

Öğr. Gör. Dr. MELİH TOMAK

Kişisel Bilgiler

E-posta: melih.tomak@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/melih.tomak>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: 1700548115894

ORCID: 0000-0001-9945-4878

Publons / Web Of Science ResearcherID: AIA-4774-2022

Yoksis Araştırmacı ID: 283890

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 2018 - 2024

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Film Tasarımı (YI) (Tezli), Türkiye 2011 - 2017

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Türkiye 2006 - 2011

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, 2000'xxli yıllarda Türkiye sineması'xxnda polisiye türünde erkek kimliği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Film Tasarımı (YI) (Tezli), 2017

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Sahne ve Görüntü Sanatları, Sinema-TV-Fotoğraf, Güzel Sanatlar, Sanat ve Tasarım

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Eğitim Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Görsel Düşünme Yöntemleri, Lisans, 2023 - 2024

GÖRÜNTÜ VE SESLE BELGELEME, Lisans, 2022 - 2023, 2019 - 2020

Temel Fotoğraf, Lisans, 2023 - 2024

Sayısal Görüntü İşleme ve Çizim Teknikleri, Lisans, 2023 - 2024

Görüntü ve Sesle Belgeleme I, Lisans, 2023 - 2024

Kariyer Planlama, Lisans, 2023 - 2024

Hareketli Görüntü Tasarımlarına Müdahale Teknikleri, Lisans, 2023 - 2024

KARİYER PLANLAMA, Lisans, 2022 - 2023

TEMEL FOTOĞRAF, Lisans, 2022 - 2023

Sayısal Görüntü İşleme ve Çizim Teknikleri, Lisans, 2022 - 2023

Fotoğrafa Giriş, Lisans, 2021 - 2022

HAREKETLİ GÖRÜNTÜ TASARIMLARINA MÜDAHALE TEKNİKLERİ, Lisans, 2022 - 2023

GÖRSEL DÜŞÜNME YÖNTEMLERİ, Lisans, 2022 - 2023

KARİYER PLANLAMA, Lisans, 2020 - 2021

HAREKETLİ GÖRÜNTÜ TASARIMLARINA MÜDAHALE TEKNİKLERİ, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

TEMEL FOTOĞRAF, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

YENİ MEDYA İÇİN BİLGİSAYAR UYGULAMALARI, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019

DİJİTAL FOTOĞRAF, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Akdeniz Sineması'nın Kültürel Oluşum Sürecinde Yönetmen Michael Cacoyannis ve Stella Filminin Rolü**
TARANÇ R., TOMAK M.
Türkiye Film Araştırmaları Dergisi, cilt.1, sa.2, ss.107-116, 2021 (Hakemli Dergi)
- II. **Adı Vasfiye ve Uzun Bir Gece Filmlerinde Necati Cumalı'nın Sinemasal Yorumları**
TARANÇ R., TOMAK M.
ARTS: Artuklu Sanat ve Beşeri Bilimler Dergisi, ss.178-192, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **NEW POINTS OF PHOTOGRAPHY ACHIEVED BY TECHNOLOGICAL DEVELOPMENTS**
KOŞTUMOĞLU M., TARANÇ R., TOMAK M.
Pearson Journal Of Social Sciences Humanities, cilt.5, sa.5, ss.38-57, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **MUSICAL FILM EXAMPLES ON INDICATIVE ANALYSIS IN CINEMA: TOMMY (1975) and ROCKETMAN (2019) FILMS**
TARANÇ R., TOMAK M.
Pearson Journal Of Social Sciences Humanities, cilt.5, sa.5, ss.58-84, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **Bir Film Türü Olarak Polisiyenin İpuçları ve Suç Kavramı**
TARANÇ R., TOMAK M.
Sosyal Bilimler Dergisi / The Journal of Social Science, sa.22, ss.157-171, 2018 (Hakemli Dergi)
- VI. **Prof.Dr. Mehmet Koştumoğlu İle Fotoğraf Sanatı "Fotoğraf Gezegeni"**
TOMAK M.
MORA DERGİSİ, sa.35, ss.38-39, 2018 (Hakemli Dergi)
- VII. **Bir Tür Olarak Türk Polisiyesinin İpuçları**
TOMAK M.
MORA DERGİSİ, sa.34, ss.41, 2018 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **"DÜŞLER ve YOLCULUKLAR "Sinema Yazıları"**
Koştumoğlu M. (Editör), Taranç R. (Editör), Tomak M. (Editör)
Paradigma Yayınları, Çanakkale, 2023
- II. **OSMAN FAHİR SEDEN'İN ORHAN GENÇEBAY ŞARKILI FİLMLERİNDE SUÇ KAVRAMI, DÜŞLER ve YOLCULUKLAR "Sinema Yazıları"**
Taranç R., Tomak M.
Düşler ve Yolculuklar, Mehmet Koştumoğlu,Ragıp Taranç,Melih Tomak, Editör, paradigma akademi, Çanakkale, ss.4-300, 2023
- III. **Gördüm, Çektim. Seçtim-Sinema ve Televizyon Dair Çeşitlemeler.**
Taranç R. (Editör), Tomak M. (Editör)
Paradigma Yayınları, Çanakkale, 2022
- IV. **AKDENİZLİ KADIN SİNEMASI ÜZERİNE BİR ÖRNEK OLARAK BİKET İLHAN SİNEMATOGRAFİSİ**
Tomak M., Taranç R.

