

Lect. PhD MELİH TOMAK

Personal Information

Email: melih.tomak@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/melih.tomak>

International Researcher IDs

ScholarID: 1700548115894

ORCID: 0000-0001-9945-4878

Publons / Web Of Science ResearcherID: AIA-4774-2022

Yoksis Researcher ID: 283890

Education Information

Doctorate, Ege University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Turkey 2018 - 2024

Postgraduate, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Film Tasarımı (YI) (Tezli), Turkey 2011 - 2017

Undergraduate, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Turkey 2006 - 2011

Dissertations

Postgraduate, 2000'xxli yıllarda Türkiye sineması'xxnda polisiye türünde erkek kimliği, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Film Tasarımı (YI) (Tezli), 2017

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Performing and Visual Arts, Cinema-TV-Photography, Fine Arts, Art and Design

Academic Titles / Tasks

Lecturer PhD, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Eğitim Bölümü, 2018 - Continues

Courses

Görsel Düşünme Yöntemleri, Undergraduate, 2023 - 2024

GÖRÜNTÜ VE SESLE BELGELEME, Undergraduate, 2022 - 2023, 2019 - 2020

Temel Fotoğraf, Undergraduate, 2023 - 2024

Sayısal Görüntü İşleme ve Çizim Teknikleri, Undergraduate, 2023 - 2024

Görüntü ve Sesle Belgeleme I, Undergraduate, 2023 - 2024

Kariyer Planlama, Undergraduate, 2023 - 2024

Hareketli Görüntü Tasarımlarına Müdahale Teknikleri, Undergraduate, 2023 - 2024

KARİYER PLANLAMA, Undergraduate, 2022 - 2023

TEMEL FOTOĞRAF, Undergraduate, 2022 - 2023

Sayısal Görüntü İşleme ve Çizim Teknikleri, Undergraduate, 2022 - 2023

Fotoğrafa Giriş, Undergraduate, 2021 - 2022

HAREKETLİ GÖRÜNTÜ TASARIMLARINA MÜDAHALE TEKNİKLERİ, Undergraduate, 2022 - 2023
GÖRSEL DÜŞÜNME YÖNTEMLERİ, Undergraduate, 2022 - 2023
KARİYER PLANLAMA, Undergraduate, 2020 - 2021
HAREKETLİ GÖRÜNTÜ TASARIMLARINA MÜDAHALE TEKNİKLERİ, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
TEMEL FOTOĞRAF, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
YENİ MEDYA İÇİN BİLGİSAYAR UYGULAMALARI, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019
DİJİTAL FOTOĞRAF, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Articles Published in Other Journals

