

Doç.Dr. MELEK GÖKÜSTÜN



Kişisel Bilgiler

E-posta: melek.kogustun@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/melek.kogustun>

Posta Adresi: meleguneri@hotmail.com

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-6824-1324

Yoksis Araştırmacı ID: 204441



Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik (Sy), Türkiye
2009 - 2012

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik (YI), Türkiye 1992
- 1994

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, Türkiye
1987 - 1991

Biyografi

1971 yılında Ankara'da doğdu. İlk müzik eğitimini Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası sanatçısı olan babası DOÇ. Ferhat GÜNERİ' den aldı.1981 yılında DEÜ Devlet Konservatuvarı yetenek sınavını kazanarak PROF. Engin ERALP 'in keman sınıfına katıldı. 1988 yılında İLHAN BARAN KEMAN YARIŞMASI' nda 2.'lik ödülü aldı. Aynı yıl ULUSLARARASI AKDENİZ GENÇLER ORKESTRASI' nın sınavını kazandı.1991 yılında PROF. Atilla İŞIKSUN' un sınıfından pekiyi derece ile mezun oldu. Aynı yıl DEÜ Devlet Konservatuvarı' nda Araş. Gör. olarak görev aldı.1992 yılında Prof.Ivon VOICO ile Yüksek Lisans çalışmalarını sürdürürken aynı zamanda Asistanlığını yaptı. Sanatta Yeterlik Programı çalışmalarını PROF. Jerrold RUBENSTEIN ile tamamladı. 2013 yılında Yrd. Doç, 2018 yılında Doç. kadrosuna atandı. 2010 yılında Karen Surenovich KHATSCHATURIAN ' ın Keman Piyano Sonatı'nın Türkiye'de ilk seslendirişini gerçekleştirdi.

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Galamian Yöntemi'xxnin keman çalma performansı üzerindeki etkisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2012

Yüksek Lisans, Keman başlangıç metotlarına eleştirel bir yaklaşım, Dokuz Eylül Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik (YI), 1994

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik , Yaylı Sazlar

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2000 - 2013
Araştırma Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 1991 - 2000

Akademik İdari Deneyim

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2017 - 2020
Anabilim Dalı Akademik Kurul Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2017 - 2020
Uygulama ve Araştırma Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2016 - 2019
Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2014 - 2017
Anabilim Dalı Akademik Kurul Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2014 - 2017

Verdiği Dersler

KEMAN 6, Lisans, 2022 - 2023
TEZ ÇALIŞMASI, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
İLERİ ANADAL EĞİTİMİ II (KEMAN), Yüksek Lisans, 2022 - 2023
KEMAN 2, Lisans, 2022 - 2023, 2020 - 2021
ANADAL ÇALGI II, Sanatta Yeterlik, 2022 - 2023
KEMAN 8, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
ÇALGI (Lise 11. Sınıf), Lisans, 2022 - 2023, 2020 - 2021
UZMANLIK ALANI, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2020 - 2021
KEMAN 7, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
SEMİNER, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
KEMAN 3, Lisans, 2021 - 2022
ANADAL ÇALGI II, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
ÇALGI (Lise 12. Sınıf), Lisans, 2021 - 2022
ANADAL ÇALGI I, Sanatta Yeterlik, 2022 - 2023, 2019 - 2020
KEMAN 1, Lisans, 2022 - 2023
KEMAN 5, Lisans, 2022 - 2023
ANADAL ÇALGI I, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ, Lisans, 2020 - 2021
İLERİ ANADAL EĞİTİMİ, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2014 - 2015
ENSTRÜMAN, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
ENSTRÜMAN, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Yönetilen Tezler

Göküstün M., LEOPOLD AUER VE İVAN GALAMIAN'IN KEMAN EĞİTİMİ AÇISINDAN İNCELENMESİ, Yüksek Lisans, G.BABAYEVA(Öğrenci), 2021
GÖKÜSTÜN M., SERGEI PROKOFIEV KEMAN KONÇERTOSU NO:2 ÜZERİNE ÇALIŞMA KILAVUZU ÖNERİSİ, Yüksek Lisans, Ö.FERHAT(Öğrenci), 2021
GÖKÜSTÜN M., Eugene-Auguste Ysaye'nin keman-piyano için andante eserinin incelenmesi, Yüksek Lisans, E.AKÇAYÜZLÜ(Öğrenci), 2020
GÖKÜSTÜN M., S. Suzuki öğretisinin erken yaşta keman eğitimine katkıları ve teknik gelişim açısından incelenmesi, Yüksek Lisans, C.OLÇAYTO(Öğrenci), 2019

GÖKÜSTÜN M., Carl Stamitz, Op. 1, Re Majör Viyola Konçertosu'nun I. bölümüne analitik bir bakış, Yüksek Lisans, H.NADİR(Öğrenci), 2019

GÖKÜSTÜN M., Kreutzer etütleri ve keman eğitiminde çalışma yöntemleri, Yüksek Lisans, S.UÇTU(Öğrenci), 2018

GÖKÜSTÜN M., Johann Sebastian Bach'ın 1. Solo Sonatı'nın dönemsel, yapısal ve teknik açıdan incelenmesi, Yüksek Lisans, C.GÜN(Öğrenci), 2018