Gördüm,Çektim,Seçtim Sinema ve Televizyon Dair Çeşitlemeler, Ragıp Trauç,Melih Tomak, Editör, Paradigma Yayınları, Çanakkale, ss.117-131, 2022

- V. **Beş Dakika Ara Sinema ve Televizyonda Yönetmene Dair**
Tarauç R. (Editör), Tomak M. (Editör)
Paradigma Akademi, Çanakkale, 2020
- VI. **Erkek Kimliği Üzerinden Şiddetin Meşrulaştırılması: Eşkiya Dünyaya Hükümdar Olmaz**
TOMAK M.
Beş Dakika Ara: Sinema ve Televizyonda Yönetmene Dair, Ragıp TARANÇ, Melih TOMAK, Editör, Paradigma Akademi, ss.207-221, 2020
- VII. **Sinemada Teknolojik Gelişim Örneği: 360 Derece Kameraların Özellikleri ve Çekim Teknikleri**
TOMAK M.
Dijital İmgeler Evreni, Parsa Alev, As Akçora Elçin, Editör, Doruk Yayınları, ss.167-185, 2020
- VIII. **BİR BABA ORHAN HİKAYESİ**
TOMAK M.
NO 112, KAÇAMAK KEMAL, Editör, PARANA YAYINLALARI, İstanbul, ss.95-105, 2020
- IX. **CESETLERİN DİLİ**
TOMAK M.
Dedektif Dergi.com-Birinci Yıl Öykü Seçkisi, GENCOY SÜMER, Editör, PARADİGMA AKADEMİ, Çanakkale, ss.1-15, 2018