- I. **Akdeniz Sineması'nın Kültürel Oluşum Sürecinde Yönetmen Michael Cacoyannis ve Stella Filminin Rolü**
TARANÇ R., TOMAK M.
Türkiye Film Araştırmaları Dergisi, vol.1, no.2, pp.107-116, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Adı Vasfiye ve Uzun Bir Gece Filmlerinde Necati Cumalı'nın Sinemasal Yorumları**
TARANÇ R., TOMAK M.
ARTS: Artuklu Sanat ve Beşeri Bilimler Dergisi, pp.178-192, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **NEW POINTS OF PHOTOGRAPHY ACHIEVED BY TECHNOLOGICAL DEVELOPMENTS**
KOŞTUMOĞLU M., TARANÇ R., TOMAK M.
Pearson Journal Of Social Sciences Humanities, vol.5, no.5, pp.38-57, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **MUSICAL FILM EXAMPLES ON INDICATIVE ANALYSIS IN CINEMA: TOMMY (1975) and ROCKETMAN (2019) FILMS**
TARANÇ R., TOMAK M.
Pearson Journal Of Social Sciences Humanities, vol.5, no.5, pp.58-84, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Bir Film Türü Olarak Polisiyenin İpuçları ve Suç Kavramı**
TARANÇ R., TOMAK M.
Sosyal Bilimler Dergisi / The Journal of Social Science, no.22, pp.157-171, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Prof.Dr. Mehmet Koştumoğlu İle Fotoğraf Sanatı "Fotoğraf Gezegeni"**
TOMAK M.
MORA DERGİSİ, no.35, pp.38-39, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Bir Tür Olarak Türk Polisiyesinin İpuçları**
TOMAK M.
MORA DERGİSİ, no.34, pp.41, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **"DÜŞLER ve YOLCULUKLAR "Sinema Yazıları"**
Koştumoğlu M. (Editor), Taranç R. (Editor), Tomak M. (Editor)
Paradigma Yayınları, Çanakkale, 2023
- II. **OSMAN FAHİR SEDEN'İN ORHAN GENÇBAY ŞARKILI FİLMLERİNDE SUÇ KAVRAMI, DÜŞLER ve YOLCULUKLAR "Sinema Yazıları"**
Taranç R., Tomak M.
in: Düşler ve Yolculuklar, Mehmet Koştumoğlu, Ragıp Taranç, Melih Tomak, Editor, paradigma akademi, Çanakkale, pp.4-300, 2023
- III. **Gördüm, Çektim. Seçtim-Sinema ve Televizyon Dair Çeşitlemeler.**
Taranç R. (Editor), Tomak M. (Editor)
Paradigma Yayınları, Çanakkale, 2022
- IV. **AKDENİZLİ KADIN SİNEMASI ÜZERİNE BİR ÖRNEK OLARAK BİKET İLHAN SİNEMATOGRAFİSİ**

Tomak M., Taranç R.

in: Gördüm,Çektim,Seçtim Sinema ve Televizyon Dair Çeşitlemeler, Ragıp Tranç,Melih Tomak, Editor, Paradigma Yayınları, Çanakkale, pp.117-131, 2022

- V. **Beş Dakika Ara Sinema ve Televizyonda Yönetmene Dair**
Taranç R. (Editor), Tomak M. (Editor)
Paradigma Akademi, Çanakkale, 2020
- VI. **Erkek Kimliği Üzerinden Şiddetin Meşrulaştırılması: Eşkiya Dünyaya Hükümdar Olmaz**
TOMAK M.
in: Beş Dakika Ara: Sinema ve Televizyonda Yönetmene Dair, Ragıp TARANÇ, Melih TOMAK, Editor, Paradigma Akademi, pp.207-221, 2020
- VII. **Sinemada Teknolojik Gelişim Örneği: 360 Derece Kameraların Özellikleri ve Çekim Teknikleri**
TOMAK M.
in: Dijital İmgeler Evreni, Parsa Alev, As Akçora Elçin, Editor, Doruk Yayınları, pp.167-185, 2020
- VIII. **BİR BABA ORHAN HİKAYESİ**
TOMAK M.
in: NO 112, KAÇAMAK KEMAL, Editor, PARANA YAYINLALARI, İstanbul, pp.95-105, 2020
- IX. **CESETLERİN DİLİ**
TOMAK M.
in: Dedektif Dergi.com-Birinci Yıl Öykü Seçkisi, GENCOY SÜMER, Editor, PARADİGMA AKADEMİ, Çanakkale, pp.1-15, 2018

