

## Dr. Öğr. Üyesi MEMET ALİ ZEREN

### Kişisel Bilgiler

E-posta: memetali.zeren@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/memetali.zeren>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-9928-2607

Publons / Web Of Science ResearcherID: V-9673-2017

Yoksis Araştırmacı ID: 204215

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat Ve Tasarım (Sy), Türkiye 2017 - 2023

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sahne Sanatları (YI) (Tezli), Türkiye 2011 - 2017

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Tasarımı Bölümü, Türkiye 2004 - 2009

### Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

### Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Çağdaş sanatta edebi metinlerin enstatif anlatımlarına bir örnek: 'Role-play' kavramı ve Jean Genet An example of installation expressions of literature texts in contemporary art: The concept of 'Role-play' and Jean Genet, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Eğitim Bölümü, 2018

Yüksek Lisans, Avangart ve Sovyet Avangart Sahne Tasarımı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sahne Sanatları (YI) (Tezli), 2017

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Sahne Tasarımı, Tiyatro, Sanat ve Tasarım

### Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Eğitim Bölümü, 2017 - Devam Ediyor

### Verdiği Dersler

Temel Eğitim Öğeleri II, Lisans, 2023 - 2024

TEMEL TASARIM II, Lisans, 2023 - 2024

Stop Motion Mekan Yapımı, Lisans, 2023 - 2024

Malzeme Bilgisi II, Lisans, 2022 - 2023

Temel Eğitim Öğeleri I, Lisans, 2023 - 2024

Tiyatro Dekor Kostüm Tasarımına Giriş II, Lisans, 2022 - 2023

TEMEL TASARIM I, Lisans, 2023 - 2024

MALZEME BİLGİSİ I, Lisans, 2023 - 2024

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **Sahne Tasarımında Mekânın Psikolojisi**  
ZEREN M. A.  
JOURNAL OF SOCIAL, HUMANITIES AND ADMINISTRATIVE SCIENCES (JOSHAS), cilt.10, sa.5, ss.654-660, 2024  
(Hakemli Dergi)
- II. **Çizgi Film ve Animasyonlarda Yapay Zekanın Karakter Tasarımına Entegre Edilmesi**  
ZEREN M. A.  
SOCIAL SCIENCES STUDIES Journal, cilt.10, sa.6, ss.922-928, 2024 (Hakemli Dergi)
- III. **JEAN GENET'İN GÜNCEL SANATA ETKİLERİ: METİNLERARASI YAKLAŞIMLAR VE YENİDEN YAZIM**  
Zeren M. A.  
The Journal Of Academic Social Science, sa.152, ss.272-290, 2024 (Hakemli Dergi)
- IV. **"Sahne Tasarım Eğitiminde Sanal Gerçeklik (VR) ve Artırılmış Gerçeklik (AR) Teknolojileri"**  
ZEREN M. A.  
Kesit Akademi Dergisi, cilt.9, sa.36, ss.224-240, 2023 (Hakemli Dergi)
- V. **"Oscar Schlemmer'in hareketli tasarım yaklaşımının Robert Wilson'ın sahne tasarımı üzerindeki etkisi"**  
ZEREN M. A.  
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, cilt.21, sa.35, ss.345-355, 2023 (Hakemli Dergi)
- VI. **STOP MOTION FİMLERİNDE SAHNE TASARIMIVE ANLATI İLİŞKİSİ: TİM BURTON'UN 'ÖLÜ GELİN' FİLMİ**  
Zeren M. A.  
SOCRATES JOURNAL OF INTERDISCIPLINARY SOCIAL STUDIES, cilt.9, sa.31, ss.105-114, 2023 (Hakemli Dergi)
- VII. **An Analysis on the Cover Designs of yedi: Journal of Art, Design & Science Within the Context of Cover-Content Relationship**  
ÖĞÜT L., KURTULDU DÖNMEZ E., CERRAHOĞLU Z., ZEREN M. A., AKTÜRK D. F., ATAR N. İ., ERSAN ÖZTÜRK İ.  
Aydın Sanat, cilt.10, sa.18, ss.187-198, 2023 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **JOSEF SVOBODA'NIN SAHNE TASARIMINDA SEMBOLİZM VE ANLAM**  
ZEREN M. A.  
GÜZEL SANATLARDA İLERİ VE ÇAĞDAŞ ÇALIŞMALAR, Sibel Karakelle, Editör, Duvar Yayınları, İzmir, ss.32-44, 2023
- II. **BOLŞEVİK DEVRİM SONRASI KADIN SANATÇILARIN TOPLUMSAL KONUMU BAĞLAMINDA VARVARA STEPANOVA'NIN KONSTRÜKTİVİST YAKLAŞIMININ SANAT VE TASARIMA ETKİSİ**  
ZEREN M. A.  
Gördüm, Çektim, Seçtim/ Sinemaya ve Televizyon Dair Çeşitlemeler, Ragıp Taranç-Melih Tomak, Editör, Paradigma Akademi Yayınevi, Çanakkale, ss.71-78, 2022

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **BOŞ ALAN SANATI: ÇAĞDAŞ TİYATRODA MİNİMALİST SAHNE TASARIMI**

Zeren M. A.

