŞ VE MESLEKİ ÖRGÜTLENME**  
KÜÇÜKEBE M.  
The Journal of International Social Research, vol.9, no.47, pp.1224-1254, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Multidisipliner Bir Yaklaşım: Bilgisayarlı Tomografik Tarama ve İlişkili İnceleme Tekniklerinin Çalgıbilim Çalışmalarında Kullanımı**  
KÜÇÜKEBE M.  
Journal of Turkish Studies, vol.11, pp.895-918, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Uyanış ve Mesleki Örgütlenme İzmir li Çalgı Yapımcıların Sektörel Sorunları ve İtalya Cremona Örneği**  
KÜÇÜKEBE M.  
Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Dergisi, pp.61-70, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Etnomüzikolojide Çalgı Odaklı Çalışmalar ve Kültürel Bağlamıyla Çalgı**  
KÜÇÜKEBE M.  
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGISİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, no.5, pp.118-130, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Doğa Evren ve İnsan Üçgeninde Tahtacı Olarak Adlandırılan Türkmenler**  
KÜÇÜKEBE M.  
Türkbilim, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Kemanın Ortaya Çıkışı İkonografik Örnekler ve Bir Keman Yapım Merkezi Olarak Avrupa Ülkeleri Arasında İtalya'nın Yeri**  
KÜÇÜKEBE M.  
Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Dergisi, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Batı ve Türk Sanat Müziği Keman Çalıcıları Arasındaki Tınsal Algı Farklılığının Kültürel ve Bilişsel Yönleri Üzerine Spektral Bir Analiz**  
YÜKSELSİN İ. Y., KÜÇÜKEBE M.

## Books & Book Chapters

- I. **KEMAN CİLASI BİR UYGULAMALI ORGANOLOJİ KİTABI**  
KÜÇÜKEBE M.  
AKADEMİSYEN YAYINEVİ, Ankara, 2021
- II. **"Hi I am a luthier from İzmir, Turkey" Etnomüzikolojik Perspektifle Cremona'da Keman Yapımı ve Yapımcılığı.**  
KÜÇÜKEBE M.  
Dokuz Eylül Üniversitesi Yayınları, İzmir, 2019

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Çakma Stradivari den Türk Müziği Kemanına Bir Kemanın Kültürel Dönüşüm Süreci ve Keman Yapımcısının Bu Süreçteki Rolü**  
KÜÇÜKEBE M.  
Müzik Biliminde Gençler Semineri, İstanbul, Turkey, 11 - 12 May 2009
- II. **Çalgı Yapım Geleneği Açısından Tarihsel Referansın Önemi Yapısal İnceleme İçin Bir Yöntem Önerisi**  
KÜÇÜKEBE M.  
II. Uluslararası Müzik ve Dans Araştırmaları Sempozyumu, Trabzon, Turkey, 18 - 22 October 2016
- III. **Cremona and İzmir With Respect to Professional Perception in Violin Making in the Context of Centre and Periphery and Authenticity Attitude**  
KÜÇÜKEBE M.  
Fourth International Symposium Faculty of Music, Belgrad: Science Center, Petnica., Belgrade, Serbia, 24 September - 01 October 2014
- IV. **Modernleşme Sürecinde Zanaatkar ve El Yapımı nın Kısa Serüveni**  
KÜÇÜKEBE M.  
İzmir II. Ulusal Müzik Sempozyumu, İzmir, Turkey, 17 - 18 November 2014
- V. **Kültürel Kimlik ve Çalgı: Kültürel Kimliğin Tınısal İşaretleyicisi Olarak Kemanın Batı ve Türk Müziği Bağlımlarında Kullanımı.**  
KÜÇÜKEBE M.  
I. Uluslararası Öğrenci Sempozyumu, 2 April - 04 October 2008

## Activities in Scientific Journals

PORTE AKADEMİK MÜZİK VE DANS ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, Publication Committee Member, 2022 - Continues  
Eurasian journal of music and dance (Online), Publication Committee Member, 2017 - Continues

## Scientific Refereeing

TUBITAK Project, 1001 - Program for Supporting Scientific and Technological Research Projects, Canakkale Onsekiz Mart University, Turkey, June 2023

Project Supported by Higher Education Institutions, BAP Research Project, Anadolu University, Turkey, July 2022

Project Supported by Higher Education Institutions, BAP Research Project, Anadolu University, Turkey, July 2022

## Metrics

Publication: 20

## Artistic Activity

KÜÇÜKEBE M., Keman Yapım Konferans ve Workshop: El Yapımının Kısa Geçmişi ve Klasik Yöntemlerle Keman Cilasında Zemin Hazırlama İşlemi, December 2017

KÜÇÜKEBE M., 3. Uluslararası Keman ve Yay Yapımı Atölyesi ve Sergisi, October 2017

KÜÇÜKEBE M., Sinfonima Cuvee Darling 2017 International Exhibition, April 2017

KÜÇÜKEBE M., Keman Cilasında Alkol, Karışım ve Yağ Bazlı Formüller, Hazırlama ve Uygulamaya İlişkin Özel Yöntemler , April 2017

KÜÇÜKEBE M., İZMİR 2. ULUSLARARASI KEMAN VE YAY YAPIM ATÖLYESİ VE SERGİSİ, December 2016

KÜÇÜKEBE M., Kemeñçe: Genel Information and Short Photo History About Construction Techniques of the Instrument, August 2014