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Film Tasarımında Yönetmen Aforizmalarının Göstergelere Dönüşmesinin Örneği: Vittorio de Sica Güneş Çiçekleri (I Girasoli)**
Tarauç R., Tomak M.
ULUSLARARASI FİLM ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU 2022, Sakarya, Türkiye, 10 Mayıs 2022, ss.33
- II. **SUÇ ve POLİSİYE FİMLERDE KRİMİNOLOJİK İSPATLARIN İKONOĞRAFİK SUNUMLARI**
Tarauç R., Tomak M.
ULUSLARARASI FİLM ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU 2022, Sakarya, Türkiye, 10 Mayıs 2022, ss.43
- III. **FİLM TASARIMINDA YÖNETMEN AFORİZMALARININ GÖSTERGELERE DÖNÜŞMESİNİN ÖRNEĞİ: VITTORIA DE SICA GÜNEŞ ÇİÇEKLERİ (I GIRASOLI)**
TARANÇ R., TOMAK M.
1. ULUSLARARASI FİLM ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, Sakarya, Türkiye, 09 Mayıs 2022
- IV. **TELEVİZYONDA GÖRÜNTÜ ÜZERİNE YANSITILAN REKLAM: TÜRKİYE'DE SANAL REKLAM ÖRNEKLERİ ÜZERİNE İNCELEME**
TOMAK M.
İkinci Uluslararası Medya ve Toplum Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 26 Mayıs 2022
- V. **KORKU DİZİLERİNDEKİ GÖRSEL KODLAR: NETFLİX YAPIMLARI STRANGER THINGS VE THE WALKING DEAD DİZİLERİNİN ÇÖZÜMLEMESİ**
TOMAK M., TARANÇ R.
TARAS SHEVCHENKO 7th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, Ankara, Türkiye, 24 - 25 Kasım 2021, ss.21-33
- VI. **MÜZİKAL FİLM GELENEĞİNDE ÜSLUBU BELİRLEYEN RENK TASARIMI**
TARANÇ R., TOMAK M.
INTERNATIONAL DESIGN AND CINEMA SYMPOSIUM, İzmir, Türkiye, 18 Haziran 2021
- VII. **AKDENİZ SINEMASI'NIN KÜLTÜREL OLUŞUM SÜRECİNDE YÖNETMEN MİCHAEL CACOYANNİS VE STELLA FİLMİNİN ROLÜ**
TARANÇ R., TOMAK M.
4.CICMS2021“Kültürel Bilişim, İletişim ve Medya Çalışmaları”, ÇEŞME, Türkiye, 20 Mayıs 2021
- VIII. **OSMAN FAHİR SEDEN'İN ORHAN GENÇEBAY ŞARKILI FİMLERİNDE SUÇ KAVRAMI**

TOMAK M., TARANÇ R.

TARAS ŞEVÇENKO 6. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Kiev, Ukrayna, 04 Nisan 2021, ss.714-715

IX. FOTOĞRAF SANATININ TEKNOLOJİK GELİŞMELERLE KAZANDIĞIYENİ BAKIŞ AÇILARI

KOŞTUMOĞLU M., TARANÇ R., TOMAK M.

TARAS SHEVCHENKO5th INTERNATIONALCONGRESS ON SOCIALSCIENCES, Kiev, Ukrayna, 8 - 10 Mayıs 2020, ss.43-44

X. SİNEMADA GÖSTERGEBİLİMSEL ANALİZ ÜZERİNEMÜZİKAL FİLM ÖRNEKLERİ:TOMMY (1975) ve ROCKETMAN (2019) FİMLERİ

TARANÇ R., TOMAK M.

TARAS SHEVCHENKO5th INTERNATIONALCONGRESS ON SOCIALSCIENCES, Kiev, Ukrayna, 8 - 10 Mayıs 2020, ss.23-24

XI. MOBİL FOTOĞRAFÇILIĞIN EĞİTİMDE KULLANILABİLİRLİĞİ VEAKADEMİK GEÇERLİLİĞİNİN ARAŞTIRILMASI

KOŞTUMOĞLU M., TOMAK M.

TARAS SHEVCHENKO4th INTERNATIONAL CONGRESS ON SOCIAL SCIENCES, İzmir, Türkiye, 14 - 15 Aralık 2019, cilt.1, ss.340-255

XII. ERKEK KİMLİĞİ ÜZERİNDEN ŞİDDETİN MEŞRULAŞTIRILMASI:EŞKİYA DÜNYAYA HÜKÜMDAR OLMAZ TOMAK M.

TARAS SHEVCHENKO 4th INTERNATIONAL CONGRESS ON SOCIAL SCIENCES, İzmir, Türkiye, 14 - 15 Aralık 2019

XIII. VIRTUAL ADVERTISING IMPLEMENTATIONS IN TURKEY:EXAMPLES OF FOOTBALL AND BASKETBALL MATCHES

TOMAK M.

