

Arş. Gör. MERVE ŞULE ÇAYCI

Kişisel Bilgiler

E-posta: merve.cayci@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/merve.cayci>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-4452-2057

Yoksis Araştırmacı ID: 107553

Eğitim Bilgileri

Doktora, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri (Dr), Türkiye 2014 - Devam Ediyor
Yüksek Lisans, Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Musikisi (YI) (Tezli), Türkiye 2012 - 2014
Lisans, İstanbul Üniversitesi, İktisat Fakültesi, Maliye Bölümü, Türkiye 2005 - 2009

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Eğitim, Yarı zamanlı Türk Müziği Programı, İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, 2006

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Toplumsal cinsiyet bağlamında kadın cinsiyet ayrımcılığının kadın ağız türkülerde işleniş, Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Musikisi (YI) (Tezli), 2014

Araştırma Alanları

Müzik

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2015 - Devam Ediyor
Araştırma Görevlisi, Ordu Üniversitesi, Müzik Ve Sahne Sanatları Fakültesi, Türk Müziği Bölümü, 2013 - 2014

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

1. Cinsiyet ayrımcılığının kadın ağız türkülerde işleniş
ÇAYCI M. Ş.

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **JEWISH COMPOSERS FROM IZMIR AND TURKISH JEWISH MUSIC**
ÇAYCI M. Ş.
7TH INTERNATIONAL AEGEAN CONFERENCES on Social Sciences & Humanities, İzmir, Türkiye, 26 - 27 Nisan 2023
- II. **İzmir Sefarad Yahudileri'nde Dinsel Müzik Pratikleri**
ÇAYCI M. Ş.
X. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, 25 - 27 Nisan 2019
- III. **Kimlik, Kültürel Bellek ve Müzik İzmir Sefarad Yahudileri**
ÇAYCI M. Ş.
III. Uluslararası Müzik ve Dans Araştırmaları Sempozyumu, 17 - 20 Kasım 2018
- IV. **Etnomüzikolojide Postkolonyal Teori**
ÇAYCI M. Ş.
CUDES 2018, 19 - 21 Nisan 2018
- V. **Sinemada "Kötü Adam" ve Müzik: Film Karakterleri ve Klasik Müzik İlişkisi**
ÇAYCI M. Ş., KUTLUK M. F.
2. Uluslararası Müzik ve Dans Sempozyumu, 18 - 22 Ekim 2016
- VI. **KÜLTÜREL KİMLİĞİN TEMSİLİNDE TEKNOLOJİ KULLANIMI: İzmir Makedon göçmenleri örnek olayı**
ÇAYCI M. Ş.
8. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, 12 - 14 Mayıs 2017
- VII. **Cinsiyet ayrımcılığının kadın ağız türkülerde işlenişi**
ÇAYCI M. Ş.
3. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, 20 - 22 Ekim 2017

Metrikler

Yayın: 8