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Film Tasarımında Yönetmen Aforizmalarının Göstergelere Dönüşmesinin Örneği: Vittorio de Sica Güneş Çiçekleri (I Girasoli)**
Taranç R., Tomak M.
ULUSLARARASI FİLM ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU 2022, Sakarya, Turkey, 10 May 2022, pp.33
- II. **SUÇ ve POLİSİYE FİMLERDE KRİMİNOLOJİK İSPATLARIN İKONOĞRAFİK SUNUMLARI**
Taranç R., Tomak M.
ULUSLARARASI FİLM ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU 2022, Sakarya, Turkey, 10 May 2022, pp.43
- III. **FİLM TASARIMINDA YÖNETMEN AFORİZMALARININ GÖSTERGELERE DÖNÜŞMESİNİN ÖRNEĞİ: VITTORIA DE SICA GÜNEŞ ÇİÇEKLERİ (I GIRASOLI)**
TARANÇ R., TOMAK M.
1. ULUSLARARASI FİLM ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, Sakarya, Turkey, 09 May 2022
- IV. **TELEVİZYONDA GÖRÜNTÜ ÜZERİNE YANSITILAN REKLAM: TÜRKİYE'DE SANAL REKLAM ÖRNEKLERİ ÜZERİNE İNCELEME**
TOMAK M.
İkinci Uluslararası Medya ve Toplum Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 26 May 2022
- V. **KORKU DİZİLERİNDEKİ GÖRSEL KODLAR: NETFLİX YAPIMLARI STRANGER THINGS VE THE WALKING DEAD DİZİLERİNİN ÇÖZÜMLEMESİ**
TOMAK M., TARANÇ R.
TARAS SHEVCHENKO 7th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, Ankara, Turkey, 24 - 25 November 2021, pp.21-33
- VI. **MÜZİKAL FİLM GELENEĞİNDE ÜSLUBU BELİRLEYEN RENK TASARIMI**
TARANÇ R., TOMAK M.
INTERNATIONAL DESIGN AND CINEMA SYMPOSIUM, İzmir, Turkey, 18 June 2021
- VII. **AKDENİZ SINEMASI'NIN KÜLTÜREL OLUŞUM SÜRECİNDE YÖNETMEN MİCHAEL CACOYANNİS VE STELLA FİLMİNİN ROLÜ**
TARANÇ R., TOMAK M.
4.CICMS2021“Kültürel Bilişim, İletişim ve Medya Çalışmaları”, ÇEŞME, Turkey, 20 May 2021

- VIII. **OSMAN FAHİR SEDEN'İN ORHAN GENÇEBAY ŞARKILI FİLMLERİNDE SUÇ KAVRAMI**
TOMAK M., TARANÇ R.
TARAS ŞEVÇENKO 6. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, kiev, Ukraine, 04 April 2021, pp.714-715
- IX. **FOTOĞRAF SANATININ TEKNOLOJİK GELİŞMELERLE KAZANDIĞIYENİ BAKIŞ AÇILARI**
KOŞTUMOĞLU M., TARANÇ R., TOMAK M.
TARAS SHEVCHENKO5th INTERNATIONALCONGRESS ON SOCIALSCIENCES, kiev, Ukraine, 8 - 10 May 2020, pp.43-44
- X. **SİNEMADA GÖSTERGEBİLİMSEL ANALİZ ÜZERİNEMÜZİKAL FİLM ÖRNEKLERİ:TOMMY (1975) ve ROCKETMAN (2019) FİMLERİ**
TARANÇ R., TOMAK M.
TARAS SHEVCHENKO5th INTERNATIONALCONGRESS ON SOCIALSCIENCES, kiev, Ukraine, 8 - 10 May 2020, pp.23-24
- XI. **MOBİL FOTOĞRAFÇILIĞIN EĞİTİMDE KULLANILABİLİRLİĞİ VEAKADEMİK GEÇERLİLİĞİNİN ARAŞTIRILMASI**
KOŞTUMOĞLU M., TOMAK M.
TARAS SHEVCHENKO4th INTERNATIONAL CONGRESS ON SOCIAL SCIENCES, İzmir, Turkey, 14 - 15 December 2019, vol.1, pp.340-255
- XII. **ERKEK KİMLİĞİ ÜZERİNDEN ŞİDDETİN MEŞRULAŞTIRILMASI:EŞKİYA DÜNYAYA HÜKÜMDAR OLMAZ**
TOMAK M.
TARAS SHEVCHENKO 4th INTERNATIONAL CONGRESS ON SOCIAL SCIENCES, İzmir, Turkey, 14 - 15 December 2019
- XIII. **VIRTUAL ADVERTISING IMPLEMENTATIONS IN TURKEY:EXAMPLES OF FOOTBALL AND BASKETBALL MATCHES**
TOMAK M.
V international scientific and practical conference, Kherson, Ukraine, 11 - 13 September 2019, pp.151-154