2. Uluslararası Utad Tiyatro Araştırmaları Konferansı. Bahçeřehir Üniversitesi, İstanbul, Türkiye, 5 - 07 Eylül 2024, ss.114-115

**II. GÖÇ OLGUSUNUN GÜNCEL SANAT YANSIMALARI: BOUCHRA KHALİLİ ÖRNEĞİ**

ZEREN M. A.

Dokuz Eylül Üniversitesi Uluslararası Göç Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 3 - 05 Nisan 2024, ss.39-40

**III. SAHNEYİ AYDINLATMAK: CANLI PERFORMANSLARDA IŐIK TASARIMININ ROLÜ**

ZEREN M. A.

7. INTERNATIONAL SOCIAL SCIENCES AND INNOVATION CONGRESS, Ankara, Türkiye, 10 - 11 Haziran 2023, ss.133-134

**IV. Sahne Tasarımının Temel Prensipler**

ZEREN M. A.

7. INTERNATIONAL SOCIAL SCIENCES AND INNOVATION CONGRESS, Ankara, Türkiye, 10 - 11 Haziran 2023, ss.131-132

**V. Tiyatro' da Yenilikçi Bir Teknik Kullanımı: Video PratiĐi**

ZEREN M. A.

III. Congress of International Applied Social SciencesUluslararası Uygulamalı Sosyal Bilimler Kongresi, İzmir, Türkiye, 4 - 06 Nisan 2019, ss.530-533

**VI. SOVYET RUSYA'DA AVANGART KOSTÜM VE TEKSTİL TASARIM ANLAYIŐINA BİR ÖRNEK: VARVARA STEPANOVA –LYUBOV POPOVA**

ZEREN M. A.

3. ULUSLARARASI AKDENİZ'DE GÜZEL SANATLAR SEMPOZYUMU VE KÜLTÜR SANAT ÇALIŐTAYI, Antalya, Türkiye, 20 Nisan 2018 - 23 Nisan 2019, ss.619-626

**VII. BOLŞEVİK DEVRİM SONRASI KADIN SANATÇILARIN TOPLUMSAL KONUMBAĐLAMINDA VARVARA STEPANOVA'NIN KONSTRÜKTİVİSTYAKLAŐIMININ SANAT VE TASARIMA ETKİSİ**

ZEREN M. A.

2. ULUSLARARASI KADIN KONGRESİ/Güçlendirilmek Yerine Güçlenmek ve İlerlemek, İzmir, Türkiye, 4 - 05 Ekim 2018

**VIII. 19. YÜZYIL Türk Tiyatrosu ÖrneĐi: "DiŐi Horoz"oyunu kostüm tasarım ve uygulamaları**

ZEREN M. A.

IX. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ VE FOLKLÖRÜ KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, İzmir, Türkiye, 28 - 29 Eylül 2017, ss.139-142

## **Desteklenen Projeler**

ÖĞÜT L., ERSAN ÖZTÜRK I., CERRAHOĞLU Z., KURTULDU DÖNMEZ E., ATAR N. İ., AKTÜRK D. F., ZEREN M. A., YükseköĐretim Kurumları Destekli Proje, AKADEMİK BİR DERĐİNİN ULUSLARARASI İNDEKSLERE GİRME SÜREÇLERİ ÜZERİNE BİR ÇALIŞMA: YEDİ SANAT TASARIM VE BİLİM DERĐSİ ÖRNEĞİ, 2023 - Devam Ediyor

## **Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler**

YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERĐSİ, Yardımcı Editör/Bölüm Editörü, 2020 - Devam Ediyor

## **Bilimsel Hakemlikler**

Kesit Akademi Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2023

RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2023

## Metrikler

Yayın: 17

## Sanat Eserleri

Güngör İ., Zeren M. A., Kocabıykoğlu O., Aydoğan İ., Derya Güngör J., Körebe Dijital Performans Projesi, Diğer, Özgün Eser, Ekim 2021

## Yayıncılık Etkinlikleri

Zeren M. A., Yedi, Sanat, Tasarım ve Bilim Dergisi, Dergi Yayıncılığı, 2020 - Devam Ediyor

## Sanatsal Etkinlik

Zeren M. A., Kostüm Tasarımı/Tiyatro/Sığınamayanlar/, Sahne Tasarımı, Aralık 2022

Zeren M. A., Tiyatro/Kostüm Tasarımı/Vikingler Doğa Koruyucuları, Sahne Tasarımı, Aralık 2022

Zeren M. A., Tiyatro/Sahne Tasarımı/Vikingler Doğa Koruyucuları, Sahne Tasarımı, Aralık 2022