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **KLASİK VE ROMANTİK DÖNEM KEMAN BESTECİLERİ VE ESERLERİNİN KARŞILAŞTIRILMASI**
GÖKÜSTÜN M.
ASOS JOURNAL, cilt.11, sa.143, ss.46-53, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Oda Müziği ve Orkestra Derslerinin Profesyonel Çalgıcı Yetiştirme Sürecindeki Önemi: Yaylı Çalgı Sınıfı Örnekleme**
Göküstün M.
the journal of Academic Social Science, cilt.90, sa.90, ss.27-33, 2019 (Hakemli Dergi)
- III. **Konservatuvar Keman Eğitimcilerinin Dersi Destekleyici Eğitim Uygulamalarına Yönelik Tutum ve Davranışları**
Göküstün M.
ASOS JOURNAL, sa.88, ss.28-41, 2019 (Hakemli Dergi)

Bilimsel Hakemlikler

Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, Diğer Dergiler, Haziran 2019

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Göküstün M., X. AMATÖR ÇALGILAR FESTİVALİ, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Afyonkarahisar, Türkiye, Mayıs 2016

Metrikler

Yayın: 4

Ödüller

Göküstün M., İlhan Baran Keman Yarışması 2.LİK ÖDÜLÜ, Dokuz Eylül Üniversitesi, Nisan 1988

Sanatsal Etkinlik

Göküstün M., Karma Öğrenci Konseri , Çalgı Performansı, Aralık 2023

Acunaz Eytemiz Z. S., Göküstün M., 100'üncü Yıl Oda Müziği Dinletisi, Çalgı Performansı, Kasım 2023

Acunaz Eytemiz Z. S., Göküstün M., Cumhuriyet Konseri - Sirius Quartet, Çalgı Performansı, Ekim 2023

Göküstün M., SÜTÜDYO KAYDI, Çalgı Performansı, Haziran 2023

Göküstün M., MTS İzmir Oda Orkestrası, Çalgı Performansı, Ocak 2023

Göküstün M., KEMAN-PİYANO RESİTALİ / SOSYAL SORUMLULUK PROJELERİ ETKİNLİKLER SERİSİ 7, Çalgı Performansı, Aralık 2022

Göküstün M., KEMAN-PİYANO RESİTALİ, Çalgı Performansı, Mayıs 2022

Göküstün M., SOSYAL SORUMLULUK PROJELERİ ETKİNLİKLER SERİSİ 5, Çalgı Performansı, Mayıs 2022
Göküstün M., DOÇ.MELEK GÖKÜSTÜN' ün ÖĞRENCİ RESİTALİ, Çalgı Performansı, Şubat 2020
Göküstün M., Doç. Melek Göküstün ün Oda Müziği Öğrencileri Konseri, Diğer, Aralık 2019
Göküstün M., Doç. Melek Göküstün'ün Öğrencileri'nin Sınıf Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2019
Göküstün M., Doç. Melek Göküstün'ün Öğrencileri'nin Sınıf Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2019
Göküstün M., Çalgı Yapım Atolyesi ve Sergisi, Çalgı Performansı, Kasım 2019
Göküstün M., Dokuz Eylül Oda Orkestrası, Çalgı Performansı, Eylül 2019
Göküstün M., Doç. Melek Göküstün Öğrencileri'nin Sınıf Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2019
Göküstün M., Doç.Melek Göküstün Öğrencileri'nin Oda Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2019
Göküstün M., Doç. Melek Göküstün Öğrencileri Sınıf Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2019
Göküstün M., A.Vivaldi 4 MEVSİM Bale 1 Perde, Çalgı Performansı, Mayıs 2018
Göküstün M., ÇAYKOVSKİ GECEŚİ, Çalgı Performansı, Şubat 2018
Göküstün M., Stüdyo Kaydı, Çalgı Performansı, Aralık 2017
Göküstün M., Oda Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2017
Göküstün M., Barok tan Rast a, Çalgı Performansı, Ekim 2017
Göküstün M., Olten Filarmoni Orkestrası Sezon Açılış Konseri, Çalgı Performansı, Ekim 2017
Göküstün M., DESO Sezon Açılış Konseri, Çalgı Performansı, Eylül 2017
Göküstün M., Keman Piyano Resitali, Çalgı Performansı, Eylül 2017
Göküstün M., DESO Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2017
Göküstün M., Şehit Ailelerine Yardım Konseri, Çalgı Performansı, Nisan 2017
Göküstün M., Antalya Devlet Senfoni Orkestrası, Çalgı Performansı, Nisan 2017
Göküstün M., Maxim Vengerov Ulucan Kardeşler, Çalgı Performansı, Nisan 2017
Göküstün M., Olten Filarmoni Orkestrası Konseri, Çalgı Performansı, Ocak 2017
Göküstün M., Olten Filarmoni Orkestrası Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2016
Göküstün M., Cumhuriyet ve Atatürk Haftası Konseri, Çalgı Performansı, Ekim 2016
Göküstün M., Cumhuriyet Konseri, Çalgı Performansı, Ekim 2016
Göküstün M., FIMU, Dokuz Eylül Üniversitesi Senfoni Orkestrası (DESO), Çalgı Performansı, Mayıs 2016
Göküstün M., Dokuz Eylül Üniversitesi Senfoni Orkestrası (DESO) Konseri Peter ve Kurt, Çalgı Performansı, Nisan 2016
Göküstün M., DESO Konseri, Çalgı Performansı, Mart 2016
Göküstün M., Çanakale Şehitlerini Anma Konseri, (DESO), Çalgı Performansı, Mart 2016
Göküstün M., Selva Erdener DESO, Çalgı Performansı, Şubat 2016
Göküstün M., BAROK GECEŚİ, Çalgı Performansı, Aralık 2015
Göküstün M., KEMAN PİYANO DİNLETİŚİ, Çalgı Performansı, Mayıs 2015
Göküstün M., ODA ORKESTRASI KONSERİ, Çalgı Performansı, Nisan 2015