Supported Projects

ÖZTUNA H. Y., MAVİ H., ÇAKIR E. M., ÖZFIRAT M. K., İKİZOĞLU S., DOĞAN E., AVCI S., AKDENİZLİ F., GÖKOVA H., ERGÜR G., et al., Project Supported by Higher Education Institutions, Dokuz Eylül Üniversitesi Örneğinde Kamusal Alan Heykel ve Duvar Resmi Uygulamaları, 2021 - 2024
TOMAK M., Project Supported by Higher Education Institutions, 2000'xxLİ YILLARDA TÜRKİYE SİNEMASI'xxNDA POLİSİYE TÜRÜNDE ERKEK KİMLİĞİ, 2014 - 2016

Scientific Refereeing

Kesit Akademi Dergisi, Other Indexed Journal, March 2023
Kesit Akademi Dergisi, Other Indexed Journal, August 2022
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, Other Indexed Journal, February 2022

Metrics

Publication: 29

Awards

Taranç R., Berber L., Tomak M., Kartelli F., The Santiago Independent Film Awards (SIFA), Sfaaf South Cinematografic Academyfilmarts, July 2019

Visual Activities

Taraç R., Kartelli F., Berber L., Ülgen Ç., Tomak M., Bayındır D., Sadıkbey , Documentary, 2019 - 2023
Tomak M., GOOD BYE CELALETTİN BUDAK, Advertising Film, 2023 - 2023