V international scientific and practical conference, Kherson, Ukrayna, 11 - 13 Eylül 2019, ss.151-154

Desteklenen Projeler

ÖZTUNA H. Y., MAVİ H., ÇAKIR E. M., ÖZFIRAT M. K., İKİZOĞLU S., DOĞAN E., AVCI S., AKDENİZLİ F., GÖKOVA H., ERGÜR G., et al., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Dokuz Eylül Üniversitesi Örneğinde Kamusal Alan Heykel ve Duvar Resmi Uygulamaları., 2021 - 2024

TOMAK M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 2000'xxLİ YILLARDA TÜRKİYE SİNEMASI'xxNDA POLİSİYE TÜRÜNDE ERKEK KİMLİĞİ, 2014 - 2016

Bilimsel Hakemlikler

Kesit Akademi Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2023

Kesit Akademi Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ağustos 2022

THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Şubat 2022

Metrikler

Yayın: 29

Ödüller

Taranç R., Berber L., Tomak M., Kartelli F., The Santiago Independent Film Awards (SIFA), Sfaaf South Cinematographic Academyfilmarts, Temmuz 2019

Yayıncılık Etkinlikleri

Taraç R., Kartelli F., Berber L., Ülgen Ç., Tomak M., Bayındır D., Sadıkbey , Belgesel Film , 2019 - 2023
Tomak M., GOOD BYE CELALETTİN BUDAK, Reklam Filmi , 2023 - 2023