Zeren M. A., Taksav Uluslararası Tiyatro Festivali/Merak Etmeyin Anlatmadan Atlamayacağım, Sahne Tasarımı, Aralık 2022

Zeren M. A., Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Uluslararası Posta Sanatı Sergisi-Ortak Çalışma, Karma Sergi, Kasım 2022

Zeren M. A., İzmir'e Dair- Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Karma Sergi, Eylül 2022

Zeren M. A., 2021-2022 Öğretim yılı Mezuniyet Projeleri Sergisi, Karma Sergi, Haziran 2022

Öztuna H. Y., Bayar Z., Zeren M. A., Z Raporu Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 2021-2022 Öğretim Yılı Mezuniyet Projeleri Sergisi, Karma Sergi, Haziran 2022

Zeren M. A., Tiyatro/Bernarda Alba'nın Evi, Sahne Tasarımı, Haziran 2022

Zeren M. A., Tiyatro/Asterix&Oburix Tembelliğe Karşı, Sahne Tasarımı, Mayıs 2022

Zeren M. A., I. Uluslararası Film Araştırmaları Sempozyumu - Bireysel Çalışma 1., Karma Sergi, Mayıs 2022

Zeren M. A., Tiyatro/Leonce ile Lena/Sahne Tasarımı, Sahne Tasarımı, Mayıs 2022

Zeren M. A., Tiyatro/Kurbanı Oynamak, Sahne Tasarımı, Mayıs 2022

Aydın B., Koştumoğlu M., Yılmaz H. S., Tomak M., Zeren M. A., İlter Güven İ., "Yeni Şükran Oteli" Karma Çevrim içi Fotoğraf Sergisi, Karma Sergi, Haziran 2021

ZEREN M. A., Exquisite Futures/Kolaj/ çalışması(visual art/ Kolaj sergisi, Aralık 2020

ZEREN M. A., Tiyatro Gösterimi/Babil/38. Uluslararası İzmir Tiyatro Günleri, Aralık 2020

ZEREN M. A., Tiyatro-Fü-Tiyatro Gösterimi, Ekim 2020

ZEREN M. A., Tiyatro/Başka Bir Bremen Mızıkacıları Hikayesi/Çocuk Oyunu, Mart 2020

ZEREN M. A., Tiyatro oyunu/ Radyo-yu Hümayun/, Şubat 2020

ZEREN M. A., GÖLGE ÇOCUK/TİYATRO OYUNU, Aralık 2019

ZEREN M. A., FÜ/TİYATRO, Aralık 2019

ZEREN M. A., TİYATRAL ANLATIDA MASKE YAPIM TEKNİĞİ, Kasım 2019

ZEREN M. A., 23 NUMARA, Ekim 2019

ZEREN M. A., SAHNE MAKYAJI UYGULAMA TEKNİĞİ, Ekim 2019

ZEREN M. A., Tiyatro gösterimi /Üç Kadın Hikayesi/Tiyatro, Eylül 2019

ZEREN M. A., PO-MO ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ, Haziran 2019

ZEREN M. A., FOR THE ACTIVE PARTICIPATION IN THE ART EXHIBITION OF DOKUZ EYLUL UNIVERSITY, IZMIR TURKEY THAT TOOK PLACE AT KHARKIV STATE ACADEMY OF DESIGN AND ARTS., Mayıs 2019

ZEREN M. A., TİYATRO/BABİL, Mayıs 2019

ZEREN M. A., EXHİBİTİON TEACHERS ARTWORKS, Nisan 2019  
ZEREN M. A., 2. ULUSLARARASI MAİL ART BİENALİ” TEKİRDAĞ NAMIK KEMAL ÜNİVERSİTESİ TASARIM VE MİMARLIK  
FAKÜLTESİ RESİM BÖLÜMÜ, Nisan 2019  
ZEREN M. A., DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ LİSANSÜSTÜ ÖĞRENCİ SERGİSİ, Mart 2019  
ZEREN M. A., HİÇ KİMSE, Mart 2019  
ZEREN M. A., BAŞKA BİR BREMEN MIZIKACILARI HİKAYESİ, Şubat 2019  
ZEREN M. A., SINIRDA, Şubat 2019  
ZEREN M. A., OYUN BOZAN, Aralık 2018  
ZEREN M. A., BİR PİCASSO LÜTFEN, Aralık 2018  
ZEREN M. A., TİYATRODA MASK YAPIM TEKNİĞİ, Aralık 2018  
ZEREN M. A., SAHNE TASARIMINDA TEKNİK YÖNELİMLER, Kasım 2018  
ZEREN M. A., GÜZEL HAYALLER DURAĞI, Kasım 2018  
ZEREN M. A., MELANKOLİ, Haziran 2018  
ZEREN M. A., FORM,İÇERİK,İŞLEV, Ocak 2018  
ZEREN M. A., SİHİRLİ SİRK Oyunu Erzurum Devlet Tiyatrosu dekor tasarımı, Şubat 2017