Artistic Activity

Taraç R., Kartelli F., Bayındır D., Berber L., Otan O., Tomak M., "GIOVANNI'S SMYRNA" Belgesel Gösterimi, Show, July 2024
Tomak M., IZDOC İzmir Uluslararası Belgesel Festivali - Sadık Bey "Yalıların Dili Olsa" Belgesel Gösterimi, Views, January 2024
Tomak M., ULUSLARARASI 10. EGEART SANAT GÜNLERİ "EGEART KARMA FOTOĞRAF SERGİSİ", Group Exhibition, January 2024
Tomak M., FOTOĞRAF SANATINDA 100 YILIN HİKAYESİ BENGÜBOZ'A DAİR, Show, December 2023
Koştumoğlu M., Tomak M., İzmir ve Cumhuriyet Ulusal Katılımlı Çevrimiçi Sergi KURATÖRLÜK, Group Exhibition, December 2023
Tomak M., İzmir ve Cumhuriyet Ulusal Katılımlı Çevrimiçi Sergi , Group Exhibition, December 2023
Tomak M., MUSTAFA KEMAL ATATÜRK'ÜN EDİRNE'YE GELİŞİNİN 93. YILI ANISINA ULUSLARARASI DAVETLİ ÇEVİRİMİÇİ FOTOĞRAF SERGİSİ, Group Exhibition, December 2023
Tomak M., VII. ULUSAL ARALIKSIZ "CUMHURİYET TEMALI" ULUSAL KARMA FOTOĞRAF SERGİSİ, Group Exhibition, December 2023
Tomak M., 100 Yıln Eseri, Group Exhibition, October 2023
Tomak M., Taraç R., Kartelli F., Berber L., The 34th Documentary Film Festival "RUSSIA" , Show, October 2023
Tomak M., Uluslararası Film Araştırmaları Sempozyumu Dijital Baskı ve Fotoğraf Sergisi , Group Exhibition, October 2023
Taraç R., Kartelli F., Berber L., Tomak M., The 34th Documentary Film Festival "RUSSIA" , Show, October 2023
Tomak M., Kartelli F., TEKNOFEST 2023 FİLMİ, Show, September 2023
Tomak M., MÜZECİLERİN GÖZÜNDEN 2023 ÖĞRENCİ ÇALIŞMALARI ÇEVİRİM İÇİ FOTOĞRAF SERGİSİ, Group Exhibition, June 2023
Tomak M., KARMAKARIŞIK II ÖĞRENCİ ÇALIŞMALARI ÇEVİRİM İÇİ FOTOĞRAF SERGİSİ, Group Exhibition, June 2023
Taraç R., Kartelli F., Berber L., Tomak M., Ülgen Ç., SADIKBEY, Show, June 2023
Tomak M., DÜNYA SANAT GÜNÜ ULUSLARARASI SERGİSİ SANATTAN KARELER, Group Exhibition, April 2023
Tomak M., 6. ULUSLARARASI KADIN YÖNETMENLER FESTİVALİ TANITIM FİLMİ "TEKNİK DANIŞMAN", Show, March 2023
Tomak M., GOOD BYE VİDEO KLİP CELALETTİN BUDAK TANITIM, Show, February 2023
Tomak M., VI. ULUSAL ARALIKSIZ (Davetli / Online) KARMA FOTOĞRAF SERGİSİ, Group Exhibition, December 2022
Tomak M., DEÜ GSF SOSYAL SORUMLULUK ÇALIŞMALARI SİBERAY SİBER GÜVENLİK BİLGİ GÜVENLİĞİ SEMİNER MODERATÖR, Show, December 2022
Tomak M., İZMİR KATİP ÇELEBİ UNIVERSITY INERNATIONAL IKCU ART FESTIVAL, Group Exhibition, November 2022
Tomak M., ULUSAL İZMİR SANAT KÜLTÜR KONGRESİ, Group Exhibition, November 2022
Tomak M., KONAK BELEDİYESİ 10 KASIM ATA'YA SAYGI SERGİSİ, Group Exhibition, November 2022
Tomak M., AMASRA ULUSLARARASI ŞEHİR FESTİVALİ YAĞMURLARDA YIKANSAM FİLM GÖSTERİMİ, Views, September 2022
Tomak M., İZMİR' DAİR DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ ÖĞRETİM ELEMANLARI KARMA SERGİSİ, Group Exhibition, September 2022
Tomak M., 16.ULUSLARARASI BALKANLILAR HALK DANSLARI VE KÜLTÜR FESTİVALİ BALKAN RENKLERİ SERGİSİ, Group Exhibition, September 2022
Tomak M., ULUSLARARASI MELİTA'DAN MALATYA'YA ARSLANTEPE BULUŞMASI MALATYA, Group Exhibition, September 2022
Tomak M., DEÜ EDEBİYAT FAKÜLTESİ MÜZECİLİK BÖLÜMÜ MÜZECİLERİN GÖZÜNDEN II ÇEVİRİMİÇİ FOTOĞRAF SERGİSİ, Group Exhibition, June 2022

Tomak M., POLİSİYE HER YERDE: EDEBİYAT, SİNEMA, TELEVİZYON, Show, June 2022

Tomak M., I. ULUSLARARASI FİLM ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU FOTOĞRAF SERGİSİ, Group Exhibition, May 2022

Tomak M., DEÜ GSF TEMEL EĞİTİM BÖLÜMÜ SOSYAL SORUMLULUK ÇALIŞMALARI SİBERAY SİBER GÜVENLİK BİLGİ GÜVENLİĞİ SEMİNER MODERATÖR, Others, May 2022

Tomak M., Koştumoğlu M., Sinemada Engelli Temsillerine Örnek "Benim Dünyam" ve "Black" Filmlerinin Karşılaştırmalı Çözümlemesi, Show, May 2022