Sanatsal Etkinlik

Taraç R., Kartelli F., Bayındır D., Berber L., Otan O., Tomak M., "GIOVANNI'S SMYRNA" Belgesel Gösterimi, Gösteri, Temmuz 2024
Tomak M., IZDOC İzmir Uluslararası Belgesel Festivali - Sadık Bey "Yalıların Dili Olsa" Belgesel Gösterimi, Gösterim, Ocak 2024
Tomak M., ULUSLARARASI 10. EGEART SANAT GÜNLERİ "EGEART KARMA FOTOĞRAF SERGİSİ", Karma Sergi, Ocak 2024
Tomak M., FOTOĞRAF SANATINDA 100 YILIN HİKAYESİ BENGÜBOZ'A DAİR, Gösteri, Aralık 2023
Koştumoğlu M., Tomak M., İzmir ve Cumhuriyet Ulusal Katılımlı Çevrimiçi Sergi KURATÖRLÜK, Karma Sergi, Aralık 2023
Tomak M., İzmir ve Cumhuriyet Ulusal Katılımlı Çevrimiçi Sergi , Karma Sergi, Aralık 2023
Tomak M., MUSTAFA KEMAL ATATÜRK'ÜN EDİRNE'YE GELİŞİNİN 93. YILI ANISINA ULUSLARARASI DAVETLİ ÇEVİRİMİÇİ FOTOĞRAF SERGİSİ, Karma Sergi, Aralık 2023
Tomak M., VII. ULUSAL ARALIKSIZ "CUMHURİYET TEMALİ" ULUSAL KARMA FOTOĞRAF SERGİSİ, Karma Sergi, Aralık 2023
Tomak M., 100 Yıllık Eseri, Karma Sergi, Ekim 2023
Tomak M., Taraç R., Kartelli F., Berber L., 34.Belgesel Film Festivali Rusya, Gösteri, Ekim 2023
Tomak M., Uluslararası Film Araştırmaları Sempozyumu Dijital Baskı ve Fotoğraf Sergisi , Karma Sergi, Ekim 2023
Taraç R., Kartelli F., Berber L., Tomak M., 34. Belgesel Film Festivali "RUSYA" , Gösteri, Ekim 2023
Tomak M., Kartelli F., TEKNOFEST 2023 FİLMİ, Gösteri, Eylül 2023
Tomak M., MÜZECİLERİN GÖZÜNDEN 2023 ÖĞRENCİ ÇALIŞMALARI ÇEVİRİM İÇİ FOTOĞRAF SERGİSİ, Karma Sergi, Haziran 2023
Tomak M., KARMAKARIŞIK II ÖĞRENCİ ÇALIŞMALARI ÇEVİRİM İÇİ FOTOĞRAF SERGİSİ, Karma Sergi, Haziran 2023
Taraç R., Kartelli F., Berber L., Tomak M., Ülgen Ç., SADIKBAY, Gösteri, Haziran 2023
Tomak M., DÜNYA SANAT GÜNÜ ULUSLARARASI SERGİSİ SANATTAN KARELER, Karma Sergi, Nisan 2023
Tomak M., 6. ULUSLARARASI KADIN YÖNETMENLER FESTİVALİ TANITIM FİLMİ "TEKNİK DANIŞMAN", Gösteri, Mart 2023
Tomak M., GOOD BYE VİDEO KLİP CELALETTİN BUDAK TANITIM, Gösteri, Şubat 2023
Tomak M., VI. ULUSAL ARALIKSIZ (Davetli / Online) KARMA FOTOĞRAF SERGİSİ, Karma Sergi, Aralık 2022
Tomak M., DEÜ GSF SOSYAL SORUMLULUK ÇALIŞMALARI SİBERAY SİBER GÜVENLİK BİLGİ GÜVENLİĞİ SEMİNER MODERATÖR, Gösteri, Aralık 2022
Tomak M., İZMİR KATİP ÇELEBİ UNIVERSITY INERNATIONAL IKCU ART FESTIVAL, Karma Sergi, Kasım 2022
Tomak M., ULUSAL İZMİR SANAT KÜLTÜR KONGRESİ, Karma Sergi, Kasım 2022
Tomak M., KONAK BELEDİYESİ 10 KASIM ATA'YA SAYGI SERGİSİ, Karma Sergi, Kasım 2022
Tomak M., AMASRA ULUSLARARASI ŞEHİR FESTİVALİ YAĞMURLARDA YIKANSAM FİLM GÖSTERİMİ, Gösterim, Eylül 2022
Tomak M., İZMİR' DAİR DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ ÖĞRETİM ELEMANLARI KARMA SERGİSİ, Karma Sergi, Eylül 2022
Tomak M., 16.ULUSLARARASI BALKANLILAR HALK DANSLARI VE KÜLTÜR FESTİVALİ BALKAN RENKLERİ SERGİSİ, Karma Sergi, Eylül 2022
Tomak M., ULUSLARARASI MELİTA'DAN MALATYA'YA ARSLANTEPE BULUŞMASI MALATYA, Karma Sergi, Eylül 2022
Tomak M., DEÜ EDEBİYAT FAKÜLTESİ MÜZECİLİK BÖLÜMÜ MÜZECİLERİN GÖZÜNDEN II ÇEVİRİMİÇİ FOTOĞRAF SERGİSİ, Karma Sergi, Haziran 2022
Tomak M., POLİSİYE HER YERDE: EDEBİYAT, SİNEMA, TELEVİZYON, Gösteri, Haziran 2022
Tomak M., I. ULUSLARARASI FİLM ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU FOTOĞRAF SERGİSİ, Karma Sergi, Mayıs 2022
Tomak M., DEÜ GSF TEMEL EĞİTİM BÖLÜMÜ SOSYAL SORUMLULUK ÇALIŞMALARI SİBERAY SİBER GÜVENLİK BİLGİ

GÜVENLİĞİ SEMİNER MODERATÖR, Diğer, Mayıs 2022

Tomak M., Koştumoğlu M., Sinemada Engelli Temsillerine Örnek "Benim Dünyam" ve "Black" Filmlerinin Karşılaştırmalı Çözümlemesi, Gösteri, Mayıs 2022

Tomak M., ULUSLARARASI 5. KADIN YÖNETMENLER FESTİVALİ, Festival, Şubat 2022

Tomak M., Akademisyen Sanatçılar Sergisi, Karma Sergi, Ocak 2022

Aydın B., Koştumoğlu M., Yılmaz H. S., Tomak M., Zeren M. A., İltar Güven İ., "Yeni Şükran Otel" Karma Çevrim içi Fotoğraf Sergisi, Karma Sergi, Haziran 2021