Tomak M., ULUSLARARASI 5. KADIN YÖNETMENLER FESTİVALİ, Festival, February 2022

Tomak M., Akademisyen Sanatçılar Sergisi, Group Exhibition, January 2022

Aydın B., Koştumoğlu M., Yılmaz H. S., Tomak M., Zeren M. A., İlder Güven İ., Group Exhibition, June 2021

TOMAK M., "YENİ YIL KONSERİ" (CANLI YAYIN GÜLTEN TARANÇ) TEKNİK SORUMLU, Views, December 2020

TOMAK M., DEÜ GSF FİLM TASARIMI BÖLÜMÜ SINEMA SOHBETLERİ 1 İLHAN MIMAROĞLU BELGESELİ VE SERDAR KÖKÇEOĞLU - KURGU YÖNETMENİ, Views, August 2020

TOMAK M., "SOBE" (KLİP ÇALIŞMASI GÜLTEN TARANÇ) TEKNİK SORUMLU, Views, July 2020

TOMAK M., Yalova Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi "Sanal Yansımalar" Çevrimiçi Uluslararası Jurili Karma Sergi, June 2020

TOMAK M., ANSA PANDEMİ FİLM FESTİVALİ YAĞMURLARDA YIKANSAM TEKNİK SORUMLU, Views, May 2020

TOMAK M., "AŞK KODESİ (KLİP ÇALIŞMASI GÜLTEN TARANÇ) TEKNİK SORUMLU, Views, April 2020

TOMAK M., "YALNIZ ORMAN" (KLİP ÇALIŞMASI GÜLTEN TARANÇ) TEKNİK SORUMLU, Views, April 2020

TOMAK M., 1.SİNEMAZON KADIN YÖNETMENLER FESTİVALİ BELGESELİ, January 2020

TOMAK M., 1. Sinemazon Kadın Sinema Yönetmenleri Festivali - Yağmurlarda Yıkansam Film Gösterimi, January 2020

TOMAK M., 5.BALKAN PANORAMA FİLM FESTİVALİ, December 2019

TOMAK M., EGE ÜNİVERSİTESİ 8.ULUSLARARASI EGEART SANAT GÜNLERİ, December 2019

TOMAK M., EFSA - AYIN FOTOĞRAFLARI SEÇİMİ - ZITLIKLAR, December 2019

TOMAK M., KADİR BAYARLA ADOBE PREMIERE ÜZERİNE SÖYLEŞİ, Show, November 2019

TOMAK M., İZMİR'xxİN PAZARI PAZARLARI KAPALI, November 2019

TOMAK M., SİNEMA SANATINDA POLİSİYE VE OLAY YERİ İNCELEME FOTOĞRAFÇILIĞI, May 2019

TOMAK M., FUJIFİLM ATÖLYE ÇALIŞMASI, Show, March 2019

TOMAK M., KADİR BAYARLA ADOBE PREMIERE ÜZERİNE, Show, December 2018

TOMAK M., Yeni Şükran Otel, December 2018

TOMAK M., FUJIFİLM WORKSHOP GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, Show, November 2018

TOMAK M., FUJIFİLM WORKSOP GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, Show, November 2018

TOMAK M., FUJİFİLM WORKSHOP GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, Show, October 2018

TOMAK M., Sana Beni Sorsalar "Video Klip" Teknik Sorumlu, September 2018

TOMAK M., 9/8 ateşi seni de yakar(9/8 ZENNE), August 2018

TOMAK M., İlk Melodi "Video Klip" Teknik Sorumlu, July 2018

TOMAK M., Özür Dilerim "Video Klip" Teknik Sorumlu, June 2018

TOMAK M., Edeph Yahu "Video Klip" Teknik Sorumlu, June 2018

TOMAK M., 4.Balkan Panorama - Moderatör, Festival, May 2018

TOMAK M., İlkler Unutulmaz - Konak Belediyesi Kadın Yönetmenler Haftası - Düzenleme Komitesi Teknik Sorumlu, Festival, March 2018