TOMAK M., "YENİ YIL KONSERİ" (CANLI YAYIN GÜLTEN TARANÇ) TEKNİK SORUMLU, Gösterim, Aralık 2020

TOMAK M., DEÜ GSF FİLM TASARIMI BÖLÜMÜ SINEMA SOHBETLERİ 1 İLHAN MIMAROĞLU BELGESELİ VE SERDAR KÖKÇEOĞLU - KURGU YÖNETMENİ, Gösterim, Ağustos 2020

TOMAK M., "SOBE" (KLİP ÇALIŞMASI GÜLTEN TARANÇ) TEKNİK SORUMLU, Gösterim, Temmuz 2020

TOMAK M., Yalova Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi "Sanal Yansımalar" Çevrimiçi Uluslararası Jurili Karma Sergi, Haziran 2020

TOMAK M., ANSA PANDEMİ FİLM FESTİVALİ YAĞMURLARDA YIKANSAM TEKNİK SORUMLU, Gösterim, Mayıs 2020

TOMAK M., "AŞK KODESİ (KLİP ÇALIŞMASI GÜLTEN TARANÇ) TEKNİK SORUMLU, Gösterim, Nisan 2020

TOMAK M., "YALNIZ ORMAN" (KLİP ÇALIŞMASI GÜLTEN TARANÇ) TEKNİK SORUMLU, Gösterim, Nisan 2020

TOMAK M., 1.SİNEMAZON KADIN YÖNETMENLER FESTİVALİ BELGESELİ, Ocak 2020

TOMAK M., 1. Sinemazon Kadın Sinema Yönetmenleri Festivali - Yağmurlarda Yıkansam Film Gösterimi, Ocak 2020

TOMAK M., 5.BALKAN PANORAMA FİLM FESTİVALİ, Aralık 2019

TOMAK M., EGE ÜNİVERSİTESİ 8.ULUSLARARASI EGEART SANAT GÜNLERİ, Aralık 2019

TOMAK M., EFSA - AYIN FOTOĞRAFLARI SEÇİMİ - ZITLIKLAR, Aralık 2019

TOMAK M., KADİR BAYARLA ADOBE PREMIERE ÜZERİNE SÖYLEŞİ, Gösteri, Kasım 2019

TOMAK M., İZMİR'XXİN PAZARI PAZARLARI KAPALI, Kasım 2019

TOMAK M., SİNEMA SANATINDA POLİSİYE VE OLAY YERİ İNCELEME FOTOĞRAFÇILIĞI, Mayıs 2019

TOMAK M., FUJIFİLM ATÖLYE ÇALIŞMASI, Gösteri, Mart 2019

TOMAK M., KADİR BAYARLA ADOBE PREMIERE ÜZERİNE, Gösteri, Aralık 2018

TOMAK M., Yeni Şükran Otel, Aralık 2018

TOMAK M., FUJIFİLM WORKSHOP GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, Gösteri, Kasım 2018

TOMAK M., FUJIFİLM WORKSOP GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, Gösteri, Kasım 2018

TOMAK M., FUJIFİLM WORKSHOP GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, Gösteri, Ekim 2018

TOMAK M., Sana Beni Sorsalar "Video Klip" Teknik Sorumlu, Eylül 2018

TOMAK M., 9/8 ateşi seni de yakar(9/8 ZENNE), Ağustos 2018

TOMAK M., İlk Melodi "Video Klip" Teknik Sorumlu, Temmuz 2018

TOMAK M., Özür Dilerim "Video Klip" Teknik Sorumlu, Haziran 2018

TOMAK M., Edep Yahu "Video Klip" Teknik Sorumlu, Haziran 2018

TOMAK M., 4.Balkan Panorama - Moderatör, Festival, Mayıs 2018

TOMAK M., İlkler Unutulmaz - Konak Belediyesi Kadın Yönetmenler Haftası - Düzenleme Komitesi Teknik Sorumlu, Festival, Mart 2018